

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_224715

UNIVERSAL
LIBRARY

DAMAGE BOOK

روح من روح
روح من روح

معلم

اعادی نصاب نمبر



al muallim

قواعد

(۱) یہ محض تعلیمی رسالہ ہے جس میں تعلیم کے مختلف شعبوں کے متعلق مضامین درج ہوئے
سیاسی مضامین شریک نہ کئے جائیں گے۔

(۲) یہ رسالہ ہر ماہ فضلی کے پہلے ہفتہ میں شائع ہوگا۔

(۳) پرچہ وصول نہ ہو تو ہر ماہ فضلی کی ۲۵ تک خریدار صاحبان بحوالہ نمبر خریداری مطلع فرمائیں۔

(۴) جو مضامین ناقابل منظور ہوں گے ان کی واپسی خرچہ ڈاک پر منحصر ہوگی۔

(۵) اس رسالہ کی قیمت سالانہ (۷) مع محصول ڈاک ہے جو پیشگی لیجائیگی۔

(۶) نمونہ کا پرچہ چھ آنے کا ٹکٹ وصول ہونے پر ارسال کیا جائے گا۔

(۷) جواب طلب امور کیلئے جوابی کارڈ وصول ہونا چاہئے ورنہ ادائی جواب میں مجبوری ہوگی۔

(۸) اجرت طبع اشتہارات درج ذیل ہے رقم وصول ہونے پر اشتہارات طبع کئے جائیں گے۔

تعداد اجرت	صفحہ	نصف صفحہ	ربع صفحہ
ایک بار	۷۵	۸۰	۷۵
۳ بار	۷۵	۸۰	۷۵
شش ماہ	۷۵	۸۰	۷۵
سالانہ	۷۵	۸۰	۷۵

(۹) جملہ مراسلت و ترسیل رقم منی آرڈر وغیرہ پتہ ذیل پر ہونی چاہئے۔

مدیر محمد سجاد مرزا ایم اے (کنٹب)
عہد آفریں پریس میں چھپرہ دفتر اعلم، خیریت آباد حیدر آباد دکن سے شائع ہوا۔

فہرست مضامین رسالہ المعلم

- ۱۔ استعلیق ٹائپ مولوی مرزا عصمت اللہ بیگ صاحب ۶۳۱
- ۲۔ افریقہ میں تعلیم مولوی ملک صفدر حسین صاحب ڈپ ایڈ مددگار مدرسہ فوقانیہ ۱۳ تا ۱۴
- ۳۔ ہندوستان کے فوقانیہ مدارس مولوی خواجہ معین الدین صاحب مددگار مدرسہ وسطیہ ۱۳ تا ۱۶
(محبوب نگر) (ترجمہ)
- ۴۔ ہمارا مدرسہ (نظم) مولوی محمد افضل صاحب مددگار مدرسہ تحفانیہ درجہ اول ۱۴ تا ۱۸
(محبوب نگر) (ترجمہ)
- ۵۔ نصاب سبق الاثیاء اور اس کی توضیح ... مولوی سید عبدالعظیم صاحب ڈپ ایڈ صدر مدرس ۱۹ تا ۲۴
مدرسہ وسطانیہ حضور آباد
- ۶۔ عادہ کا کھیل پنڈت کشن راؤ ٹلوگل مددگار مدرسہ وسطانیہ مانوی ۲۵ تا ۲۹
ضلع راجپور
- ۷۔ تبصرے ۳۰ تا ۳۱

جلد ۱۱ بابۃ ماہ امرداد ۳۵۳ الف نمبر ۹

استعلیق ٹائپ

یہ بھی ایک حیرت انگیز بات ہے کہ استعلیق ٹائپ اور قواعد اردو ان دونوں کی ابتداء سب سے اول انگریزوں نے کی ہے۔ گو یہ بہت ممکن ہے کہ انھوں نے یہ سب کچھ اپنی سہولتوں کے لئے کیا ہو۔ اور ایٹ آڈیا کمپنی میں جو انگریز ولایت سے آئے ان کے لئے یہ سب سہولتیں ہم پنچا نامہ نظر ہو مگر واقعی جو احسانات وہ اوروں پر کر گئے اس کا شکریہ کسی طرح ادا نہیں کیا جاسکتا۔ اٹھارہویں صدی عیسوی سے فورٹ ولیم کالج میں اردو زبان میں کتابوں کی تصنیف و تالیف شروع کر دی گئی

تھی۔ انیسویں صدی عہد ابتدائی زمانہ میں قواعد اردو چھپ کر شائع ہوئی۔ اسی زمانہ میں اردو نستعلیق پ بھی تیار ہو چکا تھا سرکار کمپنی کی سرپرستی۔ صاحب لوگوں کی دلچسپی۔ ہندوستان کے بہترین خوشنویسوں کا مجمع۔ علمی ذوق۔ واقف کار لوگ پھر پوچھنا کیا تھا۔ تقریباً اسی سال تک بڑے زور شور سے کام ہوتا رہا۔ جرنلوں کے جوڑ۔ توڑ۔ اور ٹاپ کو خوبصورت بنانے میں لوگ مصروف رہے۔ اسی عرصہ میں انھوں نے اس ٹاپ میں کئی کتابیں چھاپیں۔ جو ڈھونڈنے پر اب بھی دستیاب ہو جاتی ہیں۔ مگر اس ٹاپ کے جوڑ بارہ تیرہ سو سے بھی زائد تھے اسی لئے کمپوز کرنے میں زیادہ وقت صرف ہوتا تھا۔ اور لاگت زیادہ بیٹھتی تھی اسی لئے وہ ٹاپ عام طور پر مروج نہ ہو سکا۔ اور صرف سرکاری چھاپہ خانوں تک محدود رہا۔ آخر کار تھوڑے زمانہ کے بعد وہ ذخیرہ برباد ہو گیا اور برسوں کی کرائی محنت پر پانی پھر گیا۔ اسی دوران میں انگلستان جرمنی۔ مصر۔ ترکی۔ شام اور ایران میں نستعلیق ٹاپ کے تیار کرنے میں کوششیں کی گئیں۔

مگر سوائے ایران کے بقیہ مقامات کے لوگ نستعلیق کیا سمجھیں۔ گو انہوں نے الٹا یہ ٹاپ تیار ضرور کر دیا۔ مگر ان کے نمونے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ وہ نہایت جلدے۔ بد صورت۔ اور بے قاعدہ ہیں۔ رہا ایران تو وہ بقول شخصے نستعلیق کا گھر ہے خط نستعلیق کی ایجاد وہیں سے ہوئی۔ اس نے بھی ایک کوشش کی۔ مگر دیکھا کہ خط نستعلیق کی خصوصیتوں میں سے کوئی خصوصیت بھی اس میں نہیں پائی جاتی۔ تو اس خیال کو اس نے بالکل چھوڑ دیا۔

سب لوگوں نے ہمت ہار دی۔ مگر ہندوستان برابر اس کے پیچھے پڑا فورٹ ولیم نے جو ٹاپ ایجاد کیا تھا اس کے جوڑ بارہ تیرہ سو سے زیادہ تھے۔ اسی لئے وہ عام طور پر مقبول نہ ہو سکا۔ اس کے بعد۔ اکاؤنٹیکل پریس لاہور نے کوشش کی

اور ان جوڑوں کو گھٹا کر تقریباً چھ سو سے لیکر سات سو تک کر دئے مگر ایک نئی بات یہ کر دی کہ نقطہ حروف سے جدا کر دئے۔ یعنی لفظ کی پوز کرنے کے بعد منقبضہ حروف پر نقطہ علیحدہ جانے پڑتے تھے۔ اس لئے بعض لوگوں کے خیال میں منقسم یا فزیکٹل ٹائپ ہو گیا تھا۔ نقطہ علیحدہ ہونے کے سبب سے اول تو ٹائپ میں کمزوری ہو گئی تھی۔ دوسرے کمپوزنگ میں وقت بہت صرف ہوتا تھا۔ تیسرے صحت کرتے وقت یعنی جب ایک لفظ یا حرف نکال کر اس کے بجائے دوسرا حرف یا لفظ ڈالنا چاہتے۔ تو بڑی دقت ہوتی تھی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اول تو غلطیاں بہت ہوتی تھیں دوسرے علیحدہ نقطہ ہونے کے سبب سے ایک حرف کا نقطہ دوسرے حرف پر اور دوسرے کا تیسرے پر پہنچ جاتا تھا۔ یا یہ کہو کہ جس حرف پر نقطہ کی ضرورت ہوتی وہاں تو نقطہ موجود نہیں ہوتا اور جس حرف پر نقطہ کی ضرورت نہیں ہوتی وہاں نقطہ موجود ہوتا تھا جس سے صحیح لفظ پڑھنے میں دقتیں ہوتی تھیں اکا نو میکس پریس نے اس ٹائپ میں کمی کئی تھیں چھاپیں اور اس کو رائج کرنے کی بہت کوشش کی۔ مگر اپنی کمزوری کی وجہ سے یہ مقبول نہ ہوا۔

اس کے بعد گجراتی فاؤنڈری بمبئی کا نمبر آتا ہے۔ اس نے بھی حروف کے نقطہ علیحدہ رکھے ہیں۔ دال پر نقطہ لگا دیا ذال ہو گئی۔ رے پر نقطہ لگا دیا ز ہو گئی اس طرح بہت سے حرف بچا کر جوڑ کم کر دئے۔ مگر مصیبتیں اس سے چو گئی ہو گئیں۔ اس لئے وہ صرف نمائش کے لئے لکھیں میں رہتا ہے اور اس سے کوئی کام نہیں لیا جاتا۔

سب کے بعد حیدرآباد کا نمبر آتا ہے یہاں نستعلیق ٹائپ تیار کرنے کی کوشش مولوی عبدالحق جہاں سکریٹری انجمن ترقی اردو کے زمانہ مددگار مصدق عدالت امور عامہ سے شروع ہوتی ہے۔ مولوی نظام الدین صاحب مرحوم نے ایک ٹائپ تیار کیا اور انگریزی ٹائپ کی طرح اس کے حروف بھی علیحدہ علیحدہ رکھے۔ مگر وہ کمی کو پسند نہیں آیا۔

جب نواب سرچیا رنواز جنگ بہادر نے معتمدی عدالت امور عامہ کا جائزہ لیا۔ تو ان کی دور بین نظر اور علمی شغف نے دارالطبع سرکار عالی کو اردو ٹائپ کی طرف توجہ دلائی۔ اس بناء پر دارالطبع سرکار عالی نے بیروت سے ایک ٹائپ منگوا یا جو انھوں نے اردو تہذیب نام کے نام سے ایجاد کیا تھا اس میں اول تو ڈ۔ ث۔ ز۔ پ۔ ج۔ وغیرہ موجود نہ تھے۔ دوسرے ہر حرف پر بہت سے نقطے تھے۔ مثلاً ب پر ایک نقطہ تھا۔ اور اس کے پیٹ میں بھی تین نقطے لگا دئے تھے۔ اگر ب کی ضرورت ہوتی تو پیٹ کے تین نقطے نکال دئے جاتے اگر ت کی ضرورت ہوتی تو نیچے کا ایک نقطہ اور اوپر کا ایک نقطہ چھیل دیا جاتا اور اگر ث کی ضرورت ہوتی تو صرف اوپر کا ایک نقطہ چھیل دیتے تھے جس طرح اکاؤنٹیکل پرسی یا بمبئی کے گجراتی ٹائپ فاونڈری کے بنائے ہوئے ٹائپ میں حروف پر حسب ضرورت علامہ علامہ نقطے لگانے پڑتے تھے اس میں حسب ضرورت نقطے چھیلنے پڑتے تھے جس سے وقت بہت ضائع ہوتا تھا۔

بیروت کے ٹائپ کا نمونہ سامنے تھا۔ ضروریات پیش نظر تھیں۔ اول اسی ٹائپ کو مکمل کر کے کام لینے کی کوشش کی گئی جب اس سے کام چلتا نظر نہ آیا تو حسب ضرورت اپنا ٹائپ بنانا شروع کر دیا۔ اور جب وہ ٹائپ تکمیل کو پہنچ گیا تو اس ٹائپ میں نواب مسعود جنگ بہادر کا پھر مد روح جاپان ”چھاپا گیا اس کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس ٹائپ میں کئی سو جوڑ موجود تھے جو ان کی زیادتی سے اول تو کمپوزنگ میں زیادہ وقت صرف ہوتا تھا۔ دوسرے کتاب طبع ہونے کے بعد ٹائپ کے بہت سے جوڑ اپنے خانوں میں تقسیم نہیں کئے جاسکتے تھے اس لئے وہ ٹائپ ناکارہ ثابت ہوا۔

اس کے بعد مرزا رفیق بیگ صاحب نے ٹائپ تیار کیا۔ انھوں نے بھی بجائے غیر منقسم یا غل اڈی کے منقسم یا فرکیشنل ٹائپ بنایا۔ اور اس طرح

جوڑیوں کو گھٹا کر تقریباً تین سو سے کچھ زیادہ کر کے یہ دعویٰ کیا کہ کم سے کم جوڑا اور جوڑ
 ترین ٹائپ ہے۔ اور بڑی خصوصیت یہ بتلائی کہ کمپوزنگ میں آسانی ہوتی ہے غلطیاں
 کم ہوتی تھیں اور حروف اپنے قانونوں میں واپس تقسیم کر دئے جاسکتے تھے۔ مگر فیکشنل ٹائپ
 اصول ٹائپ کے خلاف ہے اس میں بڑا عیب یہ نکلا کہ ذرا سی غفلت سے چھوٹے
 چھوٹے ٹکڑے گر جاتے تھے۔ صحت کرتے وقت اگر ایک لفظ نکال کر دوسرا لفظ
 اس کے بدلے ڈالا جائے۔ تو نسبتاً زیادہ وقت صرف ہوتا تھا اس لئے وہ بھی
 بیکار ثابت ہوا۔

اس عرصہ میں دارالطبع سرکار عالی میں کئی اسکیمیں منظور ہوئیں۔ اور مسلسل ٹائپ
 بنتا رہا اول جس قدر نمونے بنے تھے بیکار ثابت ہوئے اور ایک نیا نمونہ تیار کیا گیا
 جو کہ بیان کیا جاتا ہے کہ قاری عبد الکریم صاحب کی نگرانی میں تیار ہوا۔ اور ۳۲۹
 میں ایک کمیٹی میٹھی جس نے اس کو پسند کیا۔ لیکن مولوی عبدالحق صاحب معتمد انجمن ترقی
 اردو نے اختلاف رائے ظاہر فرمائی۔ اور اپنا رسالہ بدستور نسخہ ٹائپ میں جاری کر
 ایک شایع شدہ مضمون میں یہ درج ہے کہ دارالطبع کے ٹائپ میں ۱۴ جوڑ
 ہیں جس میں مفردات۔ مرکبات۔ اور تراوید وغیرہ شامل ہیں۔ لیکن مرکب الفاظ کمپوز
 کرتے وقت نقطہ غنصب دھماستے ہیں مثلاً ش کے نقطے قاف پر اور قاف کے دو نقطے
 فون پر۔ اور فون کا ایک نقطہ اپنے حروف سے بالکل علیحدہ ہو کر اوپر کی سطر پر کہیں بھی
 پڑا ہوا لفظ آتا ہے جس سے صحیح لفظ پڑھنے میں دقتیں واقع ہوتی ہیں اس کے علاوہ
 حروف کمزور ہونے کی وجہ سے جوڑوں کے خراب ہو جانے کا زیادہ اندیشہ رہتا ہے
 چونکہ حروف سے نقطے علیحدہ ہیں۔ اس لئے نہ تو ایک مقررہ مقام پر نقطے بیٹھ سکتے
 ہیں اور نہ ضرورت کے موافق حروف پر لگائے جاسکتے ہیں اسی وجہ سے غلطیاں
 زیادہ ہوتی ہیں کمپوزنگ میں وقت زیادہ صرف ہوتا ہے۔ اور غلطیوں کی صحت

کرنے میں بہت وقت صرف ہوتا ہے اس کے علاوہ بڑی کمزوری یہ کہ لفظوں میں یکسانی و یک رنگی پیدا نہیں ہوتی ان تمام ٹائپ سازی کا یہ آخری نتیجہ ہے جس پر ایک کثیر رقم صرف کی گئی ہے جس کی مقدار کوئی دولاکھ بتاتا ہے اور کوئی اس سے بھی بہت زیادہ۔ اس کے مکمل ہونے کے متعلق لمبے چوڑے دعوے کئے جا رہے ہیں اس بنا پر بصرف زکثیر عثمانیہ فاؤنڈری دارالطبع سرکار عالی میں قائم کی گئی ہے ٹائپ تیار کر کے مختلف مطابع کو تجربہ کرنے کی غرض سے تحفہ روانہ کیا گیا کہی ہزار رقم خرچ کر کے ایک نالیشی ٹرین میں تمام ٹائپ کے نمونے رکھ کر ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں اور مختلف مقامات میں پھرایا۔ لوگوں نے دیکھا تعریفیں کیں اور مختلف اخبارات نے اس کے متعلق بہت بہت افزا خبریں شائع کیں لیکن یہ بڑے تعجب کی بات ہے نہ تو ان لوگوں نے اس ٹائپ کو استعمال کیا جنہیں تحفہ روانہ کیا گیا تھا۔ اور باوجود اس فیاضانہ برتاؤ کے کسی نے بھی اندرون یا بیرون ملک اس کو استعمال کیا اور حیرت کا مقام تو یہ ہے کہ خود دارالطبع سرکار عالی نے اپنی اس نادرا ایجاد کے باوجود بھی پرانے لیتھوگراف کے کام کا عمل درآمد بدستور قائم رکھا چنانچہ حکومت نے یہ رزولوشن منظور فرمایا کہ تجارتی لحاظ سے تعلیق ٹائپ کا کام ثابت ہوا ایسی صورت میں جبکہ یہ ٹائپ کسی ایک کے نام کے لئے ہی نہیں بلکہ طباعت میں انقلاب پیدا کرنے کے لئے ہے تو یہ توقع کرنا بجا نہ ہو گا کہ کم از کم سرکاری طباعت کا کام تو ضرور اس نو ایجاد ٹائپ میں ہوتا تاکہ اندرون اور بیرون ملک کی حجاب نکل جاتی اور ٹائپ عام طور پر استعمال ہونے لگتا۔ اس کے برخلاف جو جریدے کے چند صفحات تعلیق میں ہوتے تھے وہ بھی اب نسخ میں ہونے لگے اور جریدہ جیسی اہم چیز کا عظیم ترین حصہ بدستور لیتھو میں طبع ہوتا چلا آتا ہے۔

افریقہ میں تعلیم

افریقہ میں قدیم باشندوں کی تعلیم کا مسئلہ اہم ہوتا جاتا ہے اس لئے حکومت برطانیہ نے لارڈ ہیلے کو وہاں اس غرض سے روانہ کیا کہ وہ ایک مبسوط رپورٹ جملہ امور کے متعلق پیش کریں موصوف عرصہ تک ہندوستان میں متنازعہ عہدوں پر رہ چکے تھے اور بڑا نام پیدا کر چکے تھے اس لئے تعلیم سے متعلق رپورٹ کا حصہ ہمارے لئے بہت دلچسپ ہے۔

ملیر

افریقہ میں تعلیم کا مقصد یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اہل افریقہ کو اپنے ماحول سے نکلنے کے لئے بہترین لوازمات سے آراستہ کیا جائے اور ان تغیرات کے مقابل کھڑے رہنے کے قابل بنایا جائے کہ جو بڑی حد تک ان کے ماحول پر اثر انداز ہونے والے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ دونوں مقاصد ایک دوسرے سے بہت ہی قریبی ربط رکھتے ہیں اور ان کے درمیان کسی قسم کی حد فاصل چھینچی نہیں جاسکتی بلکہ اس کے باوجود یہ ممکن ہے کہ ہم کسی ایک پر زور دیں۔ دفتر نوآبادیات کی مشاورتی کمیٹی نے اپنے قیام ۱۹۲۱ء سے ہی بجائے موخر الذکر کے اول الذکر مقصد کے حصول پر زور دیا ہے اور ساتھ ہی اہم اصول کے منضبط کئے جانے پر بھی زور دیا کہ جن پر تعلیمی مشق کی انجام دہی کے دوران میں عمل کیا جاسکے اس پالیسی کا اہم ترین نتیجہ وہ بڑھتا ہوا دباؤ ہے کہ جو ابتدائی تعلیم میں پیشہ ورانہ رجحان پر ڈالا جا رہا ہے مقصد یہ ہے کہ مدرسہ میں صرف ۳۰ ت ہی کی تعلیم نہ ہو بلکہ ترقی یافتہ زراعتی طریقوں اور

سادہ دیہاتی دستکاری کی بھی تعلیم ہو اور مقامی طور پر تعمیر کمنہ اور مطبخ کی ضروریات میں اصلاح کیجا سکے اور کھانے کپڑے اور رہنے سہنے کے طریقوں میں عام طور پر بہتری پیدا کرنے کیلئے آسانیاں بہم پہنچائی جائیں لیکن عملاً ابتدائی نصاب پر حکومت کا عدم اختیار اور کثیر التعداد طلبہ کی قلیل العرصہ مداری زندگی اس پالیسی کو وسیع تر کرنے میں ہارج ہوئے ہیں اسکے باوجود اسکو عملی جامہ پہنانے کی کوشش کیجا رہی ہے ماہرین تعلیم اس حقیقت کو ضرور سراہیں گے کہ ابتدائی تعلیم کے ساتھ ضروری رغبت کا اظہار بخاری اور طباطبائی کی محدود تعلیم کے اضافہ سے ختم نہیں کیجا سکتی بلکہ ضرورت ہے کہ پوری تدریسی ذہنیت ایک نئی سمت اختیار کرے اس مقصد کے حصول کیلئے خاص تربیت یافتہ مدرسین کی ضرورت لاحق ہوتی ہے اس قسم کے خاص تربیت یافتہ مدرسین یہاں نہ ہونے کی وجہ ابتدائی مدارس میں اکثریت ایسے مدرسین کی ہے کہ جنہوں نے خود ابتدائی تعلیم سے زائد تعلیم حاصل نہیں کی اور جنہیں ہر قسم کی تدریس کی بے قاعدہ ٹریننگ دی گئی ہے۔

ان حالات کے تحت افریقہ میں اچھاں تک مدرسین کی ٹریننگ کا تعلق ہے بہت کچھ آسانیاں بہم پہنچانے کی ضرورت ہے۔ مشرقی افریقی تعلیمی کمیشن نے یہ بتاتے ہوئے کہ مشن تنہا مدرسین کی خاطر خواہ تعداد کی ٹریننگ کا انتظام نہیں کر سکتی یہ سفارش کی تھی کہ حکومت کو اس ذمہ داری کو پورا کرنے میں حصہ لینا چاہئے۔ اس امر کی وضاحت کی گئی ہے کہ ملکی کارکرد مدرسین کی مستقل اور وسعت پذیر جماعت کے قیام کی تشکیل کا دار و مدار صرف ٹریننگ کی سہولتوں پر ہی منحصر نہیں بلکہ اس طرز زندگی پر بھی موقوف ہے کہ جو انہیں اس پیشہ کی وجہ حاصل کرنی پڑتی ہے موجودہ وقت میں ایک باورچی آسانی سے تیس سال تک ماہانہ کماسکتا ہے اور اسی طرح ایک پولس کا تیسرے درجہ کا جوان چھتیس سال تک ماہانہ کماتا ہے

اس کے برعکس ایک ابتدائی مدرسہ کا مدرس صرف پچیس سالنگ اور بعض تو آٹھ سالنگ ماہانہ کراتے ہیں۔ چنانچہ ٹرینڈ مدرسین کی معتد بہ تعداد کچھ عرصہ مدرسہ میں رہنے کے بعد معقول مشاہرہ حاصل کرنے کے لئے اس پیشہ کو چھوڑ دیتی ہے۔

افریقہ میں بھی دوسری مقامات کی طرح عورتیں مقامی روایات کے منتقل کرنے اور گھریلو اور معاشی معاملات کے سلجھانے میں بہت بڑا حصہ لیتی ہیں۔ اہل افریقہ میں ماحول کو اپنانے کی صلاحیت میں اصلاح اس وقت تک غیر موثر رہے گی جب تک کہ لڑکوں کے مقابل لڑکیوں کی تعلیمی ترقی سست رہے گی۔ تقریباً برطانوی افریقہ کے اکثر و بیشتر علاقوں کا یہی حال ہے۔ مشاورتی کمیٹی اور سکریٹری آف اسٹیٹ نے ڈاکٹر بلاک لاک کے اس نقطہ نظر سے اتفاق کیا ہے کہ پیشہ تعلیم میں عورتوں اور مردوں کے درمیان مدام مساوات کو پیدا ہونے کے مواقع دئے جا رہے ہیں۔

اس حکمت عملی کا دوسرا پہلو جس پر غور و خوض کیا جانا چاہئے یہ ہے کہ کیا ابتدائی تعلیم کو خود کمتفی بنادیا جائے؟ یا اس کو آئندہ درجوں کی تیاری کیلئے مختص کیا جائے چونکہ طلباء کی اکثریت مشکل ہی سے ابتدائی تعلیم کو پورے طور پر مکمل کر سکتی ہے۔ یہ قرین مصلحت ہے کہ نصاب جہاں تک ہو سکے خود کمتفی ہو۔ اور یہ بھی ضروری ہے کہ یہ نصاب ان شرائط کی بھی تکمیل کرے کہ جن کے تحت منتخبہ طلبہ اعلیٰ ٹریننگ حاصل کریں گے اسی دوران میں قابل غور امر یہ ہے کہ مشرقی افریقہ کے تعلیمی کمیشن نے زور دیا تھا کہ اعلیٰ یا مابعد ابتدائی تعلیم کو پورے طور پر پیشہ ورانہ یا حرفتی نہیں بنادینا چاہئے۔ پیشہ ورانہ تعلیم اور عام تعلیم اصل میں لازم و ملزوم ہیں اور افریقی طبقات دو سطروں کی طرح اس وقت تک ترقی نہیں کر سکتے جب تک کہ افراد کو تمدنی تعلیم نہ دی جا چکی ہو۔

ایسی ابتدائی تعلیم کی تنظیم میں کہ جسے ہم خود کمتی بنانا چاہتے ہیں ایک شکل
 بآں پڑتی ہے کہ کیا تعلیم یورپی زبان میں دی جائے اگر نصاب کو اس قابل بنانا
 ہو کہ طالب علم اعلیٰ تعلیم جاری رکھ سکے تو ضروری ہے کہ طالب علم جس قدر جلد
 ہو سکے انگریزی زبان سیکھنا شروع کر دے مزید براں خود اہل افریقہ انگریزی
 زبان میں تعلیم پانا چاہتے ہیں اور حقیقت میں ان کے اسکول جانے کی وجہ
 بھی یہی ہے اس پر بھی اگر یورپی زبان میں تعلیم دینا موافق حال تصور کر لیا جا
 تو ہمیں وقت اور توجہ کی بے حد ضرورت ہے جس کی وجہ نصاب نہ صرف
 پیچیدہ بلکہ ادق ہو جائے گا اور ہم کسی طرح بھی ابتدائی تعلیم کو عوام کی عام
 ضروریات کے موافق نہیں بنا سکتے دوسری شکل یہ ہے کہ شہری اور دیہی رقبوں
 کی ضروریات میں امتیاز کرتے ہوئے ایسے دلچسپ ابتدائی نصاب کی نمائش کرنی
 چاہئے کہ جو ان کی ضروریات کو پورا کر سکے مزید براں یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جو چیز
 مشرقی افریقہ کے لئے بہتر ہو وہ مغربی افریقہ کے لئے ممکن نہ ہو۔ جہاں کہیں بھی
 تعلیمی پالیسی سے متعلق مشورہ کی ضرورت ہو ماہران تعلیم عہدہ داران حکومت
 اور سماجی حالات سے دلچسپی رکھنے والے حضرات کے مابین گہرا اشتراک عمل ہونا
 چاہئے اور خود اہل افریقہ کی خواہشات کو تعلیمی پروگراموں کی نمائش میں اہم
 جگہ دیکھنی چاہئے۔ انہیں بعض اوقات ان مقاصد کے متعلق شبہ ہونے لگتا ہے
 جو پیشہ ورانہ مضامین اور دیسی زبانوں میں تعلیم دینے میں کارفرما ہوتے ہیں
 اور وہ شدت کے ساتھ محسوس کرتے ہیں کہ انگریزی زبان سے عدم واقفیت
 کی وجہ انتظام حکومت اور مغربی تہذیب تک پہنچ کے ذرائع مشکل اور
 غیر یقینی ہو جاتے ہیں۔

افریقہ کے تقریباً تمام حصوں میں لوگ تو سب سے تعلیم کے خواہشمند ہیں

اس غرض کے لئے اکثر حصوں میں انہوں نے خود رضا کارانہ محاصل عاید کر کے اس کا عملی ثبوت دیا ہے۔ اور یہاں تک کہ بعض حصوں میں انہوں نے مدرسہ میں جبری حاضری کو بھی رواج دیا ہے

بدیہی طور پر یہ مناسب ہے کہ اہل افریقہ کو اگر تعلیمی تنظیم کی اصلاح میں پیش قدمی کا موقع نہیں دیا جاتا تو کم از کم اہم حصہ لینے کا موقع ضرور دیا جانا چاہئے اس سلسلہ میں یہ معلوم کرنا باعث دلچسپی ہو گا کہ افریقہ کے اکثر علاقوں میں اہل افریقہ کو تعلیمی مشاورتی کمیٹیوں میں نمائندگی حاصل ہے۔ بعض حصوں میں مرکزی کمیٹی کے ساتھ صوبوں یا اضلاع کے لئے مقامی کمیٹیوں کا اضافہ کیا گیا ہے اور دوسرے حصوں میں انتظام خود مدارس کر لیتے ہیں۔

برطانوی افریقہ میں تعلیمی تنظیم پر سب سے بڑا اعتراض دھنسی نہیں بلکہ عدوی ہے۔ آج بھی مشن اور سرکاری مدارس میں طفلی آبادی کے صرف اقصیٰ کے لئے گنجائش ہے اور بقیہ نواد کے لئے تعلیم حاصل کرنے کا کوئی موقع نہیں ہے اگر اہل افریقہ کو اپنے ماحول سے نمٹنے کا موقع دیا جائے اور آنے والے تغیرات کیلئے تیار کیا جائے تو حکومت کو تعلیمی ترقی سے متعلق بڑھتی ہوئی ذمہ داریوں کا سامنا ہو گا اور مشاورتی کمیٹیوں سے تعلیم عوام اور تعلیمی انصاب سے رو بہ راہ ہونے کیلئے تعاون کرنا ہو گا۔ مشرقی افریقی تعلیمی کمیشن نے یہ واضح کیا ہے کہ مشنوں کا مالیہ بالکل محدود ہے اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ حکومت کو اپنے وسائل سے عملاً تمام تر تعلیمی اصلاح کرنی ہوگی جس کی باخبر حلقوں میں خواہش کی جا رہی ہے۔

ہندوستان کے فوقانیہ مدارس

ہندوستان میں تعلیم کا چرچہ سب سے زیادہ صوبہ بنگال میں ہے چنانچہ جامعہ کلکتہ کا شمار دنیا کی بڑی بڑی جامعات میں ہوتا ہے یہ جامعہ امتحان میٹرک کے لئے سالانہ تقریباً ۲۵ ہزار طلباء تیار کرتی ہے اور اسی تناسب سے انٹر میڈیٹ اور دیگر جامعات کے لئے۔ پس ہندوستان کے باقی حصے کے لئے یہ جاننا خالی از دہی نہیں ہوگا کہ بنگال میں تعلیم اور بالخصوص ثانوی تعلیم کی جواہر اور ساتھ ہی مشکل بھی ہے کیا حالت ہے پروفیسر ناراین چندر رائے نائب معتمد مجلس متحدہ بنگال نے کافی صحیح معلومات کے ساتھ بنگال کی تعلیم کا خاکہ ایک مضمون اور مختصر کتاب کی شکل میں پیش کیا ہے جس کو وہ ”مسئلہ“ (problem) کے نام سے موسوم کرتے ہیں صوبہ بنگال میں بارہ سو سے زیادہ فوقانی مدارس ہیں جنہیں سے تقریباً نصف غیر امدادی ہیں۔ ان مدارس میں طلباء کی تعداد کافی اور وافی ہونے کی وجہ سے مدرسین پر زیادہ بار پڑتا ہے اور بدقسمتی سے انہیں اپنی محنت کا معقول صلہ بھی نہیں ملتا۔ لہذا ایسی صورت میں تعلیمی رفتار کا غیر موثر ہونا کوئی غیر متوقع امر نہیں۔ اسی لئے سیال کمیٹی (Sial Committee) نے اپنی ایک رپورٹ میں یہ بتلایا ہے کہ طلباء نہ تو جامعہ کے نصاب کے لئے موزوں ہیں اور نہ عملی زندگی کے لئے کیونکہ مدارس پر جامعات کے اثرات ضرورت سے زیادہ ہیں فوقانی طلبہ اپنے کام اور ماحول کی اجازت کے بغیر زیادہ تر جامعات کی طرف مائل نظر آتے ہیں۔“

یہ بھنیں ایسی ہیں کہ ہمیں کسی خاص نتیجہ پر پہنچنے نہیں دیتیں۔ یہ حالت جگا
 تک ہی محدود نہیں بلکہ ہر ملک نے تعلیم سے متعلق گزشتہ ایام میں غیر اطمینانی
 محسوس کی اور کہا کہ موجودہ تعلیم بچہ کو اس کی نئی زندگی کے قابل بنانے کے بجائے
 برعکس کر دیتی ہے۔ امریکہ انگلستان جرمنی اور فرانس میں *Education and a useful Education* ایسی ہی جگہ چھڑ گئی جیسی کہ کسی
 زمانے میں کلاسکی اور جدید ادبیات میں ہوئی تھی ممالک متذکرہ صدر میں ان
 دو مختلف فریقوں کے مناسب حال انتظامات کئے گئے ہیں لیکن انگلستان کی
 دو جامعات نے اپنے ملک میں ترمیم قبول نہیں کی بلکہ دیگر صنعتی شہروں میں
 طلباء کو نئے علوم میں تربیت دینے کے لئے علیحدہ جامعات کا افتتاح عمل میں
 آیا دوسرے ممالک کی جامعات نے قدیم اور جدید تعلیم میں خوشگو ارتقعات کو
 قائم رکھتے ہوئے ایک بین بین مسلک اختیار کیا۔

اس لئے ہندوستان ہی ایسا ملک نہیں ہے جس کو موجودہ طریقہ تعلیم
 غیر مطمئن کرتا ہے کسی کا قول ہے کہ ”آشیا کے بارے میں غیر اطمینانی ہی آگے
 چلکر امید افزا صورت اختیار کر لیتی ہے۔“ ہر ملک کا ماحول عجیب و غریب ہوتا ہے
 اور یا مخصوص ہندوستان کا ماحول کچھ ایسا واقع ہوا ہے کہ ہر مسئلہ خواہ وہ
 سیاسی ہو یا سماجی ہو یا تعلیمی ایک عقدہ لائیکل بن جاتا ہے اس کی وجہ یہ ہے
 کہ ہمارا ملک کافی وسیع ہے اس میں مختلف فرقوں، زبانوں اور مذاہب کے
 باشندے بستے ہیں ایسی صورت میں اصنی زبان کی تعلیم کی ضرورت اس کے
 مستقبل کی تاریکی اور سیاسی موقف کے نتائج وغیرہ ماہران تعلیم کو کسی مشترک نقطہ
 کی تلاش میں ناامید بنا دیتے ہیں۔

لیکن یہی کا قول ہے کہ ”ناامیدی کمزوروں کا حصہ ہے اور کمالات کا

۱۴
سانا بہا دروں کے لئے ہے کیا ہم اس قول کو شعل ہدایت بنا کر اس کی روشنی
میں ہندوستان کے لئے کوئی مناسب حل پیش نہیں کر سکتے ؟

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ہندوستان میں تعلیم یافتہ اشخاص زیادہ
ہو چلے ہیں یہ سراسر غلط ہے ہندوستان کی عام تعلیمی حالت ہنوز کمزور ہے
ہنگام میں، جہاں تعلیم کا زیادہ چرچہ ہے فوقانی طلبہ کی تعداد تقریباً تین لاکھ
ہے کیا یہ تعداد ۵ کروڑ آبادی کی مناسبت سے کم نہیں ہے ۔

ہر قوم کا متوسط طبقہ ایسی ہی اہمیت رکھتا ہے جیسی کہ انسان کے جسم میں ریڑھ
کی ہڈی پس اس طبقہ کے وجود اور بقا کے لئے ثانوی تعلیم از حد ضروری ہے
اب یہ امر غور طلب ہے کہ آیا ہماری ثانوی تعلیم صحیح قسم کی ہے یا نہیں ؟ ہندوستان
میں فوقانی مدارس اب تک اس مقام پر نہیں پہنچے جہاں ان کو جامعات کے
مرہون منت ہوئے بغیر اپنا الگ نصب العین قائم کرنا چاہئے اور یہی وہ مقام
ہے جہاں ثانوی تعلیم ایک مکمل وحدت کا درجہ رکھتی ہے ۔ طلباء میں ڈگری
حاصل کرنے کے میدان نے جو انہیں کسی سرکاری دفتر کی معمولی اہلکاری دلاتا
ہے فوقانیہ مدرسہ کو جامعہ کا تختہ مشق بنا دیا ہے اور اسی میدان نے طلباء کو اس
عام تربیت سے محروم رکھا جس کی توقع ایک میٹرک کامیاب سے صحیح طور پر
کی جاسکتی ہے ۔

۱۵

اس ناموزوں صورت حال کا حل بہت آسان ہے ۔ ہمیں چاہئے کہ
دو قسم کے نصاب ترتیب دیں ایک ان طلباء کے لئے جو جامعات کی تعلیم کے
خواہاں ہیں اور دوسرا ان کے لئے جو میٹرک کے بعد تعلیم سے سبکدوش ہو جاتے
ہیں ۔ یہ تقسیم و مطالبی جامعہ کے ختم پر فی الفور ہوتی چاہئے ۔ نصاب کی ترتیب
کے وقت صوبہ کی ضروریات حالات ، اس کی تجارت و حرفت اس کے قدرتی

اور مصنوعی ذرائع آمدنی اور عوام کے رجحانات کا خیال رکھیں۔

ہندوستان میں زبان کا مسئلہ سیدھا سیدھا ہے۔ بچہ کو اس کی مادری زبان میں تعلیم دینا بہتر ہے لیکن ہندوستان کا وہ کونسا صوبہ ہے جہاں ایک ہی مادری زبان بولی جاتی ہے یہ وہ دن ہیں کہ ہندوستانیوں کو ایک واحد مرکز پر لانے کے لئے وہ تمام ذرائع اختیار کئے جائیں جو کسی قوم کی تشکیل میں ضروری ہیں ایسی صورت میں بجائے اس کے کہ ہندوستانیوں کو متحد کریں ان کو بلحاظ زبان چھوٹی چھوٹی جماعتوں میں تقسیم کرنا تباہ کن ثابت ہوگا اس لئے انگریزی زبان کو باوجود اس کی اجنبیت کے ذریعہ تعلیم اس وقت تک قائم رکھیں جب تک کہ ہندوستان کی کوئی واحد مشترکہ زبان اپنے کافی ذخیرہ الفاظ اور ادبیات کے ساتھ باشندوں میں وہ ضروری مقبولیت حاصل نہ کرے جو کسی زبان کو ذریعہ تعلیم بنانے کے لئے درکار ہے۔

ثانوی تعلیم کے لئے مدارس عوام میں اور جامعات و حکومت میں گہرے تعلقات بھی ضروری ہیں صوبہ مدراس میں جب سے کہ جامعہ نے *School Education* کو حکومت کے ہاتھ دیدیا ہے ہر سال نیا تجربہ عمل میں آ رہا ہے صوبہ بنگال میں حکومت اور جامعہ کے درمیان بے پایاں کشمکش جاری ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نوقافی مدارس جامعہ کے لئے بالکل بے وقعت ہو گئے اور اس طرح ثانوی تعلیم کا اصلی مقصد فوت ہو گیا۔ ثانوی تعلیم کے لئے عوام اور بالخصوص گرونیوں اور کارخانوں کے مالک دیکھی نہیں طلباء کو اپنے کارخانوں میں عملی تربیت کا موقع دیں اور فنی اور پیشہ ورانہ مہارت کے بعد اپنے کارخانوں میں ملازمتیں دیں اس طرح کا عمل طلباء میں فنی و پیشہ ورانہ تعلیم کی ترغیب و تحریص کا باعث ہوگا۔

لیکن ثانوی تعلیم کے لئے سب سے بڑی ضرورت اچھے مدرسین کی ہے کیونکہ قدیم زمانہ میں تعلیم کا زانو یہ نگاہ موجودہ زمانے کے بالکل برعکس تھا۔ اب زیادہ تر نہیں

دیکھا جاتا کہ کیا پڑھایا جاتا ہے بلکہ یہ دیکھا جاتا ہے کہ کون پڑھاتا ہے قدیم زمانہ میں ایک چھوٹی لاطینی قواعد یا منطق کے سکھانے میں بچے کی عمر کے دس سال صرف کئے جاتے تب اس کو دنیوی زندگی کے قابل سمجھا جاتا تھا۔ اس زمانے میں حقیقی معنوں میں مدرسین کی قلت ہے حال میں ریمارڈ (Remond) نے یہ شکایت کی تھی کہ فرانس میں ایسے آدمیوں کی قلت ہے جو ذہنی اور اخلاقی طور پر مدرسی کے پیشے کے لئے موزوں ثابت ہو سکتے ہیں پروفیسر رائے کا خیال ہے کہ ”آگے چلکر مدرسین کا مستقبل تنگ اور محدود ہو جاتا ہے کہ بہت کم لوگ اس پیشے کو اپنے لئے منتخب کرتے ہیں“ اور یہی قول ہندوستان کے دیگر صوبہ جات کے لئے بھی صادق آتا ہے۔

یہ ناممکن ہے کہ پیشہ مدرسی کے لئے بہترین اشخاص مہیا ہوں۔ ان کی محنت کا معقول صلہ، تدریسی ساعات میں کمی، ٹریننگ کالج میں مدرسین کے داخلہ کے وقت سختی اور احتیاط، شرکت کے بعد حقیقی اور محتاط تربیت، مدرسین پر کافی ذمہ داری اور اعتماد۔ یہ چند ایسے ذرائع ہیں جو اس شریف پیشے کیلئے بہترین اشخاص پیدا کر سکتے ہیں یہ چند اشارے ہیں جن پر کافی غور و خوض سے ثانوی تعلیم کا مسئلہ حل ہو سکتا ہے، ثانوی تعلیم، ادبی اور پیشہ وارانہ تعلیم میں ایک قسم کا ارتباط پیدا کر کے انسان کی جسمانی اور روحی خوبیوں کو مستحکم کرتی ہے اس کے نتائج مستقبل میں خود اعتمادی اور اپنے قدموں پر آپ کھڑا ہونا سکھاتی ہے۔ اس طرح انسان دنیا میں ذلیل و خوار ہونے سے بچ جاتا ہے۔ امید ہے کہ ثانوی تعلیم دنیا میں ایک نئی روشنی پیدا کرے گی۔

ہمارا مدرسہ

ہزاروں ندیاں جکی میں جاری یہ وہ چشمہ ہے
 اسی کے فیض سے سرسبز ہیں یہ کھیتیاں ساری
 اسی کی گود میں پلکریہ نظروں میں ساتھی ہیں
 یہیں سے پھول نکریا رہے عالم میں بہکتی ہیں
 بحق مصطفیٰ حق اس کو رکھے تا ابد دایم
 مٹانے کے لئے اسکو بہت سے بے بصر لے
 ابھی تھیں غامبیا آنے میں اسکے حال اصلی تک
 اسی سنہ میں بنانے کو احمد شریف آئے
 بچایا رب! اسے ہر ایک بلا ناگہانی سے
 ورنگل پر اسی حرکت سے ہی نازل ہوئی برکت
 عطا کی شان کو بھی سنا اپنے کھینچ کر لائے
 نشہ اسکا وٹ کی بھر دی یہاں کے بچہ بچہ میں
 انہیں کے نام پر یہ مدرسہ جیتا ہے مڑا ہے
 ثنا خواں جگے ہیں یہ مدرسہ سارے ورنگل کے
 معلم کے معلم کا ہے جن کو مرتبہ حاصل
 انہیں کے فیض بے پایاں کا اک چھوٹا نمونہ ہے
 فلک کے ہمنشین لرزاں ہیں جگے نام سے ہر آن

ہمارا مدرسہ پر جوش الفت کا کرشمہ ہے
 اسی مکتب سے ہر اک علم کی بہریں ہوئیں جاری
 اسی کی آیاری سے یہ پودے ہلہکاتے ہیں
 اسی گلشن میں ننھی ننھی کلیاں پھول بنتی ہیں
 ہمارا مدرسہ پچپن برس سے ہے یہاں قائم
 بنانے کیلئے اس کو کئی اہل نظر آئے
 رہا اک حال پر قائم یہ سینتالیس فصلی تک
 اسی حالت میں قسمت کے یہاں پر ایک نظریہ آئے
 بنائے اک عروس نو اسے وہ جانفشانی سے
 لیکا یک تخت تعلیمات صوبہ کو ہوئی حرکت
 جناب شیخ کرسی صدارت پر یہاں آئے
 بجایا فیض کا ڈنکا یہاں کے چپہ چپہ میں
 انہیں کی سرپرستی میں یہ اب پروان چڑھا ہے
 جناب احمد المہتمم ضلع ورنگل کے
 اصول علم میں جن کو ہے کامل و تکاہ حاصل
 ہمارا مدرسہ الکا ہی ادنیٰ اک کرشمہ ہے
 فریدوں جاہ دار اسے زماں وہ حضرت عثمان

وہی فخرِ زماں روحِ رواں انصاف کے حامی
 شمعِ دہر کیتائے زماں ذریتِ رابع
 انہیں کے نام کا عالم میں ہر سو بول بالا ہے
 الہی انکے گلشن میں تو پہلی شان پیدا کر
 وہی غنچوں میں شوخی ہو وہی رعنائیاں گل کی
 دلوں میں درد ہو اور درد میں تاثیر ہو پیدا
 خدایا! ملکِ دکن کو ہمیشہ کامرانی دے
 وہی عثمان جو ہیں حضرت عثمانؓ کے نامی
 ہمارے شاہ میر عثمان علی خاں آصف سابع
 یہ وہ رشکِ قمر ہے جس کا ہر گھر میں اجالا ہے
 ہر اک ذرہ میں خورشیدِ فلک کی آن پیدا کر
 کریں سرورِ پھر سے روح کو بے چین بلبل کی
 صنم کے چاہنے والے بھی ایک دم تجہیہ ہوں شیدا
 ہمارے شاہ عثمان کو حیاتِ جاودانی دے

دعا کرتا ہے افضل اس طرح طلبِ لاساں ہو کر
 خدا آباد رکھے مدرسے کو مہرباں ہو کر

نصاب اسباق الاشیا اور اسکی توضیح

مدرسہ وسطانیہ حضور آباد ضلع کریم نگر میں بعضین مصروفیات اوقات فرصت ایک ٹیچر جس کلب قائم ہے جہاں تفریحی مشاغل کے علاوہ علمی مشاغل کے لئے بھی وقت نکالا جاتا ہے یہ مضمون ان علمی مشاغل کے سلسلہ میں جلد اساتذہ کے روبرو صدر مدرس مدرسہ نے پڑھا تھا۔

ہمارا وطن ایک زرعی ملک ہے اور مدارس کی ایک بہت بڑی تعداد زرعی رتبہ جات میں پھیلی ہوئی ہے۔ ان مدارس کی تعلیم کو اپنے ماحول سے زیادہ مطابق کرنے اور طلباء کو زیادہ دلچسپی کے ساتھ اپنے ماحول کے معلومات حاصل کرنے کے لئے سرشتہ نے ایک ایسا جامع و مکمل نصاب مضمون سبق الاشیا کا تیار کیا ہے کہ اگر اساتذہ صحیح راستہ پر قدم زن ہو کر تعلیم دیں تو حقیقت میں اس مقصد کے حصول کے لئے انھیں کثرت کار کی شکایت ہوگی اور نہ طلباء ہی ایک بار گراں محسوس کریں گے۔

اسباق الاشیا کے مقاصد | نصاب مضمون زیر بحث کا ہرگز یہ منشاء نہیں ہے کہ وہی ابتدائی و تتماتی مدارس میں بچوں کو فن زراعت کا عملی کام سکھائیں یا پیشہ ورانہ تعلیم دیں بلکہ اس کا مقصد یہ ہے کہ اساتذہ کوئی ایسا موقع ہاتھ سے جانے نہ دیں جبکہ وہ طلباء کو اپنے دیہی ماحول کے متعلق معقول اور مفید معلومات بہم پہنچا سکتے ہوں اور انھیں بتا سکیں ہوں کہ وہ کس طرح قدرت کا مشاہدہ کر کے اس کے راز ہائے سرلبتہ سے آگاہی حاصل کر سکتے ہیں اس مضمون کی تعلیم سے اساتذہ کا ایک اہم مقصد یہ ہونا چاہئے کہ دریافت و تحقیق کا فطری جذبہ جو ہر بچے میں ہوتا ہے ہمیشہ ترقی پاتا رہے۔ بلکہ یہ

ان کی طبیعت ثنائیہ بن جائے۔ انہیں ترغیب دیجائے کہ وہ جو کچھ اپنے اطراف دیکھتے ہیں ان کے متعلق سوالات بلا تاویل کیا کریں اور خود رنگ برنگ کے پھولوں، پودوں اور مختلف اقسام کے کیڑے مکوڑوں کی تلاش میں گھومیں اور ان اشیاء کی نسبت کچھ کہ انہوں نے مدرسہ میں سیکھا ہے اصلی اشیاء کے ساتھ اس کا تطابق کر کے اپنے علم کو استوار کریں اور اپنے معلومات میں یکتگی پیدا کریں۔

نصاب کا مقصد یہ ہے کہ طلباء کی فطری جولانی و بے چینی مفید راستہ پر لگائی جائے۔ مثلاً یہ کہ ان کی قوت بعصر کی اس طرح تربیت ہو کہ پودوں اور کیڑوں کو دیکھ کر وہ تمیز کر سکیں کہ مزارعین کے لئے ان میں کون مفید ہیں اور کون مضر ان کے ہاتھوں اور انگلیوں کی ایسی تربیت ہو کہ دیہی ماحول میں وہ عملی زندگی کے قابل بن جائیں۔ یعنی یہ کہ وہ بے تکلفی کے ساتھ باغبانی اور کاشتکاری کے معمولی آلات کے استعمال پر اس طرح قابو پا جائیں کہ مدرسہ کی ذہنی اور دماغی تعلیم و تربیت سے فارغ ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے کھیت اور باغ میں استعمال کئے جانے والے آلات کے استعمال سے بھی وہ بخوبی واقف ہو جائیں۔

اسباق الاشیاء سے متعلق نصاب میں ایسے اسباق کو جگہ دی گئی ہے جن کا تعلق بچوں کی روزمرہ زندگی اور ان کے مقامی ماحول سے بہت گہرا ہے اور جو انکی عملی تعلیم میں (اگر وہ حاصل کرنا چاہیں تو) اعلیٰ معلومات کے لئے قابل اعتماد سنگ بنیاد ثابت ہو لیکن یہ یاد رہے کہ ایسے اسباق الاشیاء رکتب درسی کے توضیحات کے محض اعادہ نہیں اور استاد اور شاگرد کے درمیان مقررہ عام سوالات و جوابات تک ہی محدود ہو کر نہ رہ جائیں ان اسباق سے اگر بچوں کو حقیقی فائدہ پہنچ سکتا ہے تو محض اس طرز عمل سے کہ آبجکٹ لینس کے اسباق مثلاً بدھ اشیاء اور ان کے نتائج کے اخذ کرنے کیلئے توجہ مشق بنے رہیں ان مضامین کی تعلیم آسان تجربات اور عملی کام سے جس میں طلباء،

خود حصہ لیتے ہوں ہمیشہ واضح کیجاتی رہے اور یہ تجربات اور عملی کام ایسے ہوں کہ طلباء اپنے گھروں میں خود اپنے ہاتھوں سے کام کر کے اپنے محصلہ علم کو نچتہ بنا سکیں

ارتباط | سبق الاشیا اور ڈرائنگ کے اسباق میں ربط پیکیا جائے اور بچوں کو سکھایا جائے کہ وہ اپنے مشاہدہ کئے ہوئے اشیا کے اشکال کے خاکے بنا سکیں۔ اس طریقہ کار سے وہ معمولی آلات کشا و رزی میوؤں۔ پتوں۔ پھولوں اور کیتروں کوڑوں کے متعلق زیادہ پراثر معلومات حاصل کر سکیں گے اور ان کی دلچسپیوں میں اپنی کارکردگی کے حسن و کامیابی سے زیادہ اضافہ ہوتا جائے گا پھر ان تجربات اور مشاہدات وغیرہ کے بعد ان کی توضیح کے سلسلے میں مضمون نویسی کی بھی کافی مشق طلباء کو بہم پہنچائی جاسکتی ہے۔ اس طرح اپنے مشاہدوں کی توضیح کرتے ہوئے اور تجربوں کے دوران میں اپنے اخذ کئے ہوئے نتائج پر بحث کرتے ہوئے طلباء اپنے اظہار خیال پر بہتر طور پر قادر ہو سکتے ہیں۔

اس سلسلے میں ان اسباق کو بچوں کی ذہنی زندگی سے مربوط کرتے ہوئے حبابی مسائل بھی حل کرنے کے لئے دئے جاسکتے ہیں۔

حقیقی ماحول کی ضرورت | سبق الاشیا کی تعلیم مدرسہ کے بندجروں میں ہرگز ہرگز نہیں ہونی چاہئے اساتذہ کو چاہئے کہ جب کبھی بھی ضرورت ہو طلباء کو میدانوں کھیتوں اور مرغزاروں میں لیجا کر۔ میدانوں اور کھیتوں میں کام کرتے ہوئے۔ جانوروں کا مشاہدہ کروائے۔ ناگرنے۔ بکھر چلائے فصل بونے اور دو کرنے کا عملی کام دکھلا کر باغ کے پھلوں پھولوں سے لدے ہوئے درختوں کا مشاہدہ کروائے اور جنگل کے خود رو شجر اشجار کو بتلا کر۔ تیز مختلف پرندوں۔ حشرات الارض اور دیگر مخلوق اشیا سے متعلق مطالعہ قدرت کا مطالعہ کروا کر محل و موقع پر وقتیتہ سبق دیں ایسے دئے ہوئے اسباق کا اعادہ کمرہ جماعت میں خواندگی مضمون نویسی۔ تصاویر

خاک نشی کی شکل میں کیا جاسکتا ہے جس کے نتائج ظاہر ہے کہ بہت ہی دلچسپ ہوگا
اس طریقہ تعلیم سے بچوں میں اپنے ملک اور اپنے ماحول کے اشیاء سے
انس اور دلچسپی پیدا ہوگی اور ان کی مشاہدہ اور استدلال کی قوتیں اس طرح
تربیت پائیں گی کہ وہ اپنی تعلیم کے اعلیٰ کورس پر زیادہ آسانی کے ساتھ بہتر طور پر
عبور حاصل کر سکیں گے۔

مدرس کو ماحول سے دلچسپی | ایسے اساتذہ جو ٹھہری ماحول کے عادی ہوں لیکن
جو تعلیم و تدریس کے سلسلہ میں دیہی رقبہ جات میں متعین ہوں انھیں چاہئے کہ اپنے
آپ کو دیہی مدارس کے حق میں معیار اور اپنے کام کو زیادہ موثر بنانے کے لئے دیہی
رقبہ جات کے خاص حالات اور مسائل کا نہایت گہرا مطالعہ کریں اور ہمیشہ انہیں
کوشش کریں کہ انھیں اپنے نئے ماحول سے کافی دلچسپی پیدا ہو جائے کیونکہ جب تک
وہ اپنے بدلے ہوئے ماحول سے دلچسپی نہ مینے لگیں گے دیہی مدارس کو کوئی فائدہ
نہیں پہنچا سکتے۔

تعلیم سبق الاشیا | سبق الاشیا کی تعلیم کے دو طریقے مدارس میں رائج ہیں
۱۔ شے متعلقہ کے مشاہدہ کے ذریعہ طلباء کا اپنی کوششوں سے معلومات حاصل کرنا
۲۔ شے متعلقہ کی نسبت مدرس کا طلباء کو معلومات ہمیا کرنا۔

سبق الاشیا کی صحیح تعلیم سے طلباء کو مشاہدہ اور تجربے سے معلومات حاصل
کرنے کا موقع ملتا ہے اور جب تک شے متعلقہ طالب علم کے سامنے پیش نہ کی جائے
وہ اس کے ذریعہ معلومات حاصل کرنے کی اس میں عادت پیدا نہیں ہوتی اس
میں خود اعتمادی نہیں ہوتی اور اپنی ذات سے کسی کام کی کوشش کی اس کی
طبیعت خوار نہیں ہوتی۔ وہ کسی دوسرے کا دست گدہ بننا سیکتا ہے ہمت
اور جرات کے کام اس سے کوسوں دور رہتے ہیں جدت و اختراع کا وہ

قطعاً اہل نہیں ہوتا اور عمر بھر لکیر کا تغیر یا کسی دوسرے کا محتاج بنا رہتا ہے اگر سبق الاشیا کی تعلیم مسیا کہ بعض مدارس میں غلط طور پر رائج ہے دیجاتی رہے گی اور مشاہدہ تحقیق اور استدلال کا طلبہ کو موقع نہیں دیا جائیگا تو اس کو ہرگز سبق الاشیا یا بجائے اس نہیں کہا جاسکتا۔

سبق الاشیا کی بہتر تعلیم کے لئے متذکرہ ذیل تجاویز پیش کئے جاتے ہیں اگر اساتذہ حضرات ان کا لحاظ فرمائیں تو مناسب ہوگا۔

(۱) اس مضمون کی تعلیم کے وقت تعداد اسباق کا خاص خیال رکھا جائے بہت سی چیزوں کی ادھوری تعلیم سے چند ہی اشیا کی بالکل مکمل معلومات حاصل کرنے کا بچوں کو موقع دینا زیادہ مناسب اور مفید ہے۔

(۲) کسی ایسے مضمون پر سبق نہ دیا جائے جس کی توضیح و تفسیم کے لئے استاد کافی توضیحات فراہم اور پیش نہ کر سکتا ہو۔ توضیحات میں اصل اشیا ان کے حقیقی ماڈل و تصاویر و خاکے شامل ہیں۔

(۳) طلباء کو ترغیب دیجائے کہ وہ اپنے طور پر سبق کی توضیحات فراہم کرنے کی کوشش کریں۔

(۴) طلباء کو آمادہ کیا جائے کہ وہ شے متعلقہ اور اس کے اجزاء کے خاکے (زنگین یا سادہ) تیار کریں اور مشاہدہ و تحقیق کے دوران میں جن باتوں کا انہوں نے مطالعہ کیا ہے ان کو نوٹ کر لیں۔

(۵) مٹی نمونے (کلا ماڈل) شے متعلقہ کے تیار کر سکیں ان نمونوں کے ذریعہ بچوں کے مشاہدہ کی صحت کا اطمینان کیا جاسکتا ہے۔

(۶) اساتذہ بھی شے متعلقہ اس کے اجزاء اور ان کی تفصیل کی توضیح کے لئے کثرت سے تختہ سیاہ پر خاکے بنا کر پیش فرمایا کریں۔

۱۰) جس احتیاط کے ساتھ طلباء اشیا کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ ان کی تحریری وضاحت کرتے وقت بھی وہی احتیاط وہ ملحوظ رکھا کریں۔ اس کی انہیں خوب مشق کرائی جائے۔

سبق الاشیا کی تعلیم کے فوائد | سبق الاشیا کی تعلیم میں تین نہایت اہم فائدے جو مضمر ہیں یہ ہیں۔

(۱) پہلا اور سب سے اہم فائدہ یہ ہے کہ طلباء چیزوں کو بغور مطالعہ کرنے کے عادی ہو جاتے ہیں اور ساتھ ہی ساتھ ان کے توازن اور تعادل سے ان کے فرق کا امتیاز کرنا سیکھ جاتے ہیں۔

(۲) بچوں کے معلومات میں بہت سی نئی باتوں کا اضافہ ہوتا ہے۔

(۳) ان ہر دو کے نتائج کی وضاحت جب وہ کرتے ہیں تو انہیں انشا پر داری کی مشق ہوتی ہے حساب ڈرائنگ گلی نمونہ سازی اور دیگر دستکاریوں میں انہیں کافی مشق ہو ان کا استدلال ٹھیک اور انکے ہاتھ بیک و مقصنی احتیاط کام کرنے کے جوگر ہو جاتے ہیں۔

انکے علاوہ دیگر فائدے جو بچوں کو حاصل ہوتے ہیں ان میں کے چند یہ ہیں۔

(۱) طلباء نئی نئی باتوں کے امکانات میں جب دلچسپی لینے لگتے ہیں تو گویا ان میں ایک نئی زندگی پیدا ہو جاتی ہے وہ بہت ہنسی خوشی سے اپنے طور پر یا باہم مل جل کر کام کرنے لگ جاتے ہیں اور ان کے دماغ آکھ وہ ہاتھ یکساں طور پر مصروف کار رہتے ہیں۔

(۲) اس طریقہ تعلیم سے طلباء اپنے طور پر قدرتی حقایق سے روشناس ہو کر ان معلومات کو فطرت کو دنیا کے دیگر اشیا پر منطبق کرنے کے عادی بن جاتے ہیں اور اس طرح ان میں نئی نئی چیزوں کی تحقیق و انکشاف کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔

(۳) انکو خداوند تعالیٰ کی پیدائی ہوئی چیزوں سے انس پیدا ہو جاتا ہے اور وہ دلچسپی کے ساتھ اپنے اطراف و اکناف کی چیزوں کو دیکھ کر ان کی قدر کرنا سیکھتے ہیں اس طرح بچوں میں سچی مصروفیت و تحقیق کا حقیقی رجحان پیدا ہو جاتا ہے جو دنیوی تعلیم کی روح ہے۔

اعادہ کا کھیل

اصولوں پر خیال آرائیاں تو ہمیشہ ہوتی رہتی ہیں لیکن عمل اور طریقہ کار کے متعلق خیالات ظاہر کرنا بہت ضروری ہے۔ مدرسین کی دنیا میں تجربوں کی اہمیت سب سے زیادہ ہے۔

اسباق پر سوالات کرنا اور جوابوں پر نمبر دینا، لڑکوں سے سوالات کروانا اور دونولیاں بنا کر ایک دوسرے سے سوال کروانا مفید گردانے گئے ہیں جماعت کی دونولیاں بنانے اور آپس میں سوالات و جوابات کے کھیل کھلوانے کے متعلق چند باتوں کا درج کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔ اس کی مفید و ترمیم کرنے میں دلچسپی لیجائے تو ایک علمی ٹورنمنٹ کے ترتیب دینے کی صورت بھی پیدا ہو سکے گی۔

اسباق کے اعادہ کے لئے یہ سوال جواب کا کھیل ہر ماہ کے یا ہر پندرہ دن یا تھماتی جماعتوں میں ہر نمبر کے بعد رکھنا مناسب ہوگا اس سے اعادہ کا کام بخوبی تکمیل پاتا ہے۔

سب سے پہلے دونولیوں کے لیڈروں کا چنا ضروری ہے لیڈروں کو خود لڑکے چنتے ہیں۔ مدرس صاحب تبادیل گے کہ ہوشیار اور مضبوط میں زیادہ دلچسپی لینے والے اپنی ٹولی کو جیتوائیں گے اور مخالف ٹولی کو ہرائیں گے۔ سب لڑکے ملکر کسی دو لڑکوں کو چنتے کے بعد ان میں سے ایک لیڈر ایک لڑکے کا نام لکھ لیگا یعنی ایک لڑکے کو اپنی طرف لیگا۔ دوسرا لیڈر کسی

دوسرے ایک لڑکے کو۔ پھر ہیلڈ لڈر ایک کو اپنی طرف لیکا اور دوسرا لیڈر بھی اور ایک لڑکے کو اپنی فہرست میں داخل کر لے گا۔ جماعت کے تمام لڑکے درج فہرست اور تقسیم ہونے کے بعد کھیل شروع ہوگا۔ یہ کرنے سے دونوں طرف ہوشیار اور متوسط لڑکے مساوی ہونگے۔ ہر پارٹی کے ایک ہی جگہ بیٹھیں گے۔ دونوں ٹولی کے لڑکے الگ الگ رہیں گے بالکل نئے لڑکے شریک کھیل نہیں ہوں گے وہ صرف سوال و جواب کو غور سے سنیں گے اور ضرورت پر گواہی دینے کے کام آئیں گے۔ اگر لڑکے کم ہیں تو دو لیڈر کافی ہیں اگر لڑکوں کی تعداد زیادہ ہے تو ہر ٹولی کے لئے ایک کیپٹن کی ضرورت پڑے گی جو مخالفت ٹولی پر نگرانی کرتے رہیں گے۔ جب کبھی دو جماعتوں میں مقابلہ ہو تو صرف دو جج مشترکہ طور پر (دونوں جماعتوں سے) چنے جائیں گے۔ یہ دونوں جج کتابیں اور نوٹس بک ٹیکر دوڑ بیٹھیں گے اور جواب کو پرکھیں گے اور نمبر دیں گے دونوں کی رائے ایک نہ ہو تو مدرس تصفیہ کریگا دو جماعتوں کا مقابلہ ہو تو ہر جماعت اپنے لیڈر اور اپنے کیپٹنوں کو آپ ہی چن لیگی (صرف ججوں کو مشترکہ طور چنیں گی) اگر کوئی لڑکا دوسری ٹولی میں منتقل ہونا چاہے تو وہ کھیل شروع ہونے سے پہلے چختے وقت ہو سکتا ہے لیکن کھیل شروع ہونے کے بعد عمل منتقلی نہیں ہوگا۔ اگر دونوں لیڈر رضا مند ہوں تو خاص حالات میں منتقلی کی جاسکتی ہے۔

کھیل شروع ہونے کے بعد کوئی لڑکا پنسل کاغذ وغیرہ اپنے ہاتھ میں نہ رکھے گا۔ اگر کوئی لڑکا بھول کر بھی رکھے گا (- ۱/۲) نمبر ٹولی کو ملے گا یعنی آدھا نمبر کم کر دیا جائے گا۔ کوئی لڑکا آواز کرے گا تو (- ۱/۴) نمبر پائیگا یعنی ۱/۲ نمبر گھٹا یا جائے گا۔ اگر بات کرے گا تو (- ۱) نمبر پائے گا یعنی ایک نمبر گھٹا دیا جائے گا۔ لیڈر اشارہ کرنے پر بھی نمبر کمیشن گے لیڈر اور کیپٹن اپنی ٹولی کو سدھرتے اور دوسری

ٹولی پزنگرانی کرتے رہیں گے۔ کوئی لڑکا کسی کی شکایت نہیں کر سکتا ہے
لیڈر اور کمیٹین شکایت کر سکتے ہیں لیڈر کم آواز میں احتیاط و ادب کے
ساتھ بات کر سکیں گے۔ ججوں کا کام صرف فیصلہ سننا (یعنی نمبر دینا) ہوگا
جج نہ ہوں (لڑکے کم ہوں) تو مدرس ان کا پورا کام انجام دیگا۔ لیڈر
کمیٹین جج سب موجود ہوں تو مدرس کا کام کم ہو جائے گا۔ لیکن سب پزنگرانی
کرنے اور ان کی خامیوں کو دور کرنے کا کام بڑھ جائے گا۔

ایک ٹولی کا ایک لڑکا باری باری سے سوال کریگا دونوں ٹولیاں
سن لیں گے سوال میں کوئی خامی ہے تو لیڈر جج یا مدرس اسے درست کریگا
اگر سوال بالکل غلط ہے تو (۱-) نمبر دیا جائے گا یعنی ایک نمبر ٹھٹھایا جائے گا
کوئی لڑکا بھی سوال کے معنی کھڑے ہو کر مدرس سے پوچھ سکے گا۔

سوال کرنے والا مخالفت ٹولی کے کسی ایک لڑکے سے پوچھے گا
اگر وہ لڑکا پورا جواب دیگا تو جواب دینے والے ٹولی کو تین نمبر ملیں گے پہلا
بہنیں بولا دوسرا لڑکا بولا تو ۲ نمبر ملیں گے۔ تیسرا بولنے پر صرف ایک نمبر ملے گا
اگر پہلا آدھا جواب دیا اور دوسرا آدھا (پہلے کی تکمیل کیا) تو پہلے کے ۲
نمبر ۱ اور دوسرے لڑکے کے آدھے نمبر (۱) اس طرح جملہ $(\frac{1}{2} + 1 + 1 + \frac{1}{2}) = 2\frac{1}{2}$ نمبر
ملیں گے۔ پہلا اور تیسرا اگلے تکمیل کرنے پر (۱+۲) یعنی ۳ کا آدھا ۲ نمبر ملیں گے
اس طرح حساب سے نمبر دینا ہوگا۔ تختانی جماعتوں میں صحیح عدد میں ہی نمبر
دینا ہوگا کیونکہ کسر سے وہ واقف نہیں ہوتے۔ اگر تینوں لڑکے جواب دیتے
تو صفر ملے گا اور سوال کرنے والا اپنی ٹولی کے کسی لڑکے سے پوچھے گا اس
میں بھی پہلے کو تین دوسرے کو دو تیسرے کو ایک نمبر ملیگا۔ اگر لڑکے زیادہ ہو
تو پہلے کو ۵ نمبر دوسرے کو چار اور تیسرے کو ۳ اور چوتھے کو ۲ اور پانچویں کو

ایک نمبر لیگا اگر زیادہ لڑکوں کی دو جاتوں میں مقابلہ ہو تو ۸ لڑکوں تک بڑھایا جاسکے گا اور پہلے کو آٹھ نمبر دیا جائے گا۔ آٹھ لڑکوں سے پوچھا جائیگا مضمون انگریزی میں کھیل ہو رہا ہو تو صحیح سوال کے لئے بھی ایک یا دو نمبر سوال کرنے والی ٹولی کو ملے گا۔

بورڈ پر دو حصے کر کے نمبر دیتے رہنا چاہئے اور باز و منفی نمبر یعنی گھٹنے کے نمبر بھی درج رہنا چاہئے۔ اگر لڑکے صابراور ٹرنیڈ ہوں تو گھنٹی ہونے سے ایک دوسرے پہلے نمبر جمع کر کے جس ٹولی کی جیت ہوئی ہے تبلا دینا چاہئے کتنے نمبر سے جیت ہوئی ہے ہارنے والے کتنے نمبر لئے ہیں وغیرہ جماعت میں بولدینا چاہئے۔ آئندہ کی تیاری کے لئے کہ دینا چاہئے اگر لڑکے اس قدر صابراور شورغل ہونے کا اندیشہ ہو تو گھنٹہ ختم ہونے کے بعد تمام لڑکوں کو بھیجکر صرف لیڈروں سے نمبر جمع کروا کر باہر جیت کا فیصلہ کرنا ہوگا۔ وہ لیڈر اپنی اپنی ٹولی والوں کو کہیں گے۔ ایک شرط لگانا کہ ایک ٹولی دوسری ٹولی سے ۱۲، ۲۰، ۲۴ نمبر زائد لینے سے جیت ہوگی زیادہ جو شیلے لڑکوں کے لئے مفید ہے کیونکہ جیتنے کے شوق یا ہارنے کے خوف سے کم اثر کرتا ہے کیونکہ ایک دم ۱۲ زائد نمبر لیا شکل ہے اور مقابلہ برابر ہی ختم ہو جاتا ہے۔ پھر بھی دو چار نمبر زائد لئے ہوئے لڑکے کچھ خوش رہتے ہیں۔ کم نمبر لی ہوئی ٹولی آئندہ کھیل میں زائد نمبر لینے کی دھن میں رہتی ہے اس لئے گڑ بڑ کا موقع نہیں رہتا۔

دو تین بار کھیلنے کے بعد پھر ٹولی بندی نئی طور سے ہونا مناسب ہے کیونکہ لڑکے چھپنے کے کام سے واقف ہوں گے اور ٹولی بندی کی خرابی پاسداری نہیں رہے گی۔ پہلی ٹولی کے لڑکے دوسری ٹولی میں جانے سے پاسداری کا مادہ کم ہو کر انصاف کا مادہ آجائے گا کھیل کا اعلان اور ٹولی بندی کم از کم

ایک دن پہلے ہونا چاہئے کیونکہ لڑکوں کو پڑھنے اور سوچنے کا موقع ملتا ہے۔
ایک دن کی تعطیل کے بعد کھیل رہے تو اور بھی اچھا رہتا ہے البتہ پانچ چھ دن
کی تعطیلات کے بعد مقابلہ رکھنا زیادہ مفید نہیں کیونکہ لڑکے لمبی تعطیلات میں اس قدر
جم کر کھیل کی تیاری نہیں کرتے تجربہ سے معلوم ہوا کہ ایک یا دو دن کی تعطیل میں
لڑکے زیادہ تیار ہوتے ہیں۔

اگر ایسے کھیل دو مدرسوں کے لڑکوں میں ہوں تو مقابلہ (کامپیشن)
دھچپ رہے گا لڑکوں کی تیاری بھی اچھی ہوگی۔ ایسے موقعوں پر البتہ بڑی تعطیلات
کو استعمال کیا جاسکتا ہے۔

مدرسوں میں ایک دوسرے کے علمی درس و تدریس کے مشاہدہ کرنا یکساں
بہت کم ہے اس کی وجہ غالباً تکلف، شرمندگی جیسی کوئی جبلت اور نکتہ چینی سے
کچھ ڈرو وغیرہ ہوں۔ لیکن کام کی دلچسپی، جدت پسندی، اختلاف رائے کی قدر دانی
اور ہر ایک کو اپنے اپنے طریقہ پر سدھارنے کے موقع دینے کا ہمہ رد مادہ
زیادہ ہو تو خوف نکتہ چینی یا تکلف وغیرہ پر غالب آجاسکتے ہیں جو اباق جلسوں
وغیرہ میں دئے جاتے ہیں ان میں طریقہ اکثر نقلی و بناوٹی کے حد تک بھی پہنچ جاسکتا
ہے نمائشی سبقوں وغیرہ سے تجربہ اس قدر اچھا نہیں رہتا جس قدر کہ روزانہ کے
معمولی سبق وغیرہ کے دیکھنے سے ہوتا ہے۔ اس بحث پر اکو مضمون ہو سکتا ہے
اب یہ لکھنا کافی ہے کہ ہر مدرس کو اپنا تجربہ نقل کرنا اور دوسروں کا تجربہ معلوم
کرنا اصولی کتب کے مطالعہ سے زیادہ مفید اور موثر ہے۔ طریقہ کار کے ارتقا کے
تجربہ ضروری ہے۔ یعنی مشاہدہ بھی سبق آموز ہے کشادہ دلی سے مشاہدہ کرنا اور
کشادہ دلی سے دوسروں کو مشاہدہ کا موقع دینا تعلیمی ترقی کی حقیقی بنیاد ہے

تبصرے

اردو برائے بالغان

جناب صاحبزادہ سعید انظرخان صاحب نے ایک دیدہ زیب کتاب انگریزی زبان میں بالغوں کو اردو پڑھانے کے طریقہ پر لکھی ہے یہ ملک کی خوش قسمتی ہے کہ صاحبزادہ صاحب اس کے باوجود کہ ایک مشہور ڈاکٹر (طب) ہیں اور فن تعلیم سے ان کا صرف اس قدر تعلق رہا ہے کہ ریاست بھوپال میں دیگر سرشتہ جات کے ساتھ سرشتہ تعلیمات کے بھی وزیر تھے ایک ایسے مسئلہ کے حل پر تو جسہ فرما رہے ہیں جو بالکلیہ ماہرین تعلیم اور مدرسین سے متعلق ہے اس میں شرک نہیں کہ صاحبزادہ صاحب کی کتاب نے تعلیم بالغان سے متعلق ادب میں گرا نقدر اضافہ فرمایا ہے لیکن اس میں بعض ایسی تجاویز ہیں جن کی آزادانہ تنقید غالباً بے موقع یا ناپسندیدہ نہوگی۔

اس کتاب میں بالغان کو تہجی یا صوتی طریقہ کے بموجب تعلیم دینے کی سفارش کی گئی ہے اور ساتھ ہی اس طریقہ کی تائید میں چند تجربے بھی پیش کئے ہیں۔ لیکن امریکہ اور جرمنی کے ماہرین سالہا سال کے ایسے تجربوں کے بعد جو سینکڑوں ہزاروں طلبہ پر کئے گئے اس قطعی نتیجہ پہنچے ہیں کہ لفظی یا جملی (ورڈ یا سینٹنس) طریقہ بہترین ہیں۔ بامعنی چیز ہی دلچسپی کا باعث ہوتی ہے بامعنی لفظ ہی سمجھ میں آسکتا ہے لفظ ہی اکائی بن سکتا ہے محض حروف کی یکجائی سے مقصد

ماہل نہیں ہو سکتا۔ اس لئے لفظ کو بحیثیت اکائی نہ کہ مجموعہ حروف سکھانا چاہئے
موشہ پڑھائی کے لئے الفاظ کا معنی دار ہونا ضروری ہے۔

صاحبزادہ صاحب کی دوسری اہم تجویز یہ ہے کہ بالعموم کی تعلیم کا آغاز
لکھائی سے کیا جائے اور ابتدا میں قلم کی گرفت وغیرہ کے متعلق ہدایات دینے
بعد تعلیق خط ان کی چند ترمیموں کے ساتھ سکھایا جائے۔

یہ بھی ماہرین تعلیم کی متفقہ رائے کے بالکل خلاف ہے بالعموم کی
خاص نفسیات اور احساس کمتری کے باعث یہ اور زیادہ ضروری ہے کہ انکی
تعلیم میں کم سے کم وہ طریقہ نہ استعمال کیا جائے جو کہ عام طور پر منہ و ستان
میں چھوٹے بچوں کے لئے راجح ہے مسلمہ اصول کے مطابق بالغ کو لکھنا سکھانے
سے پہلے پڑھنا سکھانا چاہئے ہر بالغ کافی الفاظ کا ذخیرہ رکھتا ہے اگر اسکو
پہلے مانوس الفاظ پڑھنا سکھا دیا گیا تو نہ صرف اس کے احساس کمتری میں
کمی ہوگی بلکہ اسے پڑھنے کا ایسا شوق ہو جائے گا کہ وہ پھر آسانی سے
لکھنا سیکھ لے گا۔ مجوزہ رسم خط کے متعلق ہم ذرا تفصیل سے بحث کریں گے لیکن
ایک اہم اور غور طلب مسئلہ یہ ہے کہ کیا کسی بالغ کو ایسا رسم خط سکھانا مناسب
ہے جس رسم خط میں کوئی مطبوعہ یا غیر مطبوعہ تحریر دیکھنے کا موقع ہی نہ ملے
اور پڑھنا لکھنا سیکھنے کے بعد بھی وہ اپنے کو ان پڑھ کا ان پڑھ ہی محسوس کرے
اعراب اعراب کے استعمال میں صاحبزادہ صاحب سے وہی سہو ہوا ہے
جس کے اکثر لوگ مترکب ہوئے ہیں جب کوئی ماہر فن یہ سمجھتا ہو کہ اس کا طریقہ
منطقی ہے تو اسے یہ بھی سمجھ لینا چاہئے کہ پڑھنے والے بھی منطق سے کام
لیں گے اور جب ایک علامت دو آوازیں دیگی تو وہ کان کھڑے کرینگے
تربیر چونکہ یہ علامت عام تر ہے اس لئے جب کوئی علامت نہ ہو تو زیر

پڑھنا چاہئے۔ یہ اصول ٹھیک ہے۔ مگر چونکہ اردو میں ہر متحرک کے بعد ساکن حرف آتا ہے اس لئے اگر دونوں ابتدائی حرف متحرک ہوں تو دوسرے حرف پر حرکت کی علامت لگانا چاہئے مثلاً لفظ زبر ہی کو لکھئے۔ اگر ب پر زبر نہ لگائیں تو دوسرا حرف یعنی ب ساکن پڑھا جائے اس لئے ب پر زبر لگانا چاہئے ورنہ زبر پڑھا جائے گا نہ کہ زبر۔

و اس کی آواز اس طرح نکلے گی جیسے کہ واو حرف صحیح مفتوح ہو۔ اگر اسکو 'u' پڑھا ہو تو زبر و پر نہ دینا چاہئے بلکہ و کے قبل حرف پر دینا چاہئے۔ چنانچہ ایک لفظ میں صاحبزادہ صاحب نے ایسا ہی کیا ہے۔ یعنی موت اس لئے و کو ایک حرف علت (کے ساتھ) قرار دینا ٹھیک نہیں دراصل یہاں و حرف ساکن ہے اور زبر کے ساتھ ملکر اپنی اصلی آواز دیتا ہے۔

زیر - مقصورہ (کے ساتھ) اور ممدودہ (کے ساتھ) آوازوں میں یکسانیت نہیں ہے۔

دل تیل

دل میں زیر معروف ہے۔ تیل میں مجہول ہے۔

اس کو یوں لکھنا چاہئے

سوا تیل
دل ڈھیل

زیر کا اوپر دینا مناسب نہیں کیونکہ زیر تو زیر ہے اور اس کے نام ہی سے ظاہر ہوتا ہے کہ اسے نیچے آنا چاہئے۔ بہر حال اگر زیر کو اوپر لانا ہے تو ہر جگہ وہی عمل ہونا چاہئے۔

پنیل۔ تیل یوں لکھنا چاہئے۔

پیش اس میں بھی وہی بے ربطی ہے۔
اُن جوُن

اُن میں علامت معروف کی ہے
اور آواز بھول کی جوُن میں آواز
اور علامت معروف ہیں۔ پس اگر
اے کو ضمہ معروف کی علامت قرار
دیتے ہیں تو اس کی آواز ہلکے واو
کی ہوگی اور واو کے ساتھ ملکر کھینچکر
پڑھی جائے گی یعنی بغیر واو کے
اس کی آواز مقصورہ ہوگی اور واو
کے ساتھ مدودہ۔ اسی طرح اے کو
بھول کی علامت قرار دیکر مقصورہ
اور مدودہ آوازوں میں یکساںیت

اُن	اَوُن
سُن	سَوُنَا (سنان)
سُہَانَا	سَوُنَا (دعات)
مُبْلُ	کے بجائے مُبْلُ
بُول	

پیدا کرنی چاہئے۔ اگر قدیم طریقہ پر عمل کرنا ہو تو مُبْلُ لکھنا ٹھیک ہے
اس صورت میں مول بغیر پیش کے لکھیں گے البتہ مول پر پیش لگا کر اسکی
آواز کھینچکر نکالیں گے۔

نون غنہ میں بھی التباس ہوتا ہے۔ بھون۔ پرند (دونوں نونوں کی
آواز میں فرق ہے۔

حاضر تحریر اس کے متعلق صاحبزادہ صاحب نے جو طریقہ اختیار فرمایا ہے وہ مستطیق
کے نقطہ نظر سے مکمل نہیں ہے۔

مثلاً ی کی ابتدائی اور درمیانی شکلیں مکمل نہیں دیکھیں۔ (صرف ایک
درمیانی شکل بتائی گئی ہے۔

جیسا کہ سجاد مرزا صاحب نے بتایا ہے ی کا شمار ب تان دان میں ہونا چاہئے کیونکہ یہ حرف اپنی بدلی ہوئی شکل میں بالکل ب کے مثل ہو جاتا ہے۔

یہ یمن ایخدا
یوسف یوگ

یہ ریت یہ پریتن - بینا

غیر ضروری حروف صاحبزادہ صاحب نے بعض حروف کو غیر ضروری بتایا ہے اور ان کا ضمنی تذکرہ کر دیا ہے اگر صوتیاتی اصول پر وہ ان حروف کا تاقم تجویز کرتے تو اور بات تھی مگر یہ درست نہیں کہ یہ حروف روزمرہ بول چال میں کام نہیں آتے بعض روزمرہ کے معمولی لفظوں میں ان حروف سے کام پڑتا ہے مثلاً

ح حق . حضرت . حرکت . حرکت . حاکم . حکومت سحری . بحث وغیرہ
خ خیر . خلال . خور . خدا . خود . خرگوش . خربوزہ . خریدار حریف
(نفل) بے دخل ۔

ق وقت . قینچی . قفل . قاضی . مقدمہ . ترقی . چا تو . قید ۔

ع عورت . عمارت . عید . طاعون . ربیع (نفل) عرضی ۔

غ غریب . مرغا . مرغی . کاغذ . تعاقب

ص فیصلہ ، فصل ، صفر . صاف . صافا . صافی ۔

ض عرض . عرضی . مضبوط ۔

ط طوطا . طلب . طلبی . طاعون . مطلب ۔

ظ حفاظت . محفوظ . ظلم . ظالم . ظلمی . غلیظ

ذ ذکر . ذبح . کاغذ . ذرا ۔

ث یہ حرف کم استعمال ہوتا ہے پھر بھی ہندوستانیوں کے لئے خصوصاً
کسانوں کے لئے ثبوت اور ثابیت بہت ضروری لفظ ہیں۔

حرف ث معمولی اردو میں رائج نہیں ہے

لفظ چکر (Dhaka) یہ بچوں کے لئے زیادہ مفید ہے۔ کیونکہ ترکیبی طریقوں
میں فالتو توانائی کی ضرورت پڑتی ہے جو بچوں میں تو ہوتی ہے مگر ضعیف
و ناتوان بڈھوں میں فالتو توانائی کہاں۔

ہو گئے مضہل توئی غالب اب عناصر میں اعتدال کہاں

عام مدارس میں دستی کام مولوی سید محمد جعفر صاحب نے سرشتہ
تعلیمات میں اپنی جدید خدمت انسپکٹر ڈرائنگ اور مینول ٹریننگ کا جائزہ لینے
کے بعد سجا طور پر یہ محسوس کیا کہ تنظیم جدید کے بموجب تعلیمی دستی کام کی صحیح تعلیم
کے لئے صدر مدرسین اور مدرسین متعلقہ کا اس نئے مضمون کے اغراض و مقاصد
سے کما حقہ واقف ہونا ضروری ہے چنانچہ اس کی تکمیل کے لئے انہوں نے ہمت
اور قابلیت سے اردو زبان میں ڈرائنگ اور آرٹ اور مینول ٹریننگ اور
کرافٹ کی تشریح کرتے ہوئے ان کے طریقہ ہائے تعلیم پر بھی روشنی ڈالی ہے۔
آرٹ اور کرافٹ ایسی جدید اصطلاح ہے کہ بورڈ آف ایجوکیشن لندن
کی ہدایات مدرسین میں اس کا استعمال سب سے پہلے اسکول کے ایڈیشن
میں کیا گیا۔ ہمارے مدارس کے نصاب میں ایسے جدید مضمون کی شرکت سے
کوئی نہایت ہوتا ہے کہ یہ ریاست ابد مدت تعلیمی امور میں ترقی یافتہ ممالک کے
دوش بدوش چلنے کی کوشش کر رہی ہے لیکن ساتھ ہی ساتھ ایسی مشکلات بھی
رو نما ہو رہی ہیں جن کا حل نہ ہوا تو فائدے کے بجائے نقصان ہو جائیگا حدیثہ

قابل مولف نے تعلیمی دستی کام پر یہ کتاب لکھتے وقت بالکلیہ انگلستان اور یورپ کے مواد پر بھروسہ کیا ہے اور ہندوستان خصوصاً حیدرآباد کے مدارس کے لئے ایسا پس منظر پیش کرنے پر بالکل توجہ نہیں فرمائی جس سے اس نے مضمون کا ماضی سے تعلق پیدا ہو جاتا۔ کیا علم و ہنر ہمارے ملک میں موجود نہیں؟ کیا ہمارے آرٹ اور کرافٹ کی بہترین مثالیں ہمارے ملک میں نہیں ہیں؟ کیا فن رس (آرٹسٹ) اور کارگیر (کرافٹس مین) کی تعلیم کے لئے ہمارے پاس اختلالات نہیں تھے؟

اگر جواب اثبات میں ہے اور ہونا بھی چاہئے تو پھر قابل مولف کو اصطلاحات اور متعلقہ کتب کی فراہمی میں ایسی مشکل نہونی چاہئے تھی جس کا انہوں نے اپنے پیش لفظ میں خاص طور پر ذکر فرمایا ہے اگر قدیم کتب سے قطع نظر کیا جائے تو بھی سرشتہ تعلیمات کے شایع کردہ تراجم ایجوکیشنل ہینڈ ورک بانی جنکس اور انڈسٹریل ورک بانی ویسٹ کو کیے نظر انداز کیا جاسکتا ہے جن کے ساتھ سینکڑوں اصطلاحات کی فہرستیں بھی شامل ہیں۔ فن تعلیم کے متعدد اردو رسالوں میں دستی کام پر مضامین شایع ہو چکے ہیں جن سے بہت کچھ استفادہ حاصل کیا جاسکتا تھا۔ اس قابل قدر کتاب میں ایک بڑی کمی ہے اس میں کسی طریقہ تعلیم کی خاص طور پر سفارش نہیں کی گئی ہے اور نہ منظرِ نصاب کی عملی تکمیل کے لئے ایسی تفصیلی ہدایات دی گئی ہیں کہ ان کے بموجب ایک متوسط درجہ کا مدرس اخراجات کے خدشہ سے بے فکر ہو کر اطمینان کے ساتھ کام کرنے لگے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ اس مفید کتاب کو ہر مدرسہ کے کتب خانہ میں جگہ دیجائے گی۔ صدر و مدرس متعلقہ اس کا خوب مطالعہ کریں گے اور آئندہ ایڈیشن میں قابل مولف تذکرہ بالا امور پر توجہ فرماتے ہوئے ایسی تفصیلی ہدایات بھی شامل فرمائیں گے

کہ ایسے مدارس یا مدرسین جو محض اخراجات کے ڈر سے دستی کام سے بھاگتے ہیں ان کو ہر کام کی تفصیل اور اس کے تخمیناً اخراجات معلوم ہو جائیں گے قیمت عال ملنے کا پتہ مولف یا اعظم اسٹیم پریس حیدرآباد دکن ۔

مجلہ نظامیہ جناب ابوالخیر صاحب کنج نشین مدیر مجلہ نظامیہ نے حضرت ملا عبد القیوم صاحب مرحوم کی یاد میں خصوصی شمارہ شایع کر کے ایک ایسے مصلح اور پیشوائے تعلیم کی یاد تازہ کی ہے جو اگر کسی اور ملک میں پیدا ہوتا تو نہ معلوم اس کی کیا قدر و منزلت ہوتی اور اس کی یادگار قائم کرنے کے لئے کیا کچھ نہ کیا جاتا ۔

ملا صاحب نے بہت سی تحریکات کیں اور ان کو عملی جامہ پہنانے کی کوشش فرمائی لیکن ان کو تعلیم سے بہت شغف تھا وہ ان چند دور میں حضرات میں سے تھے جنہوں نے ملت کی ترقی کے لئے تعلیم کو سب سے زیادہ اہمیت دی اور آج سے نصف صدی پہلے جبری تعلیم کے نفاذ کے لئے ایک رسالہ شایع کیا اور مذہبی دلائل سے عام جبری تعلیم کی شدید ضرورت ثابت کی اس خصوصی شمارہ میں ایسا مواد فراہم کیا گیا ہے جس سے ملا صاحب کی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر روشنی پڑتی ہے ۔ پورے شمارہ میں مولوی منظر صاحب کا مضمون پر از معلومات ہے ۔ اس شمارہ کو دلچسپ بنانے کے لئے ملا صاحب کی تصاویر کے علاوہ ان کے خط کا چربہ بھی دیا گیا ہے ۔ ہر تعلیم یافتہ بالخصوص ہر نوجوان مسلمان کو یہ رسالہ ضرور پڑھنا چاہئے ۔ ہم قابل مدیر کو اس خصوصی شمارہ پر مبارکباد دیتے ہیں ۔

جسم ۱۹۲ صفحہ لکھائی چھاپائی و کاغذ معمولی قیمت (۷۰ پتہ ادارہ ترقی تعلیم اسلامی حیدرآباد دکن)

شعر العرب مولفہ حکیم محمد نہتہ اللہ استاذ نظامیہ طبی کالج حیدرآباد دکن اسے بھی ادارہ ترقی تعلیم اسلامی نے شائع کیا ہے۔ اس رسالہ میں بقول مولف ”و بہت مختصر لیکن مفید اور محققانہ طور پر عربی شاعری پر تبصرہ کیا گیا ہے۔ اردو میں عربی شاعری سے متعلق بہت کم مواد ہے اور اب تک افسوس ہے کہ کسی عربی دان نے ”شعر العجم“ کی طرح شعر العرب لکھنے پر کمر نہیں باندھی۔ حکیم صاحب نے عربی شاعری پر اپنا مختصر رسالہ تالیف کر کے ایک بحر بکراں کی طرف توجہ مندرجہ کی ہے جو قابل ستائش ہے لیکن طباعت کی متعدد غلطیوں کے علاوہ ایک بات قابل غور یہ ہے کہ کیا عربی اشعار کا ترجمہ اصل کا لطف اور زور ظاہر کرتا ہے؟ عربی کی خصوصیات کو واضح کرتا ہے۔ انسان کے جذبات پر اثر کرتا ہے؟

ہمیں یاد پڑتا ہے کہ مولوی سید عبدالغنی صاحب نے ایک چھوٹی سی کتاب شائع کی تھی جس میں عربی اشعار کے ساتھ ساتھ منظوم اردو ترجمہ بھی دیا گیا تھا مترجمین کے لئے ان کا ترجمہ ایک نمونہ کا کام دیکھتا ہے۔ ملاحظہ ہو:-

حَسْبُنَاكَ دُرَّعًا حَصِينًا لِّمَنْعُوا سِهَامُ الْعِدَى عَنِّي فَلَنْتَمُ نَصَالَهَا
 میں سمجھا تھا کہ آڑے آؤ گے میرے سپرد کر تمہیں اب جان لیتے ہو مری تیغ و نیز ہو کر
 وَكُنْتُ أَرْجِيكَ عِنْدَ كُلِّ مِلَّةٍ إِذَا أَعْوَرْتُ أَيْدِيَ الْيَمِينِ شِمَالَهَا
 توقع تھی کہ دو گے ساتھ میرا ہر مصیبت میں پڑے پھر جو مجھ پر نکل بھاگے شر ہو کر
 علاوہ بریں اردو دانوں کو متوجہ کرنے اور ان کی دلچسپی بڑھانے کیلئے

یہ مناسب ہوتا ہے کہ مختلف عنوانات مثلاً صبر، دانا، شجاعت وغیرہ قائم کر کے عربی اشعار کی ترتیب دی جاتی اور اس کے بعد تبصرہ کیا جاتا۔ ہمیں توقع ہے کہ ایڈیٹر ترتیب اشعار و صحیح اور موثر ترجمہ پر زیادہ توجہ کی جائے گی اور غیر متعلق تصاویر سے احتراز فرمایا جائیگا۔ کھاسی چھپائی ادنیٰ۔ کاغذ معمولی حجم ۳۴ صفحہ قیمت ۴۰/-

۲۰ وظیفہ تعلیمی

مال حال (۱۳۵۲ء) کا وظیفہ یادگار نواب مسعود جنگ بہادر بہ حساب (۱۳۵۲ء) دس روپیہ ماہانہ چار سال تک بشرط کامیابی امتحان سالانہ سررشتہ تعلیمات کے نان گزینیہ معلمین و معلمات و اہلکاران کے فرزند یا دختر کو جو امتحان ہائی اسکول لیونگ سرٹیفکیٹ منعقدہ ۱۳۵۲ء میں سب سے زیادہ نشانات لیکر کامیاب ہو اور جو آئندہ کالج کی تعلیم حاصل کرنا چاہے دیا جائیگا۔

یادداشت :- (۱) کالج کی تعلیم میں فنی تعلیم بھی داخل ہے۔
(۲) معلمین و معلمات و اہلکاران مدارس امدادی بھی بغرض وظیفہ سررشتہ تعلیمات کے نان گزینیہ معلمین و معلمات و اہلکاران میں شامل ہیں۔

پس سررشتہ تعلیمات کے نان گزینیہ معلمین و معلمات و اہلکاران جن کے فرزند یا دختر امتحان ہائی اسکول لیونگ سرٹیفکیٹ منعقدہ ۱۳۵۲ء میں کامیاب ہوئے ہوں وہ دفتر نظامت تعلیمات سے وظیفہ کا فارم بہ ادائی قیمت ایک آنہ حاصل کر کے درخواست دفتر نظامت تعلیمات میں ختم شہر یوز ۱۳۵۲ء تک پیش کر سکتے ہیں۔ بیرون بلدہ حیدرآباد کے نان گزینیہ معلمین و معلمات و اہلکاران کو فارم کی قیمت کے علاوہ ٹکٹ ٹپ بھی پیش کرنے پڑے۔ دفتر نظامت تعلیمات سے فارم بھیج دیا جائیگا۔



ہزارکلسنی نواب صاحب مختاری صدر اعظم بہادر

فہرست مضامین رسالہ 'اعظم'

تصویر ہزار کلینسی نواب صاحب چھتاری صدر اعظم بہادر

- ۱۔ جدید نواب صدر اعظم بہادر مدیر ۱ تا ۳
- ۲۔ منصوبی طریقہ کی مخصوص مشکلات ... مولوی ملک سروا علی حیات ریڈر عثمانیہ ٹریننگ کالج ۱۷ تا ۱۹
- ۳۔ ۱۔ بکھر کر طرح ایجاد ہوئی مولوی سیلاط حسین صاحب سلم نقش کشی ناریل اسکول لاہور ۱۸ تا ۲۶
- ۴۔ گوشت اور خون کی کل مولوی سید فاروق حسین صاحب فزیکل ٹریننگ عثمانیہ ٹریننگ کالج ۲۰ تا ۲۹
- ۵۔ صدر مدرس - ... مشرین - اسے بیشاپاریہ ایم۔ اے۔ ڈپ ایڈ مددگار مدرسہ اسلامیہ ۳۰ تا ۳۵
- ۶۔ تنقید برادریات و مطالع بابہ ۳۵ تا ۳۹ ... رزولوشن محکمہ معتمد سرکار عالی علاقہ ۳۶ تا ۳۸

جلد ۱ بابۃ ماہ مہر ۳۵ الف نمبر ۱

جدید نواب صدر اعظم بہادر

کرنل، نواب، ڈاکٹر، سر، حافظ محمد احمد سعید خاں صاحب بہادر کے بی
 آی۔ ای۔ کے۔ سی۔ ایس۔ آئی جدید صدر اعظم مالک محرومہ سرکار عالی ریسان
 صوبہ متحدہ آگرہ و اودھ کے اس مشہور رلال خانی خاندان کے رکن اعظم ہیں جس
 گذشتہ دور میں بہت سے سپاہی - دیندار اور مخیر افراد پیدا کئے آپ کے
 جد امجد نواب محمود علی خاں صاحب اپنی مذہبی زندگی اور خیرات اور مہربان کیلئے
 مشہور رہے ہیں۔ آپ کے والد بزرگوار نواب عبدالمعنی خاں صاحب جو تصدیق
 چھتاری مع مواضع ملحقہ کے رئیس تھے بڑی خوبیوں کے حامل تھے لیکن ان کی

عین عالم جوانی میں رحلت کر گئے، اس وقت نواب صاحب ممدوح جو ۱۲ دسمبر ۱۸۸۷ء میں پیدا ہوئے تھے صغیر سن تھے چنانچہ ان کا علاقہ کورٹ آف وارڈس کے تحت آئی خانہ دانی روایات کے مطابق نواب صاحب ممدوح کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہوئی اور اردو - فارسی - عربی کے ساتھ ساتھ قرآن پاک حفظ کرایا گیا۔ اس کے بعد سرسید کے مشہور ادارہ ایم اے او کالج میں داخل کئے گئے جہاں ان کا قیام انگلش ہوس میں رہا جو ایک ایسا اقامت خانہ تھا جہاں بہترین قسم کی تربیت دی جاتی تھی اور مختلف حصص ہندوستان کے اعلیٰ خاندان کے افراد اپنی ہونہار اولاد کو بڑے شوق سے اس میں شریک کراتے تھے۔ نواب صاحب ممدوح نے علیگڑھ میں ثانویہ تعلیم پوری کی اور اپنے ہم مدرسہ ہم جماعت اور ہم قافلہ طلبہ میں ہمیشہ ہر لعزیز اور ممتاز رہے ان سے ایسے خوشگوار تعلقات رکھے کہ آج تک قائم ہیں۔ ختم تعلیم کے بعد انتظامی کام سیکھنا شروع کیا اور جب کورٹ نے ان کا علاقہ واپس کیا تو بڑے اہماک - محنت اور بیدار مغزی سے اپنی جائیداد کا انتظام فرمانے لگے۔

ایسے اوصاف حمیدہ کے باعث یہ ضروری تھا کہ وہ قومی کاموں کے لئے کچھ وقت نکالتے چنانچہ ان کی قومی خدمات کا دور علیگڑھ کی خدمت - علمی شروع ہوا اور اس کے بعد ان کا دائرہ عمل وسیع ہوتا گیا یہاں تک کہ اس میں پورے ہندوستان کی سیاسی سماجی - تعلیمی تحریکات شامل ہو گئیں۔ نواب صاحب ممدوح ۱۹۲۶ء میں جمہوریہ متحدہ کی کونسل کے بلا مقابلہ رکن منتخب ہوئے اور کچھ ہی عرصہ میں محض اپنی قابلیت کی بنا پر وزیر مقرر کئے گئے ان کی وزارت کا زمانہ بہت کامیاب ثابت ہوا ایک سے زیادہ مرتبہ گورنری کی اہم خدمات انجام دیں یہ وہ اعزاز بہت ہی ہندوستانیوں کو بہت ہی کم نصیب ہوتا ہے۔ آپ واحد ہندوستانی

ہیں جس نے گورنری کی خدمت کو چار چاند لگائے اور ہر طرح یہ واضح کر دیا کہ اعلیٰ خاندان کے ہندوستانیوں میں صفات حکمرانی بدستور موجود ہیں حکومت برطانیہ نے آپ کی کارگزاریوں کے صلہ میں آپ کو خطابات عطا فرما کر آپ کی قدرومنز بڑھائی۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے اپنے مایہ ناز پیوت کو ڈاکٹر کی اعزازی ڈگری دے کر آپ کی تعلیمی اور سماجی خدمات کا اعتراف کیا۔

اس پر آشوب زمانہ میں ممالک محروسہ سرکاری کو ایسی ہی ہستی کی ضرورت تھی۔ ملک کی خوش قسمتی ہے کہ اعلیٰ حضرت بند گانگالی کی دور رس نظر انتخاب آپ نے پڑی اور اس نازک دور میں صدارت عظمیٰ کے اہم اور ذمہ دار عہدہ پر آپ کا تقرر فرمایا گیا۔ نواب صاحب ممدوح ہمارے پہلے صدر اعظم ہیں جو ہندوستان کے ایک نامور رئیسوں کے خاندان سے تعلق رکھتے ہوئے علاقہ انگریزی کی اعلیٰ ترین انتظامی خدمات کا بہترین تجربہ بھی رکھتے ہیں جو ہر طرح سے ملک کیلئے خوش آئند ہے۔

خاندانی اعزاز۔ ذاتی صفات اور نظم و نسق کے تجربہ کے ساتھ قدرت نے آپ کو عمدہ وجاہت بھی عطا فرمائی ہے۔ آپ کا شاندار قد و قامت کشادہ پیشانی۔ روشن آنکھیں۔ ستواں ناک اور بارعب مونچھیں۔ بڑے سے بڑے مجمع میں بھی آپ کو سر بلند رکھتی ہیں آپ کا مشرقی اخلاق اور عادت مشرقی مگر سادہ لباس ہر محب وطن پر خاص اثر کرتا ہے۔ آپ کا حلم و تدبیر بڑوں کا سر جھکاتا اور چھوٹوں کا دل بڑھاتا ہے آپ کا جذبہ انصاف و رحم زخم خوردہ حاجت مندوں کے لئے مرہم کا کام کرتا ہے۔ آپ کا اپنے آقائے ولی نعمت سے شمار و فاداری و اطاعت رعایا کو نمونہ کا سبق دیتا ہے صدارت عظمیٰ کا جائزہ حاصل کرنے کے بعد آپ نے اپنی پالیسی کے متعلق

کیا خوب فرمایا،۔

”آپ کی عزت میری عزت، آپ کا مفاد میرا مفاد، آپ کی ترقی میری ترقی اور آپ کی فلاح میری فلاح بن گئی ہیں۔ میں رنج و مسرت کے ہر شیب و فراز میں آپ کا شریک رہوں گا، اور آئندہ سے آپ کی اقتصادی، ذہنی، جسمانی اور سماجی فلاح اور ترقی میرا مقصد۔ حیات قرار پائے گی، میں اپنے خون کے آخری قطرہ کو آپ کی خدمت کیلئے وقف کر کے حق نمک ادا کرنے کی کوشش کروں گا۔“

ہم عاլینجاب نواب صاحب مددوح کی خدمت میں اس عہدہ جلیلہ پر فائز ہونے کی دلی مبارکباد پیش کرتے ہوئے ان کو یقین دلاتے ہیں کہ ان کے نیک ارادوں اور مساعی جمیلہ کی کامیابی کے لئے ہم سب درست بدعا اور کوششیں کریں گے۔ ایں دعا از من و از جملہ جہاں آ میں باد

منصوبی طریقہ کی مخصوص مشکلات

منصوبی طریقہ کے بعض جو شیلے حامیوں کا دعویٰ ہے کہ اس سے کام لینے کی صورت میں کسی دوسرے طریقہ تعلیم کی حاجت باقی نہیں رہتی۔ اور دیگر تمام دوسری اصناف سے یکدم کنارہ کشی کر کے ہم بالکل ایسی کو پورے اطمینان کے ساتھ تعلیمی و تدریسی عمل کیلئے کام میں لا سکتے ہیں۔ کیونکہ انسانی مضامین کو جب منصوبوں کی شکل میں لایا جاتا ہے۔ تو کار مدرسہ زیادہ قریبی طور پر اتنی مشاغل حیات سے مرتبط ہو جاتا ہے۔ اور اس طرح سے مدرسے میں حقیقی زندگی کے طریقے راہ پالیتے ہیں لیکن مہرچاہہ خیال انتہا پسندی کی دلیل اور حقیقت سے کوسوں دور ہے یہ دعویٰ کہ تمام انسانی زندگی خاک کے تجویر کرنے اور منصوبہ چلانے پر مہم مشتمل ہے۔ یقیناً باطل و ناواقعی ہے۔ ہماری زندگی میں بہت سا کام عادی اور روزمرہ کی نوعیت کا بھی ہوتا ہے۔ دنیا میں بے شمار صنائع۔ کاریگر۔ کلرک۔ محرم۔ سوداگر۔ دوکاندار۔ فرار عین بھی ہیں۔ جنہیں بالعموم ایک ہی قسم کا عادی کام سرانجام دینا پڑتا ہے۔ اور اس بارے میں مطلقاً کسی قسم کے شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ کہ مدرسہ کے بچوں کی زیادہ تعداد کو آئندہ زندگی میں ایسے ہی عادی اور عادی کاموں میں زیادہ تر لگنا پڑیگا۔ بدیں لحاظ ہمارتی اور مشقی کام بھی کار مدرسہ کا ضروری حصہ ہونے چاہئیں۔ اور یقیناً یہ منصوبی طریقہ کے بغیر ہی سکھانے پڑیں گے۔ اس کے علاوہ متعدد طلباء ایسے بھی ہوتے ہیں۔ جو مخصوص طور پر کسی ایک یا دو مضمون مثلاً حساب۔ الاملا۔ مضمون نگاری۔ نقشہ کشی وغیرہ میں بہت کمزور اور پس افتادہ ہوتے ہیں۔ ان کیلئے لامحالہ یہ ضروری ہوگا کہ انفرادی طور پر انہیں ایسی مشقوں میں لگایا جائے۔ تاکہ ان کی پس افتادگی کا انزال ہو سکے۔

اس خصوص میں اکثر مدرسین کو مدرسہ کے نظام الاوقات کی ترتیب سخت دشوار نظر آتی ہے کیونکہ مدرسہ تحتانیہ کی کسی جماعت کا معمولی طریقہ تعلیم کے لحاظ سے جو نظام الاوقات مرتب کیا جاتا ہے۔ اس میں مختلف نصابی مضامین مثلاً حساب۔ ماوری زبان۔ جغرافیہ۔ تاریخ۔ مطالعہ قدرت اور دستی مشاغل وغیرہ کیلئے نصف نصف گھنٹے کا ایک ایک ساعت رکھا جاتا ہے۔ اور بعض مضامین کی باری ہفتہ میں صرف دو یا تین بار آتی ہے منصوبی طریقہ سے کام لینے کی صورت میں ایسا نظام الاوقات کارآمد نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ نصف گھنٹہ میں کوئی منصوبی کام سرانجام نہیں پاسکتا۔ اس کے لئے یہ تجویز مناسب معلوم ہوتی ہے کہ نظام الاوقات کو دو حصوں میں تقسیم کیا جائے یعنی سوا سوا گھنٹے کے دو ساعت منصوبی کام کے لئے اور نصف گھنٹے کے پانچ ساعت معمولی رسمی مضامین کے لئے رکھے جائیں معمولی کام میں ورزش جسمانی۔ دینیات اخلاقیات وغیرہ کے علاوہ لکھائی پڑھائی اور حساب جیسے رسمی مضامین بھی شامل رہیں گے۔ باقی ماندہ دو سحر حصہ میں تعلیمی کام منصوبی طریقہ پر لیا جائے گا۔ اور چونکہ ایسے منصوبی کام میں بھی جغرافیائی۔ کائناتی۔ ادبیاتی۔ تاریخی۔ حسابی۔ اور دستی کام ضمنی حیثیت سے شامل رہتا ہے۔ اس لئے پہلے حصہ میں اگر روایاتی مضامین کو حسب دستور پورا وقت نہ مل سکے۔ تو بھی چنداں مضامین نہیں۔ کیونکہ منصوبی کام کے ضمن میں بھی ان مضامین کی تعلیم تھوڑی بہت ہوتی رہیگی منصوبی ساعتوں میں طلباء کو اپنے حسب استعداد خود اختیار کردہ کاموں کی سرانجام دہی کے لئے پوری پوری آزادی رہنی چاہئے۔ اور وہ حسب موقع و ضرورت مدرسہ سے بھی صلاح و مشورہ حاصل کرتے رہیں گے۔ ممکن ہے کہ اس تجویز کے متعلق بعض حضرات یہ اعتراض کریں کہ اس طرح سے مقررہ نصاب کی تکمیل نہیں ہو سکتی۔ اور مدارس میں ایک طرح کی مختلف اعلیٰ رو پدید ہوگی۔ نیز امتحانات مقررہ شکلوں میں لے جانے پر اور آئندہ جماعتوں کی ترقیوں کے لئے انہیں معیاری درجہ دینے میں بہت سی الجھنیں

پیدا ہوگی۔ مگر غور سے دیکھا جائے تو یہ اعتراضات کچھ وزنی نہیں پائے جاتے۔ اصولاً ہر مدرس کو نصابی خاکہ کی تکمیل کے ساتھ ساتھ تفصیلی کام اپنی مرضی و منشا کے بموجب لینے کی پوری پوری آزادی رہنی چاہئے۔ اس طرح سے نصاب کی تکمیل کا سوال خود بخود حل ہو جاتا ہے۔ اسی طرح تفصیلی مسائل کی گونا گونی اور دیگر مصروفیات کی مختلف عملی بھی کچھ باعث ضرر تصور نہیں ہونی چاہئے۔ بلکہ ایسی مختلف عملی مقامی حالات اور ماحولی گرد و نواح کے لحاظ سے ضروری و ناگزیر اور اصولاً درست و صحیح تصور ہوگی۔ اس کے علاوہ اس سے نہ صرف مدرسین اپنے کام میں عادی کام سے بڑھ کر زیادہ دلچسپی ہی لیں گے۔ بلکہ ذاتی غور و فکر اور سوچ بچار سے کام لینے اور نئے نئے تجربات سے دوچار ہونے کے شوق میں زیادہ گہرے انہماک کا اظہار بھی کریں گے۔

تاہم اس میں کوئی شک نہیں کہ منصوبی طریقہ کو مدارس میں رائج کرتے وقت بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ معمولی اسباق کے مقابلے میں جو یقیناً مختصر ہوتے ہیں اور ایک یا دو ساعتوں میں ختم ہو سکتے ہیں اس کے لئے ایسی اسکیموں کے خاکے تیار کرنے پڑیں گے۔ جو ایک طویل عرصہ کے بعد پائے تکمیل کو پہنچ سکیں۔ موجود نصابی کتب سے جیسا کہ ہم اوپر بیان کر چکے ہیں۔ چونکہ واجبی پیرایہ میں رہنمائی حاصل نہیں ہو سکتی۔ اس لئے ان سر نو جدید سلسلوں کی نصابی کتب لکھوانی ناگزیر ہوں گی۔ اسی کے ساتھ ساتھ کئی ایک انتظامی اصلاحات بھی عمل میں لانی پڑیں گی معائنوں کے طریقے بالکل جدید اور نئے ہوں گے۔ دستی مشاغل اور دیگر مصروفیات کے لئے مزید اخراجات برداشت کر کے پڑیں گے۔ مدرسین کے تربیتی اداروں اور ان کے تعلیمی نصاب میں اقسام کی تبدیلیاں کرنے کے علاوہ بہت سے ساز و سامان کا سامنا کرنا ہی ضروری ہوگا۔ تاکہ طرح طرح کے تجربات سے کام لیکر معقول اصولوں کی بنیاد پر

و تصدیق کے لوازمات میسر آسکیں۔ اس طرح سے اچھے تربیت یافتہ ہاتھوں سے اس طریقہ کو چلانے کی صورت میں یقیناً بہت عمدہ اور قابل قدر نتائج مترتب ہو سکتے ہیں۔

فلسفہ ڈیوی اور منصوبی طریقہ عام دستور کے مطابق مدارس میں مضمون واری طریقہ پر یعنی ہر مضمون کو علیحدہ علیحدہ لے کر اسباق دئے جاتے تھے۔ اور اسی لئے کار مدرسہ بچے کی عملی زندگی یا مدرسہ کے باہر کی عام زندگی سے قطعاً بے ربط ہوتا تھا۔ جسے طلباء بخوبی سمجھنے سے بڑی حد تک قاصر رہتے تھے۔ یا اگر کسی مذہب سمجھتے بھی تھے تو اس کے اصلی مفہوم اور عملی استعمال سے قطعاً نا بلد رہتے تھے۔ امریکہ کے پروفیسر ڈیوی اور اس کے متبعین نے جن میں کلہیٹرک کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ طریقہ تعلیم کی اس خامی کو بھانپ کر اپنے جدید فلسفہ کے بموجب مدارس میں منصوبی طریقہ پر تعلیم دینے کا پرچار کرنا شروع کیا۔ آج کل کے ان تمام جدید نظریوں کو بخوبی سمجھنے کیلئے ضرورت ہے کہ ہم اس جدید فلسفہ کو جو نظریہ عملیت (Pragmatism) کے نام سے مشہور ہے کسی قدر وضاحت سے بیان کرنے کی کوشش کریں۔ اس نظریہ کے پیرو ہر شخص ہر خیال ہر عقیدہ اور ہر اصول کی جانچ اس کے نتائج سے کرتے ہیں۔ اور جب تک اس جانچ میں یہ پورا نہ اترے۔ اسے کوئی وقعت نہیں دیتے اس نظریہ عملیت نے زمانہ حال کے مفکرین میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دیا ہے کیونکہ اس سے قبل عام طور پر کسی نئے خیال یا تصور کی جانچ ان عام اصولوں کے ذریعہ سے ہوتی تھی۔ جو دوسروں کی سند مثلاً ارسطو کا قول کسی مدبر کا ارشاد کسی ماہر کی تلقین وغیرہ پر قابل تسلیم سمجھے جاتے تھے۔ مثال کے طور پر طبیات کے اصول کو لیجئے کہ پانی ہمیشہ نشیب کی طرف بہتا ہے۔ نظریہ عملیت کے پیرو اسے اس وقت تک قابل تسلیم سمجھ کر آب رسانی میں استعمال نہیں کریں گے۔ جب تک کہ وہ خود

پانی بہا کر اس اصول کی بخوبی جانچ نہ کر لیں طبعی علوم میں نظریہ عملیت کا ظہور ابتدا سے
وقت ہوا تھا۔ جب گلیلو نے میکم ارسطو کے اس دعویٰ کے خلاف کہ بمقابلہ ہلکے اجسام
کے بھاری اجسام زیادہ تیزی سے نیچے گرتے ہیں۔ اس طرح چھان بین کرنی شروع
کی کہ مینار پیا پر چڑھ کر دو غیر مساوی اجسام کو نیچے گرایا جس کے نتیجے کے طور پر حکیم
ارسطو کے قول کی تکذیب ہوئی۔ اور اس طرح سے یہ قدیم اصول ترک کر دینا پڑا
تاہم نفسیات و اخلاقیات میں یہ نظریہ بہت عرصہ تک مقبولیت نہ حاصل کر سکا کیونکہ
یہاں عام طور پر استنادیت (*Assethoriztaicism*) اب تک بھی جاری و
ساری ہے۔ کردار کی صحت و واجبت کے لئے عام طور پر بڑے بڑے عالموں۔
فاضلوں، یگیوں اور دانشوروں کے اقوال و مقولے دہرائے جاتے ہیں بہت
سے نزاعی معاملوں اور امور زیر بحث کا تصفیہ بڑے بڑے بزرگوں اور دانوں
کی کہاوتوں اور روایتوں کے تحت ہی بالعموم عمل میں آتا ہے مگر ڈیوی اور اس کے
متبعین ان شاندار کارناموں کی بناء پر طبعی علوم میں ظہور پذیر ہوئے ہیں۔
یہاں پر بھی اسی کے استعمال کی تلقین کرتے ہیں۔ اور کسی ایسے مدعا یا نصب العین
کہاوت یا روایت کی حمایت کرنے سے روگردانی کرتے ہیں جس میں روایتی تبدل
یا استنادیت کی جھاک پائی جائے۔ وہ خوش خلقی کو اس وقت تک واجب العمل
کردار ہی قاصد سمجھنے میں تامل کریں گے۔ جب تک کہ وہ اسے عملی طور پر اپنے کردار
میں جانچ کر کے اس کے نتائج سے مطمئن نہ ہوں۔

اسی طرح یہ حضرات قدیم نظریہ تصوریت (*Idealism*) سے بھی انحراف
کرتے ہیں جس طرح کہ ڈیوی سماج میں مختلف جماعتوں اور ان کے مختلف مارج
کا قائل نہ ہو کر جمہوریت کا پرچار کرتا ہے۔ اسی طرح وہ ایسے تمام نظریوں کو بھی
نہیں کرتا جن میں تصویری اور مظاہراتی دنیا میں فرق روا رکھا جاتا ہے وہ تصور

کو حقائق یعنی اصلی اشیاء اور واقعات سے علیحدہ کرنے کے خلاف ہے۔ تصوری دنیا کو وہ اس وجہ سے ناپسند کرتا ہے کہ اس میں حقیقی اور اصلی زندگی کی کوئی جھلک نہیں پائی جاتی۔ بعض تصویرات و خیالات معمولی کاروباری انسانوں کی زندگی میں کوئی قدرو قیمت اور وقت نہیں رکھتے۔ یہ تو صرف امرا، اور فارغ البال متمول لوگوں کی دل بہلائی کا ہی ذریعہ ہیں۔ غریب مزدوروں، صناعتوں اور کانوں کو ان سے تمتع حاصل کرنے کی نہ تو فرصت ہی ہوتی ہے اور نہ ہی ضرورت۔ کیونکہ انہیں پیٹ کے دھندلوں سے ہی ہمیشہ سروکار ہوتا ہے۔ اسی لئے وہ تالیخ و ادب اور بلند پایہ نظموں اور دہلیز قصوں سے لطف اندوز نہیں ہوتے۔ انہی وجوہات کی بنا پر فلسفہ عملیت کے یہ حایا مدرسہ میں قدیم روایاتی علوم کی جگہ تجرباتی مشاغل اور سائنسی حقائق کو لانا چاہتے ہیں کیونکہ اب ہر کہیں جہوریت کا دور دورہ ہے۔ اور طبقہ امرا کی جگہ اب کاروباری اشخاص نے لے لی ہے۔ اور اسی لئے ڈیوی روایاتی علوم کو استنادی حیثیت سے مدرسہ میں لینے کی مخالفت کرتا ہے۔ اس کی رائے میں تعاب مدرسہ ان حقیقی تجربات حیات پر مشتمل ہونا چاہئے۔ یا صرف ایسے تجربات کے تذکرے اس میں شامل رہنے چاہئیں۔ جو بلحاظ اپنے نتائج کے موزوں منصوبوں نہ کہ اپنے روایاتی و تاریکی بدو اہم سمجھے جائیں۔ صاف ظاہر ہے کہ یہ فلسفہ قدیم بزرگوں کی صدہا سالوں کی محنت و کاوش سے استفادہ کرنے کے خلاف پرچار کرنے کی حیثیت سے ہمارے لئے قابل قبول نہیں ہو سکتا۔ اس کی رو سے تو ہر فرد کو آغاز حیات کے ساتھ ہی تمام حقایق کی از سر نو تعمیق اور چھان بین کرنی چاہئے۔ اور اپنی مختصر سی عمر میں تمام معلوما کو ذاتی جانچ کے بعد قبول کرنا چاہئے۔ یقیناً زندگی کے تمام شعبوں میں ایسی تحقیقات اور چھان بین ممکن نہیں۔ علم ہیئت کے بہت سے حقایق کی جانچ پر تنال ہمارے بس کی جانتے نہیں۔ اسی طرح انسانی تولیدیات یا انسانی توارث کے بارے میں

بھی ہم بے بس ہیں۔ گو اس فلسفہ نے تعلیم اور زندگی میں ایک نیا دلچسپ موقف پیدا کر دیا ہے مگر پھر بھی مندرجہ بالا وجہ کی بنا پر یہ زیادہ مقبولیت کا مستحق نہیں ثابت ہوتا۔ اس نظریہ کے مایوسوں کا یہ نکتہ ایتقان ہے کہ مدرسہ اس بڑے سماج کا موقع ہونا چاہئے جو اس کی چار دیواری کے باہر ہے۔ اور جس میں امور حیات کی کیفیت رہنے سننے سے حاصل ہوتی ہے۔ جس طرح ان حضرات کا فلسفہ زندگی کے مختلف شعبوں میں جدیدی قائم کرنے کے خلاف ہے اسی طرح سکولی علم اور بیرونی زندگی میں کوئی فرق درواریہ کھینچنے کی بھی یہ سراسر مخالفت کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مدرسہ میں استاد ہی علوم اور روایاتی اصول کو شامل کرنے سے یہ انکار کرتے ہیں۔ ڈیوی مدرسہ کو بیرونی زندگی کی طرح تجربات کی جگہ قرار دیتا اور ہر ایک تجربہ کی قدر و قیمت کا تعین اس کے نتائج کے لحاظ سے کرنے پر زور دیتا ہے۔ اور چونکہ وہ جمہوریت پسند ہے۔ اس لئے وہ فکر و عمل کی جدائی کو نہ صرف نفسیاتی نقطہ نظر سے ہی غلط سمجھتا ہے بلکہ فلسفیانہ زاویہ نگاہ سے بھی اسے مذموم قرار دیتا ہے کیونکہ اس طرح سے سماج کو امر اور کاریگریوں کے دو متوازی حصوں میں تقسیم کرنا پڑتا ہے اسی لئے وہ اپنے مدرسہ میں منصوبی طریقہ سے کام لیتے ہوئے فکر و عمل ہر دو کے لئے ایک ساتھ ضروری مسالہ بہم پہنچاتا ہے جس سے دلچسپی و سعی باہم پیوست ہو جاتی ہیں۔ اور یہی حلال مدرسہ کے باہر ہے۔ جہاں بچوں کے تمام شغلیں میں اور بالعموم کے تمام کاروبار میں ان دونوں میں چولی دامن کا ساتھ نہیں پایا جاتا ہے۔

قدیم فلسفہ کی رو سے صداقت (Truth) متنازعہ روایاتی نظریوں کے تحت قطعی طور پر معین نہ سکونی اور ناقابل تغیر تسلیم کی جاتی ہے۔ مگر ڈیوی اس کا قائل نہیں۔ وہ صداقت کو مکمل قطعی اور ناقابل تغیر ماننے سے روگردانی کرتا اور کہتا ہے کہ حقیقت کے انکشاف کے لئے مزید تحقیق اور گہری چھان بین کی ہمیشہ تلاش

رہتی چاہئے۔ چنانچہ سابق میں بہت سی صدائیں اور مسلمات غلط قرار پائے ہیں مثلاً کسی زمانہ میں زمین کے چپے ہونے کا ایمان عام طور پر پایا جاتا تھا۔ مگر آج کل تمام اس کی گولائی کے قائل ہیں اسی طرح کسی زمانہ میں زمین کو ساکن تصور کیا جاتا تھا۔ مگر اب اس کی گردش سے ناواقف رہنے والے کا مضحکہ اڑایا جاتا ہے۔ اسی لئے وہ قدیم روایاتی مسلمات کا قائل نہیں۔ یہاں تک کہ گو وہ مسرت کے افادی (utilitarian) نظریہ کی جانب بہت مائل تھا۔ مگر پھر بھی اسے مثل دیگر انصافیت اور تصورات کے قائل ہی تجویز کے جا کر مشعل راہ بنائے جاتے ہیں۔ وہ ٹھکرا دیتا اور اپنا جدید و عجیب نظریہ کہ صارت و نیکی محض اضافی حیثیت رکھتی ہیں۔ پیش کرتا ہے کیونکہ یہ ہر صورت حال میں نئے نئے طریقوں سے اور نئی نئی شکلوں میں رو پذیر ہوتی ہیں۔ اسی بنا پر وہ کسی مسلمہ یا نصب العین کو قطعیت کا درجہ نہیں دیتا۔ بلکہ ہر صورت حال اور ہر اقدام کے لئے ایک عارضی منزل مقصود کا تعین کر لیکر آگے بڑھتا ہے اور جب وہاں تک رسائی ہو جاتی ہے تو پھر اگلی منزل کا تعین کرتا اور اس کے متعلق غور و خوض کرنے لگتا ہے۔ بنا بریں وہ امر کی تلقین کرتا ہے کہ مدرسہ میں قدیم روایاتی صدائوں کی سندی اہمیت تسلیم کر کے انصاف مذکورہ میں جو انہیں بچہ کی نگاہ دیکھتی ہے۔ صحیح نہیں۔ اور اسی بنا پر انصاف میں اور مشقوں کو جن سے صنایع اور کاریگروں کو عملی زندگی میں سابقہ رہتا ہے کمتر و بے وقعت تصور کرتے ہوئے بدیں خیال مدرسہ سے باہر رکھنا کہ بچہ مدرسہ سے فارغ ہو کر کارخانہ یا شاپ میں شاگردی کی حیثیت سے انہیں سیکھ سکتا ہے۔ کسی تفریحہ درست نہیں اس طرح سے طالب علمی کا زمانہ دو حصوں میں بٹ جاتا ہے۔ پہلے حصہ یعنی نظری کی تکمیل تو مدرسہ میں ہوتی ہے اور دوسرے حصہ یعنی عملی کی تربیت کا رخاںہ۔ میدان یا کھیت میں یہی وجہ ہے کہ سابق میں صنایعوں اور کاریگروں کو مدرسہ سے خارج رکھا جاتا تھا اور

ایسی عملی تعلیم سے بے اعتنائی برتی جاتی تھی۔ حالانکہ حقیقی زندگی سے اسی کا زیادہ تعلق ہے۔ اور اسی لئے مدرسہ کی تعلیم بالعموم غیر حقیقی اور محض خیالی ہوا کرتی تھی۔ آپ کے انعامات و محرکات بھی مصنوعی ہوتے تھے طبعی شوق اور دلچسپی کی بجائے عام طور پر جبر و سزا سے کام لیا جاتا تھا۔ اشتراک باہمی کی بجائے ہم جماعتوں میں باہمی رقابت و مسابقت کا دور دورہ تھا خدا خدا کر کے مدرسہ کی زندگی نے اس وقت پلٹا کھایا جبکہ انیسویں صدی اور زیادہ تریسویں صدی میں حیات اجتماعی بہت پیچیدہ و غلط ہو گئی۔ اور لوگ کارخانوں میں جوق در جوق جانے لگے۔

اس صنعتی دور میں اب یہ ممکن نہ رہا کہ بچے کارخانوں سے باہر رہ کر اس عملی زندگی کا بخوبی مطالعہ کر سکتے۔ جو حیات بیرون مدرسہ کے نام سے موسوم ہے۔ اس قبل وہ صنایعوں اور کاریگروں کو دوکانوں اسٹالوں۔ یا میدانوں میں کھلم کھلا کام کرتے دیکھا کرتے تھے اور کبھی کبھار خود بھی ان کا ہاتھ بٹاتے وقت عملی طور پر زندگی کے ان دھندوں کو بخوبی سمجھ لیا کرتے تھے۔ کہ کپڑا کس طرح بنا جاتا ہے۔ جو تانکس طرح بنتا ہے۔ کاغذ کس طرح بناتے ہیں وغیرہ۔ مدرسہ چھوڑنے کے بعد شاگردی کی حیثیت سے کام لے سکتے وقت اور مدرسہ کے زمانہ میں اپنے والدین یا اقربا کے دھندوں میں ہاتھ بٹا وقت انہیں عملی مشارکت کے ایسے واقف مواقع دستیاب ہوتے تھے مگر اب نہ تو مدرسہ کے زمانہ میں ہی نہیں ایسے عملی دھندوں کے مشاہدہ کا موقع ملتا ہے اور نہ مدرسہ چھوڑنے کے بعد ہی انہیں ایسے مواقع میسر آ سکتے ہیں۔ بالفرض اگر مدرسہ چھوڑنے پر کوئی بچہ کسی کارخانہ میں کام پر لگایا بھی جاتا ہے تو وہ زیادہ سے زیادہ کارخانہ کے کسی کونے میں اپنی جگہ لے سکتا ہے۔ جہاں وہ دن بھر ایک ہی طرح کا بیزار کن چھوٹا موٹا کام مثلاً سانچے صاف کرنا۔ بہریں لگانا۔ روغن کرنا یا لیبل چکنا وغیرہ کرتا رہتا ہے مگر مکمل عملی کام سے جو کارخانہ کے مختلف شعبوں میں سرانجام پاتا ہے۔ زیادہ تر ناواقف

ہی رہتا ہے اس کے علاوہ کارخانوں کے قیام سے قبل جو سیرت سازی کا کام سادہ اجتماعی زندگی میں ہوا کرتا تھا۔ اور مہنر و مہارت کی تربیت جو ترک مدرسہ کے بعد نیا شاگردی میں بہم پہنچتی تھی۔ اب اس کے حصول کے کوئی ذرائع نہ رہے۔ ان امور کی تلافی کے لئے ان ماہران تعلیم نے تعلیمی طریقہ کی چھان بین کر کے اس میں بہت سی اصلاحات تجویز کیں۔ اور بجا نپ لیا کر زمانے کے بدلے ہوئے حالات کے ساتھ ساتھ مدرسہ کو بھی اپنے طریقہ تعلیم میں تبدیلی کرنی چاہئے۔ انہی وجوہ کی بنا پر ڈیوی اور اس کے متبعین نے مدارس میں منصوبی طریقہ کے استعمال پر زور دینا شروع کیا تاکہ کار مدرسہ اور تعلیمی مشاغل کو پورے طور پر حقیقی زندگی سے منطبق کیا جاسکے جس طرح عملی زندگی میں ہم دیکھتے ہیں کہ حقیقی مشاغل حیات خود اپنے اندر ہی قدرتی طور پر صلہ یا جزا رکھتے ہیں۔ اسی طرح مدرسہ میں بھی مصنوعی انعامات کی بجائے خود انعامی مشاغل تجویز کئے جانے چاہئیں۔

غرضیکہ ڈیوی کے اس جدید طریقہ تعلیم کا لب لباب یہ ہے کہ مشاغل مدرسہ سے حقیقی کاموں پر مشتمل ہونے چاہئیں جنہیں بچے خود اپنی ذاتی مرضی سے منتخب و تجویز کر سہ انجام دینے کی خواہش کریں۔ اور جن میں مدرسہ کے رسمی مضامین یعنی لکھائی پڑھائی حساب مروجہ زبان۔ دستی مشاغل وغیرہ وغیرہ کا عملی استعمال بھی ہو سکے۔ اس طریقہ کے استعمال سے دلچسپی و سعی کا قدیم تنازع بھی خود بخود ختم ہو جاتا ہے۔ کیونکہ طلباء اپنی مرضی سے تمام مشاغل مدرسہ میں گہری دلچسپی سے مہمک و مشغول رہتے ہیں۔ اور اپنی تمام مصروفیات میں کھیل کی اسپرٹ کا اظہار کرتے اور کھیل کھیل میں ہی تمام مہارتیں سیکھ لے کر ان کی خوبی مشق کرتے ہیں۔ پروفیسر ٹامسن اس پر اعتراض کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ گو کھیل کھیل میں بہت کچھ سیکھا جاسکتا ہے مگر پھر بھی بہت کچھ ایسا باقی رہ جاتا ہے جو اس طریقہ سے سیکھا نہیں جاسکتا۔ مثلاً تاریخ کے اکثر حصے۔ ریاضی کے زیادہ سنجیدہ اصول

اعلیٰ قسم کا بلند پایہ ادب وغیرہ۔ اس پر بھی پروفیسر موصوف اس طریقہ کی اہمیت کو حسب ذیل طریقہ پر ظاہر کرنے سے نہیں رہ سکتے۔

”تاہم اس کا یہ مطلب نہیں کہ منصوبی طریقہ کے اصولوں کی صحت و
واجبیت کا میں قائل نہیں۔ بلکہ بڑے راسخ عقیدہ کے ساتھ میں انکی
صحت کو تسلیم کرتا ہوں۔ اور صاف صاف بتائے دیتا ہوں کہ اگر مجھے
قدیم طریقہ کی باضابطہ تدریس جس میں قدرتی و حقیقی محرکات کا فقدان
ہوتا ہے۔ اور منصوبی طریقہ کی تدریس میں سے پسند کرنے کے لئے کہا جائے
تو میں بلا تامل موخر الذکر کو ہی ترجیح دوں گا۔ مگر ساتھ ہی میری یہ رائے
ہے کہ ہر دو کا مناسب جوڑ میل ایک بہترین تجویز ہوگی یعنی اصولی تعلیم
اور اظہاری مضامین کو باہم ملا دیا جائے۔ جیسا کہ واٹسن آف ون ٹکائیٹ
(Washburne of Winnetka) اس قدر موثر انداز میں

کی ہے اور جس کا ذکر کہیں اور بھی کیا گیا ہے۔ بیشک آدمی بہترین کام
کھیل میں ہی کرتا ہے۔ اور اسی طرح لڑکا بھی۔ مگر ہر دو آدمی اور لڑکا
بڑی شدت سے اس امر کی ضرورت محسوس کرتے ہیں کہ انہیں شاعری
کسب کے ضروری آلات کے استعمال کا طریقہ سکھایا جائے۔ بے شک وہ
تقے دے جائیں۔ کامیاب مدارس میں بھی جو امتحانی نتائج کے لحاظ
سے انہیں شاندار کارناموں پر بے حد نازاں ہیں یہ نقص عام طور پر پایا
جاتا ہے کہ وہ اس وقت تدریس اور شوق کو اسلے کو ہی سب کچھ سمجھتے ہیں
ملا انہیں امتحانی نتائج جو بیشک قابلِ تحفظ ہیں۔ ہم سب ہی اور سرسب کے
فقدان کی صورت میں کچھ قابلِ قدر منصوبے نہیں ہو سکتے۔ فی الحقیقت انہیں
مدرسے جو سلیقہ شاعری سے کام لیکر ایک کو دوسرے کے کام میں لانا ہوتا

تاہم فلسفہ عملیت کا یہ دعویٰ کہ صداقت و نیکی محض اضافی قیمتیں ہی رکھتی ہیں۔ صحیح نہیں ہو سکتا۔ اس کی رو سے صداقت محض ایک ذریعہ ہے کسی دوسرے مقصد کا۔ اور کوئی شے سچی نہیں ہو سکتی جب تک کہ وہ محدود نہ ہو اسی طرح راست بازی کو یہ گروہی رائے عامہ پر موقوف سمجھتا ہے اگر ایسا ہی ہے تو زمانہ جاہلیت و بربریت کی قدیم اقوام کو بقا بلکہ عہد حاضر کے متملن و مہذب لوگوں کے زیادہ نیک اور صاحب خلاق قرار دینا پڑے گا کیونکہ اس زمانہ کے افعال و کردار کے خلاف بہت کم اختلاف آرا تھا۔ قدیم زمانہ کی غلامی اور انسانی قربانی کو متفقہ طور پر روارکھنے والے لوگ ہی ہمارے مقابلے میں زیادہ تعریف و تحسین کے مستحق سمجھے جانے چاہئیں۔ اسی طرح نیکی اور برائی کی محدود اور اضافی حیثیت کے خلاف یہ دلیل کافی ہے کہ معیبت کے وقت کسی دوست یا ہمسایہ کی مدد و اعانت کرنا ہر حال میں اور ہر زمانہ میں مستحق فعل سمجھا جاتا ہے اور نصیبت زدہ دوست کی میٹھ میں چھرا گھونپ دینا ہر قرینہ برائی تصور ہوتا ہے۔

احسان فراموشی ہر حال میں مذموم و مطعون ہی قرار پاتی ہے اس فلسفہ کا دوسرا پہلو کہ گہری سوچ بچار اور سنجیدہ غور و فکر محض مسائل صورت حال ہی میں ممکن ہے۔ ایک حد تک مشتبہ امر ہے بڑے بڑے ولی اور خدا رسیدہ بزرگ واقعات کا محض مطالعہ کرنے کے بعد ہی مراقبہ اور غور و خوض سے ایسے ایسے اہم نکات اور بڑے بڑے مسائل کے حل پر پہنچ جاتے ہیں کہ صدیوں تک لوگ ان کے گمراہ یا رستے ہیں۔ اسکے علاوہ اس فلسفہ کا یہ ادعا بھی صحیح نہیں معلوم ہوتا کہ محض انقرائی عمل پر ہی علم و سائنس کا انحصار ہے۔ کیونکہ طبیعیات و جاہلری فیمیات اور طب کے بیشتر کئے عمل استخراجی کے سوچ بچار کی بدولت حاصل ہوئے ہیں۔

تاہم منصوبی طریقہ جو اس فلسفہ سے ماخوذ کیا گیا ہے تعلیمی طریقوں میں بہت ہی بلند پایہ رکھتا ہے۔ کیونکہ اس کی بدولت نہ صرف مدرسہ اور زندگی میں ایک

مستحکم و استوار تعلق ہی قائم ہو جاتا ہے۔ بلکہ اسکی استعمال سے کتابی تعلیم کی تمام برائیوں کا بخوبی سد باب بھی کر دیا جاتا ہے قدیم طریقہ تعلیم میں جو اکثر مضامین ریاضی گرامر۔ تاریخ۔ وغیرہ کو صوری قیمت کی خاطر پڑھایا جاتا تھا۔ اب قطعاً ترک کر کے اعانتی اوصاف کے لحاظ سے انہیں تعلیمی عمل میں شامل کیا جاتا ہے۔ اس ضمن میں شہنشاہ اوزنگ زیب اور ان کے استاد محترم کا وہ تاریخی مکالمہ جو بہت بڑی تعلیمی اہمیت رکھتا ہے۔ ہمیں ذہن میں لانا چاہئے۔ کہ جب اس حقائق پرست اور صاف گو شاگرد کی تخت نشینی کے بعد معلم صاحب اپنی صد ہا آرزوؤں اور بے شمار تمنائوں کے ساتھ دربار شاہی میں حاضر ہوتے ہیں۔ تو کس طرح لائق و فائق شاگرد اپنے زمانہ طالب علمی کی حاصل کردہ تعلیم کو بے مصرف قرار دیتے ہوئے استاد سے باز پرس کرتے ہیں۔ کہ کیوں انہوں نے بچپن کا وہ قیمتی زمانہ ایسی بے ربط اور زبردستی سے غیر متعلق تعلیم کی نذر کر دیا۔ اور ایک بادشاہ کے لڑکے کو جسے آئندہ زندگی میں ملکی نظم و نسق اور انصرا م سلطنت سے سروکار رہنا ضروری تھا۔ محض ایسی کتابی تعلیم دینے پر اکتفا کیا۔ جو صرف مدرسے کے لئے ہی کچھ موزوں ہو سکتی تھی۔ واضح رہے کہ بے ربط تعلیم کی جو شکایت کی گئی ہے۔ وہ اس زمانہ کی صرفی و نحوئی موٹگانیوں۔ ریاضی کے لائینی معنوں۔ اقلیدس کے بے مصرف مقالوں اور منطق کے بے کار فضول بحثوں کے بارے میں ہے۔ سب سے بڑی خوبی اس طریقہ میں یہ پائی جاتی ہے کہ تمام بچے کا مدرسہ اور اس کے مشاغل میں خاصی دلچسپی اور ہر گز انہماک سے لگے۔ مہنت ہیں۔

ابجد کسطح ایجاہونی

مصر کو ہمیشہ سے دنیا کے تمام متقدمین نے دانائی اور امور مملکت کا کتب اور بہت سے علم و ہنر کا منبع مانا ہے اس سلطنت نے انسان کو ترقی کے لئے بہت سے عمدہ فنون اور اعلیٰ قسم کی مزدوریاں دی ہیں اور یونان (Greece) اس سے اس قدر بہرہ ور ہوا ہے کہ اس کے بہت سے مشہور آدمی مثلاً ہومر (Homer) ہیتھیکورس (Pythagoras) پلینو (Plato) نیز اس کے بڑے قانون دان لائی کرگس (Lycargus) اور سولن (Solon) وغیرہ وغیرہ تکمیل تعلیم کے لئے مصر میں گئے اور وہاں سے نہایت نادر و نایاب علم و ہنر سیکھے۔ خدا نے خود اس سلطنت کو ایک پاکیزہ ہندی ہے کیونکہ موسس (Moses) دعا وقت کہا کرتا تھا کہ میں نے مصریوں سے تمام دانائی حاصل کی ہے۔ اسی مصر کی پرانی تاریخ کے دیکھنے والے بخوبی جانتے ہیں کہ فراعنہ کے زمانہ میں ایک زندہ دل نے اپنے دریا کے ساتھ چند ایک لوہے کی تاریں لگا رکھی تھیں جب ان کے ساتھ ہوا ٹکراتی تو ایک عجیب و غریب آواز کانوں تک پہنچتی اور پھر اس آواز کے سلسلہ سے چند ایک باجے بھی ایجاد ہوئے۔ اسی طرح منہ کے اندر جب زبان سے ہوا ٹکراتی ہے تو جس طرح جس پہلو سے جس انداز سے ٹکراتی ہے اس سے ایک نہ ایک حرکت پیدا ہوتی ہے اس حرکت کو نام آواز ہے۔ مدت تک یہ آوازیں ایسی رہیں جیسے ”جنگل کی آوازیں“ آخر جب بلند در زمانہ نے سکھلادیا کہ آوازیں چاہے مشترک ہوں یا مخالف ان سے انہام و تفہیم میں بہت کچھ

فائدہ ہو سکتا ہے تو حضرت انسان کی جدت پسند طبیعت نے بے معنی ”ہا۔ ہو
 آئیں۔ بائیں۔ شائیں۔“ کو چھوڑ کے خاص خاص آوازیں خاص خاص حرکات
 کے لئے تجویز کر دیں۔ یہی موجب ہمارے معلم اول ٹیچر سے پھر ان کی ایجاد و اختراع
 کی نقلیں کرنے والے ان کے باقیات الصالحات ہوئے۔ اس سے اتنا فائدہ
 ہوا کہ معمولی ضروریات کے خاص نام قرار پا گئے چونکہ تاریخ نے یہ ثابت کر دیا ہے
 کہ پہلے پہل کل بنی نوع انسان ایک ہی جگہ پر مقیم تھے اور گردش زمانہ نے
 ان کا شیرازہ ٹوڑ کر کہیں سے کہیں پھینک دیا ہے۔ اس لئے ان کی ابتدائی ضرورت
 کے الفاظ قریباً ایک سے ہیں اور ماہران علم اللسان نے تو ایسی بال کی کھال آمار
 کے رکھ دی ہے جس سے ثابت ہوا کہ پدر، پتا، فادر، وٹیر، پیٹر، پاٹر، پتری،
 سب کا ماخذ ”پا“ بمعنی پروردہ ہے پھر ان حرکات آواز کی خاص علامتیں
 تجویز ہوئیں یعنی وہ فن ایجاد ہو جس میں لکھنے کا طریق اور استعمال بتایا گیا۔ چنانچہ
 بحر وید اوہیا ۲۵ منتر ۹ میں ہے:- ”ہا دونی وشی نا بھی چترانی“ یعنی

آواز نکالتے وقت جیسی حرکت ہوتی ہے ویسی اس کی تصویر بنائی جائے۔ اس سے
 پایا جاتا ہے کہ قبل اس کے کہ دنیا کے کسی اور زبان میں علم تحریر یا فن تحریر رائج
 ہوتا تھا۔ ۱۱۰۰ء میں جب انسان کے ریشموں۔ فیوں۔ ہدی دانوں نے ادھر خیال
 کیا اور حروف تشکیلیں اس قسم کی تجویز کیں جو بالعموم ہوا کے مقابل ہونے کے بعد
 زبان کی خاص حرکات سے پیدا ہوتی تھیں۔ جب آریا قوم کے ہادیان مذاہب نے
 اس طرح حروف کی تشکیل مقرا کیں تو جہاں کہیں ایشیا یا یورپ میں ان کے بزرگ
 پہنچے اس فن کو ساتھ لیتے ہوئے گئے یہی وجہ ہے کہ آریا قوم کی تحریر کا طریق عربی۔
 فارسی۔ سریانی۔ اردو کے برخلاف بائیں سے دائیں کو جاتی ہے۔

سنسکرت حروف کی ایجاد کے صدیوں یہ ہلدانی۔ رومی۔ سریانی مصری

عبرانی۔ کوئی وغیرہ حروف کے کھنکھنے کا طریق جاری ہوا اور مختلف مقامات میں نما
 رواج پایا۔ قدیم عرب چونکہ کلدانیہ سے آئے عرب میں تنوٹن و ٹنکن ہوئے تھے
 اس لئے ان میں پہلے پہل کلدانی کا رواج ہوا اور پھر جب قحطان نے وطن
 چھوڑ کر یہاں رہائش کی تو سریانی بھی شروع ہوئی جو دیر تک قحطان کی اولاد
 میں (عرب مستعربہ کہلاتی تھی) رائج ہوئی..... سب سے پہلے مروجہ تلفظ
 کے حروف فراعنہ کے زمانہ سے بھی پہلے مصر والوں نے نکالے ہیں مگر اس کا
 تلفظ بہت سا ہندوستانی آوازوں سے ملتا تھا عرب میں تحریر کا طریق کلدانیوں
 کی بدولت ہوا مگر اس زبان میں بھی مصریوں کی طرح صرف چند حروف تھے
 جن کی تعداد ۱۶ سے ۸ تک تھی اور بعد میں عرب مستعربہ نے حسب ضرورت تھوڑے
 بہت فرق کو بھی امتیاز کرنے کے لئے چند مزید شکلیں بنائیں۔ جناب امیر نے پورے
 ۲۸ حروف بنائے اور ان جدید اشکال کی بدولت ایک بڑی بھاری کمی دور
 ہوئی یعنی جو امور حروف کی کمی کے باعث قلم بند نہ ہو سکتے تھے آسانی تحریر ہونے
 قاضی حمید جامع مطالعات نے لکھا ہے۔ ”سلطنت روم کا اہل عرب پر بڑا بھاری
 احسان یہ ہے کہ ان کے ہاں کے بہت سے حروف اہل عرب کو اپنی زبان کی تکمیل
 کے لئے مل گئے۔“

تحریر کے بعد جس چیز کی ضرورت پڑی ”حساب“ تھا۔ شروع میں تو کوئی
 خاص اصول یا قواعد نہ تھے البتہ سوئنگ گنتی ضرور جاری تھی یہ ہیں کہہ سکتے کہ ایک
 دو تین..... اٹھانوے۔ ننانوے۔ سو تک گنتی کا دن موجد تھا؛ مگر اس میں
 کچھ شک نہیں کہ ابتدا میں لوگ صرف سیدھی لکیر والے کام لیتے تھے جیسا کہ اس
 وقت بھی اکثر حساب کی یادداشت خانہ داری کے لئے ناخواندہ عورتیں کو کلمہ یا تینا
 مٹی سے سیدھی لکیریں یا غلط لکھا کرتی ہیں اور پھر جو ۱۰ یا ۲۰ یا ۱۰۰ کی ضرورت

ہوتی تھی تو ایک سیدھے خط کا پٹ حصہ کے برابر تین چوتھائی کے لئے نصف کے برابر پٹ کے لئے اور چوتھائی کے برابر پٹ ظاہر کرتا تھا۔ اہل ہند نے کسی چیز کا پورا اندازہ کرنے کے لئے خاص شکلیں تجویز کیں اور عربوں نے ان کے نام ہندیہ یا ہندیا یا ہندسہ رکھا۔ اور اعمال حسابیہ کی بنا و ہائوں پر قایم کی اس طرح سے کہ دہائی کا درجہ اکائی سے دس گنا زیادہ اور سینکڑوں سے دس گنا کم تعبیر۔

گلدانیوں اور مصریوں کے ہاں گنتی تھی مگر ان کے ہاں اشکال ہندیہ کی تحریر کے رواج سے پہلے اعداد و شمار کے واسطے مختلف رنگوں کی گولیاں رکھی تھیں مثلاً ایک سے لیکر ہر تک سفید رنگ کی گولیاں۔ اس طرح سے کہ

ایک کے لئے ایک گولی

دو کے لئے دو گولیاں

تین کے لئے تین گولیاں

پانچ کے لئے سرخ رنگ کی گولی

چھ کے لئے ایک سرخ ایک سفید گولیاں

سات کے لئے دو سفید ایک سرخ گولیاں

آٹھ کے لئے ایک سرخ اور تین سفید گولیاں

دس کے لئے سبز رنگ کی گولی

نو کے لئے بزرگ گولی کے ایک طرف سفید رنگ کی ایک لکیر سی دھاری

گیارہ سے چودہ تک۔ سبز رنگ کی گولی کے ساتھ ایک دو، تین یا چار

سفید رنگ کی گولیاں۔

پندرہ کے لئے ایک بزرگ ایک سرخ گولی

سولہ سے اٹھارہ تک پندرہ والی گولیوں کے ساتھ ہندسہ ایک ایک ایک

لکھنے میں زیادہ سہولت ہو۔ یہی رومی ہندسہ کہلاتے ہیں:-

IX	VIII	VII	VI	V	III	II	I
نہ	آٹھ	سات	چھ	پانچ	چار	تین	ایک

M	D	C	L	X
---	---	---	---	---

دس پچاس سو پانچو ہزار

جو اکثر لکھنے پڑھنے میں استعمال صدیوں تک ہوتے تھے۔

ماہران علم آثارالصنادید ہمہ تن متفق ہیں کہ مصری۔ روسی۔ کلدانی وغیرہ عبارات کے کتبے، سکے، تصاویر قدیمہ وغیرہ پر اسی قسم کے حروف حضرت مسیح سے صدیوں پہلے تاریخی سال کے اظہار میں استعمال ہوتے تھے اگرچہ سارے حساب داروں اور مسات اشکال پر تھا یعنی (M D C L X V I) مگر ان کے

علاوہ ایک اور شکل N بھی تھی جس سے دس ہزار مراد ہوتی تھی۔

قدیم زمانے کے مشہور مورخ (ورجل) نے لکھا ہے:-
 ”ڈایوڈولس۔ جو سلطنت روما کے فرقہ مشائین کا سربراہ اور وہ تھا اور جس شاگردان خاص میں سے (سرو) جیسا فصیح اللسان لکچرار ہو گزرا ہے راوی ہے کہ ”روما کا مشہور معلم (اربے لی اس) نے جس کا نام طالب علم کو مارمار کے پڑھا۔ نہ کہ ”ہ سے ”کھے مار استاد“ مشہور ہو چکا ہے) سب سے پہلے کسی مکان کے کمرے کے متعلق ایک لفظ ایسا لکھا جس کے حروف سے اس کی تعمیر کا وہ خاص سنہ نکلا تھا جو اس وقت روم کے بانی مہانی ”رومولس“ کے سال جلوس سے شروع ہوتا ہے اور بعد میں صدیوں تک جاری رہا۔

پہلی صدی ہجری کا ابھی شباب ہی تھا کہ فتوحات اسلامی کا رقبہ دور دور پھیلنے لگا۔ امیر معاویہ کے وقت کلمہ گویوں کے ہاتھ بہت سی قدیم عمارتیں بھی توڑ

ان میں اکثر وہ معابد اور گرجے تھے جن پر کتبہ کے ساتھ سال تعمیر بھی رومی حروف میں تحریر تھے چنانچہ جس مقام پر اصحاب رسول مقبول جناب ایوب انصاری کا مقبرہ ہے اس کی تعمیر کا سال بھی رومی حروف میں لکھا تھا۔

یہ دیکھ کر ایک شخص ابو ادریس احمد بن احمد بن احمد کوئی نے (جو ایک واسطے سے جناب امیر علیہ السلام کا شاگرد تھا) خیال کیا کہ جس طرح روم والوں نے اپنی ہاں کے چند ایک حروف کے لئے خاص ہندسہ وضع کر کے ایک نیا طریق حساب ایجاد کیا ہوا ہے۔ میں کچھ کوشش کروں اس نے پہلے روم کے حروف تہجی پر نظر کی پھر دیکھا کہ۔

(۱) صرف آٹھ حروف پر کل حساب کا دار و مدار ہے۔

(۲) باقی حروف بیکار ہیں۔

(۳) ان آٹھ حروف کے ذریعہ سے پورا مطلب آسانی ادا نہیں ہو سکتا۔

(۴) ایک رقم کے واسطے بہت سے حروف جمع کرنے پڑتے ہیں مثلاً ۱۶۸۹

کے واسطے MDCLXXXVIII گیارہ حروف چاہئیں۔

ان سب باتوں کو مد نظر رکھ کے ابو ادریس نے اپنے استاد جناب امیر کی الف. ب. ج. ت. کے جملہ ۲۸ حروف کے لئے خاص ہندسے مقرر کئے مگر اس قدر بات یہ کہ بجائے اس کے مسلسل طور پر ۱ کا ۱۰، اور ۱۰ کا ۱۰۰ اور تین کے تین کے نئی ترتیب لکھائی یعنی کل حروف کو اس طرح جوڑا کہ ان سے با معنی الفاظ پیدا ہو گئے۔

۱۔ ابجد (شروع کیا) ا ب ج د

۲۔ ہوز (لا) هـ و ز

۳۔ حطی (واقف) ح ط ی

- ۴۔ کلن (بات کی کن)۔ ۲۔ ن۔ ۲۔ م۔ ۲۔ ن۔
 ۵۔ سفص (جلدی پڑھا)۔ سن۔ ۲۔ غ۔ ۲۔ ف۔ ۲۔ ص۔
 ۶۔ قرشت (ترتیب دیا)۔ ق۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔
 ۷۔ شختہ (دل میں پکڑا)۔ ش۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔
 ۸۔ صنطع (تمام کی)۔ ص۔ ۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔

ان حروف پر سرسری نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ابوا دریس نے
 (۱)، دس اور پچاس کے علاوہ باقی عشرت یعنی ۲۰ و ۳۰ و ۶۰ وغیرہ کیلئے
 خاص حروف تجویز کئے۔

(۲)، سو اور پانچ سو کے علاوہ باقی مات یعنی ۲۰۰ و ۳۰۰ وغیرہ کے لئے
 خاص حروف رکھے۔

اس سے یہ قائم ہوا کہ جس رقم کے لکھنے کے واسطے گیارہ حروف کی ضرورت
 ہوا کرتی تھی (جیسا کہ اوپر مذکور ہے) صرف چار حرفی کلمہ تک آ رہی ہے یعنی عام
 رقم کے برابر ابوا دریس کے ان آٹھ کلموں کا ایک خاص نام بعض لوگ (ابجد ادیس)
 کہتے ہیں اور اخصار پسند طبعی ادیس کو بھی چھوڑ کر صرف ”ابجد“ ہی پر
 اکتفا کرتے ہیں۔ اگرچہ ان آٹھ کلموں میں ابجد ہی ایک کلمہ ہے۔

ادریسی ابجد اگر کوئی کمی ہے تو صرف یہ کہ اس میں روم کے ہندسوں کی
 طرح خاص شکل دس ہزار یا لاکھ کے لئے نہیں رکھی گئی ہے۔ حالانکہ رومی کیرکٹر
 میں دس ہزار کی خاص علامت موجود تھی۔

ایلیٹ صاحب (بحوالہ ابن ابی آصیہ) اپنی تاریخ سندھ میں لکھتے ہیں :-
 ہارون رشید کے زمانہ میں ہندوستان سے دارالخلافہ مدینہ السلام
 بغداد کے تعلقات اس قدر زیادہ ہو گئے تھے کہ رشید نے بحیرہ عرب سے براہ دریا

کسی راجہ کے پاس بہت سے تحفہ و ہدایا کے ساتھ ایک سفارت بھیجی اور لکھا کہ میں اس وقت سخت مرض میں مبتلا ہوں اور چونکہ خراسان کے دور دراز سفر پر آمادہ ہوں لہذا چاہتا ہوں کہ اپنے ہاں کا مشہور طبیب ”د گنگا مانکیہ“ یہاں بھیج دیا جائے تاکہ اس سفر میں میرے ساتھ رہے جیسے ہی ہم بلخ پہنچیں گے اسے واپسی کی اجازت دیدی جائے گی۔ یہ طبیب فوراً روانہ ہوا اور اس شخص ایسا علاج کیا کہ طوان پہنچنے سے پہلے خلیفہ تندرست تھا۔ اس سندھی طبیب (د گنگا مانکیہ) کو (بقول مصنف طبقات الاطباء عباسی) دوبارے کچھ ایسی دھپسی ہوئی کہ آخر میں اس بن سلیمان کے وابستگانِ دام میں تھا محکمہ بیت الحکمت میں اس سے بڑی مدد ملی۔ ہندوستان کے نہایت ہی مشہور طبیب شانا ق کی کتاب - السمو م کا ترجمہ اس شخص کیا۔ اس گنگا مانکیہ نے ابجد اور لیس کی ماہیت حاصل کرنے کے بعد ایک اور تین حروف کا جملہ ایسا ایجاد کیا جس کے پہلے حرف کے دس ہزار دوسرے کے پچاس ہزار اور تیسرے کے ایک لاکھ اعداد مقرر کئے گئے۔ مگر یہ فقرہ کوئی ایسا غیر مانوس تھا کہ رواج ہی نہ پایا اگر یہ کلمہ رواج پا جاتا تو بعد کے مورخوں کو ایسے سنوآت کی تاریخی مادہ تیار کرنے میں جس کے اعداد لاکھوں تک پہنچے ہوئے ہیں بہت سے حروف کے جمع کرنے کی بجائے مختصر کلمات سے ہی بسہولیت کام لکھا ہے موقع مل جاتا۔

گوشت و خون کی کل

ایک اوسط شخص کا خیال ہے کہ جسم انسانی کے متعلق بے شمار راز ایسے ہیں جو پوشیدہ ہیں نیز حکیم حکماء کو بھی تسلیم کرنا پڑیگا کہ چند افعال انسان کی سمجھ باہر ہیں کئی لوگ عضلاتی طاقت کو اہمیت نہیں دیتے جب کبھی وہ عضلات کا ذکر کرتے ہیں تو اس سے ان کی مراد محض بازو کے پٹھے اور پورے جسم کے بیرونی عضلات ہوتے ہیں۔ جیسے ٹانگ اور پیٹھ کے عضلات انہیں اس کا مفہوم سمجھنا نہیں ہوتا کہ جسم کا ہر فعل عضلاتی عمل ہوتا ہے۔

ہماری غذا عضلات کی مدد سے ہضم ہوتی ہے۔ ہم جو کچھ بھی کھاتے ہیں اس کو چبانے کے لئے عضلات درکار ہوتے ہیں۔ نگلنے کے لئے عضلات کی ضرورت ہوتی ہے جب غذا معدہ میں داخل ہوتی ہے تو عضلات کی مدد سے یہ پیسی جاتی ہے۔ غذائیت بخش عناصر کے پیدا کرنے اور ان کے جزو بدن ہونے میں عضلات مدد دیتے ہیں۔ ہاضمہ ایک کیمیائی اور عضلاتی عمل ہے اور اس کا دار و مدار مضمی نائی کی عضلاتی تابقت کی نوعیت پر ہوتا ہے۔

عضلات کی بدولت دوران خون عمل میں آتا ہے۔ قلب کیا ہے؟ یہ ایک بڑا پمپ ہے جو ہر لمحہ ۶۵ سے ۸۲ مرتبہ تک حرکت کرتا رہتا ہے طبعی قلب کی حرکت ہر لمحہ تقریباً ۷۲ رتبہ ہوتی ہے۔ مگر اس کا انحصار انفرادی زندگی نسبت پر ہے۔ بعض کم خوراک کے دل کی حرکت ۶۰ ہوتی ہے اور خوش خوراک کی ۸۰ سے ۸۵ تک ہوتی ہے۔ ہم سب جانتے ہیں کہ زیادہ کام کا اثر قلب پر

کس طرح پڑتا ہے۔ عام طور پر کہا جاتا ہے کہ قلب کی بیماریاں آئے دن ترقی کرتی جا رہی ہیں۔ بقابلہ زمانہ گذشتہ آجکل قلبی بیماریوں سے بہت سے لوگ ہلاک ہو رہے ہیں۔ ہماری زندگی کی رفتار تیز تیز ہوتی جا رہی ہے حقیقتاً ہم ضرورت سے زیادہ کھاتے پیتے ہیں جس سے نہ صرف ہمارا معدہ اور مضمی نالی متاثر ہو رہی ہے بلکہ قلب اور دوسرے اہم اعضا پر بھی مضر اثر پڑ رہا ہے جس پر ہماری زندگی اور صحت کا دار و مدار ہے۔

شریانوں میں بھی عضلات ہوتے ہیں جو قلب کے بھیجے ہوئے خون کو دیا کر چھوٹی شریانوں میں داخل کرتے ہیں پھر یہاں سے شریانوں میں ڈھیلکتے ہیں اس کے بعد خون یا ریک وریڈوں میں سے ہوتا ہوا قلب کو لوٹایا جاتا، فی الحقیقت جسم انسانی ایک عجیب اور پیچیدہ کل ہے

اگر جسم انسانی کی طرح مختلف غذاؤں کو توانائی میں تبدیل کرنے کا طریقہ ہمیں معلوم ہو جائے تو حیرت انگیز میکانیکی طاقت کی کفایت ہو سکتی ہے۔ آجکل متعدد میکانیکی ترکیبوں سے ہم جو توانائی حاصل کرتے ہیں اس کا اسی اور نوے فیصد ضائع ہو جاتا ہے۔

بعض لوگوں کو پسینہ حیرت ہوگی کہ قوت تخیل بھی عضلات کا تابع ہے دماغ کے دوران خون کو روک دیا جائے تو اس کا عمل موقوف جاتا ہے۔ کھانا، خوب کھانے سے آدمی سست اور بقی ہو جاتا ہے۔ جسم کی توانائی معدہ کی طرف کھینچ کر چلی آتی ہے تاکہ غذا کو ہضم اور جزو بدن کرے۔

اب ہم ان عضلات کی طرف عود کرتے ہیں جو غذا کو ہضم کرتے اور قلب شریانوں میں دوران خون کو جاری رکھتے ہیں یہ عضلات زیادہ تر بیرونی ارادی عضلات کی قوت سے متاثر ہوتے ہیں بالفاظ دیگر اگر ہم ہاتھ باز و پیٹھ اور ذرا

کے عضلات کو کام میں لائیں تو ہاضمہ سے متعلق اعضاء ایسا خون پیدا کر دیں گے جس سے بہتر قسم کے عضلات بن جائیں گے۔ یہی خون جس پر زندگی کا انحصار ہے نہ صرف ان عضلات کو تقویت دیتا ہے جن سے کام لیا جاتا ہے بلکہ جسم کی تمام بافتیں یکساں طور پر مستفید ہوتی ہیں۔ قلب مضبوط ہوتا ہے ہاضمہ کا فعل درست ہوتا ہے پورے جسم میں تازہ بافت کی وجہ سے تازگی پیدا ہو جاتی ہے۔ عمل کے معنی زندگی کے ہیں۔ یہ زندگی کا ایک جزو ہے اس کے بغیر زندگی دشوار ہے جسم کا ہر عضلہ عمل کا محتاج ہے۔ ہیکار عضلہ کے معنی پیلی بافت اور ناقص دوران خون کے ہیں قلب کو قوی کرنا جسم کے تمام افعال کو صحت کے ساتھ جاری رکھنا اور دماغ کو صحیح و سلامت رکھنا مقصود ہو تو جسم کے تمام اعضاء سے اس قدر کام لیا جائے کہ وہ صحت بخش خون پیدا کر دیں۔ یہی خون ہے جس سے زندگی خوشگوار ہو جاتی ہے۔

صدر مدرس

چند روز پیشتر ایک اخبار میں صدر مدرس کے متعلق ظریفانہ طور پر لکھا گیا تھا کہ وہ ہفتے میں تین گھنٹے پڑھاتا ہے اور باقی وقت مدرسین کی نکتہ چینی میں صرف کرتا ہے۔ اور مدرسہ کے گرد شان سے یہ دیکھنے کے لئے چکر لگاتا ہے کہ کہیں عمارت دفعتاً منہدم تو نہیں ہوئی ہے اور عمارت کے چوکھٹ پر تن کر کھڑا ہوا رات سے گزرنے والوں کو دیکھتے ہوئے چھوٹے بچوں کے دلوں پر اپنے غنیمت کی ہستی کا دھاک بٹھاتا ہے یقیناً کوئی شخص صدر مدرس کے پیشے کے متعلق اس بے سرو پارائے سے متفق نہیں ہو گا لیکن پھر بھی یہ حقیقت سے خالی نہیں۔ کیونکہ اس سے اس عہدہ سے متعلق مختلف النوع فرائض پر روشنی پڑتی ہے۔

درحقیقت کوئی عہدہ صدر مدرس یا صدر معلم سے نوعیت میں پرشت

اور فرائض میں زیادہ ذمہ دار نہیں ہے۔ ادارے کی رونق اور ہر دلعزیزی کلیتاً اس کے صدر کی قابلیت اور شخصیت پر منحصر ہے تعلیمی کام کے لئے اسٹاف خواہ کتنا ہی قابل کیوں نہ ہو جب تک صدر مدرس ایک اچھا ٹیچی خا کہ نہ بن کر لے اس وقت تک طلباء کو صحیح معنوں میں موزوں تربیت یا حقیقی تعلیم نہیں دیا جاسکتی۔

اس سے اس کی تشریح ہوتی ہے کہ صدر مدرس کیوں غیر معمولی اوصاف

کا مالک ہونا چاہئے۔ یہ ہرگز کافی نہیں ہے کہ وہ صرف ایک کامیاب مدرس ہو۔ وہ ایک عالم ہونا چاہئے اور ساتھ ہی محنتی اور جفاکش اور مدرسہ کے مصروفیات میں انہماک اور دلچسپی ظاہر کرنے والا اس کو مدرسین اور طلباء کے ساتھ سلوک میں

سلیقہ سے کام لینے کی ضرورت ہے اور ساتھ ہی طلباء کے والدین اور عوام کے دلوں میں بھی کافی عزت پیدا کر لینا چاہئے۔ طلباء کی رسائی صدر مدرس تک آسانی سے ہو اور ماتحتین اور ہم ادارہ مدرسین کے ساتھ دوستانہ اور مخلصانہ تعلقات ہوں۔ ساتھ ہی سب مدرسین کے لئے وہ تہذیب و تمدن خوشگوار تعلقات اور امن کی زندہ مثال بننا چاہئے۔ کسی ادارے کی کامیابی کا بیشتر حصہ صدر مدرس کے حق میں حسب ذیل خصوصیات پر منحصر ہے۔

ہمدردی اور بصیرت۔ عوام میں خیر خواہی اور اعتبار پیدا کرنا۔ اور مدرسین اور تنظیمیں ادارہ کے لئے اچھے نتائج کے حاصل کرنے میں مدد دینے کی قابلیت۔ صدر مدرس کے فرائض۔ اب ہم ذرا اس تذہ سے متعلقہ صدر مدرس کے فرائض سے بحث کریں گے۔ تقسیم کار کا درجہ پہلے آتا ہے۔ کام کو مدرسین میں اس تناسب سے تقسیم کرنا چاہئے کہ ہر مدرس اپنا بہترین حصہ مدرسہ کو دے سکے۔ اپنے تئیں و مراسم میں وہ ہمدرد اور باوقار رہے۔ وہ بحیثیت ایک شیر کے رہے نہ کہ نکتہ چیں تخریبی تنقید کے مقابلہ میں تعمیری میلان سے کام لینا بہت مفید ثابت ہو گا۔ اور تحکمانہ لہجہ سے التماس اور جبر کے بجائے نرم پیرایہ میں نصیحت کو ترجیح دینا چاہئے۔ اس کا مقصد یہ ہو کہ مسائل نصاب جو تعلیم کے دوران میں پیدا ہوں آپسی بحث یا خدمت سے حل کئے جائیں۔ اور ساتھ ہی اس سے مدرسین کی رہبری ہو۔ نہ کہ اس طرح جیسے کہ اکثر مدارس میں ہوتا ہے کہ قلم میں جو آئے وہی لکھ ماریں صدر مدرس۔ اپنے آپ کو مطلق العنان حکمراں سمجھتا ہے۔ جس سے مدرسین کے جان پر ہمیشہ آفت ہے تدریسی کام کا ذوق اس میں اتنا ہونا چاہئے کہ کسی وقت بھی اپنے مضمون خاص میں جس میں اس کو کافی مہارت ہو جماعتوں میں تدریسی کام انجام دے۔ وہ مدرسین سے تعلقات بڑھا کر ان سے متعلقہ مضامین میں فو

اور مقدار میں کس قدر کام ہوا ہے جاننا چاہئے
 اس نگرانی کے کام کو بہتر طور پر انجام دینے کے لئے صدر مدرس اپنی پوری توجہ
 کو اس طرف مبذول کرنا چاہئے۔ اس فرض کو آج کل صدر مدرسین بہت کم توجہ سے
 یا غیر مکمل طور پر ادا کرتے ہیں۔ اس کو عیب جوئی کے رجحان سے مبرا ہو کر ہر مدرس اور جماعت
 کے کام سے خوب واقفیت حاصل کرنا چاہئے۔ یہ جاننا اس کا اولین فرض ہے کہ ہر
 مضمون اور جماعت کا مقرر کردہ نصاب وقت پر ختم کیا جا رہا ہے اور تدریس حقیقت
 اور عملی خطوط پر جاری ہے۔

اسٹاف کی نگرانی۔ نگرانی کے کام میں سابقہ صدر مدرسین بہت زیادہ وقت صرف
 کرتے تھے۔ جس پر آجکل عام طور پر بہت کم توجہ دیتے ہیں اس کے کئی وجوہ ہیں پہلی
 وجہ یہ ہے کہ دفتری کام میں بہت اضافہ ہوا ہے۔ اور اس دفتری کام نے صدر مدرسین
 کو بری طرح گرویدہ کر لیا ہے۔ اور دوسری وجہ یہ کہ صدر مدرسین یہ خیال کرتے
 ہیں کہ مدرسین کو آزاد چھوڑ دیا جائے کیونکہ اس قسم کی بے دخلی سے مدرسہ میں ایک
 خوشگوار فضا کے پیدا ہونے کے امکانات ہیں۔

مدرس کی آزادی اور طریقہ تعلیم میں سبجا مداخلت یقینی نقصان دہ ہے لیکن
 ساتھ ہی مدرسین کے کام پر نگرانی کی غیر موجودگی سے ادارہ کے معیار اور استعداد میں
 پستی کا اندیشہ ہر وقت موجود ہے۔

نگرانی کا کام اس قدر اہم ہے کہ موثر نتائج کے حاصل کرنے کے لئے صدر مدرس
 مدرسہ کا تقریباً نصف وقت اس میں صرف کرے۔ یہ انسانی فطرت ہے (خواہ
 کوئی ہو) کہ جب تک حاکم یا عہدہ دار جانچ نہ لے اپنے کام میں لاپرواہ ہوتا چلا جاتا ہے
 ایک موقع شناس صدر مدرس کام کی جانچ کے لئے مختلف طریقے اور ذرائع
 معلوم کر کے مدرسین کے جوش کو ابھاریگا۔ اس مقصد کے مد نظر صدر مدرس رسمی

طور پر یا غیر رسمی طور پر جماعتوں میں جانا چاہئے۔ اگر اس قسم کے معاہدے سے تعاون عمل مطلوب ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ مدرسین اس کی مخالفت کریں جب مدرسہ بہت بڑا ہو جیسے کہ عام طور پر بلدی قوانیم مدارس ہوتے ہیں تو صدر مدرس زیادہ اپنے آپ کو دفتری کاروبار میں مشغول پاتا ہے۔ اور مدرسین اور طلباء سے کوئی واقفیت نہیں ہوتی۔ اگر وہ ہفتے کے ایک بہت بڑے حصے میں نہ پڑھائے (اہمیت کم صدر مدرسین روز ایک یا دو گھنٹے سے زیادہ پڑھاتے ہیں)۔ اور نہ مدرسین کو پڑھانے میں مدد دے تو اس سے یہ کیسے امید رکھ سکتے ہیں کہ وہ طلباء یا مدرسین سے واقفیت رکھتا ہے۔ (شاید ہی کوئی ایسی صورت ہو) اگر وہ بحیثیت ایک منظم کے شہرت بھی حاصل کرے مگر بقول خود اپنی روح کھو دیتا ہے اور اس سے گزر کر اگر وہ تدریسی کام کی خبر نہ رکھے تو مدرسہ کی روح کے بھی کھو جانے کا اندیشہ ہے۔

نگرانی کے علاوہ صدر مدرس کے دوسرے اہم فرائض ہیں مثلاً مدرسہ کے نظام الاوقات کی تیاری۔ انعقاد وری امتحانات مدرسہ اور طلباء کی ترقی۔ بعض ممالک میں نصاب کا تقرر کرنا یا کتابوں کا انتخاب صدر مدرس کے فرائض میں سے ہوتا ہے۔ لیکن ابھی تک بعض چھپرے مسائل کی بنا پر ہمارے پاس یہ کام ان مضمرات کے کونڈھوں پر ڈالنا مناسب نہیں سمجھا گیا۔ ابتدائی مجال تعلیمی میں داخلہ ایک اہم مسئلہ ہے جس پر صدر مدرس کی پوری قوت صرف ہوتی ہے۔ خاص کر جب رعایتوں کا سوال اٹھتا ہے۔ وقفوں سے مدرسین کی ایک کمیٹی منعقد کر کے اس مدرسہ کے عام مسائل پر تحقیق کر کے بحث کرنے کا موقع دینا چاہئے۔ ان مسائل میں جن نتائج پر پہنچے ان کو عمل میں لانے کی پوری کوشش کرنی چاہئے۔

طلباء کے ہوم ورک میں باضابطگی پیدا کرنے کی ذمہ داری صدر مدرس پر ہے

طلباء کی بہتری یا بھلائی کے لئے صدر مدرس ہوم ورک کے اس مقدار پر نظر رکھے گا جو مختلف مدرسین طلباء کو دیتے ہیں۔ ہوم ورک طالب علم کے لئے نفرت انگیز حصہ ہے۔ مگر باوجود اس کے یہ ضروری برائی ہے۔ صدر مدرسین کا اولین فرض یہ ہے کہ طلباء کی دلچسپی کا تحفظ کریں۔ اس طرح کہ اس کے جوشیلے مدرسین دوسرے مضامین کے ہوم ورک کو نظر انداز کر کے خود کے مضمون میں بہت زیادہ ہوم ورک نہ دیں ان سب میں اور ایسے ہی دوسرے مسائل میں صدر مدرس کی کامیابی اسباب پر مبنی ہے کہ وہ مدرسین کا دلی تعاون کس حد تک حاصل کرتا ہے۔ مدرسہ کے زائد از نصاب مشاغل میں صدر مدرس شخصی دلچسپی کا ثبوت دینا چاہئے۔ اور اکثر و بیشتر طلباء میں رہ کر ان سے میل جول پیدا کرنا چاہئے مدرسہ کے گیسس اور اسپورٹس کی تنظیم، مباحثوں کے انجمنوں کا کام تفریحی جماعتوں کا انعقاد اور ایسے ہی دوسرے مشاغل بیرونی جماعت میں طلباء کی پیش قدمی کو زیادہ ترغیب دینا چاہئے تاکہ طلباء میں مستعدی اور ذاتی سعی کے خصائل پیدا ہوں۔ یہ سب زائد از نصابی مشاغل طلباء میں بیشتر طور پر نظم زندگی کی روح رواں پیدا کرنے والی ہوتی ہیں اور ان میں اپنی جماعت کے فوائد کا خیال پیدا ہوتا ہے۔

انصاب العین کی تحقیق :- مدرسہ کے افسر اعلیٰ کی حیثیت سے صدر مدرس کا یہ فرض ہے کہ بچوں میں ضبط کا احساس پیدا کرنے کی کوشش کرے۔ یہ اسی وقت ممکن ہے جبکہ صدر مدرس خود نمونہ بن کر طلباء اور مدرسین کے سامنے پیش ہو۔ اس کا واحد مقصد ادارے کے لئے طلباء کی محبت اور وفاداری حاصل کرنا ہے۔ صدر مدرس کی شخصی مثال اور خصائل طلباء میں خود عملی کا اشتراق پیدا کرتے ہیں۔ ان حالات میں عوام کے نظروں میں صدر مدرس کی وقعت بڑھتی ہے۔ اور مدرسہ کافی شہرت حاصل کر لیتا ہے اور اس کے لئے کافی امداد ملنے لگتی ہے۔ بڑے بڑے صدر مدرسین

اپنے مدارس میں بلند انصاب اعلیٰ اور روایات قائم کرتے ہیں گہبی کے صدر مدرس ڈاکٹر آرنلڈ کا نام امٹ ہو گیا ہے۔ صرف اس لئے کہ وہ اپنے ادارے میں بہت ہی اچھے انصاب اعلیٰ پیدا کئے اور علمی زندگی اور چال چلن میں بہترین نمونہ پیش کیا۔ اس کا سب سے بڑا انکشاف یہ تھا کہ طالب علم بلوغ کے درجہ پر بے حد وفادار ہوتا ہے۔ یہ اس کا جوہر تھا کہ اس وفاداری کو معقول مقاصد اور انصاب اعلیٰ سے متعلق کرے۔ اس لئے اس مدرسہ کا کوئی لڑکا ایسے کام کے کرنے سے جی چراتا تھا جس سے مدرسہ کے نام کو بٹہ لگے۔ اگر اس قسم کا احساس طلباء میں پیدا ہو جائے تو وہ اس اندرونی قوت کی وجہ سے اپنی طرز زندگی اور چال چلن کو ٹھیک کر لیتے ہیں۔ اور یقینی طور پر تشکیل سیرت میں کافی مدد دینے والا ہے اور اسی سے طلباء کے اس جوش کی روک تھام ہوتی ہے جو ان میں کبھی کبھی اقتداء کے خلاف آواز اٹھانے میں نمودار ہوتے رہتا ہے۔

عہدہ صدارت کا ملنا ایک ترین موقع ہاتھ میں آنا ہے جہاں سے مستقبل کے شہریوں کے ڈھالنے کی ذمہ دارانہ خدمت انجام دی جا سکتی ہے۔ ان کے علاوہ ملکی اور معاشی حالات کے لحاظ سے مختلف مدارس میں ذیلی فرائض انجام دینے کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً ہمارے ملک کے حالات کے مد نظر دور حاضرہ میں حسب ارشاد عالیجناب ناظم صاحب سررشتہ تعلیمات قومی (National) جذبہ طلباء میں پیدا کرنے کا اہم فرض صدر مدرس انجام دیتا ہے۔

بعض فرائض اور ذمہ داریاں ہیں جن کے احساس سے صدر مدرسین اولاً سررشتہ تعلیمات کے اور ثانیاً ملک و قوم کے بھی خواہ ثابت ہو سکتے ہیں

تنقید ادبیات و مطابع باب ۳۴۹

یہ امر موجب مسرت ہے کہ ممالک محروسہ سرکار عالی میں علمی شغف میں برابر ترقی ہو رہی ہے۔ چنانچہ رپورٹس سررشتہ جات کو توالی اضلاع و بلدہ سے ورتج ہے کہ بلدہ سے سال زیر تنقید (۱۰۰) کتب کی اشاعت عمل میں آئی جو سال گذشتہ کی تعداد سے (۱۲۰) اور پیوستہ سے (۲۴۰) زیادہ ہے لیکن اضلاع سے اس سال بھی صرف (۴۰) کتابیں شایع ہوئیں جو گذشتہ سال کے مساوی اور اور پیوستہ سے (۱۳) کم ہیں۔

تفصیل بلحاظ فنون | قرآن حدیث و فقہ تفسیر اور ادو خطایف

۱	۱	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

قصص ناول ڈرامہ زراعت سیاسیات نفسیات معاشیات

سائنس طب حفظان صحت ورزش جسمانی تمدن و معاشرت

شعر و سخن بھجن موسیقی لغت تجوید تعلکات تقویم

تفصیل بلحاظ زبان | عربی وارڈو وانگریزی عربی وانگریزی

فارسی اردو اردو وانگریزی اردو وفارسی اردو وعربی

۷ ۲۸۴ ۲۲ ۲۰ ۳۷

اردو ہندی اردو تنگلی اردو مرہٹی اردو تنگلی وانگریزی

اردو تنگلی ومرہٹی اردو دہندی وانگریزی اردو دہنگلی وکنڑی

اردو وانگریزی ومرہٹی و تنگلی انگریزی تنگلی تنگلی وکنڑی ومرہٹی

تنگلی وکنڑی ہندی مرہٹی کنڑی

۲ ۲۱ ۲۹ ۱۷

۵۱ مندرجہ صدر کتب کے علاوہ دارالطبع سرکار عالی سے اس سال زبان اردو ۵۱
وزبان انگریزی ۸۸ جلد ۲۳ کتابیں شایع ہوئی ہیں جن کی تفصیل بلحاظ فنون حسب ذیل ہے
ادبیات انجینئرنگ معذیات زراعت سیانیات حفظان صحت قانون وقواعد

۳ ۱ ۱ ۳ ۳ ۷ ۱۱

متفرق رپورٹس تقویم موازنہ

۶۲ ۳۹ ۱ ۲

۵۲ تالیف و ترجمہ سرکار عالی نے اردو میں دس کتابیں شائع کی ہیں ۔

تاریخ قصص نفعیات معاشیات طب ہیئت ہندسہ یتفرق فنون پر مشتمل ہیں

۱ ۲ ۲ ۱ ۱ ۱ ۱
۱۱ دائرۃ المعارف سرکار عالی سے ۱۳۲۶ء کا ریو پو شائع ہونیکے بعد دو کتابیں المتعبر
جلد ثالث و رسائل طوسی ایک جلد وصول ہوئے اور سال زیر تنقید جو کتابتیں جمع ہوئے انکی
تعداد (۱۰) ہے۔

الف۔ المنتظم جلد (۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰) یہ علامہ ابن جوزی کی تاریخ کبیر کا ساتواں آٹھواں
نواں حصہ ہے جن میں چوتھی صدی ہجری کے ایک سو ستر برس کے حالات درج ہیں۔
ب کتاب اخیل۔ یہ علامہ ابو عبیدہ المتوفی شہ ہجری کی تصنیف ہے جس میں گھوڑوں
کے اقسام عیوب و محاسن نہایت تفصیل کے ساتھ بتائے گئے ہیں۔

ج۔ میزان الحکمتہ یہ ایک قابل قدر تصنیف ہے جس میں علامہ سید عبدالرحمن خاں نے معدنیات
جو اہر کے اوزان معلوم کرنے کیلئے آلات و سپانہ جات کی تشکیل کیساہ سلوٹا فراہم کئے ہیں
د۔ الافتراح یہ علامہ جلال الدین سیوطی کی علم نحو سے متعلق بہت مفید تصنیف ہے

ه۔ ما لا ۱۵ فی اشکال لکریہ۔ علم ریاضی کی بہت مختصر و مفید کتاب ہے
و۔ الرسالة الشافیہ خطوط متوازیہ کی مدلل تالیف ہے۔
ز۔ کتاب فی المطالع { ان میں یارگان و کواکب کے
ح۔ کتاب الطلوع والغروب { طلوع وغروب پر بحث کی گئی ہے
طوسی {
۱۵۔ بسال زیر تنقید گیارہ مطابع قائم کرنے کی اجازت دی گئی۔

فت۔ اس سال جن کتابوں کی حق تصنیف محفوظ کیا گیا ان کی تعداد ۲۸ ہے

فٹ۔ ہفت روزہ امور دستوری کی اطلاع سے واضح ہوتا ہے کہ اس سال روزانہ کے

۲ سہ روزہ ۱ ہفتہ وار ۳ جملہ ۶ اخبارات اور ماہانہ کے ۸ سہ ماہی کے ۵

جملہ ۳ رسالہ جات کے اجرائی کی اجازت دی گئی ہے۔ فقط

فہرست مضامین رسالہ المعلم

- ۱۔ حافظہ مولوی میر احمد علی خاں صاحب ریڈر عثمانیہ ٹریننگ کالج ۱۲۱
 - ۲۔ سائنس کی جماعت مولوی ملک صفدر حسین صاحبی ۱۔ ڈپ ایڈ مددگار مدرسہ ۱۲۱ تا ۱۲۲
 - ۳۔ نظام شکر فیکٹری بودھن کا سماجی و معاشی پہلو پنڈت راجندر سنگھ صاحب ۱۔ ڈپ ایڈ ۱۲۱ تا ۱۲۲
 - ۴۔ ابتدائی سائنس کے اباق مولوی محمد صدیق صاحب متعلم ایم ۱۰ ایڈ ۱۲۱ تا ۱۲۲
 - ۵۔ پرانے طریقہ تعلیم کے اثرات اور انکی اصلاح مولوی محمد غلام دستگیر صاحب ندی مدرسہ ۱۲۱ تا ۱۲۲
 - ۶۔ ہم اور ہمارے تھمائی مدرسے مولوی ید مراد علی صاحب قانع حیدر آبادی ۱۲۱ تا ۱۲۲
- اول مددگار مدرسہ عثمانیہ مرکزی بکچانہ ضلع نامیڈ

جلد بابۂ ماہ آبان ۱۳۵۱ھ نمبر ۲

حافظہ

یہ تقریر جو محکمہ لاسکی حیدر آباد سے نشر کی گئی تھی بعد شکریہ درج کی جاتی ہے۔

ہر شعبہ حیات میں اور ہر انسان کے لئے حافظہ اس قدر ضروری ہے کہ اس کے بغیر کامیابی اور ترقی خال ہے لہذا حافظہ کی بکایت کیا انجام دیتا ہے اور کس طرح اس سے استفادہ کرنا چاہئے۔ جاننا ضروری ہے۔

نفسیاتی تحقیقات اور روزمرہ کے مشاہدات سے پتہ چلتا ہے کہ حافظہ قدرت کا ایک عطیہ ہے جس کی ماہیت و اصلیت میں تبدیل و تغیر نامکن ہے۔ لہذا اس حد تک انسان اس میں رد و بدل کرنے سے مجبور ہے لیکن ہاوجود اس مجبور

کثیر التعداد کو جو حافظہ عطا ہو ہے اس کی بدولت تقریباً ہر انسان اپنی زندگی کے مختلف کاروبار، نجبی انجام دے سکتا ہے۔ بشرطیکہ حافظہ سے استفادہ کر نیکی صحیح طریقوں سے واقف ہو۔ اور حافظہ کا صحیح مصرف جانتا ہو۔ حقیقت تو یہ ہے کہ انسان اپنی نادانی اور غفلت سے اپنا نقصان آپ کر لیتا ہے یا فائدہ حاصل کرنے سے قاصر رہتا ہے۔ حافظہ کا کوئی قصور نہیں مثلاً لا و بالی زندگی ہو لعب اور بد اعمالی کی وجہ سے جہاں تو اے انسانی تباہ و برباد ہو جاتے ہیں اعلیٰ سے اعلیٰ حافظہ ناکارہ ہو جاتا ہے۔ ضرورت سے زیادہ دماغی کام بلا فرصت و آرام دماغی بیماریاں حافظہ کو نقصان پہنچاتی ہیں۔ اعتدال پسندی پاک اور تندرست زندگی حافظہ کی حفاظت کرتی ہیں۔ اگر انسان حافظہ کی نگہداشت کے اصول سے واقف ہو کر ان پر عمل کرے تو یقین ہے کہ وہ ترقی و کامیابی حاصل کر سکے گا۔ لیکن کمسن اور ناتجربہ کار بچے ان گہری باتوں کو نہیں سمجھ سکتے۔ اس لئے بڑوں کا فریضہ ہے کہ وہ ان کی درست رہبری کریں اور انہیں حافظہ سے مفید کام لینے کا عادی بنائیں۔

حافظہ کا اولین اور اہم ترین کام حفظ کرنا ہے یا اس میں معلومات کے یاد کرنے کی قابلیت ہے۔ ہمیں چاہئے کہ اس سے فائدہ اٹھائیں۔ مفید معلومات کا محض جان لینا کافی نہیں۔ ان کو یاد ہی کرنا چاہئے تاکہ وقت ضرورت ان سے کام لیا جاسکے۔ بعض واقعات بغیر کوشش یا ارادہ کے فوراً ہی یاد ہو جاتے ہیں ایسے واقعات خوشگوار بھی اور ناخوشگوار بھی ہو سکتے ہیں مثلاً ایک شخص ڈوبنے کے قریب پہنچ کر بچا لیا جاتا ہے کہیں آگ لگتی ہے۔ وہاں خوف و پریشانی کا عالم طاری ہو جاتا ہے۔ ڈرائی آواز یا مہیب شکل یہ ایسی چیزیں ہیں جو ناخوشگوار ہیں خوش الحانی پر لطیف صحبت۔ خوش منظر شادان جلوں خوشگوار ہوسٹے ہیں۔ ان دونوں قسم کی

چیزیں فوراً ہی یاد ہو جاتی ہیں۔ تازہ واقعات و واردات۔ اولین ارتساعات بار بار دیکھی ہوئی یا سنی ہوئی چیزیں بغیر کوشش کے یاد ہو جاتی ہیں لیکن چونکہ یہ بالعموم اتفاقی وقوع میں آتی ہیں اور ان کی قدر و قیمت انفرادی اور سماجی کارکردگی میں کم ہے۔ اس لئے انہیں نظر انداز کر کے ان واقعات و معلومات کی طرف یہاں توجہ منعطف کی جاتی ہے۔ کہ جن کا حفظ کرنا کوشش یا ارادہ ہی سے ممکن ہے تعلیم و تربیت میں اسی طرح کے حفظ کرنے کی اہمیت اور ضرورت ہے۔ لہذا معلمین کو چاہئے کہ ان طریقوں سے واقف ہوں کہ جن سے حفظ کرانے میں سہولت پیدا کی جاتی ہے یہ طریقے حسب ذیل ہیں۔

۱۔ بچہ کی توجہ ان معلومات کی طرف مائل کی جائے جن کا حفظ کروانا مقصود ہے۔ توجہ حاصل کرنے میں بیرونی محرک یا جزا سے کام نہیں چلے گا۔ کیونکہ ان کا اثر مارضی ہوتا ہے اور بچہ کی سمی یا کوشش شامل حال نہیں ہوتی۔ لہذا ان بیرونی طریقوں کے بجائے بچہ کی دلچسپی یا ذوق کو حاصل کرنا چاہئے جس سے اس کی توجہ معلومات پر مرکوز رہے گی اور وہ معلومات کو آسانی یا ذکر سکے گا پیش کردہ معلومات کا تعلق بچہ کی زندگی اور تجربہ سے ہونا چاہئے۔ معلومات کا آسان بھی ہونا ضروری ہے اور اگر یہ بچہ کی فطری رجحان کے مطابق ہوں تو بچہ کو ان کی طرف متوجہ ہونے میں آسانی ہے۔ اور وہ انہیں یاد بھی کر سکے گا۔ توجہ کو منتشر کرنے والے اسباب مثلاً شور و غل اور دلچسپی تکان کو دور کرنا چاہئے اس کے سوا بچہ کی ذہنی نشوونما کا خیال بھی رکھنا چاہئے۔ مثلاً چھوٹے بچے زیادہ عرصہ تک کسی چیز کی طرف متوجہ نہیں رہ سکتے اس لئے جو معلومات ان سے حفظ کروانا مقصود ہوں زیادہ نہ ہوں۔ معلومات کی سود مند سی کا بھی احساس بچہ میں اگر پیدا کیا جائے تو وہ معلومات کی ہر اہمیت پر متوجہ ہو سکے گا اور ان کو یاد بھی کر سکے گا۔

حفظ کرنے میں دوسری ضروری چیز یہ ہے کہ پیش کردہ معلومات کو کئی بار دہرانا چاہئے یہاں تک کہ یاد ہو جائیں۔ دہرانے میں کوئی غلطی نہونی چاہئے۔ ورنہ غلط تلازمات پیدا ہونگے۔ جن کا دور کرنا ایک دشوار امر ہے۔ پکار کر یا خاموشی سے بچے دہرا سکتے ہیں اس کا تصفیہ بچوں کے خاص رجحانات۔ ان کی سہولت اور جماعت میں طلباء کی تعداد کے مناسبت سے کیا جانا چاہئے۔ ایک ہی مرتبہ زیادہ وقت دہرانے پر نہ دیا ئے بلکہ وقفہ دیکر دہرانے میں بچوں پر نکان بھی نہ ہوگی۔ اور ان میں بنیاد کی بھی نہ پیدا ہوگی۔

حفظ کرنے میں تیسری شرط یہ ہے کہ معلومات یا مواد مفید طریقہ پر ترتیب دیا گیا ہو مثلاً باربط و بانسل معلومات شجرے۔ خاکے وغیرہ سے یاد کرنے میں مدد ملتی ہے۔ سادہ زبان دلچسپ بیان تصویری الفاظ کا یاد کرنا آسان ہے یا معنی الفاظ ہل الفاظ کے مقابلہ میں آسانی سے یاد کئے جاسکتے ہیں۔ ماہرین نفسیات کا کہنا ہے کہ مختلف بچوں کا حافظہ مختلف ہوتا ہے مثلاً بعض بچے دیکھ کر یاد کرتے ہیں بعض کو سن کر یاد کرنے میں آسانی ہے اور بعض عملی کام کے ذریعہ یاد کرنے میں سہولت محسوس کرتے ہیں لہذا بچوں کے رجحان کی مناسبت سے حفظ کرانے کا ذریعہ اختیار کرنا چاہئے۔ مناسب تو یہی ہے کہ ایک سے زیادہ حواس سے کام لیا جائے زبانی طریقہ پر جو معلومات پیش کی جائیں ان کو بچے تحریر میں دکھیں خاموشی سے یا پکار کر پڑھیں اور مختلف طریقوں پر ان معلومات کا اظہار بھی وہ کرتے رہیں۔ اس طرح معلومات کے یاد کرنے میں سہولت پیدا کی جاسکتی ہے

حفظ کرنے میں موزوں وقت کے انتخاب کی بھی ضرورت ہے علی الصباح دماغ تازہ رہتا ہے۔ یا فرصت کے بعد جب بچے آرام لیکر نکان کو دور کر لیتے ہیں یا ٹھنڈے وقت جب دماغ آسانی سے ارتسامات قبول کر سکتا ہے یاد کرانے کے لئے موزوں

اوقات میں۔

حفظ کرنے کے بعد اگر فراموش ہو جائے تو اس سے کوئی ناامید نہیں جھٹکا کی ہوئی چیزوں کو ذہن میں محفوظ کر لینا چاہئے۔ حافظہ میں اس چیز کی بھی قابلیت ہے چنانچہ کئی تجربوں سے معلوم کیا گیا ہے کہ حافظہ جس چیز کو یاد کرتا ہے اس کا تحفظ بھی کر لیتا ہے۔ ماہرین نفسیات کا بیان ہے کہ حافظہ کا دائرہ اس قدر وسیع اور تحفظ کی قوت اس قدر قوی ہوتی ہے کہ کوئی بھی چیز ان سے بچ نہیں سکتی گو حفظ کی ہوئی چیزیں شعور میں نہ بھی آئیں لیکن لاشعوری طور پر ان کا تحفظ حافظہ کر لیتا ہے اس حقیقت سے نتیجہ اخذ کیا جاتا ہے کہ ہر وقت مفید اور اچھی چیزوں ہی کے ارتسامات پیدا کرنا چاہئے چونکہ حفظ کرنے اور تحفظ میں قریبی تعلق ہے بخوبی حفظ کرنا چاہئے تاکہ محفوظ بھی ہو سکے علاوہ متذکرہ طریقوں کے چند اور تدابیر بھی ہیں جن پر عمل کرنے سے تحفظ کا امکان زیادہ قوی ہو جاتا ہے مثلاً جو معلومات حفظ کی گئی ہیں ان کا کبھی کبھی اعادہ بھی کرنا چاہئے۔ یہ ضرورت اس لئے لاحق ہوئی ہے کہ وہ نقوش جن کو حافظہ قبول کرتا ہے مرور زمانہ کے ساتھ مٹنے لگتے ہیں۔ اعادہ سے نقوش از سر نو تازہ کئے جاتے ہیں اعادہ کا طریقہ کیا ہونا چاہئے۔ اس بارے میں بعض اعادہ بطریق کل اور بعض اعادہ جزئی زور دیتے ہیں لیکن متعدد تجربوں سے ثابت ہے کہ اعادہ بطریق کل ہی مفید ہے لیکن جب معلومات بہت زیادہ ہوں تو ان کو تفکر کی اکائیوں میں جو اپنی حد تک مکمل ہوں تقسیم کرنا چاہئے اور ہر اکائی کا اعادہ کرنا چاہئے۔ اعادہ کی ایک شرط یہ بھی ہے کہ وقفہ وقفہ سے اعادہ کرنے میں معلومات کے محفوظ ہونے کا زیادہ امکان ہے کیونکہ جو نصرت یا آرام دماغ کو اس میں ملتا ہے نکان یا پذیرا رگی کے پیدا ہونے کو دور کرتا ہے حفظ کرنے میں تلازمات کی بھی اہمیت ہے۔ اس طرح محفوظ رکھنے میں بھی یہ ضروری ہے۔ اگر کسی شخص کو یاد رکھنا مقصود ہو تو اس کی شکل کی یاد سے اس کو یاد رکھ سکتے ہیں

اس کی شکل کے ساتھ اس کا نام۔ باس۔ ڈیل ڈول۔ مقام سکونت وغیرہ کو اگر ذہن نشین کر لیا جائے تو یقین ہے کہ اس کی یاد دیر پا ہوگی کیونکہ اگر شکل فراموش ہو جائے تو دوسری متعلقہ چیزوں سے اس کی یاد باقی یا تازہ رہ سکتی ہے

حافظہ کی تیسری خصوصیت یا قابلیت احیاء کے لفظ سے موسوم کی جاتی ہے معلوم آتا کیا دکر لینا اور ان معلومات کا ذہن میں تحفظ کر لینا عملی زندگی میں کافی نہیں بلکہ وقت ضرورت اور معلومات کو نفس کے آگے پیش کرنا بھی ضروری ہے۔ اسی کو احیا کہتے ہیں۔ صحیح یاد دکر احیاء کے لئے حفظ اور تحفظ کے سوا موزوں بھیج بھی درکار ہے۔ موزوں بھیج کی ایک معمولی مثال حسب ذیل ہے۔

بچہ نے ایک نظم یاد کی ہے اور وہ یاد بھی رکھتا ہے لیکن اس نظم کو سننا نہیں سکتا اس نظم کا پہلا شعر بچہ کو سنا دیا جاتا ہے اور فوراً ہی اس کے ذہن میں پوری نظم آ جاتی ہے اور وہ بغیر کسی رکاوٹ کے آخر تک پوری نظم سنا دیتا ہے۔ تاہم میں کسی ایک شعر کے بتلا دینے سے اس سہ سے متعلق بچہ پورے واقعات سنا دیتا ہے اسی طرح دوسرے علم میں بھی موزوں و مناسب نشاندہی سے ان مضامین سے متعلقہ معلومات جن کو بچہ سابق میں یاد کیا تھا اور حافظہ میں محفوظ تھے پیش کر دیتا ہے اس سے معلوم ہوا کہ موزوں بھیج کی فراہمی میں جو شخص یہ کام انجام دے گا اس کے لئے ضروری ہے کہ ان معلومات سے واقف ہو جن کو بچہ یاد رکھتا ہے یعنی بچہ کی سابقہ موجودہ واقفیت پر بھیج کا انحصار ہے اور اس سے بھیج فراہم کرنے والے کا واقف ہونا ضروری ہے لیکن بعض وقت موزوں بھیج کے باوجود یاد کی ہوئی چیزوں کا احیا نہیں ہوتا۔ اس کے کئی اسباب ہو سکتے ہیں مثلاً ڈر۔ رعب۔ تنکان۔ شعور و غل۔ یا عارضی یا مستقل بیماری ان رکاوٹوں کو دور کرنا چاہئے تاکہ احیا ممکن ہو سکے۔

اس مختصر تقریر میں حافظہ سے متعلق تفصیلی بحث ممکن نہ تھی لیکن امید ہے کہ مختصر

جو یہاں پیش کیا گیا ہے وہ اس قابل منظر ہوگا کہ اس پر غور اور عمل کیا جائے۔ مگر اور گھر دونوں جگہ بچوں کے حافظہ کی مختلف قابلیت پر توجہ اور ان سے پورا استفادہ کرنے پر زور دینا چاہئے۔ ۱۲ یا ۱۳ سال کے سن تک بچوں کا حافظہ عموماً ترقی کی طرف مائل رہتا ہے۔ اس زمانہ میں بچے جلد اور آسانی سے یاد کر سکتے ہیں۔ دیر تک یاد رکھ سکتے ہیں اور ان معلومات کا اجاڑ بھی وہ آسانی سے کر سکتے ہیں۔ بچوں کی اس خصوصیت سے استفادہ کر کے اساتذہ اور سرپرستوں کو چاہئے کہ مفید اور موزوں نظمیں، نثر کے منتخبہ قطعات، تاریخی قصے و کہانیاں، اہم واقعات فیصلہ کن جنگیں، قابل یادداشت سینہ، علوم ریاضی و سائنس کے اصول و قواعد، کی تعریفات جغرافیہ کے مشہور و معروف حقائق و نتائج و کردار اعمال انعام سے متعلق اخلاقی و مذہبی اصول و قواعد ضوابط و عقاید بچوں سے حفظ کرانا چاہئے۔

رٹو حافظہ اور منطقی حافظہ میں فرق یہ ہے کہ پہلی قسم میں معلومات وغیرہ بغیر سمجھے کے رٹائے جاتے ہیں اور دوسرے میں سمجھنے کے بعد حفظ کئے جاتے ہیں صحیح اصول یہ ہے کہ جن معلومات کا حفظ کرنا مقصود ہو انہیں پہلے سمجھ لینا چاہئے اور بعد حفظ کرنا چاہئے۔ لیکن اس اصول کی پابندی اس قدر سختی سے نہ کرنی چاہئے کہ بالکل رٹا یا رٹوا متروک ہو جائے کیونکہ نفسیات ہی سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی عمر میں بچوں کا حافظہ عموماً رٹو بھی ہوتا ہے۔ چونکہ ان میں غور و فکر اور سوچ سمجھنے کی استعداد ترقی نہیں پاتی اس لئے منطقی حافظہ ان میں پوری طرح ظاہر نہیں ہوتا رٹو انہی سے ان کے نقطہ کی مختلف قابلیتوں کی نشوونما کر سکتے ہیں۔ لہذا عملی نقطہ نظر سے درست طریقہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کی حد تک رٹوانے سے آغاز کیا جائے اور ان کی فہم فراست کی مناسبت سے معلومات کی تدریج تہنیک کی جائے۔ پہلے طریقہ سے جو بنیادیں ڈالی جائیں گی دوسرے سے تلازمات میں اضافہ ہو کر یہ بنیادیں پختہ ہوں گی۔ اس لئے دونوں اپنی اپنی

جگہ مفید ہیں۔

بچوں کے تقریری، تحریری، تصویری، تعمیر اور عملی اظہار سے معلوم کیا جاسکتا ہے کہ آیا یہ ان معلومات کو جو ان کے سامنے وقتاً فوقتاً پیش کئے گئے تھے یاد رکھتے ہیں یا فراموش کر دئے ہیں۔ آیا معلومات کی پیش کشی سے بچوں میں گہرے ارشادات پیدا کئے گئے یا نہیں۔ بچوں کی ذہنی اور تعلیمی ترقی کے مناسبت سے مباحث و تقاریر مضمون نویسی، خطاطی، نقش و نقش کشی، خاکے وغیرہ کے ذریعہ بچوں کے اظہار کی ترقی کے لئے عملی تدابیر اختیار کرنا چاہئے۔ الفاظ کا صحیح مفہوم درست استعمال اور صحیح مخرج، خوش خط اور خوش وضع تحریر، مناسب فاصلے اور تفکر کی توجہ سے مضمون تحریر کی تقسیم و تفریق، اشیاء کی حقیقی تصاویر و نمونے، چیزوں کی ٹھیک ٹھیک شکل و شامل اور اس قسم کی کئی اور چیزوں کو بخوبی ظاہر کرنا اس وقت ہی ممکن ہے جبکہ حافظہ سے صحیح اور درست معنوں میں استفادہ کیا گیا ہو۔ لہذا مدرسہ میں اور گھر پر حافظہ سے پورا پورا استفادہ کرنے کا انتظام ہونا چاہئے۔ جن کی امید کرنا میں سمجھتا ہوں بے جا نہیں۔ نقطہ

سائنس کی عت

میدان عمل خواہ کچھ ہی کمیوں نہ ہو ہر انسان کی زندگی کسی نہ کسی طریقہ پر بہت بڑی حد تک سائنس سے متاثر ہوتی ہے۔ کسان زمین کی جانچ کرتا ہے اپنے موٹی چراتا ہے کھیتی اگاتا ہے۔ یہ سب کچھ وہ سائنسی طریقہ پر کرتا ہے۔ کارخانہ کارکن سائنس کی مدد سے تنفس کے لئے کمرے کی ہوا کو صاف حال بناتا ہے اور کام کرنے کے لئے موافق رنگ کی روشنی حاصل کرتا ہے اور جس مشین پر کام کرتا ہے اس کی زندگی بھی سائنس کی مرہون منت ہوتی ہے یہاں تک کہ گھروالی بھی ایک کثیر التعداد سائنسی خدام کی مدد سے اپنے گھر لیو کاروبار چلاتی ہے۔

چونکہ یہ صحیح ہے کہ مرد اور عورت سائنسی دنیا میں زندگی بسر کر رہے ہیں تو اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ ان کی اولاد سائنسی مظاہر سے گہری ہوئی ہے یہ اپنے گرد و پیش کی دنیا میں عجائبات پاتے ہیں۔ انہیں ان سے متعلق معلومات حاصل کرنے اور انہیں سمجھنے کا بے حد اشتیاق ہوتا ہے اور اکثر اوقات وہ حیرت انگیز مگر غیر ٹوئی بانوں پر از خود والدین اور اساتذہ کی مدد کے بغیر پہنچ جاتے ہیں۔ مدرسین اس فطری تجسس کے اسامہ سے استفادہ کر سکتے ہیں اس طرح کرنے سے ہم تھوڑی سی کوشش سے ایک ایسے صحیح اور ابتدائی سائنسی نظام العمل کی ابتدا کر سکتے ہیں کہ جو کسی جماعت کو بھی بلند پایہ پر پہنچا سکے۔ ایک ایسے اچھے سائنسی پروگرام کے نتائج مارے کے پورے نظام العمل میں بخوبی ظاہر ہوں گے۔

سائنس کے مقاصد الف۔ ابتدائی سائنس سکھانے کے وجوہات۔

- ۱۔ ماحول میں کھپسی بڑھ جاتی ہے
 - ۲۔ سائنسی روشن صحیح فیصلہ کے لئے اساس کا کام دیتی ہے۔
 - ۳۔ تحقیقی جذبے کو تعمیری راستوں پر لگایا جاتا ہے۔
 - ۴۔ بچوں کی تخلیقی قابلیت کو نشوونما کا موقع ملتا ہے
 - ۵۔ پسندیدہ ذہنی کیفیات اور کام کی عادتیں قائم ہوتی ہیں۔
 - ۶۔ حاضر دماغی جدت عمل اور خود اعتمادی کو تحریک ہوتی ہے۔
- ب۔ ابتدائی سائنس سکھانے کے موانع

- ۱۔ مدرسے ابتدائی سائنس میں خصوصی تربیت حاصل نہیں کی۔
- ۲۔ یہ گمان کہ چھپہ اور قیمتی آلات سائنس ضروری ہیں۔
- ۳۔ گنجان نصاب (Crowded Curriculum)
- ۴۔ ابتدائی سائنس کی تعلیم میں قابل تحریک قوتوں سے لاعلمی۔
- ۵۔ انتظامی قدامت پسندی۔

الف۔ ان اعتراضات پر بحث کرتے ہوئے ہم نمبر کو پہلے لیتے ہیں۔
مدرسین تصدیق تو نہیں البتہ ایک حد تک ضمنی طور پر مطالعہ قدرت جغرافیائی سائنس اور حفظان صحت کے ضمن میں بہت سی معلومات ابتدائی سائنس سے متعلق حاصل کر لیتے ہیں۔ مدرسہ انتہائیہ کے اغراض کے لئے عام طور پر مدرس کو کسی فنی کورس کے جاننے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ دوسرے مضامین کو پڑھانے کی جس طرح وہ تیار کرنا ہے اگر اس کے ساتھ ہی ساتھ اس میں طلباء کی طرح نئی معلومات حاصل کرنے کی اماندگی بھی پائی جائے تو اس کے لئے بھی کافی ہے۔ وافر حوالہ جاتی مواد اس کے لئے آسانی سے حاصل ہو سکتا ہے۔

ج۔ دوسرے اعتراض کے جواب میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ابتدائی سائنس

کی حد تک تجربے اور مظاہرے سادہ اور آسان ہونے چاہئیں جس میں معین نتیجہ
بچے کے لئے قابل فہم ہو سچیدہ آلات موجب پریشانی ثابت ہوئے ہیں جہاں
کہیں ممکن ہو انسانی زندگی کے ساتھ سائنسی واقعات کے عملی تعلق کو غاہر کیا جانا
چاہئے۔

ج۔ چونکہ سائنس کا ارتباط دوسرے مضامین کے ساتھ عمدگی سے قائم کیا جا
سکتا ہے اس لئے گنجان نصاب (Crowded Curriculum) کی دلیل قطعاً غلط ہے
اگر یہ ممکن نہیں کہ ہفتہ میں دو ساعت اس طرح پر اس مضمون کے لئے مختص
کئے جائیں تو ضروری مواد ہم پہنچانے کا کام اکثر صورتوں میں باقاعدہ معاشرتی
مضامین کے ضمن میں سرانجام دیا جاسکتا ہے جس سے دلچسپی میں اضافہ ہوگا۔
(د)، اساتذہ کو اکثر یہ گالہ ہوتا ہے کہ روزمرہ کے کام کی کیسانی اور جماعت
کے باقاعدہ کام کی جانب طلبہ لاپرواہی کا اظہار کرتے ہیں۔ اس کے (سائنس) کے
مظاہروں میں جو متنوع قسم کا کام پایا جاتا ہے ان کی استفساری نوعیت کی بدولت
سائنس طلبہ کو مصروفیتی سامان کا سالہ ہم پہنچاتی ہے

س۔ ترقی پسند عہدے داران انتظامی ہمیشہ مدرسہ ابتدائی میں سائنس کے اہم
پر زیادہ زور دیتے ہیں۔ وہ ایسی تدریس کے عملی نتائج دیکھنے کے ارتقا شائق ہوتے ہیں
اس سلسلہ کا مقصد اس سلسلہ مضامین کا مقصد مدرسہ جماعت کو ایسا ٹھیس
مواد ہم پہنچانا ہے جس پر ایک اچھا موزوں تعلیمی پروگرام تشکیل پاسکے۔ مندرجہ ذیل
سلسلے کے مضامین میں سے کسی ایک پر بحث کریں گے۔

ہوا۔ پانی۔ حرارت۔ کرۂ زمین اور نظام شمسی۔ نور اور صوت۔ برق اور
مقناطیس۔ پودے غذا۔ سادہ مشین اور موسم۔

ہوا کے سین پر عملی تجاویز۔ ہوا ہمارے گرد و پیش کے ماحول کا ایک ایسا

خبر ہے کہ بچوں کو اس عنوان پر سبق دینے سے بہت جلد بہترین نتائج حاصل ہو سکتے ہیں اور بحث و مباحثہ کا بھی کافی موقع مل سکتا ہے یہ استاد کی نگرانی میں ہو سکتا ہے یا کسی طالب علم کی قیادت میں کہ جو اس گروہ کا صدر ہو۔ بحث کا مقصد تجربہ کرنا دلچسپی پیدا کرنا اور سوالات کی تختہ سیاہ پر فہرست تیار کرنا ہے۔ جو آئندہ فرید مطالعہ و تحقیق کے لئے مشعل راہ ثابت ہوگی بحث کے دوران میں حسب ذیل نکات لئے جاسکتے ہیں۔

۱۔ ہوا کیا ہے

۲۔ ہوا کہاں ہے۔

۳۔ ہوا کیوں ضروری ہے۔

۴۔ ہوا کیا کر سکتی ہے۔

۵۔ جب ہوا گرم ہو جاتی ہے تو کیا ہوتا ہے۔

۶۔ تنازہ ہوا کیا ہے۔

جب سوالات کی فہرست تیار ہو جائے تو اس ٹولی یا گروہ کو یہ طے کرنا ہوگا کہ اوکرن طریقوں سے وہ مجوزہ عنوان سے متعلق معلومات حاصل کر سکے گی۔ یا تو ٹولی اس عنوان پر بحث کرے گی یا انفرادی طور پر ہر ایک اپنے لئے موضوعات کا انتخاب کرے اپنی رپورٹیں پیش کرے گا۔ آخر الذکر طریقہ عام طور پر بہتر ہے کیونکہ اس مواد دستیاب ہو سکتا ہے حوالہ جاتی مواد طلبہ کی دسترس سے باہر نہ ہوتا کہ وہ آسانی سے جب انہیں موقع ملے استعمال میں لاسکیں سائنس کی آئندہ ساعت میں طلبہ اپنے تحقیقی معلومات رپورٹ کی شکل میں پیش کریں گے۔ مدرس بھی اپنی حد تک کچھ تھوڑی بہت تیاری کرے گا اور ضروری مواد جو شریج کے ضمن میں ملتا ہو کہ ان کے لئے ضروری تصور ہوگا جمع کرے گا۔ پوری ٹولی کے اہم تحقیقی نتائج یا توجہات کی

یادداشتی بیاض میں یا طلبہ کی انفرادی بیاض میں درج کئے جائیں گے۔

جماعت کا کام - ۱۔ تھوڑی دیر تک سانس روک لو اس کے نتیجے کے طور پر پیدا ہونے والی تکلیف سے ہوا کی اہمیت بتائی جاسکتی ہے۔

۲۔ اپنی انگلیوں کی پوروں کو بھینگا لو اپنے ہاتھ کو سخت سے ہوا میں ادھر ادھر پھراؤ پانی غائب ہو جاتا ہے۔ وہ ہوا میں جذب ہو گیا اس طرح بتایا جاسکتا ہے کہ ہوا میں پانی بخارات کی شکل میں موجود رہتا ہے (یہاں اس نکتہ پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے کہ بارش پانی ہے جو عمل تبخیر کے بعد منجمد ہو جاتا ہے)

۳۔ دو گلاس حاصل کر لو۔ ایک کو پانی سے بھر دو۔ بظاہر دوسرا خالی معلوم ہوتا ہے اب اسے پانی کے مین میں الٹا کر ثابت کرو کہ یہ خالی نہیں ہے کیا اس میں کوئی چیز ہے؟ گلاس کو اس طرح ٹیڑھا کر کے کہ اس کی ہوا خارج ہو کر پانی دھلا ہو جائے۔ یہ ثابت کیا جاسکتا ہے۔

۴۔ ایک گلاس لیکر نصف تک سوکھی مٹی سے بھر لو سطح پر بیلے اٹھتے ہوئے نظر آئیں گے۔ یہ بیلے ہوا ہیں۔

۵۔ ایک گلاس لے کر اسے پانی سے بھر لو۔ چند منٹوں تک پانی کو پڑا رہنے دو۔ گلاس کے اندرونی حصہ میں بیلے بننے لگیں گے۔ یہ ہوا کے بیلے ہیں۔

مصروفیات نمبر ۲-۴-۵ سے ثابت ہوتا ہے کہ ہوا ہر جگہ بظاہر خالی نظر آتی ہے لیکن چیزوں میں۔ مٹی میں اور پانی میں موجود ہے۔

۶۔ ایک مین میں ایک پیالی پانی ڈالو۔ جلتی ہوئی موم مٹی مین میں کھڑی کر دو۔ موم مٹی کے اوپر ایک گلاس الٹا دو شعلہ بج جائے گا اور پانی گلاس کی لمبائی کے ۱/۲ حصہ تک چڑھ آئے گا۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہوا میں ایک حصہ آکسیجن بھی ہے کیونکہ جلتے کے لئے آکسیجن کی ضرورت ہے اور پانی نے گلاس میں چڑھ کر

شعلہ میں صرف ہونے والی آکسیجن کی جگہ لے لی

۷۔ بچے سے کہو کہ وہ اپنی بائیکل اور پیپ کمرے میں لے آئے۔ ہوا خارج کر دو۔ پھر اس پیپ کے ذریعہ ہوا سے بھر دو۔ بچے سمجھانے کے لئے کہو کہ ہوا کیوں ٹائر میں با رہی ہے۔ دہلی ہوئی ہوا (compressed air) کا استعمال یہاں سمجھایا جاسکتا ہے۔ مثلاً ہوئی بریک (brake) (اٹوٹائرس) (auto tires) پٹ روک (Door stopper)

۸۔ غبارے کو پھونکو۔ یہاں تک کہ وہ پھٹ جائے یہ کیوں پھٹا؟ ہوا اس قدر زیادہ دبائی گئی کہ غبارہ اس کا متحمل نہ ہو سکا اور ہوا غبارے کو پھاڑ کر باہر نکل آئی۔

۹۔ ہوا کے دباؤ کی پیمائش کے لئے ایک سادہ سا باد پیمانہ بناؤ۔ غبارے کے ایک ٹکڑے سے دودھ کی بوتل کا منہ خام کرو۔ اس پر سوڈے کا تنکا سرش سے چپکا دو۔ ایک پیمانہ بناؤ جسے یہ تنکا نشان زد کرتا رہے۔ اگر پیمانہ پر یہ تنکا اوپر کی طرف جائے تو یہ دباؤ کی زیادتی کو ظاہر کرے گا۔ اور اگر یہ نیچے اترے تو دباؤ کی کمی کا اظہار ہو گا۔

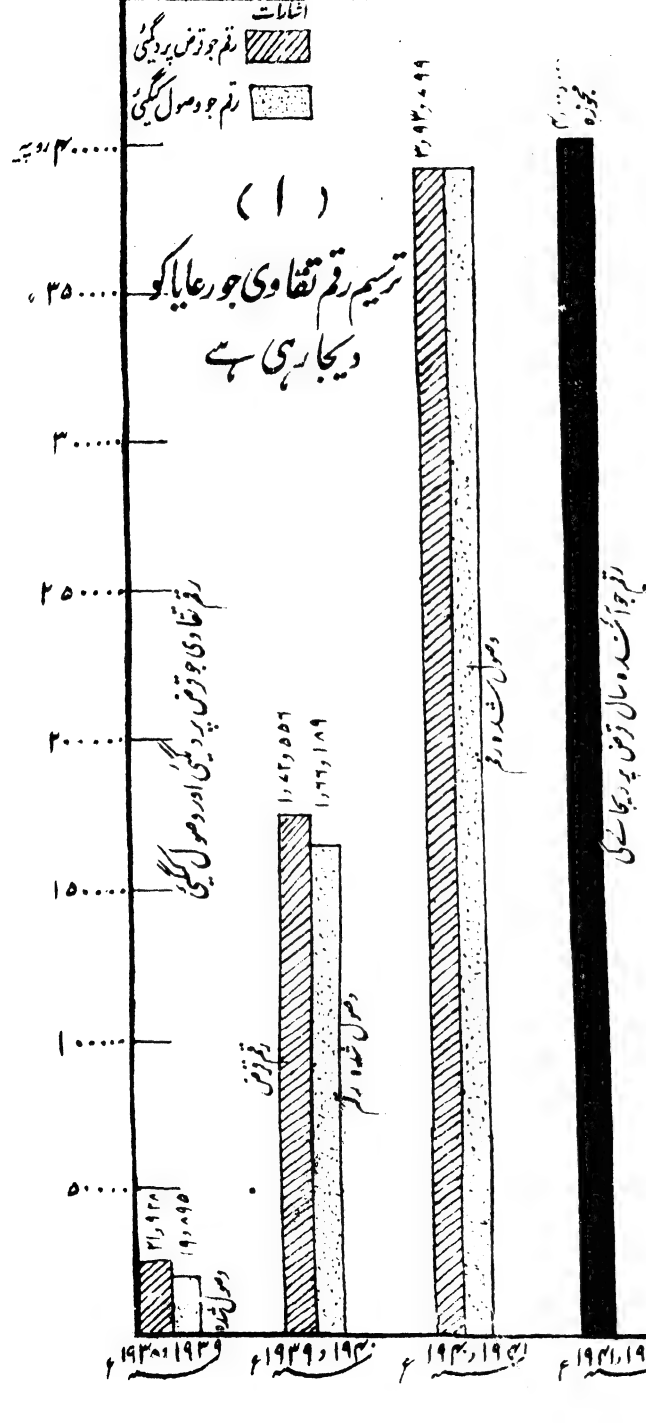
نظام شکر فیاکٹری بو دھن کا سماجی معاشی پہلو

ایک دن کا ذکر ہے کہ ہم تعلیمی سیاحت کے سلسلہ میں نظام ساگر کے گل گشت سے موٹروں پر سوار ہو کر جنگلوں اور پہاڑوں کے دلفریب و خوشگوار نظارے دیکھتے ہوئے شکر فیاکٹری بو دھن کے احاطہ میں جا پہنچے۔ فیاکٹری میں قدم رکھتے ہی متعلقہ افسروں نے ہمارے پروفیسروں کا اور ہمارا استقبال فرمایا جس کے ہم نہایت شکر گزار ہیں۔ ہم لوگوں کو تین مختلف جماعتوں میں تقسیم کر کے فیاکٹری کا تناہایت تفصیل سے کرانے کا انتظام کیا گیا۔ رہبروں نے ہمارے سوالات و اعتراضات کے معقول پیرائے میں نہایت خوش اخلاقی اور بخندہ پیشانی سے جوابات دئے یہ سوالات مختلف نقطہ نظر کے تھے لیکن اس وقت اس کی کھوں کی کارکردگی اور شکر فیاکٹری کے عملی طریقہ پر روشنی ڈالنا یا شکر سازی کی کیا بیان کرنا ہمارا مقصد نہیں۔

جبکہ سب جانتے ہیں کہ ہر ترقی یافتہ ملک اپنا ایک معیار رکھتا ہے اور اس معیار کا مدار آزاد پیشروں پر ہے اور ان سب کا مترتاج ”صنعت“ ہے ایک صنعتی ادارہ جب قائم کیا جاتا ہے تو عوام کو سیاسی نقطہ نظر سے نہیں دیکھتے بلکہ انکی فطری ہمیشہ معاشی اور سماجی پہلو پر مبنی ہے ہم بھی چاہتے ہیں کہ شکر فیاکٹری کے خالص سماجی اور معاشی پہلو پر نظر ڈالیں ایک بات غور طلب یہاں یہ ہے کہ صنعتی ادارہ جات جس طرح عوام کی فلاح کے لئے معاون ہوتے ہیں اسی طرح عوام بھی ان اداروں کی ترقی کے لئے راستہ اور ماحول پیدا کرتے ہیں۔

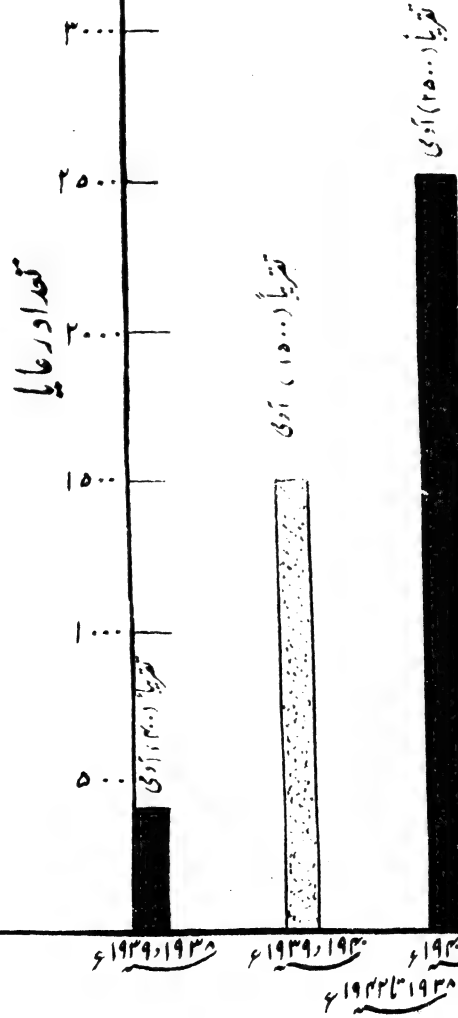
یورپ اور امریکہ کی ساری زراعتی، تجارتی اور صنعتی ترقیاں دراصل عوام کی

ترسیم رقم تقاوی ۱۹۳۸ء تا ۱۹۴۲ء



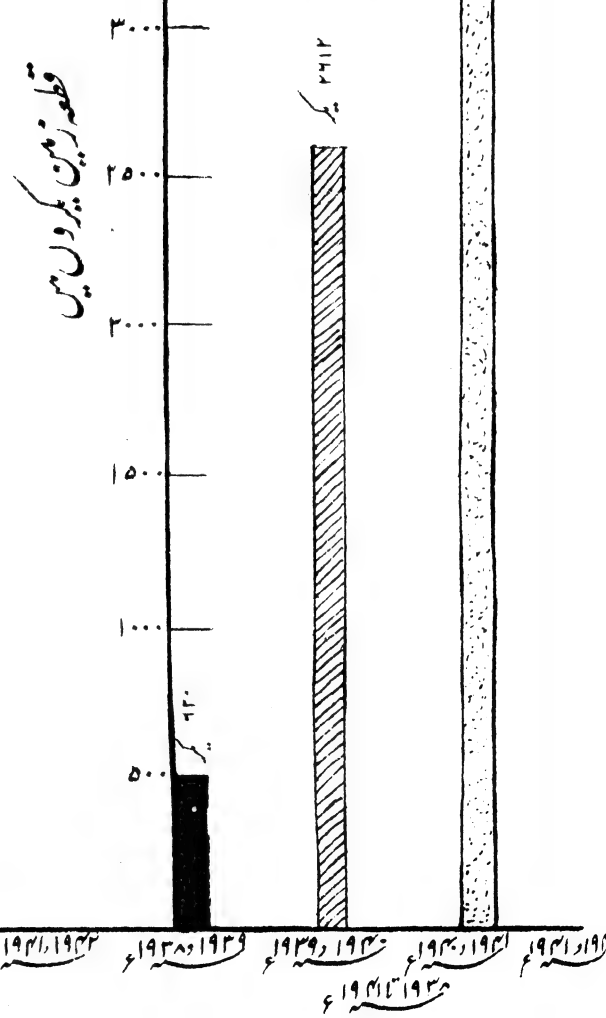
(۲)

ترسیم تعداد رعایا جو تقاوی حاصل کر رہی ہے



(۳)

ترسیم قطعہ زمین کیروں میں جس میں رعایا تقاوی رقم سے نیشکر کاشت کر رہی ہے



اور پبلک کو فائدہ پہچاننے کی نیت سے حکومت نے ۵ لاکھ ۵۰ ہزار کے حصص (فی حصہ ۲۵ روپیہ) مقرر کئے لیکن پبلک اس نادر موقع سے فائدہ نہ اٹھا سکی بلکہ حصص لینے سے انکار کر دیا۔ پبلک کو خیال ہوا کہ اعظم جاہی ملزورنگل اور عثمان شاہی ملزورنگل کے حصص سے جب انھیں زیادہ فائدہ نہ ہو سکا تو اس سے بھی ان کو کوئی فائدہ نہ ہو سکے گا۔ آخر کار حکومت نے پبلک کی بے اعتمادی دور کرنے کے لئے ان حصص کو خود خرید لیا۔ آجکل نیا کٹری کی بڑھتی شہرت اور مالی فائدہ ہر حیر آبادی سے منفی نہیں ہے۔ محض اسی وجہ سے ۲۵ روپیہ کا حصہ آجکل تقریباً چالیس روپیہ میں فروخت ہو رہا ہے اور ہر ایک اس کے خریدنے میں کوشاں ہے۔

اس کارخانہ میں تقریباً ۵۰۰۰ آدمی کام کرتے ہیں۔ نیا کٹری ہندوستان کے دیگر شکر فیکٹریوں کے مانند سال میں چھ ماہ تک مسلسل چلتی ہے۔ اور ہر روز دو ہزار ٹن نیشکر سے تقریباً دو ہزار تھیلے خالص شکر تیار کرتی ہے۔ ۳۰ مارچ ۱۹۵۵ء کو کارخانہ میں ۱۹۵۵ تھیلے شکر تیار ہوئی تھی جس کی قیمت تقریباً ساٹھ ہزار روپیہ ہوئی ہے۔ شکر فیکٹری میں ۲۷ اکتوبر ۱۹۵۵ء سے ۸ مارچ ۱۹۵۶ء تک ۱۲۶،۱۳۳ تھیلے شکر تیار ہوئی جس کے منجمد ۶۳،۷۷۷ تھیلے شکر فروخت کی گئی اور بقیہ ۶۲،۵۰۱ تھیلے شکر کارخانہ میں محفوظ ہے۔ گزشتہ سال فیکٹری صرف ۱۰۲ چالور ہی جس سے اس کو ۶ لاکھ کا فائدہ ہوا۔ اس سال پورے چھ ماہ کام کرے گی اس لئے گزشتہ سے کئی گنا زیادہ فائدہ حاصل ہونے کی امید ہے۔

فیکٹری اور کاشتکار کارخانہ کو روزانہ دو ہزار ٹن نیشکر کی ضرورت ہے۔ اس کی فراہمی اطراف و اکناف کے مواعضات سے کاشتکاروں کے ذریعہ کی جاتی ہے اس وقت کارخانہ کو تقریباً دو سو مواعضات اور تین تعلقہ جات سے نیشکر کی سپلائی ہوتی ہے۔ رعایا نے اس سال تقریباً بارہ ہزار ایکڑ نیشکر کاشت کی ہے اور ۳ ہزار ایکڑ نیشکر کی

کاشت خود فیاکٹری کی جانب سے کی گئی ہے۔ بارہ ہزار ایکڑ نیشکر میں سے ۸ ہزار ایکڑ گنے کی خریدی کارخانہ نے اپنے ذمہ لیا ہے اور بقیہ چار ہزار ایکڑ نیشکر کمپنی کے احاطہ سے استفادہ فاصلہ پر ہے کہ وہاں سے اس کی سپلائی کسی قدر مشکل ہے۔ اس نیشکر سے کاشت کار گزرتیا کرتے ہیں لیکن بازار میں گڑ کا بھاؤ بہت گرا ہوا ہے جس سے کاشتکار کو سوائے نقصان کے کوئی فائدہ نہیں ہے۔ کارخانہ کی جانب سے تین ہزار ایکڑ نیشکر کی کاشت اس لئے کی گئی ہے کہ اگر کاشتکار کارخانہ کی روزانہ ضروری مقدار کی سپلائی کسی خاص وجہ سے نہ کر سکے تو اس کمی کو پانچواں اس قطعہ نیشکر سے کی جاتی ہے۔ اس عمل سے کارخانہ کی روزانہ کارکردگی میں نقصان نہیں ہونے پاتا۔

کارخانہ کو گنے کی سپلائی ریلوے اور موٹروں سے ہوتی ہے۔ ہر ایک کاشتکار کو مہینہ میں ایک مرتبہ گنا کاٹنے کی چٹھی ملتی ہے اور وہ قطع شدہ گنا قریب ترین ریلوے اسٹیشن یا موٹر کے اڈوں تک لاکر ڈال دیتا ہے اور یہاں سے گنا کارخانہ کو مفت روٹ ہو جاتا ہے اور کاشتکار پر کسی قسم کا بار عاید نہیں کیا جاتا۔ اس طرح نیشکر کی سپلائی روزانہ ہر مرکز سے ہوتی ہے جس سے ہر کاشت کار مساوی طور پر رقم سے مستفید ہو سکتا ہے کارخانہ اور زبان خلق اس میں کوئی شک نہیں کہ کارخانہ کے قیام سے کئی ہزار لوگ مستفید ہو رہے ہیں اس سے نہ صرف ان کی مالی حالت درست ہو رہی ہے بلکہ سماجی درجہ بھی بلند ہو رہا ہے۔ اس کے باوجود پبلک میں نظام ساگر پراجلت و دیگر فیاکٹری سے متعلق چند غلط فہمیاں پھیلی ہوئی ہیں۔

۱، کہا جاتا ہے کہ نظام ساگر ہنر اور فیاکٹری کے قیام سے میچروں اور کھیوں میں معتد بہ اضافہ ہو گیا ہے جس سے کارخانہ کے اطراف کے مواصلات میں کمی قسم کے متعدی امراض پھیلے ہوئے ہیں۔ اور ان امراض کی حالت ان مواصلات میں تقریباً دائمی ہو رہی ہے لیکن یہ ضربت بات ہی بات ہے حفاظت صحت کا حکم ایسی کوئی نشاندہی نہیں کرتا

اولاً شرح اموات و امراض میں فیاکٹری کے قیام سے کوئی اضافہ ہوا۔ یہ دراصل جہالت کا نتیجہ ہے۔ اپنی بے احتیاطیوں پر وہ فیکٹری کا پردہ ڈالنا چاہتے ہیں وہ غلیظ پانی خود پیئیں گے، مویشیوں کو پائیں گے، کوڑا کرکٹ، گو برلید سب گھروں ہی میں جمع رکھیں گے اور جب بیمار ہو جائیں گے تو نظام سگر اور نظام شکر فیاکٹری کا نام لیں گے۔ آپ ضلع نظام آباد کو چھوڑ کر کسی دوسرے ضلع کے دیہات کو لیجئے کیا وہاں محضر نہیں، مکھیوں کی کثرت نہیں۔

(۲) دوسرا الزام جو شکر فیاکٹری پر لگایا جاتا ہے وہ یہ ہے کہ فیکٹری نے محض اپنی ذاتی منفعت کے لئے نیشکر کا نرخ گذشتہ سے کم کر دیا ہے (یعنی ۱۲ روپے، من جسے پبلک کو کثیر نقصان ہو رہا ہے۔ نیشکر کی کٹوائی ایک نخت نہیں کر دانی جاتی بلکہ روزانہ ایک دو گاڑیوں کے حساب سے کئی مہینوں تک کٹوائی کا سلسلہ جاری رکھا جاتا ہے جو کاشت کاروں کی نظر میں باعث تکلیف اور نقصان رسا ہے لیکن مارکٹ کا بھاؤ اس اعتراض کا خود جواب ہے۔ آجکل مارکٹ میں گڑ کا بھاؤ سولہ روپیہ کھنڈی ہے اور کارخانہ ایک کھنڈی گڑ تیار کرنے کی نیشکر ۳ روپیہ میں خرید کرتی ہے جس سے کاشتکار کو تقریباً ۸۰ فیصدی فائدہ حاصل ہوتا ہے نیز گڑ تیار کرنے کی کئی زممتوں سے بچ جاتا ہے اس طرح فیاکٹری پبلک کا ۸۸ فیصدی فائدہ کراتے ہوئے اگر خود بھی فائدہ اٹھانے کی غرض سے بھاؤ میں کمی کرے تو پبلک کی یہ چیخ پکار کس قدر نامناسب ہے۔ مارکٹ میں گڑ شکر کے بھاؤ کے لحاظ سے قیمت کا کنٹرول کرنا بھی فیاکٹری کا کام ہے اس لحاظ سے ہر سال خرید و کا بھاؤ ایک نہیں ہو سکتا اس لئے پبلک کا الزام کسی طرح قابل قبول نہیں سمجھا جاسکتا۔

کٹوائی کے عمل پر بھی اعتراض کیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ یہ طریقہ بالکل ناموزوں ہے۔ ذرا غور کیجئے تو معلوم ہو جائے گا کہ کٹوائی کا یہ ہم مرکزی طریقہ ہر کاشتکار کے لئے کس قدر مفید ہے ہر کاشت کار محض اپنا ہی فائدہ چاہتا ہے۔ دوسروں کے فائدہ

میں اپنے فائدے کا خیال ترک کر دیتا ہے اور یہ فیاکٹری کے مقاصد کے خلاف ہے
فیکٹری ہر ایک کو فائدہ پہنچانا چاہتی ہے یہ بھی پکاک کی کوتاہ نظری ہے۔

(۳) ایک اور سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ فیکٹری کے کارکنان اکثر مقامات پر
دیانت دارانہ فرائض انجام نہیں دیتے جن اسٹیشنوں پر گنا سلائی کیا جاتا ہے وہاں
ہر وقت تلوائی میں دشواری پیش آتی ہے۔ اور بعض اوقات کسی کی مٹھی گر
کرنے کی ضرورت بھی ہوتی ہے۔ یہ چیز فیکٹری کے مقاصد بلکہ ملک کی ترقی کے لئے بھی سخت
مضر ہے میں عہدہ داران متعلقہ سے خاص طور پر عرض کروں گا کہ وہ اس معاملہ کی طرف
توجہ فرمائیں اور ایسے خاٹیوں کی سختی سے باز پرس فرمائیں۔

اس سلسلہ میں کیا یہ بات مناسب نہ ہوگی حکم سرکار ہر سال مقامی معززین کی
ایک ایسی کمیٹی تشکیل دیکھئے جو وقتاً فوقتاً اسٹیشن و دیگر اداروں کا معائنہ کر سکے اور کارکنان
فیاکٹری اور عوام کے رابطہ کو نہایت خوشگوار اور استوار بنانے میں مدد دے اور جب
کبھی کوئی قابل اعتراض بات معلوم ہو فوراً اس کی اطلاع متعلقہ عہدہ داروں کو دیا
کرے میری رائے میں تو ایسی کمیٹی فیکٹری کے متعلق تمام بیرونی شکایات کو رفع کرنے کا
بڑا ذریعہ ہوگی۔

تقاویٰ فیکٹری منسلک کاشتکاروں کی امداد رقم تقاویٰ سی کرتی ہے جس سے منسلک
کاشت کار کم سود پر قرض حاصل کر کے نیشکر کی کاشت کر سکتا ہے اور آسانی سے قرضہ سے
سبکدوش ہو کر خوش حال زندگی بسر کر سکتا ہے اس طریقہ کار سے کسی منسلک کاشتکار کو
کے دائمی گرفت سے چھٹکارہ پانچے ہیں۔ پہلی مرتبہ کاشت کاران لاعلمی کی وجہ سے رقم
تقاویٰ لینا غیر مفید سمجھتے رہے۔ بہت کچھ سمجھانے پر ۱۹۳۲ء و ۱۹۳۳ء میں ۲۱۹۲۸
روپیہ کی رقم تقاویٰ (۴۰۰) چار سو کاشتکاروں میں تقسیم کی گئی فصل پران کاشتکاروں
کو معذہ فائدہ حاصل ہوا اور ان میں سے ۹۴ فیصدی رعایا قرضہ سے سبکدوش ہوئی

دوسرے سال رقم تقاوی ۱۵۰،۶۲۸ روپیہ ہو گئی اور قرض لینے والے کاشتکاروں کی تعداد پندرہ سو تک پہنچ گئی۔ سال کے ختم پر ۹۶ فیصدی کاشت کار قرضہ سے سبکدوشی حاصل کئے اس طرح سے رقم تقاوی سے فائدہ حاصل کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ سال رقم تقاوی چار لاکھ تک پہنچ گئی جس سے تقریباً ۲۶ ہزار پبلک سٹیف ہو سکی۔ اس کی مزید وضاحت منسلکہ ترسیم سے بخوبی واضح ہو سکتی ہے کہ فیکٹری کی جانب سے جو رقم تقاوی دی جاتی ہے وہ پبلک کے لئے کس حد تک سود مند ہے یہ ایک مختصر سا خاکہ ہے ورنہ صنعتی اداروں کا تعلق زندگی کے ہر شعبہ پر پڑتا ہے زراعت اور تجارت سے تو اس کا گہرا تعلق ہے۔ اس کے علاوہ گھریلو زندگی پر بھی اس کا اثر پڑتا ہے کاشتکار کی فارغ البالی اور اطمینان اسی پر منحصر ہے سودی لین دین کی مصیبت سے چھٹکارے میں بھی اس سے بڑی مدد ملتی ہے خصوصاً تقاوی کے ذریعہ ساہوکار کے ظالمانہ سودی پھندے سے نجات دلانے کی کوشش جو کی گئی ہے وہ ملک کی زراعتی اور حرفتی پیچیدگیوں کا واحد حل ہے۔ صرف دیانتداری سے عمل کرنا ایک آخری شرط ہے ایک طبقہ جو سود کی آلائشوں میں آلودہ ہو اس کا سماجی مرتبہ دنیا میں ہو ہی کیا سکتا ہے۔ لیکن یہی طبقہ اگر کسی وقت اپنے آپ کو سود اور قرض کی مصیبت سے آزاد کرے تو پھر بلاشبہ اس کی کھویا ہوا سماجی وقار واپس مل سکتا ہے۔

یہی بات کہ ہمارے جاہل اور فاقہ کش ملک کا کسان اور عوام کسی مفید صنعتی اسکیم سے فائدہ اٹھانے کی صلاحیت نہیں رکھتے تو اس مشکل کے لئے بھی کوئی حل ہم کو سوچنا ہی پڑے گا۔

چنانچہ عملی تجاویز پبلک کو فیکٹری کی طریقہ کار کر دگی۔ اس کے اصول و ضوابط کا علم حقیقی طور پر کرانے کے لئے اس کے اطراف و اکناف کے تمام موصوعات میں باضابطہ پروگرام کے ساتھ تقاریر و نمائش کا انتظام کرنا چاہئے نیز پبلک کو اس بات

کا احسان کرائیں کہ فیاکٹری کا قیام ان کی بھلائی کے لئے ہے نہ کہ ان کی بربادی کے لئے ایسے صنعتی کارخانوں کے قیام سے ہر ملک کی زراعتی و تجارتی ترقی ممکن ہے اور رعایا پر نیا سایش زندگی بسر کر سکتی ہے جاہل اور فحش کاشتکاروں کو سرکاری امور سے بے بہرہ رکھنے والے لوگ زیادہ تر ٹیل پٹواری ہوتے ہیں۔ اکثر وہی عہدہ دار کاشتکاروں کی لاعلمی سے ناجائز فائدہ اٹھانے کے عادی ہوتے ہیں۔ اس کا انسداد کرنا لازمی ہے اس کے لئے وہی عہدہ داروں کو چند ضروری سرکاری ضوابط و معلومات کی ایک فہرست پلیس زبان میں لکھی ہوئی دی جانی چاہئے جس کو وہ ہمینے میں ایک یا دو مرتبہ گاہوں کے کسی ایک پبلک مقام پر بیٹھ کر رعایا کو سمجھایا کریں اس کی تصدیق معاینہ کنندہ افسر بوقت دورہ پبلک پرسوالا کر کے کر سکتے ہیں۔ اس طرح کے عمل سے غریب کاشتکاروں کی جہالت ایک حد تک رفع ہو سکتی ہے۔

(۳) فیاکٹری کے انتظامی کامینہ میں سرشتہ زراعت، صنعت و مال کے عہدہ داروں کے علاوہ کاشتکاران و سوداگران کے پبلک نمائندے بھی ہونا زیادہ مناسب ہے۔ (۴) کاشتکاروں کو مختلف کھادوں کے نام اور دام کے علاوہ ان کے استعمال کے طریقوں سے واقف کرانا بھی ضروری ہے۔ سرشتہ زراعت یہ کام اپنے ذمہ لیتی ہے اور موضع داری پروگرام مرتب کر کے تمام رعایا کو اس سے واقف کرا سکتی ہے۔ نیز ٹیل پٹواریوں کو بھی ان کے متعلق تحریری معلومات دئے جائیں تاکہ وہ بوقت ضرورت رعایا کی ٹھیک رہبری کر سکیں۔

۵۔ سرشتہ حیوانات مویشیوں کی نمائش موضع داری قائم کر کے کاشتکاروں کو مویشیوں کے متعدی امراض اور ان کے انسدادی تدابیر سے واقف کرائے اور مویشیوں کی پرورش کرنے کے صحیح اور سائنٹفک اصولوں سے بھی انھیں دوچار کرائے۔ ۶۔ سرشتہ طبابت باضابطہ موضع داری پروگرام کے ذریعہ گاؤں والوں

کو حفظان صحت کے سادہ اور آسان طریقوں سے واقف کرائے کھیتروں میں کوڑا کرکٹ، گو بر، لٹید وغیرہ کھاد کے طور پر جمع کرنے کا صحیح طریقہ پلک کو کئی امراض سے بچانے کے لئے بتانا نہایت ضروری ہے۔

خاتمہ سخن۔ آخر میں میں دوبارہ عرض کروں گا کہ ان سب برائیوں کو دور کرنے کا دوا علاج علم کی اشاعت ہے۔ جب ملک کے ہر گوشہ میں علم کی روشنی پھیلے گی تو رعایا خود ملک کی صنعتی و تجارتی ترقی کے حقیقی مقصد سے واقف ہو کر اپنا واجبی حق ادا کرنے پر تیار رہے گی۔ اس کے لئے ملک میں ابتدائی تعلیم کو لازمی کرنا نہایت ضروری ہو گا۔ اور کم از کم ہر... کی آبادی کے گاہوں میں ایک سرکاری مدرسہ کھولنا لازمی ہو گا۔

اس عمل سے ملک میں نظام شکر فی اکٹری کے مانند کئی صنعتی ادارے رعایا کی جانب سے کھولے جائیں گے جس سے ریاست کی مالی و سماجی حالت درست ہو سکے گی اس طریقہ کار سے جب ملک میں صنعتی دور کا آغاز ہو گا تب یہ فرض گاری کا بھوت نہایت آسانی سے جلا وطن ہو جائے گا۔ اور یہاں کی رعایا بھی مغربی ممالک کی رعایا کے مانند خوش حال زندگی بسر کرتے ہوئے ملک کی معاشی و سماجی حیثیت کو ان کے برابر کر سکے گی۔ اور یہی ہماری ساری صنعتی و تجارتی، زراعتی اور اصلاحی اسکیموں کا مقصد اعلیٰ ہے

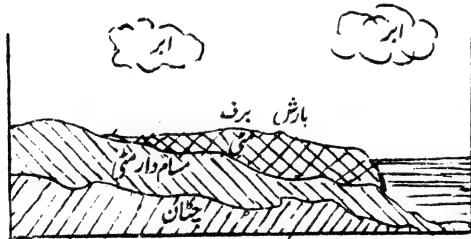
ابتدائی سائنس کے اسباق

پانی پانی ہماری روزمرہ زندگی کے ماحول کا ایک اہم اور عام جزو ہے۔ بچے اس کے استعمال اور اس کی شکلوں سے واقف ہوتے ہیں اس لئے جماعت میں بحث کے ذریعہ سے بہت سے خیالات کو بیانات اور سوالات کی شکل میں جمع کیا جاسکتا ہے مثلاً (۱) پانی جھگونا کیوں ہے۔ (۲) پانی کیا ہے۔ (۳) پانی کہاں پایا جاتا ہے (۴) کیا پودوں کو پانی کی ضرورت ہے (۵) کیا جانوروں کو پانی کی ضرورت ہے (۶) پانی کی شکلیں کیا ہیں (۷) کیا وجہ ہے کہ بعض چیزیں تیرتی ہیں اور بعض ڈوب جاتی ہیں (۸) تبخیر و کثیف سے کیا مراد ہے۔

اشتراک عمل اور رہنمائی کی صلاحیت اور جماعتی احساس کے نشوونما کی غرض سے جماعت کو مختلف کمیٹیوں میں تقسیم کر دینا مفید ہوگا۔ ہر ایک کمیٹی کے تفویض ایک یا دو سوالات کئے جائیں۔ طلباء ان کمیٹیوں میں کام کرتے ہوئے، مفوضہ سوالات کے جواب تلاش کریں، متعلقہ مواد فراہم کریں اور اپنے بیانات کی تصدیق کے لئے تجربات کا انتظام کریں۔ اس مقصد کے لئے موزوں کتب کا کافی تعداد میں فراہم کرنا نہایت ضروری ہے۔ مختلف مصنفوں کی موزوں کتابیں فراہم کی جائیں تاکہ طلباء مختلف مصنفوں کے زاویہ نظر اور خیالات سے واقف ہو سکیں اور مواد متعلقہ کی تلاش کا تجربہ حاصل کریں اگر کمیٹی کی تجویز اختیار کی جائے تو مدرس کو اس کا انتظام کرنا ہوگا کہ کمیٹیاں اپنے جملے منعقد کر سکیں۔ ابتدائی انتظامات میں جو وقت صرف ہوگا اس کو لائیگاں نہ تصور کیا جائے کیونکہ اچھی تنظیم آگے چلکر مفید اور دیرپا اثرات اور نتائج پیدا کرے گی۔

- ابتدا میں جماعت میں عام بحث ہوگی اور آخر میں مختلف کمیٹیاں، اپنی توضیحات اور تجویزوں کو عام جلسہ میں پیش کریں گی اس دوران میں حسب ذیل کام انجام پائیں گے۔
- ۱۔ طلباء، اپنی کمیٹیوں کے صدر نشین کا انتخاب کریں گے اور طریقہ عمل تجویز کریں گے
 - ۲۔ متعلقہ مواد کی تلاش کریں گے اور اس کو فراہم کریں گے
 - ۳۔ کمیٹیوں کے اجلاس میں۔ فراہم کردہ مواد کی ترتیب ہوگی۔
 - ۴۔ جدید معلومات کے متعلق تجربات کے لئے ضروری اشیاء فراہم کریں گے (سادہ اشیاء اور آلات جو مکانات اور چھوٹی دکانوں سے فراہم ہو سکیں)۔
 - ۵۔ مدرس بھی ان مسائل کے متعلق معلومات فراہم کریں گے۔
 - ۶۔ مدرس بھی ان کے متعلق تجربات کے لئے ضروری اشیاء فراہم کر رکھے گا تاکہ اگر طلباء کسی چیز کو بھول گئے ہوں تو فوراً ہسیا کی جا سکے۔
- مشاغل:

۱۔ پانی کا دور تپلانے کے لئے ایک خاکہ بناؤ



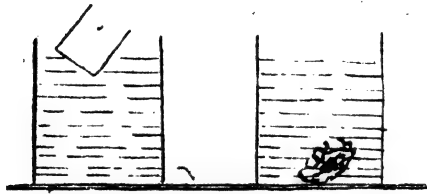
خاکہ نشان نمبر (۱)

(۲) پانی کے استعمال کی فہرست بناؤ

(۳) شیشہ کے ایک بڑے استوانے میں پانی ڈالو۔ اس میں مختلف چیزیں مثلاً مٹی، ریت، کیلے کا غذا اور لکڑی کے ٹکڑے وغیرہ ڈالو۔ بعض چیزیں ڈوب جاتی ہیں اور بعض تیرتی ہیں جو چیز اپنے برابر حجم کے پانی سے ہلکی ہو، تیرتی ہے اور زیادہ

وزنی ہو تو ڈوب جاتی ہے۔

۴۔ ایک بڑے برتن میں پانی ڈالو۔ اس پرٹن کا چھوٹا ڈبہ رکھو۔ وہ اس لئے تیرتا ہے کہ ڈبہ میں ہوا ہونے کی وجہ سے وہ اپنے برابر حجم کے پانی سے ہلکا ہے ایک ہتھوڑی سے ڈبہ کو چپکا دو اور کئی مرتبہ موڑو۔ پھر پانی میں ڈالو اب وہ ڈوب جائے گا کیونکہ برابر حجم کے پانی سے بھاری ہے۔



خاکہ نمبر ۲

اس سے ظاہر ہے کہ لوہے کے جہاز کس طرح تیرتے ہیں۔

۵۔ یہ بتلانے کے لئے کہ شبنم کس طرح بنتی ہے اور یہ کہ ہوا میں پانی کے بخارات ہوتے ہیں، کسی گلاس میں برف ملا ہوا بہت ٹھنڈا پانی رکھو۔ گلاس کے بیرونی جانب پانی کے باریک باریک قطرے جمع ہو جائیں گے جب گرم ہوا، سرد گلاس سے ٹکراتی ہے تو ہوا میں کے بخارات آبی سطح پر جمع جاتے ہیں۔

۶۔ پانی کی مختلف شکلوں کو واضح کرنے کے لئے برف (ٹھوس) کا ایک ٹکڑا گلاس میں رکھو اور اس کو پانی (مایع) بننے دو۔ اس کو جوش دو اور بخارات (گیس) کی شکل اختیار کرنے کا مشاہدہ کراؤ۔

۷۔ پانی میں مختلف معنیات حل ہوتے ہیں اس کو بتلانے کے لئے تل کے پانی کو کسی چوڑے برتن میں رکھو اور گرم کر کے بخارات نکلاؤ جانے دو۔ برتن کی سطح پر ٹھوس ذرات باقی رہ جاتے ہیں جو بخارات فیکر نہیں اڑتے۔ یہ ٹھوس معدنی

ذرات ہیں۔ اسی طرح بارش کے پانی پر عمل کرو۔ معدنی ذرات نہ رہیں گے (جس پانی میں معدنیات زیادہ ہوں، اس کو بھاری پانی کہتے ہیں اب پانی پینے کے لئے مفید ہے جس پانی میں معدنیات نہ ہوں۔ وہ ہلکا پانی ہے اور کپڑے دھونے کے لئے بہتر ہے۔)

۸۔ پانی منجمد ہوتے وقت پھیل جاتا ہے۔ ایک پرانی بوتل لو اور اس کو پانی سے بھر کر مضبوطی سے کارک لگا دو۔ اس کو ایسے سرد مقام پر رکھو کہ پانی جم کر برف بن جائے۔ پانی کے برف بننے سے بوتل ٹوٹ جائے گی۔ اسی طریقہ سے چٹانیں ٹوٹی اور مٹی بنتی ہے۔ پانی۔ پتھر کی باریک درزوں میں پہنچ جاتا ہے اور جب برف بننے ہوئے پھیلتا ہے تو چٹانوں کو توڑ دیتا ہے۔



۹۔ پانی گرم ہو کر پھیلتا ہے۔ چائے کی کیتلی میں تھوڑا سا پانی ڈال کر گرم کرو اور اس کی ٹونٹی سے ربر کا ایک غبارہ باندھ دو۔ اگر ڈھکن بند کر دیا جائے تو بھاپ بھر جائے۔ غبارہ پھول جائے گا۔ پانی جب بھاپ بنتا ہے تو ۱۰۰ گنا پھیل جاتا ہے۔ اسی پھیلاؤ سے بھاپ کا کجن چلایا جاتا ہے۔

۱۰۔ پانی کو نیند بنا کر روک دینے سے، پانی کے دباؤ میں کمی ہو کر اضافہ ہوتا ہے (فاکہ نمبر) کی طرح ٹن کے ایک ڈبہ میں ۵ سو راخ یکساں فاصلہ پر بناؤ۔ ہر سو راخ میں ایک دیاسلائی لگا کر اس کو بند رکھو۔ ڈبہ کو پانی سے بھر دو اور اوپر کی طرف سے شروع کر کے تمام دیاسلائیوں کو نکال لو۔ دیکھو کہ پانی مختلف سو راخوں سے کس قوت کے ساتھ باہر نکلتا ہے اس تجربہ سے ظاہر ہے کہ دباؤ، گہرائی کے اضافہ سے بڑھتا جاتا ہے۔ جب نیند باندھا جاتا ہے تو پانی کی گہرائی کے بڑھ جانے کی وجہ سے اٹنے دباؤ میں بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔

پرانے طریقہ تعلیم کے اثرات اور انکی اصلاح

اس مسئلہ پر سابق میں بھی مضامین شائع کئے گئے ہیں۔ کیا یہ تعجب اور انہوں کی بات نہیں ہے کہ بچارہ خانگی مدرس اپنی بے بسی کے باوجود اب تک سرکاری مدرس سے کامیاب مقابلہ کر رہا ہے دیہاتیوں پر لاعلمی اور جہالت کا الزام دیکر ہم اپنی ذمہ داری سے نہیں چھوٹ سکتے۔ دیہاتی اپنے اغراض کو خوب سمجھتا ہے۔ اگر اس کو ثابت کر دیا جائے کہ سرکاری مدرس بڑی محنت اور لگن کیساتھ تعلیم دیتا ہے تو یقینی وہ اس پر بھروسہ کر گیا۔ سرکاری مدرس نے دیہاتی کا پورا اعتماد حاصل نہیں کیا ہے۔

ملیہ

افسوس کہ ہماری دیہاتی آبادی کا اکثر حصہ تعلیمی اہمیت اور اس کے صحیح طریقہ تعلیم کی خوبیوں سے ناواقف ہے۔ جو لوگ تعلیم کو ضروری سمجھتے ہیں بھی تو معمولی حد تک نہ کہ عدم تعلیم کی وجہ ان کا مطمح نظر نیست۔ اور طریقہ تعلیم وہی پرانا اور بے ڈھنگا۔ یا وجود بیسیوں خرابیوں کے وہ اسی کو اچھا تصور کرتے ہیں۔ مزید طرفہ یہ کہ جدید مروجہ سرکاری طریقہ تعلیم پر نکتہ چینیاں بھی ہوتی رہتی ہیں۔ مثلاً ہم کو فلاں فلاں زبان کی کیا ضرورت ہے ہم کو شاستری بننا تو ہے نہیں۔ ان کے بارہ سنوں میں سرکاری مدارس میں صرف چھ گھنٹے تعلیم ہوتی ہے بچے کیا خاک سیکھتے ہوں گے۔ ہمارے بچوں کو تاریخ جغرافیہ پڑھانے سے کیا فائدہ۔ مدرس صاحب خود ہی بچوں کو کھیل سکھائیں تو پڑھنے کا شوق کیسا رہے گا۔ وغیرہ وغیرہ جیسی سمجھ ویسی باتیں۔ خیر یہ ان کی کم فہمی لاعلمی اور

تنگ خیالی کی باتیں ہیں اب ہمیں دیکھنا یہ ہے کہ ان کا طریقہ تعلیم کیسا ہے۔ اور اس طریقہ تعلیم سے بچوں پر کیا کیا ذہنی جسمانی مضر اثرات پڑ رہے ہیں۔ قومی اور سماجی ترقی میں کتنی زبردست رکاوٹ پیدا ہو رہی ہے (کیونکہ آج کی ہونہار پودھی کل قوم کھانا کی سختی ہوگی) اور ان مضر اثرات سے چھٹکارا پانے کی کیا تدابیر سوچی جائیں اس ضمن میں مدرس متعلقہ کی شخصیت قابلیت و فن ذاتی کا اظہار کرنا بھی ضروری ہوگا، کیونکہ یہی مصدر تعلیم ہوتا ہے۔

مدرس۔ دیہات کا خانگی مدرس عموماً وہ معمولی لکھا پڑھا شخص ہوتا ہے۔ جو اور کوئی ذریعہ معاش پیدا کرنے کے قابل نہیں ہوتا۔ یا وہ گماشتہ ہوتا ہے جو اپنے دیہاتی ساکھوں کے ہاں کی ملازمت کسی علت میں چھوٹنے کی وجہ پریشان ہو وہ بیچارہ آفت کا مارا طریقہ تعلیم کیا جانے اصول تعلیم سے اس کو کیا تعلق وہ تو مدرس جیسے اہم ترین پیشے کو جس کے درس سے قوموں کا عروج و زوال وابستہ ہے۔ بیکاری یا بے ہنری کے زمانہ کا ذریعہ معاش تصور کرتا ہے۔ اس کے پاس خوشحال افراد کے چند بچے ہوتے ہیں جن سے اس کو کچھ معاوضہ ملتا ہے بھلا بتائے ایسا شخص ہونہار لالچیلوں کی ذہنی و جسمانی اعتبار سے کیا صحیح رہبری کر سکتا ہے۔

طریقہ تعلیم اب ہمارے دیہات کا طریقہ تعلیم دیکھئے کچھ صبح اپنے فطری ضروریات سے فارغ ہو کر بغیر ناشتہ کئے عموماً چھ سات بجے مدرسہ جاتا ہے اور سلسل چار گھنٹے بعد بارہ کے قریب کھانے کے لئے گھر آس، لوٹتا ہے بعد فراغ طعام مدرسہ کی جوارہ لیتا ہے تو شام ہی کو اس بیچارہ کو چھٹی نصیب ہوتی ہے گویا آٹھ نو گھنٹے مدرسہ گزارنے پڑتے ہیں۔ اس طویل مدت میں صرف حساب اور لکھائی پڑھائی کی تعلیم دی جاتی ہے تعلیم کی ابتدائی اور پہاڑوں سے ہوتی ہے جب یہ ضروری پہاڑے تیس تک ختم ہوتے ہیں تو پاؤ، نیم، پون، سوا، ڈیڑھ ڈھائی وغیرہ کے پہاڑوں کی باری آتی

ہے اس کے بعد اگر اکرری حفظ کروائی جاتی ہے جب تک یہ ناقابل فہم نصاب اچھی طرح حفظ نہ ہو پڑھنا لکھنا یا حساب کا ایک قاعدہ بھی نہیں بتایا جاتا بچے کو چار اٹھ بتیں حفظ ضرور ہوتا ہے مگر وہ نہیں سمجھ سکتا کہ اس کا مفہوم کیا ہے اس سے ہمارا مطلب نہیں کہ پہاڑے حفظ نہ کرائے جائیں بلکہ اس کی عمر و فہم کا بھی لحاظ رکھا جائے۔

پہاڑے ختم ہونے پر پڑھائی اور حساب کی تعلیم آغاز ہوتی ہے اس وقت مدرس کی فیس دو گنی ہو جاتی ہے۔ اب قاعدہ یا پرائمر جیسی کہ صورت ہو آغاز ہوتی ہے اصلی تعلیم کتاب دیکھ کر پڑھنے اور اطلاق کرنے کی ہوتی ہے معنی اور مطلب سے وقفہ کرانے کی زیادہ حمت گوارا نہیں کی جاتی۔ بچہ خود عبارت کے بار بار پڑھنے سے اپنے معلومات کے دائرے کی حد تک کچھ سمجھ لے تو سمجھ لے مضمون نویسی سے مدرس صاحب بھی نا آشنا۔ بہر کیف اس طرح کی تعلیم تیسری یا چوتھی کتاب تک ہوتی ہے البتہ حساب کی تعلیم پر زیادہ زور دیا جاتا ہے وہ بھی چار قاعدوں کی حد تک اس کے بعد مدرس صاحب کی بیانت اور مدرسہ کا کورس ختم ہو جاتا ہے اس تعلیم کے لئے بھی کم و بیش چار سال کی مدت درکار ہوتی ہے البتہ تعلیم بچے کی کافی عمر سے شروع کی گئی ہو اور وہ نہیں ہو تو بحیثیت انفرادی تعلیم کم مدت میں یہ کورس ختم ہو جاتا ہے۔

اب ہم اس طریقہ تعلیم کے متعلق حسب ذیل نکات پر روشنی ڈالیں گے اور دیکھیں کہ ان سے کیا کیا مضرات مترتب ہوتے ہیں۔

۱۔ اوقات تعلیم (۲) بچے کی فہم و عمر کا لحاظ رکھے بغیر تعلیم (۳) کھیل کود سے محالفت طریقہ تعلیم کا لحاظ نہ رکھنا۔ ستر۔

اوقات تعلیم پہلے بتایا جا چکا ہے کہ بچے کو کم و بیش آٹھ نو گھنٹے مدرسہ میں گزارنے پڑتے ہیں اس کثیر وقت میں صرف ادب اور حساب کی تعلیم ہوتی ہے۔ اصولاً ایک مضمون کی تعلیم کے لئے جماعتی صورت میں ۵ منٹ کافی ہوتے ہیں انفرادی صورت تو اس سے

ان مدارس میں تو عموماً تعلیم انفرادی ہی ہوتی ہے اور ہر بچہ کا سبق زیادہ سے زیادہ ۱۰ منٹ میں ختم ہو جاتا ہے۔ علیٰ ہذا القیاس دوسرے سبق کے لئے بھی اتنا ہی وقفہ مقرر کرتے ہیں۔ بچے کو شام تک مقید رکھا جاتا ہے۔ حالانکہ بچہ اپنی فطری جبلتوں کے لحاظ سے گونا گوں مصروفیتوں کا عادی ہوتا ہے اور اس کی وجہ کسی ایک امر پر زیادہ دیر تک مرکوز نہیں رہتی اس لئے اس کو مختلف اسباق و اشغال میں مصروف رکھنا ضروری ہے تاکہ جبلتوں کی صحیح رہنمائی ہو سکے اس کے برعکس ایک ہی مضمون کے لئے گھنٹوں مقید کرنا اس کے مفید تجربات کو فنا کرنے کے مترادف ہے جس سے بچہ تلاشی اور چالاکی ہونے کے بجائے کابل لا پروا ہو جاتا ہے۔

تعلیم بلال لحاظ فہم عمر جب بچہ کھانے کے قابل ہوتا ہے تو اس کی عمر اور ہاضمہ کا لحاظ رکھتے ہوئے غذا بھی اسی قسم کی بڑی احتیاط سے دی جاتی ہے اور عمر کی زیادتی کے ساتھ ساتھ غذا کی نوعیت اور مقدار میں بھی اضافہ ہوتا جاتا ہے اگر اس میں احتیاط ہو تو بچہ لاغر اور جیمار ہو جاتا ہے یہی حال تعلیم کا بھی ہے۔ مگر دیہات کے پرانے طریقہ تعلیم میں ان باتوں کا لحاظ کہاں بلال لحاظ عمر و حافظہ بچہ پر پہلے پہاڑوں کا پورا کو رس ختم کر دیا جاتا ہے۔ حافظہ تازہ ہونے کی وجہ بچہ اندیر تو کر لیتا ہے۔ مگر ناقابل فہم اور غیر دلچسپ ہونے کی وجہ قوت حافظہ کو زیادہ صرف کرنا پڑتا ہے جس کی وجہ بچہ کو تعلیم سے نفرت سی پیدا ہوتی ہے۔ جو اکثر ترک تعلیم کا باعث ہوتی ہے اس سے ہمارا یہ مطلب نہیں کہ ضروری معلومات کو نہ زبانی جائے بلکہ سبق کو قابل فہم اور دلچسپ بنایا جائے تاکہ اس کے قوت حافظہ پر سچا بار نہ پڑنے پائے۔ جو ایک قدرتی عطیہ اور نعمت غیر مترقبہ ہے جس کی صحت اور توانائی پر ہی بچہ کی ترقی کا انحصار ہے ورنہ ترقی محدود۔ علیٰ ہذا القیاس یہی حال ادبی تعلیم کا ہے یعنی اسباق کو قابل فہم اور دلچسپ بنانے کی کوشش نہیں کی جاتی البتہ یاد کرنے کی نسبت سختی ضرور ہوتی ہے جو سبق قابل فہم ہی نہ ہو مگر اس میں تلمیذ کی دلچسپی و توجہ کا خیال نہ رکھا جائے تو اس سبق کے دماغی ارتسامات

گہرے نہیں بنے پاتے اور جلد مافطہ سے نکل جاتے ہیں اس لئے سختی پر سختی ہوتی ہے متعلم جبراً و قہراً قوتِ حافظہ پر سجا بار ڈال کر رٹ لیتا ہے۔

طریقہ تعلیم کا لحاظ نہ رکھنا دنیا میں ہر کام کے انجام دینے کے لئے ضرور ایک صحیح طریق عمل ہوتا ہے اس صحیح طریقہ عمل سے کام کم مدت اور کم اخراجات میں جس و خوبی انجام پاتا ہے یہی حال تعلیم کا ہے اگر صحیح اصول سے تعلیم دی جائے تو بچہ کم مدت اور کم محنت میں بہت کچھ سیکھ سکتا ہے۔ مگر پرانے دیہاتی طریقہ تعلیم میں یہ بات کہاں۔ وہاں تو تھوڑے معلومات حاصل کرنے کے لئے عمر عزیز کا زیادہ حصہ ضائع کرنا پڑتا ہے جس کا دنیا میں کوئی معاوضہ نہیں کھیل کود سے مخالفت پرانے دیہاتی طریقہ تعلیم کے دلدادہ کھیل کود کی مصلحت و فواید کو کیا جانیں وہ تو اپنی لاعلمی کی وجہ اس کو تعلیمی رکاوٹ سمجھتے ہیں اس لئے اس کا کوئی خاص لحاظ رکھا نہیں جاتا۔ جائے غور ہے۔ حالانکہ یہی کھیل کود اکتسابِ تعلیم کا باعث ہے کیونکہ بچے کی صحت کو برقرار رکھنے اور اس کی نمو اور بالیدگی میں مدد دینے میں ورزش کا زبردست ہاتھ ہے۔ وہی بچہ تعلیم حاصل کر سکتا ہے جس کی صحت اچھی ہو۔ جو بچہ بحیثیت جسمانی جتنا فائدہ ہو گا وہ اتنا ہی تعلیمی ترقی میں آگے بڑھ سکے گا جن مدارس میں ورزش اور کھیل کا معقول انتظام نہیں ہوتا۔ وہاں کے متعلم بحیثیت جسمانی کمزور ہوتے ہیں۔ اور یہی جسمانی کمزوری آئندہ تعلیمی رکاوٹ اور میسوں آلام کا باعث ہوتی ہے۔

سنا پرانے طریقہ تعلیم میں سنا کو تو اس کا جزا لاینفک سمجھا جاتا ہے حالانکہ سنا کا اتنا بضرورت نہ یہ شہرت و بدکرداری کے موقع پر ہونا چاہئے جہاں تک ہو سکے تعلیمی معیار میں اس سے احتراز چاہئے حقیقت ہے جبکہ سبق دلچسپ اور قابل فہم ہو تو سنا کی ضرورت ہی نہیں پڑتی مگر پرانے طریقہ تعلیم میں ان باتوں کا خیال نہیں رکھا جاتا اور ذرا ذرا سی بات پر جسمانی سنا کی کمی ہے۔ جو بددلی کا باعث ہوتی ہے بعض وقت اس سے بے نتائج رونما ہوتے ہیں تعلیمی امور میں بارہا سنا دینے سے بچے میں انگاہ اور ترقی کا جوش مفقود ہوتا جاتا ہے اور بچہ خود کو غبی اور ناقابل ترقی سمجھ لیتا ہے۔

چھٹکارا پانیکے تدا میر یہ نقصانات جو اجالا بیان کئے گئے ہیں اب ہم کو ان نقصانات سے
 فہم کو چھٹکارا پانیکے تدا میر بغور کرنا ہوگا۔ یوں تو ہمارے سلطان العلوم علیہ السلام حضرت خسرو دکن کی عام
 فیاضی سے ملک میں مدارس تھانہ شاہی کا جال کھچ گیا ہے جس کی وجہ اس قدیم طریقہ تعلیم کا
 ایک جتناک استیصال ہو چکا ہے۔ اور عام رعایا میں بیداری پیدا ہو رہی ہے۔ مگر پھر بھی
 ہمارے دیہاتوں میں وہی بے ڈھنگے طریق تعلیم کے دلدادہ کثرت سے موجود ہیں۔
 مدرسین تھانہ اس خیال کے افراد سے اپنا ارتبا زیادہ بڑھائیں۔ اور اس پر
 میں حتی الوسع صحیح طریقہ تعلیم کی تبلیغ کرتے رہیں۔ اور نئے طریقوں سے جو موقع اور
 وقت کے لحاظ سے موزوں ہوں کام لیں مثلاً مدرسین تھانہ اپنے فرائض بحسن و خوبی
 انجام دیکر اپنے مدرسہ کا صحیح نمونہ ان کے سامنے پیش کریں تاکہ انکے دل میں مدرسہ صحیح
 طریق تعلیم سے رغبت پیدا ہو جیسا کہ ہر اچھی چیز کے دیکھنے سے نظر تان انسان کے دل میں اسکی رغبت
 پیدا ہوتی ہے۔ جلسے کئے جائیں جس میں خاص طور سے ایسے خیال والوں کو دعوت
 دی جائے اور ان کی عام فہم زبان میں جدید طریقہ تعلیم کے فوائد اور بے ڈھنگے طریقہ تعلیم کے
 نقصانات پر تقریریں ہوں۔ حالات ساتھ دیں تو تعلیمی مقابلے بھی مفید ہو سکتے ہیں

ہم اور ہمارے تختانی مدرسے

عرصے سے میرا خیال تھا کہ ہمارے دیہاتی مدارس تھانہ کے اصلاح طلب چند اندرونی امور
 کی طرف آپ حضرات کی توجہ مبذول کرواؤں۔ اس میں شک نہیں کہ کام کو آسان سمجھ لینا ایک
 معمولی بات ہے لیکن کرنے سے ہی معلوم ہوتا ہے کہ کس قدر مشکل ہے چنانچہ حضرت حافظ تیرہوی
 نے کیا خوب کہا ہے۔ کہ عشق آسان نمود اول ملے افتادہ نظر ہا سر نہ تعلیمات جس حسن
 دوز سے گذر رہا ہے وہ ظہر میں شمس ہے۔ ایسے زمانے میں تا وقتیکہ ہم خود اپنے عیوب و محاسن کا

نہ کریں اس کی اصلاح نہیں ہو سکتی۔ لہذا میں اپنے حب ذیل چند پریشان خیالات کو نہایت عجز کے ساتھ آپ حضرات کے ملاحظہ میں پیش کرتا ہوں امید کہ نظر ناگران پر روشنی ڈال جائے گی۔

طلباء کا داخلہ اور اخراج طلباء مسلسل کئی ہفتوں بلکہ مہینوں غیر حاضر رہتے ہیں اور رجسٹر ماضی طلباء میں ان کی مسلسل غیر حاضری کا اندراج بھی ہوتا ہے لیکن مددگار مدرس کو بات کا اختیار نہیں کہ وہ ایسے طالب علم کا نام خارج کر کے محض اسلئے کہ مدرسے کی جملہ تعداد طلباء میں کمی واقع ہو جاتی ہے البتہ اگر مدرس نے غیر حاضر طالب علم کے معاوضہ میں دوسرا بچہ مدرسے میں لا کر داخل کر دیا تو بچہ اس غیر حاضر طالب علم کا نام خارج کر دیا جاتا ہے لیکن جائے غور ہے کہ بچہ پارہ مدرس دوسرا بچہ لائے تو کہاں سے لائے؟ لہذا ایسی صورت میں مدرس کو اپنا وقار کھو کر جیسی کچھ ناگزیر صورتیں متیا کرنی پڑتی ہیں وہ ہماری برادری کے دلوں سے ہی پوچھا چاہئے۔ بالفاظ دیگر مدرس کو طلباء کے والدین کی گودیں تک تلاش کرنی پڑتی ہیں بڑی تلاش و جستجو اور چیرانی و پریشانی کے بعد تین چار سالہ کوئی بچہ فراہم ہو جائے تو اس کا نام درج رجسٹر کر لیا جاتا ہے۔ واضح رہے کہ پہلے تو خود والدین اتنی عمر کے بچے کو مدرسہ بھیجتے ہی ہیں تو وہ بھی بڑے نام صرف مدرس کے تقاضے پر یعنی بچے کو صرف مولوی صاحب کے پاس بیٹھنا سکھایا جاتا ہے اور کوئی اصلی کوشش حقیقی تو جہ تعلیم کی طرف نہیں کی جاتی۔ نتیجتاً ایک مدرس کو دایہ کے خوشگوار فرائض بھی انجام دینے پڑتے ہیں۔ سرشتہ کے احکام تو یہ ہیں کہ پانچ سالہ لڑکے کو شریک مدرسہ کیا جاسکتا ہے لیکن ایسی ناگزیر صورتوں میں جیسا کہ اوپر عرض کیا گیا مدرسین صاحبان قبل از وقت ان کے نام درج رجسٹر فرما لیتے اور مجبوراً اپنی اختیار تمیزی پر عمر کا مکملہ بھی کر لیتے ہیں لیکن یہی صورتیں آگے چلکر مثلاً وظیفہ تعلیمی ملازمت اور اعلیٰ تعلیم وغیرہ کے موقعوں پر اس نو نھال کے حق میں روٹے انگاٹی ہیں۔ اس موقع پر یہ واقعہ بھی خالی از دہی نہ ہو گا کہ مری جناب مولوی محمد عبدالحق صاحب سب انسپکٹر پوسٹیشن ہوز بکچندہ جس وقت نانڈیڑ سے تبدیل ہو کر یہاں پرتشرفیت لائے ہیں تو آپ کے ساتھ آپکے دو چھوٹے بھائی مسمی محمد عبدالحق معلم جماعت چہارم اور مسمی محمد عبدالرؤف معلم جماعت اول بھی ہمراہ تھے۔ ہمارے مدرسے میں ان دونوں لڑکوں کو سابقہ سند ترک مدرسہ کی بناؤ

جس کو انہوں نے اپنے ساتھ لایا تھا شریک کر لیا گیا چونکہ مدرسہ کے سالانہ امتحان باجہ میں سہمی محمد عبدالحلیم نے جماعت چہارم میں کامیابی حاصل کر لی لہذا حسب درخواست بوطائے سند ترک مدرسہ طالب علم مذکور کا نام مدرسے سے خارج کر دیا گیا لیکن ایک ملاقات میں میرے دوست جناب مولوی محمد عبدالحق صاحب نے ماتے تھے کہ: ”مولوی صاحب! ٹریفک میں عبدالحلیم کی عمر کچھ زیادہ بتلائی گئی ہے حالانکہ انکی حقیقی عمر اتنی نہیں ہے“ میں نے جواب دیا کہ بھائی! انکا سا بھٹہ جو ہمارے دفتر میں داخل ہوا ہے اس میں بالکل یہی تاریخ ولادت درج ہے اب کیا کیا بات تو معمولی تھی رفع دفع ہو گئی لیکن اسکی حقیقت پر غور کیا جائے تو کس قدر اہم ہے معلوم نہیں اس غلطی کی ابتدا کہاں سے ہوئی اور کب سے ہوتی آرہی ہے لہذا مدرسین اور بالخصوص صدر مدرس صاحبوں کو چاہئے کہ داخلہ کے وقت طلباء کے والدین سے ملکر انکی حقیقی عمر دریافت کریں ورنہ کم از کم طلباء کی جسمانی اور شخصی حالت سے عمر کا صحیح معیار قائم کریں ایسا کہ صرف آبادی، مگر کی خاطر ہر چہ اید کے مصداق عمل ہو اضافہ تعداد طلباء کا بڑھتا ہوا سوال بھی ایک ایسا لا علاج مرض ہے کہ تا وقتیکہ سختی کے ساتھ اس کی روک تھام نہ کی جائے اور کوئی تدبیر کارگر نہ ہوتی دکھائی نہیں دیتی کسی جماعت یا مدرسے میں طلباء تھوڑے ہی کیوں نہ ہوں لیکن کام کے ہوں، مدرس کی ذات و صفات سے مستفید ہونے والے ہوں محض گلہ بانی نہ تو سرشتہ کا نیک مقصد ہو سکتا ہے اور نہ ملک و مالک کا مبارک منشاء۔ لہذا زیادہ عرصے کے غیر حاضر طالب علم کا نام تحت ضابطہ لازمی طور پر بلا لحاظ معاوضہ خارج کر دینا چاہئے اور اگر ایسا نہیں کیا گیا تو مدرسہ اس کا ذمہ دار ہے مثلاً ایک طالب علم نقل مقام کر چکا ہے اور دوسرے مقام پر وہ اپنی خانگی تعلیم کا اظہار کر کے وہاں کے مقامی مدرسہ میں بلا زحمت شریک بھی ہو جاتا ہے۔ اس طرح سے ایک ہی طالب علم کا نام بیک وقت دو جگہ تین مختلف مدارس میں شریک رہتا ہے لیکن اخراج کا عمل کہیں بھی ندارد۔ اگر ہوتا بھی ہو تو شاید کسی ایک مدرسہ میں لہذا اس خراب سرشتہ کی فوری توجہ مبذول ہونے کی ضرورت ہے اور ایسے احکام صادر فرمائے

کہ تا وقتیکہ کوئی طالب علم کسی سرکاری مدرسہ کی سند ترک مدرسہ پیش نہ کرے ہرگز شریک مدرسہ نہ کیا جائے اور اگر طالب علم اپنے آپ کو خانگی تعلیم یافتہ ظاہر کرے تو ایسی صورت میں مقامی مقبرہ صداقت نامہ خانگی تعلیم کی بابت پیش ہونا چاہئے جب تک ایسا نہ ہو یہ بیاضی اور نقص دور نہیں ہو سکتا۔

تعلیمی کمزوری اور دوسرا نقص جس پر معائنہ کنندہ عجبہ داروں کی بطور خاص عدم تکمیل نصاب تفتید ہوا کرتی ہے وہ تعلیمی کمزوری اور نصاب کی عدم تکمیل ہے جس کی بالکل ذمہ دار مدرس کی کارگزاری ہے لیکن اس کے بنیادی وجوہ پر غور کیا جائے اسناد نہیں کیا جاتا خصوصاً ہمارے مدارس تھانہ میں طالب علم مدرسہ میں سال بھر جس وقت وہ آئیں برابر داخل ہوتے رہتے ہیں جس کی وجہ سے خصوصاً ابتدائی بنیادی جماعتوں میں سبق کی یکسانیت قائم نہیں رہتی۔ کوئی آگے ہوتا ہے اور کوئی پیچھے جموت کوئی نیا طالب علم جماعت میں داخل ہوتا ہے تو اس نووارد کو شروع سے پڑھائی لکھائی اور حساب وغیرہ سکھایا جاتا ہے نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ زیادہ وقت اس طرح صرف ہو جاتا ہے اور مدرس کی توجہ سے ہر طالب علم کو بہت کم حصہ ملتا ہے۔ تیزی ہمارا عینی مشاہدہ اور ہر روز کا تجربہ ہے کہ اکثر والدین اپنے بچوں کو اس غرض سے مدرسہ نہیں بھیجتے کہ وہ کچھ تعلیم حاصل کریں بلکہ زیادہ غرض یہ ہوتی ہے کہ وہ مشغول رہیں اور ان کے روزمرہ کے ضروری خانگی کاروبار میں سدراہ نہ ہوں جس کی وجہ سے ایسے طالب مدرسہ کے کام کی طرف زیادہ توجہ نہیں کرتے اور بعض طلباء تو حسب مرضی خود آتے ہیں اور جاتے ہیں سال بھر برابر حاضر نہیں رہتے اور یہ امر دوسرے حاضر باش طلباء کی ترقی پر بری طرح اثر انداز ہوتا ہے اس لئے کہ مدرس اپنا زیادہ وقت ایسے غیر حاضر رہنے والے اور کوشش نہ کرنے والے طلباء کی کمی اور کمزوری کو رفع کرنے پر صرف کرتا ہے اور دوسرے طلباء مدرس کی توجہ سے پورا پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔

رنج تو یہ ہے کہ طلباء کے والدین بھی کبھی اس بات کی پروا نہیں کرتے کہ وہ

میں حاضر ہو کر مدرسین سے ملیں اور اپنے بچے کے تعلیمی حالات دریافت کریں۔ خیال کرنا چاہئے کہ اگر ان کے دس روپہ کسی کے پاس بطور امانت رکھے ہوئے ہوں تو بلا مبالغہ روزانہ دس چکر اس کے گھر کے لگائیں گے۔ خود نہیں جائیں گے تو کسی ذریعہ سے خبر گیری کریں گے۔ سو راتفاق اگر وہ شخص روپوش ہو جائے یا بلا اطلاع کہیں چلا جائے تو پھر صبر کے دل سے ہی پوچھا چاہئے۔ لیکن افسوس کہ اپنے نور چشموں جگر گوشوں کے لئے

انھیں اتنی بھی تو فکر نہیں بنتی کہ دس روپیہ کے لئے ہے بعض اولیائے طلباء عمارت مدرسہ سے تک نا آشتی رہتے ہیں اور طرفہ یہ کہ اٹلے مدرس کو اولیائے طلباء کی تیرگی ترجیحی باتیں سن کر سنہنی پڑتی ہیں۔ ایسی حالت میں بیچارہ غریب الوطن مدرس کرے تو کیا کرے؟ مجبوراً ”ایں ہم اندر عاشقی بالائے غمہائے دگر“ سمجھ کر خاموش ہو جاتا ہیں۔ بہر حال تا وقتیکہ مدرس کو اولیائے طلباء کا تعاون حاصل نہ ہو اور سال کے چند مخصوص مہینوں میں قطعی طور پر طلباء کا داخلہ بند نہ کیا جائے یہ تقاضے دو نہیں ہو سکتے سال تمام نہ سہی تو کم از کم میقات سوم میں ہی کسی نے طالب علم کو ہرگز شریک مدرسہ نہ کیا جانا چاہئے۔

نظام الاوقات تعلیمی صدر مدرس صاحبان ترتیب نظام الاوقات میں مدرس کی دلچسپی کو ملحوظ خاطر رکھیں اور ہر سال تعلیمی کے آغاز پر تقسیم کاری میں تھوڑی بہت تبدیلی ہو کرے ایسا کرنے سے ہر شخص کو باری باری سے جملہ مضامین سال بھر میں ذمہ دارانہ طور پر پڑھانیکا موقع ملتا ہے۔ برخلاف اس کے یہ میرا تجربہ ہے کہ سالانہ سال تک مدرسین کے مفوضہ کار رہائے تعلیمی میں تبدیلی نہیں ہو ا کرتی حتیٰ کہ بعض مواقع ایسے بھی نظر سے گزرے ہیں کہ عہدہ دار کے معاہدہ میں ایک مضمون سے متعلق کسی مدرس کی کارگزاری ٹھیک نہیں رہی لیکن باوجود اس کے وہ مضمون اس شخص سے تبدیل نہیں کیا گیا۔ لہذا مدرس اور مدرسہ ہر دو کی ہمدردی اسی میں ہے کہ ہر سال تعلیمی کے آغاز پر مدرسین کے مفوضہ

کاموں میں خواہ یہ انتظام حسب خواہش ہی کیوں نہ ہو لیکن کچھ نہ کچھ تبدیلی لازم ہو کرے تاکہ مدرس ہرمضمون سے مانوس اور اس کے طریقہ تعلیم سے ہر وقت واقف رہے اس میں شک نہیں کہ بڑی بڑی درسگاہوں میں خاص خاص مضامین خاص خاص سبق کے تفویض رہتے ہیں لیکن عمل ہمارے مدارس تحانیہ کیلئے چنداں اطمینان بخش نہیں ہے طلباء کے تحریری مقابلے بعض مدارس تحانیہ مرکزی میں تو بالکل جماعت پنجم کی تعلیم بھی دی جا رہی ہے لہذا جماعت ہائے چہارم و پنجم میں طلباء کے تحریری مقابلے ماہواری ہو کر یا اور بہتر مضمون لکھنے والے طالب علم کی بہ فراہمی چندہ انعام سے، نشانات سے رجسٹر حاضری طلباء میں بنیادی سے، الفاظ سے بہر حال مختلف طریقوں سے حوصلہ افزائی کی جائے اس سے طلباء میں شوق و دلچسپی اور رشک کا مادہ پیدا ہوگا۔ علاوہ اس کے طلباء کی بے قاعدہ حاضری یا غیر حاضری کا بھی بڑی حد تک اسناد ہو جائے گا چنانچہ ہمارے ضلع کی کشتی علم کے ناخدا اعلیٰ جناب مولانا مولوی محمد رحیم الدین صاحب مہتمم تعلیمات مانڈیڑ جن کی قابل قدر ہستی نو خیز ذرات ضلع کو اجاگر کرنے میں اسم بآسمانی آیہ رحمت ہے آپ کے دور رس انکار نے فوری اس نتیجہ کو بجانب لیا اور اپنے ذریعہ خصوصی نمبر ۳۶ مورخہ ۵ شہر پور ۱۳۹۹ ف ماہواری مضامین مقرر فرما کر ملائکہ تحانیہ مرکزی ضلع ہذا میں طلباء کے تحریری مقابلے قائم فرمائے اور بہتر مضمون نگار کو سالانہ کانفرنس کے موقع پر عطائے انعام کا وعدہ بھی فرمایا۔

بچوں کے کھیل بڑے بڑے مدارس میں تو سررشتہ کی جانب سے طلباء کے لئے کھیلوں کا معقول انتظام ہے اور خود رعایا و طلباء بھی کچھ نہ کچھ حصہ لیتے ہی رہتے ہیں لیکن مدارس تحانیہ ہنوز کوسوں دور ہیں حقیقت بھی یہ ہے کہ غریب طلباء سے کتب درسی کی فراہمی مشکل ہے تو پھر یہ بیچارے گمیں فیس کہاں سے ادا کریں۔ اسی لئے تو ہماری حکومت ابد مدت نے اپنی روایتی فیاضی سے کام لیکر بہ معافی فیس طلباء

کے لئے تھانی تعلیم عام کر دی ہے۔ ان حالات کے باوجود پھر بھی مدرسین اور صدر س
صاحبوں کو کھیلوں کے بارے میں مکمل سہ سے کام لینا چاہئے۔ معمولی ورزش جسمانی
کے ساتھ کم از کم دیسی کھیل مثلاً گھوڑا اور سوار، چوہا بلی، لون پاٹ، گیند بلہ،
اندھا چور، کوڑلہ چور، سادہ دوڑ، لمبی دوڑ، اونچی دوڑ، ایک ٹہک کی دوڑ، تین ٹانگ
کی دوڑ، رسہ کشی وغیرہ اور دیگر متفرق کھیل بالائزام ہوا کریں تو طلباء مدرسے سے
مانوس ہو سکتے ہیں۔ اگرچہ محض کھیل کی خاطر ہی کیوں نہ ہو لیکن ایک حد تک
غیر حاضری کا انشاء ہو کر ایسے طلباء بھی کچھ نہ کچھ تعلیم حاصل کر ہی لیں گے۔ اب رہا یہ
سوال کہ مدرسہ تھانیہ کے مدرسین کو روزانہ مسلسل چھ گھنٹے تعلیمی کام انجام دینا پڑتا ہے
تو کیا ان چھ گھنٹوں کے بعد بھی مدرس اپنا وقت اس کام پر صرف کرے یا کیا؟ آخر مدرس
کے لئے بھی تفریح طبع اور خانگی کاروبار کا کوئی وقت ہے یا نہیں؟ اس سوال کو خود
آپ حضرات اچھی طرح حل فرما سکتے ہیں:- میں مانتا ہوں کہ اس قدر محنت و جانفشانی
کے بعد بھی آپ کی حوصلہ افزائی نہیں ہوتی دیہاتی رعایا کے دلوں میں آپ کی اتنی وقت
بھی نہیں متبنی کہ تحصیل کے ایک چپراسی کی یا درجہ سوم کے ایک پولس کانسٹیبل کی ہے
محض اس لئے کہ ان کے دنیاوی اغراض اور روزمرہ کے ضروری کاروبار میں رکاوٹ
پیدا کرنے والی کوئی چیز آپ کے قبضہ اقتدار میں نہیں ہے لیکن ہر مقام پر چشم بصیرت
رکھنے والی ایک دو مبارک ہستیاں ایسی بھی نظر آئیں گی جو آپ کو سرگمکھوں پر گلہ
دیکر آپ کے لئے سہولتیں بہم پہنچاتی ہیں۔ اس میں شک نہیں کبھی کبھی آپ کے
دل میں یہ خیال بھی جگہ لیتا ہو گا کہ کاش ہم کسی اور سررشتہ کی ملازمت اختیار کرتے تو
اتنے عرصہ میں بہت کچھ ترقی کر لیتے لیکن یاد رہے کہ مدرسہ ایک مقدس فریضہ ہے جن
لوگوں نے اس کو پیشہ تصور کر رکھا ہے وہ غلطی پر ہیں۔ ملک کا مستقبل اور آنے والی
نسل کی صلاح و فلاح کا دار و مدار محض آپ حضرات کی ذات پر منحصر ہے۔ آپ جعفر

بہم
بھی ملک و قوم کی خدمت کر سکیں وہ کم ہے۔ اس کا کوئی معاوضہ نہیں ہو سکتا۔ آپ کو
ماتحتاج حق خدمت جو کچھ بھی ملتا ہے آپ کی ذات اس سے مستغنی اور آپ کی شان
اس سے بے نیاز ہے۔ بقول شخصے۔

قسمت کیا ہر ایک کو تمام ازل نے
جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا
بلبل کو دیا نالہ تو پروانے کو جلنا
غم ہم کو دیا سب سے جو شکل نظر آیا

ہرست مضامین رسالہ المعلم

- ۱۔ ہمارا نیا سال ... مدیر
۲۔ سائنس ٹیڑھانے کے چند طریقے عبدالرحمن صاحب ہما جو صدر مدرس مدرستہ نوجوانہ جوگئے ۳ تا ۱۱
۳۔ آلات سائنس کم خرچ بالاشین ... سٹرائن ۱۰۱۰ بشیشا چاری ایم ۱۰۱۰ ڈپ ۱۱ تا ۲۶
۴۔ چند غور طلب تعلیماتی مسائل مشر وی یم بہر نیم پے بی ۱۰۱۰ ڈپ ۱۰۱۰
۵۔ عادت سید خواجہ معین الدین صاحب مدرکار مدرسہ وسطانیہ جھونگیر ۳۳ تا ۴۴
۶۔ فہرست رسالہ العلم بابۃ ۳۵ تا ۴۸

جلد ۱۰ | بابۃ ماہ آذر ۳۵۱ | منبر

ہمارا نیا سال

ہمارے سال بھی پر آشوب زمانہ میں شروع ہو رہا ہے جگ یورپ عالمگیر صورت اختیار کر رہا ہے اس کی آگ کے شعلہ بر اعظم ایشیا تک پہنچ گئے ہیں ہندوستان میں بھی اس کے اثرات محسوس ہونے لگے ہیں۔ اسلحہ خانے بنائے جا رہے ہیں۔ کاریگروں کو جدید اصولوں پر تربیت دی جا رہی ہے۔ فوج میں بہتری ہو رہی ہے غیر ملکوں کی اشیاء گراں ہو رہی ہیں دہلی اشیاء کے دام بڑھ رہے ہیں۔ مختصر یہ کہ غریب اور امیر سب جگ کے اثرات کی لپیٹ میں ہیں اور اپنی بے بسی کا احساس کرنے لگے ہیں سب سے زیادہ قابل رحم حالت تشنگان علم معنفین مولفین اور مدیران اخبارات و رسائل کی ہے۔ کانغہ نیل۔ سیاہی بہر حال جتنی ایسی چیزیں ہیں ان کی فراہمی میں روز بروز ایسی کم ہو رہی ہے کہ روپیہ خرچ کرنے پر بھی حسب منشاء چیز نہیں ملتی جتنا اچھا اور ارزاں کا غذا استعمال ہوتا تھا وہ اب ہر

آتا تھا جتنی اچھی اور سستی سیاہی استعمال ہوتی تھی وہ بھی باہر سے آتی تھی۔ اب بھلا کوئی کرے تو کیا کرے! کاغذ کی عدسہ، المعلم، بہت خوش قیمت ہے۔ برسوں سے وہ ہاتھ کا بنا ہوا کاغذ نہایت انتقال اور پابندی سے استعمال کر رہا ہے اور قوی امید ہے کہ جب تک ملاک محروسہ میں شین سے کاغذ بنے لگے گا وہ اسی کاغذ کو برابر استعمال کرتا رہیگا اب رہی سیاہی! تو کیا کوئی خدا کا بندہ اس زمانہ میں بھی اس گتھی کو نہیں سلجھا سکتا؟ کیا ہمارے سائنسداں اور ملاک مطابع اب بھی توجہ نہیں کریں گے؟ کیا محکمہ صنعت و حرفت اس کمی کو پورا کرنے کی کوشش نہیں کریگا؟ دنیا اس پر زندہ ہے۔ ہم اب بھی ناامید نہیں ہوئے ہیں کہتے ہیں۔ دیر آید درست آید۔

سال تمام کے شایع شدہ مضامین پر سرسری نظر بھی ڈالی جائے تو ثابت ہوتا ہے کہ عنوانات کی نوعیت ہمہ گیر رہی ہے اور رفتار زمانہ کی مناسبت سے مضمون سائنس پر زور دیا گیا ہے اور ہونا بھی یہی چاہئے۔ حضرت اقبالؒ فرما گئے ہیں۔ ع۔ علم اشیاء و ادعای مغرب را فروغ ملک و اوست می بندد ز دوزخ

’المعلم‘ کو فخر ہے کہ سائنس کی تعلیم پر ہندوستان کے مایہ ناز فرزند جناب ڈاکٹر رضی الدین صاحب کا مضمون شایع کیا گیا۔ آپ نے ازراہ کرم ایک اور معرکہ کا مضمون ہماری ابتدائی اور اعلیٰ تعلیم عنایت فرما کر ’المعلم‘ کو عزت بخشی اس میں بھی سائنس کی اہمیت پر جو زرین خیالات ظاہر فرمائے وہ ہر زمانہ و پیر کے غور و فکر کے مستحق ہیں ’المعلم‘ صاحب موصوف کا بہت ممنون و مشکور ہے اور متوقع ہے کہ آئندہ بھی وہ اپنی گونا گوں مصروفیتوں کے باوجود اس کو فراموش نہیں فرمائیں گے۔

جناب ملاک سردار علی صاحب نے بڑی مہربانی سے اپنی زیر تالیف کتاب اصول تعلیم کا ایک باب ’منصوبی طریقہ‘ عنایت فرمایا جو دو سے زیادہ اشاعتوں میں پورا ہوا۔ یہ ایک جدید مگر ٹھوس مسئلہ ہے آپ نے بڑی قابلیت سے اس کے ہر پہلو پر جس خوبی سے روشنی ڈالی ہے اس کا اندازہ مطالعہ کنندہ ہی کو ہو سکتا ہے

یہ مضمون آپ کی تالیف کی افادیت اور عمدگی کی کافی ضمانت ہے۔ ہم موصوف کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں اور ان کے مزید عالمانہ مضامین کے منتظر ہیں۔

ہمارے قدیم کرم فرما میراجہ علی خان صاحب نے دو اہم سائل پر قلم اٹھایا انکا شکریہ ادا کرنا مشکل ہے اور چونکہ وہ اس رسم کو پسند نہیں فرماتے اس لئے ہم انکا دل ہی دل میں شکریہ ادا کرتے ہیں۔ جناب عشرت علیاں صاحب نے اس سال بھی پس افتادہ طلبہ کے مسئلہ پر ایک مزید مضمون سپرد قلم فرمایا۔ پس افتادہ کے متعلق اردو میں بہت کم مواد ہے آپ کے مضمون ایک ضرورت کو پورا کرتے ہیں بعض اعلیٰ عہدیداروں نے بھی انہیں دلچسپی سے پڑھا اور اس بات کی خواہش کی ہے کہ ان بدست طلبہ کی اصلاح کیلئے چند عملی تجاویز بھی پیش کی جائیں ہم امید کرتے ہیں کہ نہ صرف موصوف بلکہ دیگر صحابہ بھی اس مسئلہ پر قلم اٹھائیں گے۔ علاوہ بریں اور بھی بہت سے قابل قدر مضامین شایع ہوئے مثلاً ریاضی کی تعلیم از مولوی عبدالرحمن صاحب ہاجرہ جون کا طبعی اساس از مگھوہن لال صاحب جسمانی تربیت اور تعلیم از مولوی فاروق حسین صاحب ضبط مدرسہ کے ذریعہ اخلاقی تعلیم از مولوی غلام حسن صاحب وغیرہ۔ مدرسین کی مزیافت طبع کی مذمتک ڈاڑھی۔ ناظر صاحب کا ٹوٹا۔ پھلکے اور پراٹھے میں لڑائی قابل ذکر ہیں۔

تمام اصحاب کا نام بنام ذکر اور انکا شکریہ مشکل ہے اسلئے ہم سب کو یقین دلاتے ہیں کہ ہم اپنے تمام قلمی معاونین کے سچے ممنون ہیں اور انکی خدمت میں یہ عرض کرتے ہیں کہ ہمارا یہ احساس ہے کہ اگر المعلم کا معیار بلند رہا وہ مفید ثابت ہوا اور اور اپنے مقصد کی تکمیل میں کامیاب رہا تو یہ سب کچھ انکی توجہ فرمائی کا نتیجہ ہے۔

آخر میں جناب ناظم صاحب تعلیمات اور اسپیشل افسر صاحب کا شکریہ ادا کرنا فرض ہے جن کی سرپرستی کے باعث یہ رسالہ زندہ ہے۔

سائنس پڑھانے کے چند طریقے

ایچ۔ آئی۔ آرم اسٹرانگ نے ایک ایسے طریقہ تعلیم کی سفارش کی تھی جس میں طالب علم کو بذات خود اشیاء کی تحقیقات کرنا پڑتا ہے۔ یہ طریقہ ”تحقیقاتی طریقہ“ کہلا گیا مضمون سائنس کی اہمیت پر زور دیتے ہوئے اس نے مدرسہ کے نصاب میں سائنس کی تعلیم کو ناگزیر قرار دیا اس نے یہاں تک اصرار کیا کہ تحتانی مدارس میں بھی طلباء ایک معقن کی طرح کام کرنے پر لگا دئے جائیں اس بارے میں وہ بیان کرتا ہے :-

”یہ محض میرا خیال نہیں ہے بلکہ میرا عقیدہ ہے جو رفتہ رفتہ گزشتہ سالہاں کے تجربوں اور مشاہدات سے بلاشبہ راسخ ہو گیا ہے، کہ مبتدی طالب علم نہ صرف ایک محقق کے درجہ میں رکھا جاسکتا ہے بلکہ قطعی رکھنا چاہئے وہ تمام لوگ جو خصوصاً اس مسئلہ میں عملی دلچسپی لیتے رہے ہیں اسی نتیجہ پر پہنچے ہیں جیسے بچے اس طرح سے مقصور کئے جانے پر خوش ہوتے ہیں خصوصاً جب ان سے یہ کہدیا جائے کہ انہیں بالک جاسوسوں کی طرح عمل کرنا ہوگا۔

استاد محض ایک خیالی تحقیقی راستہ اختیار کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہوگا۔ ہمیشہ مدعا یہ ہونا چاہئے کہ بچوں کی تربیت اس طرح سے ہو کہ وہ خود اپنے آپ مسائل حل کریں اور اس طرح سے عمل کرنے میں امکانی سہولتیں بھی حاصل کر لیں۔ بیشک مسائل کی نوعیت بچوں کے استعداد کے موافق ہوگی اور ہر شکاری کے ساتھ ان کی رہنمائی غیر محسوس طریقہ پر ہوتی رہے گی لیکن ہم ان کو ہر چیز

قبل از قبل واضح طور پر بتلا کر کہ انہیں کیا مائل کرنا ہے اور کس طرح مائل کیا جاتا ہے، تباہ و برباد نہ کر دیں۔ یہ رویہ محض مجربانہ ہوگا۔“

مدرس کے فریضہ کی ساری دوراندیشی مختصراً ایک لفظ میں پیش کی جاتی ہے جس کے معنی انگریزی زبان میں بہت وسیع ہیں۔ یعنی طلباء کو ”عمل“ کی تربیت دینا۔ اس نقطہ نظر سے آزمائشی مقابلہ کی بنیاد آسانی سے ڈالیجا سکتی ہے۔“

پروفیسر آرم اسٹرانگ نے متواتر اس بات پر زور دیا ہے کہ مدرسہ کا دارالترجمہ پیچیدہ اور بعید الغم آلات کا مخزن نہ ہو بلکہ ایک معمولی سادہ کارخانہ ہو جس میں چند نشستوں کا انتظام اوزار، ترازو اور سادہ بنیادی آلات استعمال میں آئیں کہ جن کی مدد سے طلباء اپنے تحقیقاتی کام کو جاری رکھ سکیں۔ بلاشبہ ہم سب اس امر پر متفق ہیں کہ سائنسی زندگی کی نمایاں خصوصیت تحقیقاتی کام کی سرگرمی میں عمل کا اڈہ پیدا کرنا ہے۔ لیکن مدرسہ کے تجربہ خانہ میں صرف عملی کام ہی سائنس کی تعلیم کا مدعا نہیں ہے۔ اکثر و بیشتر نہتے محققین نے معمولی کام سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کیا جب کہ نتیجہ یہ ہوا کہ انھیں مضمون سے انتہا درجہ کی نفرت پیدا ہو گئی۔ ہمارا منشا سمجھدار نفس پیدا کرنے کی کوشش کرنا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ سائنسی معلومات کو وسعت دینا ہے۔ یہ سمجھنا کہ تحقیقاتی طریقہ مکمل طور پر سائنس کے طریقہ تعلیم پر قابو رکھتا ہے محض ایک خواب و خیال ہے۔ البتہ یہ طریقہ ایک کارآمد رہبر بن سکتا ہے۔ ایک اور طریقہ ہے جس کو ”تاریخی طریقہ“ سے موسوم کرتے ہیں اسکی حمایت ڈاکٹر آئی۔ جے۔ ہومیارد نے خصوصاً علم کیمیا کی تعلیم کے لئے کی ہے۔ اگر اس طریقہ پر عمل کیا جائے تو مسئلہ زیر بحث کے مراحل جو جماعت سے مائل کئے جاتے ہیں تاریخی تسلسل میں پیش کئے جائیں کسی عنوان کے انکشاف کے وقت جو واقعات یکے بعد دیگرے ظہور میں آتے ہیں ان کو ایک خاکہ تصور کیا جا کر سبق یا اسباق

کا سلسلہ مترتب کیا جاتا ہے ڈاکٹر آئی۔ جے۔ ہومیارد کا بیان ہے ۔
 تاریخی طریقہ مختلف مساوی مبادلہ اچھے طریقوں میں سے ایک طریقہ مارکس
 میں کیمیا کی تعلیم کے لئے نہیں ہے بلکہ مجھے یقین ہے کہ یہ صرف ایک ہی طریقہ ہے
 جس پر عمل کرنے سے موثر طور پر تمام نتائج حاصل کئے جاسکتے ہیں..... اس کی
 کوشش کرنا ہمارا عین فریضہ ہے۔“

ہننا طالب علم طویل سفر کی ابتدائی منزل میں قدم رکھا ہے۔ اس کو وہ تمام
 راستے طے کرنا ہے جس کو پختہ مغز لوگوں نے بہت دور کے ماضی میں طے کیا تھا
 اور وہ بھی ایسے دور کا ماضی جس کی بندش ہم میں سے بہت سے باوجود کوشش کے
 اپنے ذہن میں نہیں کر سکتے۔ پس ہم بچہ کے اس نقطہ نظر کے سمجھنے سے قاصر
 ہیں جس کے ذریعہ وہ کسی خاص مضمون کو اپنے ذہن نشین کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس
 محدود معلومات کی کیفیت کو بھی ہم بھول جاتے ہیں۔ اس امر پر بھی غور نہیں کرتے
 کہ بچہ کا تخیل ابھی غیر مشرق شدہ ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہم اس کے اکتساب
 علم میں بہت ہی کم معاون ہوتے ہیں۔

بعض صورتوں میں تاریخی طریقہ پر عمل کرنے سے ایک دلچسپ بحث رونما ہو
 ہے۔ مثال کے طور پر غیر منظم ٹھوس اجسام کی کثافت معلوم کرنے میں ارسطیدس کے
 حمام کا واقعہ بیان کرنا ضروری ہوگا اس سے مطلب یہ ہے کہ واقعات تاریخی
 تسلسل میں پیش کئے جا کر یہ بتلایا جائے کہ کس طرح عملی ضروریات نظری دلچسپیوں
 میں مترتب ہوتے گئے۔

ملاحوں کے قطب نما کا رواج گلوبٹ کے مقناطیس کی سائنسی تحقیقات سے
 نیل مند یوں نکلا۔ اگر تاریخی طریقہ اختیار کیا جائے تو مقناطیس کی تعلیم کے وقت ملاحوں
 کا قطب نما خارج از بحث ہوگا جس سے بچہ جغرافیہ کی تعلیم میں سمتوں کی دریافت کے

وقت وقف ہو گیا ہے اصول تعلیم کے مد نظر ”مقرون سے مجرد کی طرف چلو“ کسی مضمون کے پڑھانے میں اس مقولے پر عمل کرنا بہتر سمجھا جاتا ہے۔

مشہور صدر مدرس اونڈل اسکول لیف۔ ڈبلیو سائڈرسن مرحوم نے شدت کے ساتھ متواتر درخواست کی تھی کہ مدرسہ کی تعلیم میں سائنس کے مضمون کو سوانحی طریقہ پر پیش کیا جائے۔ وہ لکھتے ہیں کہ سائنسی ایجادوں میں ایسی دلچسپیوں کا خزانہ مضمر ہے کہ جن کی چاشنی مضمون کے ساتھ بے حد دلچسپ ثابت ہوگی کبھی کبھی سوانحی مواد پیش کئے جانے پر جماعت میں سائنس کی تعلیم کا خشک اثر زایل ہوتا جائے گا۔ اس بیان کا خلاصہ جو سرپرسی نرن نے کیا ہے قابل غور و توجہ ہے جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

مخصوص اثاثہ جو کہ سائنس کے موجدوں نے دنیا کی کلچری دولت کے لئے چھوڑا ہے وہ سائنسی طریقہ نہیں ہے بلکہ سائنسی زندگی ہے۔ پھر ہمارا کام ہے کہ اپنے معیار کے بموجب زندگی کی حقیقت کی تعلیم دیں نہ کہ طریقہ میں ماہر بنانے کی کوشش کریں۔ یہ سچ ہے کہ سائنسی طریقہ سائنسی زندگی کے لئے ایسا ہی اہم اور ضروری ہے جیسا کہ سائنس جہانی زندگی کے لئے لازمی ہے۔ مگر سائنسی طریقہ ہی مقصد قرار دیا جائے تو یہ سائنسی زندگی کے ساتھ ویسی ہی مشابہت رکھے گا جیسے مصنوعی شخص کا فطری سانس کے ساتھ ہے۔ ہمارا صحیح مدعا یہ ہونا چاہئے کہ جہاں تک ممکن ہو طلباء یہ محسوس کریں کہ سائنسی زندگی کے پوست کے اندر کیا ہے۔ اپنی آنکھوں سے تلاش کریں اور اپنے اوزار استعمال کریں۔ صرف اس کو اپنی محنت و شہقت کا ثمر ہی حاصل نہ ہو بلکہ اپنی ذہنی آسودگی کی مسرت کا احساس بھی ہو۔

اگر سوانحی طریقہ استعمال کیا جائے تو ہمارا طالب علم اپنی طرز زندگی کو مجرد و کی طرز زندگی کے ساتھ مطابقت کرنے کی کوشش کرے گا۔ اس کے لئے اس کو اپنی

تقلید و تخیل کے قوتوں کو مصروف بہ عمل رکھنا ہو گا۔ اس کے یہ معنی ہوئے کہ بچہ بچوں کی طرح نہیں بلکہ ایک بڑے سائنسداں کی طرح زندگی بسر کرے۔ سوانحی طریقہ استعمال کرنے کا مقصد سائنسی واقعات کے ساتھ موجدوں کی زندگی کی تفصیلات پیش کرنا نہیں ہے جس سے طالب علم کا واقف ہونا ضروری ہے، بلکہ یہ طریقہ بطور اضافہ معلومات استعمال کیا جاسکتا ہے تاکہ موجودہ نصاب میں ایک نئی روح اور تازگی پیدا ہو جائے۔ اگر یہ طریقہ خاص طور پر نصاب کی تدریس کا ایک اہم جز تصور کیا گیا تو سوانح کے استعمال کے بارے میں غلط قدم اٹھانے کا احتمال ہے۔ البتہ یہ طریقہ مدرسہ کی موجودہ سائنس کی درسی تعلیم کے جسم کا ایک بازو بن سکتا ہے۔

اگر کوئی ڈالٹن کے طریق پر عمل کرے تو اس کو صرف امرکین ”مراسلی کالج“ کے وہی عام اصول استعمال کرنے پڑتے ہیں جو کار مدرسہ کے لئے ترتیب اباق اور اکائی طریقوں کے عوض ”معاہدہ“ اور تفویض کے طریق پر عمل پیر ہو۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس تجویز میں اس امر کی کوشش کی گئی ہے کہ اکتساب علم میں واحد بچہ کو ایک اکائی قرار دیا جائے اور ہر ایک فرد کو اس بات پر مجبور کیا جائے کہ وہ کام کے ہر پہلو کو خود آپ سے آپ پورا کرے۔ یہاں اس کے لئے کوئی ایسا موقع نہیں ہے کہ وہ غور و توجہ کے ساتھ اپنے استاد کو یا اپنے ہم جماعتوں کو کام کرتے دیکھا کرے۔ اگر اس عمل کو جاری رکھا جائے تو خود بچہ کو اپنے ذاتی طریقے سوچ کر انکی مشق کرنی پڑے گی۔ اس امر کی اجازت دیجاتی ہے کہ وہ جسمانی ساخت اور ذہنی نشوونما کے اعتبار سے مناسب رفتار کے ساتھ کام کرے۔ سائنس کی تعلیم میں اس اصول کا استعمال بلا واسطہ اور دور رس معلوم ہوتا ہے کسی کام کے تفویض کرنے سے مقصد یہ ہے کہ بچہ کو انفرادی طور پر کسی چیز کی اصلی حقیقت دریافت کر لینی مشق بہم پہنچائی جائے لیکن وہ کسی چیز کے سمجھنے میں زیادہ وقت لیتا ہے یا

عملی کام میں اس کی رفتار سست ہے تو وہ دوسروں کے نتائج مان لینے پر مجبور نہیں ہے، تاکہ وہ اپنے کام کی رفتار کو دوسروں کے ساتھ مساوی رکھ سکے البتہ ان نتائج کو وہ تجربہ خانہ میں زیادہ وقت دیکر حاکم کر سکتا ہے جب ایک طالب علم اپنا تجربہ بہت پہلے ختم کر چکا ہو تو دوسرا جو دستی کام میں باوجود ذہین ہونے کے بدستور ہو۔ بھی اپنے تجربہ کے آلات کی ترتیب میں مصروف رہے گا۔ پھر جب عملی کام کی جگہ نظری کام لگایا تو نا واجب دوڑ کا مقابلہ بمصداق خرگوش کچھوے کی دوڑ کے شروع ہو جاتا ہے۔ اس طریقہ تعلیم پر کار بند ہونے سے جس میں جماعتی تدریس کی عدم موجودگی ہو مدرس کو بچہ کے عمل میں جوش اور جولانی پیدا کرنے سے محروم رکھتا ہے۔ اس طرح سے انکا دماغ اور کام ہی سے شوق و دلچسپی مفقود ہو جاتی ہے ڈاکٹر طریقی نے جو دیگر طریقوں پر پیش قدمی کی وہ یہ ہے کہ طلباء کو سائنس کی کتابوں کا استعمال سکھایا۔ درسی کتب کے علاوہ اسی نوع کی دیگر کتب کا استعمال اس طریق کی ایک اہم خصوصیت ہے۔ ہر ایک طالب علم درسی کتاب کا ایک نسخہ رکھنے کے بجائے جس کے صفحہ اکثر حالات میں بغیر تراشے ایک دوسرے سے جوڑے ہوتے ہیں، چند کتب کے مختلف نسخے تجربہ خانہ کی ایک الماری میں جمع کر دئے جاتے ہیں۔ مضمونہ کام کی تکمیل کی رہنمائی ان کتب کے چند مخصوص باب کرتے ہیں اور بچہ بغیر مطالعہ کرے اس کام کو پورا نہیں کر سکتا اس طریقے سے کسی مضمون کی تعلیم میں علمی واقفیت معتد بہ ترقی کر جاتی ہے، کیونکہ اس کا انحصار صرف ایک ہی درسی کتب پر نہیں رہتا۔ جب مختلف کتب استعمال کئے جائیں تو کسی ایک کتاب کے کمزور طریقہ تحریر کو نظر انداز بھی کر دیا جاسکتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ کسی مضمون کے مواد کا مختلف پہلوؤں سے اظہار بخوبی ذہن نشین ہوتا جاتا ہے۔ لیکن اس جز کی قیمت بالکل مفقود ہو جائیگی اگر استاد جوش و عمل اور حکمت عملی کے ساتھ تفویض کردہ کام

کو بچوں کے مخصوص ضروریات اور مدرسہ کے تجربہ خانہ کے سامان کے مطابق تجویز نہ کر
 طلباء کے عملی کام کی کافی نگرانی ہونی چاہئے اور نہایت ہشیاری سے استقامت
 کو ان کے کام پر قائم رکھنا چاہئے۔ عملی کام کی تربیت اور انفرادی طور پر تجربے کو نیک
 موقع ہر ایک طالب علم کو دیا جائے اور یہ سب جماعتی تدریس کے اہم مطالب ہیں
 اجتماعی طور پر جو کام کسی خاص مقصد کے لئے ضروری ہے صرف نظری اسباق ہی کے
 ذریعہ جماعت میں پورا کیا جاسکتا ہے۔ مذکورہ بالا طریقوں پر جو بحث کی گئی ہے وہ
 درجہ کی حد تک تبدیلیاں ہیں۔ اس سے اصولی مخالفت مراد نہیں ہے۔

آلات سائنس کے خرچ بالا نشین

جنوبی افریقہ کے دیسی ثانوی مدارس میں گذشتہ دس سالوں میں جنرل سائنس
 کی تدریس میں تبدیلی ترقی ہوتی رہی۔ اور اب لاگوس (افریقہ) کے کلیہ یابا کے
 قدیم طلباء کا کافی تعداد میں موجود ہیں۔ اپنے ملک کی خدمت بطور معالجہ مدرس سائنس
 انجینئر اور ماہرین زراعت انجام دے رہے ہیں۔ اور ایک طالب علم تو ایک بہت
 بڑے صابن کے کارخانے میں تعاملات کی نگرانی کے لئے بطور صنعتی کیمیا داں مقرر
 کیا گیا ہے۔

نیجیریا کی ثانوی اور اعلیٰ تعلیم میں مضمون سائنس کے داخل کرنے کے لئے مدرسین
 دارالتجربہ (معلم) اور ساز و سامان کی ضرورت ہوئی ابتدا میں یورپین مدرسین
 کی خدمات حاصل کی گئی تھیں اور سائنس کی تدریس چند مدارس اور کالج (کلیہ)

کی مذکور محمد ودھی۔ ان اولین رہنماؤں کے کام سے افریقی مدرسین سائنس کی تربیت ممکن ہوئی اور اب ہر سال مزید مدارس کے نظام الاوقات میں سائنس کو بطور مضمون داخل کیا جا رہا ہے۔

دارالتجربے جو عام طور پر بہت اچھے ہیں مقامی ٹرینٹیوں کی تیار کی ہوئی آلات اور افریقی بچوں کے ساتھ آراستہ کئے گئے ہیں ان میں سے کچھ اشیاء سخت اور بھورے رنگ کی آئرو کوکلیزی سے (مقامی طور پر دستیاب ہوتی ہے) اس خوبی کے ساتھ بنائی گئی ہیں کہ عمل کا سامان بنانے والے انگریزی کارخانوں کے مال کا متھا کر سکتی ہیں۔

حالات جنگ کے تحت سائنس کا ساز و سامان بہت قیمتی ہو گیا ہے سو پونڈ کی رقم میں بھی بہت کم سامان خریدا جاتا ہے۔ اس رقم کا ایک بہت بڑا حصہ باربردار اور بیمہ میں صرف ہو جاتا ہے۔ پھر بھی بعض آلات کے کئی اجزاء دستیاب نہیں ہوتے۔ قیمتوں میں بھی ۲۰ تا ۳۰ فیصد کا اضافہ ہوا ہے۔ کواڑوں کی سربراہی اور جہازوں میں جگہ حاصل کرنے کے لئے اجازت کی ضرورت، اور پھر سامان کو جہاز سے اتروانے میں غیر معمولی تاخیر و دشواریاں پیدا کرتی ہے اچھے حالات یعنی زمانہ امن و امان میں بھی موزوں نصاب سائنس کا ساز و سامان بہت قیمتی ہوتا ہے افریقی طلباء عام اشیاء اور ان کے سائنسی استعمال سے متعلق کچھ بھی بنیادی معلومات نہیں رکھتے ایک چودہ سالہ لڑکا جس نے سرکاری کالج کے کافی مشکل داخلہ امتحان میں کامیابی حاصل کی تھی کارخانے (ورک شاپ) میں آنے تک پیچھے سے ناواقف تھا۔ ان لڑکوں کے لئے جو ریل سے دور رہتے ہیں کوئلہ ایک شے ہے۔ اور چونے کا پتھر ایک نامعلوم شے۔ اور ایک جماعت کا تو انہیں تعجب مجھے خوب یاد ہے جس کے سامنے میں نے برف کا ایک ڈلا پیش کیا تو

۱۲
اس طرح جب کوئی معمولی شے پیش کر کے طلباء میں دلچسپی پیدا کی جاسکتی ہے تو انگلستان کے سائنس ماسٹر ہم کو خوش قسمت سمجھتے ہیں۔ یقیناً ہم خوش قسمت ہیں کہ نہ صرف ہمارے طلباء اور مدرسین بہترین قسم کے ہیں بلکہ ہمارا یہ دلچسپ مشغلہ بھی ہے کہ اپنے تدریسی ساز و سامان کی کمی کو پورا کرنے کے لئے مناسب چیزوں کی تلاش کرتے رہتے ہیں ایک مرتبہ جبکہ میں شفیلڈ کے فولادی کارخانے میں گیا تھا بھٹی سے کوک کا ٹکڑا اٹھایا اور اپنے سامان کے ساتھ نیچر پالے گیا۔ اور کالج میں دیا کچھ دنوں بعد کالج کے پرنسپل نے میرے پاس اظہار تشکر کی چٹھی بھجوائی کیوں نہ ہو آخر یہ کوئلہ ہیرے کا رشتہ دار ہی تو ہے۔

ایک مدرس سائنس کے لئے ضرورت ہے کہ وہ ناکارہ مشینوں کے کوڑا کرکٹ کے ڈھیر سے اپنے استعمال کے اشیاء چن لے۔ اسے چاہئے کہ کارخانوں کے منتظموں اور گودام والوں سے دوستی کرے۔ نفیات کے سادہ اصولوں اور خرید و فروخت کے معمولی طریقوں سے اس معاملہ میں فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے نیچر پالے میں اس قسم کی تلاش اور جستجو بہت ہی مفید اور دلچسپ ثابت ہو سکتی ہے چنانچہ گزشتہ چند سالوں میں جو چیزیں ملی ہیں، ان میں یہ بھی شامل ہیں:-

لاشعاعوں کا ۱۲ انچ کا شراری امالی لچھا (XRAY 12 in spark induction COIL)
ٹوٹے پھوٹے خنک ساز آلے (REFRIGERATORS) جن سے حرانگزار مادوں کے بہترین نمونے حاصل ہوتے ہیں شیشہ کے مجوز پوت بمعین احرار ت (THERMOS-TAT)
پارے کے سوئچ مقناطیسوں کے ناظر ڈھیری اویسٹومی وغیرہ خصوصاً پرانے موٹروں سے بہت سی مفید چیزیں مل جاتی ہیں۔ موٹر کے ٹوٹے پھوٹے سامان سے برق اور مقناطیسیت پر ایک کارآمد اور بہترین سلسلہ اسباق تیار کیا جاسکتا ہے۔ اس سامان میں روپیلا مقناطیسی برقی مرشین (MAGNETO) لچھے۔ ڈرائیو۔ موٹر۔ ٹیگ

SPARK (BULBS) سوئچ اور محو زما دوں کے نمونے شماری فراہم برقی طلقے

(RESISTING CONTACTS) مکانی ماکے (PARABOLIC REFLECTORS) محب

آئینے برقی مقناطیسی سمت نما۔ قوۃ پیا کے نمونے کے پٹرول کے مقیاس مقناطیسی اور مرکز گریز رفتار پیا اور ونڈر سکریں وغیرہ ہمارے لئے مفید ثابت ہوتے ہیں۔

ونڈر سکریں، پنگھر (AQUARIA) کی تیاری کیلئے قابل قدر سامان ہے۔ ٹپہ اور ٹیلگراف کے محکموں کے کارخانے ہمیشہ قابل معاینہ ہوتے ہیں اتفاقاً

سے نیجیریا کے مدارس میں سائنس کے ساز و سامان کی ضرورت ایسے وقت ہوئی جبکہ ملک کے ٹیلیفون اور تار بالکل جدید نمونے پر بنائے جا رہے تھے اور اس طرح مدارس کے کارخانوں (ورک شاپ) میں کئی پرانے ٹیلیفون سوئچ کنجیاں۔

آواز گیر (RECEIVERS) رلیز (RELAYS) اور مہمہ قسم کے پرزے اور ان سب سے زیادہ اہم اور قیمتی کئی ہنڈ ریڈ ویٹ وزن کے ڈھیری پیچ اور سرے منتقل کر لئے گئے۔ اب ہم انگلستان میں نیشنل ٹیلیفون کمپنی کے ٹیلیفون بھول چکے ہیں جن کے مین دستوں کو خوب گھما پڑتا تھا۔ تعجب ہوتا ہے کہ یہ سب کہاں غایب ہوئے

ان میں سے اکثر ٹیلیفون کئی سال تک نیجیریا میں اور کچھ کانو (KANO) ابادان

(IBADAN) اور دوسرے شہروں میں استعمال ہوتے رہے لیکن ان میں سے

ایک کثیر تعداد کو مدارس اور کالجوں میں استعمال میں لایا گیا ہے۔ کچھ تو جماعتوں

کے مابین لگا دئے گئے ہیں کہ طلباء اس ماحول میں رہیں اور اس کے استعمال سے

واقف ہو جائیں اور باقی کے اجزاء سے دوسرے آلات بنائے گئے خرید و فروش

(میکروفون) اور آواز گیر (RECEIVER) کے اجزاء علیحدہ علیحدہ کر کے دوبارہ جوڑ

گئے۔ اور قدیم لمبا و لٹائی برقی رو والے مشین کے ناظر دوبارہ لپیٹے جا کر اپت

اولٹائی متبادل برقی رو کے مشین راست رو والے ڈائمنو یا ذخیرہ خانوں کے

چلنے والے موٹروں میں بدلے گئے۔ یہ بہترین نمائشی برقی گھر بناتے ہیں اور ان سے ۳۴ اولٹ والے تین یا چار قمعے روشن کئے جا سکتے ہیں۔ قمعوں کو موثر طریقہ پر ترتیب دیکر بنایا جا سکتا ہے کہ بازاروں کو روشن کرنے کا معیاری نمونہ کیا ہے۔ نیچر یا میں سال میں ایک دفعہ تمام سرکاری گوداموں کی تنقیح ہوتی ہے اور پرانے سامان مثلاً خرد۔ موٹریں۔ آلات پیمائش (سروے) کے اخراج کے متعلق ماہرین غور کرتے ہیں۔ یہ ایک نادر موقع ہوتا ہے کہ مناسب طریقہ سے عہدہ داروں کے پاس آرڈر دیا جا کر کافی سامان جمع کر لیا جائے جو درے کے ورک شاپ اور دارالتجربہ میں بہت اچھی طرح استعمال کیا جا سکتا ہے۔ آمد ایک پیمائشی آلہ (سروے انسٹرومنٹ) جو اس کے اصل مقصد کے لئے کار نہیں رہا ہے علم ثلث کے مطالعہ کو دلچسپ بنانے کے لئے تدریسی کام میں منوب ثابت ہو سکتا ہے۔

کچھ ہی عرصہ ہوا کہ لاگوس میں تعمیرات عامہ کے برقی شعبہ سے سامان خارج کیا گیا تھا یہ بظاہر کوڑا کرکٹ معلوم ہوتا تھا۔ اور دوسرے ملک میں بھینچے کے لئے احاطہ میں ڈھیر لگا دیا گیا تھا۔ یہ ایک نادر موقع تھا۔ گاڑی لائی گئی اور ڈھیر کی چھان بین شروع ہوئی سفید چمکدار چینی منفصلوں (INSULATORS) پر نظر پڑی منفصل برق کے اسباق میں بہت کارآمد ثابت ہوتے ہیں۔ روشنی کے نظام کے صنعت میں بھی یہ مفید ہیں۔ بین الجماعتی ٹیلیفون اور تلفراف کے لئے ان کے درمیان تارتانے جا سکتے ہیں موٹر کو متحرک کرنے والے سوئچ ابتدائیں ناکارہ معلوم ہوئے۔ لیکن بعد میں ان سے متبادل رو کے تجربات کے لئے بہترین کشفے حاصل ہوئے اس قسم کے بالکل نئے سامان کے خریدنے کے لئے کئی پونڈ خرچ ہوتے مزارحتی تار خراب ہوا تھا یہ برقی قوس کے چراغ (ARC LAMP) کے مزاحمت کے

تار کے لئے استعمال ہو سکتا ہے۔ سوئچ فیوز اور زمین دوز کیبل کے ٹکڑے اور پرانے پنکھوں کے موٹر اور دیگر کارآمد اشیاء ان میں شریک تھے زمین دوز بحری تار اگر احتیاط سے تراشے جائیں تو ان کی مدد سے یہ واضح کیا جاسکتا ہے کہ بلند قوت والے تاروں کو مجوز کرنے کے لئے کیا طریقہ اختیار کیا جاتا ہے پنکھوں کے موٹر، تبادلہ رو کے مالی قسم کے تھے جو موجودہ ۲۳۰ ولٹ والی رو کے لئے بالکل ناموزوں تھے لیکن گھریلو تیار شدہ جزوی طور پر رو کو روکنے والے پنکھوں کو استعمال کر کے ان کو استعمال کے قابل بنالیا گیا۔ اب یہ نمونے کے قرص - ہلانی - جوڑ توڑ - (CONTACT BREAKERS) کو حرکت دینے کے لئے استعمال ہو رہے ہیں۔

مدرس سائنس کے لئے لکڑی اور دھاتی دستی مشاغل میں کچھ مہارت حاصل کرنا لازمی ہے۔ اسے جوڑنے اور پیچ تراش، ٹپھے اور میک آرا HACK SAW اور دھاتی پتر کاٹنے کی قینچی (TINMAN'S SNIPS) کے استعمال سے ضرور واقف ہونا چاہئے اس قسم کی مہارت کئی لوگوں کے لئے کارآمد ہوتی ہے۔ اور نائیجیریا کے ثانوی مدارس میں ہم یہ کوشش کر رہے ہیں کہ ہر طالب علم کو ورک شاپ کے مشغلوں سے واقف کرایا جائے۔ ہم ورک شاپ اور دارالتجربوں کو اکٹھا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں اکثر آفریقی لڑکے کتابی معلومات حاصل کرنے کے جذبہ بہت تیز ہیں مگر ان معلومات کو استعمال کرنے میں پیچھے ہیں حال ہی میں مجھے ایک مدرس سائنس سے واسطہ پڑا جس نے ابھی ابھی آخری امتحان امتیازی درجہ میں کامیاب کیا تھا اور سلسلوں اور توازی طور پر جوڑنے سے مراد امتحان کے کافی مشکل مسائل حل کر سکتا تھا مگر اپنے دارالتجربہ میں فیوز کو درست نہیں کر سکتا تھا یہ بھی نہیں جانتا تھا کہ ۱۰، ۲۰ اور ۳۰ امپیرین سے کس رو کا فیوز استعمال کرے۔

ایما کے کالج میں سیول انجینئرنگ طب اور تدریس سائنس کے پیشہ کی تربیت کے لئے بہترین دارالتجربہ ہیں اور موخر الذکر صورت میں ورک شاپ کی تربیت پر بہت زور دیا جاتا ہے جو بہت ضروری اور اہم ہے۔ اب سب اچھے مدرسین سائنس ورک شاپ میں کافی وقت صرف کرتے ہیں اور اس دوران تربیت میں (جو تین سے چار سال تک ہوتا ہے) کافی ساز و سامان جمع کر لیتے ہیں۔ اور اپنے ساتھ مدارس میں لیجاتے ہیں۔

آکزانومیٹر (AUXONOMETER) انکٹ باکس (INSECT BOX) بریڈنگ کیج (BREEDING CAGE) پن گھر (AQUARIA) گیلونامیٹر (متحرک لچھے والے اور دوسرے) موٹر۔ ڈرائمنو۔ تلغراف۔ لفٹنگ مقناطیس۔ دمکلوں کے نمونے دھانی انجن۔ زمین الما پلوں کے نمونے۔ مکاؤں اور چھتوں کی بناوٹ کے نمونے علم حیل کی تعلیم کے لئے آلات صنعتی کیمیا کے قاعدوں کے ماڈل۔ شعاع رAY-TRACK کا آلہ اور دوسرے مناظری آلات ان اشیاء کی مثالیں ہیں جو تیار کئے جاتے ہیں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ یہ سب آلات صرف ناکارہ سامان سے تیار نہیں کئے جاسکتے۔ اور ضرورت کا معمولی سامان ورک شاپ کے گودام سے لمبا ہے۔ یہ سامان قیمتی نہیں ہے اور جنگ کے زمانہ میں بھی اس کا ہیا کرنا ممکن ہے نیچر یا میں بہترین قسم کا ہماگنی دستیاب ہو سکتا ہے۔ اس لئے لکڑی کی کوئی دقت نہیں اور دہاتوں کے بجائے پیتل استعمال ہوتا ہے اس لئے کہ اس سے کام کرنا آسان ہے اور اس پر رنگ بھی نہیں چڑھتا۔

انگلستان سے خریدے جانے والے اشیاء یہ ہیں پتیلی سلاح پینچ سے پینچ قطر تک مستطیلی تراش کی پتیلی تختیاں پتیلی نلیاں پینچ سے پینچ پتیلی پتھر پتیلی ڈھریاں اور پیچ بی۔ اے اور وٹ ورتھ تھرڈ۔

فی الحال جنوبی بحیرہ میں ۲۵ مدارس ہیں جہاں عمومی سائنس کی تعلیم کی طرف
وجہ دیا جا رہی ہے اور ان میں سے اکثر مدارس میں ایسے مدرسین سائنس ہیں جو
کالج کے تدریس سائنس کے نصاب میں کامیابی حاصل کر چکے ہیں۔

بعض غیر سرکاری مدارس میں فراہمی آلات کے لئے ۸۰ پونڈ سے ۲۰۰ پونڈ
تک کی رقم حکومت کی طرف سے بطور مدد دی جاتی ہے۔ یہ زیادہ تر ادویات
شیشہ کا سامان اور بحیرہ میں تیار نہ ہونے والے عدسوں پر صرف کی جاتی ہے
اور اسی رقم میں سے چھوٹے چھوٹے دارالتجربہ ورک شاپ کے ساز و سامان
کی فراہمی ہو رہی ہے جہاں پرکہ مدرسین سائنس اور طلباء ٹوٹے پھوٹے سامان
کو درست کرتے ہیں اور مزید تدریسی سامان تیار کر لیتے ہیں۔

حیاتیاتی (بیا لوجیکل) کام کے لئے خوردبینوں جیسی عدسوں اور آلات تقطیع
کی ضرورت ہوتی ہے۔ جنگ سے قبل معمولی خوردبین کی قیمت ۲ پونڈ ۱۰ شلنگ
تھی اور اس طرح ۲۰ طلباء کی ایک مختصر جماعت کی سربراہی کے لئے بھی بہت
زیادہ رقم کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس مشکل کے رفع کرنے کے لئے خورد مختصر
(MICRO PROJECTOR) کو استعمال کیا جاسکتا ہے معمولی خوردبین کو متفرق
چیزوں سے ۳۰ شلنگ سے کم لاگت میں کافی اچھے خورد مختصر میں بدل سکتے
ہیں خورد مختصر کی تیاری کی پوری تفصیل (SCHOOL SCIENCE REVIEW)
اسکول سائنس ریویو اور (SCIENCE MASTER'S BOOK) سائنس ماسٹر کی کتاب
میں شائع ہو چکی ہے۔

جیسی عدسوں کے خریدنے کی ضرورت ہوتی ہے اور اب تک ہم نے آلات
تقطیع کی تیاری کی کوشش نہیں کی ہے۔ ان کی تیاری ممکن ہے (MOUNTED)
(NEEDLES) دستہ دار نمونیوں کی تیاری کوئی مشکل نہیں۔ غیر رنگ آلود سفیدی ریزر

کی پتیوں کو دستے لگا کر اچھی طرح کام میں لایا جاسکتا ہے ان ایل کے ہونے
 کم قیمت کی تشریاں تقطیع کے کام کے لئے کارآمد ثابت ہونگی اعلیٰ کالج میں مسٹر
 جے ہاکنس جو وہاں کے صنعتی معلم ہیں سمٹ اور شیشہ کے ٹکڑوں کی مدد سے
 پن گھرتیا کرنے میں بہت کامیاب ہوئے ہیں شیشہ کے ڈھالے ہوئے پنگھر جو
 انگلستان میں فروخت ہوتے ہیں استوائی علاقوں کے لئے بالکل ناموزوں
 ہیں۔ وہ سمندر کے خطرات سے بچتے ہیں تو بھی جلد یا دیر میں ٹوٹ پھوٹ جاتے
 ہیں۔ وہ الماریوں میں ہی بغیر کسی ظاہری وجہ کے ٹوٹ جاتے ہیں کرہ ہوائی
 کی اوسط پیش اور شیشہ کے اعتدال پر رہنے کی ناقابلیت مزید وجہ ہو سکتے ہیں
 استوائی خطوں میں حیاتی مادے کافی تعداد میں میسر آتے ہیں۔ اور
 ایک جوشیلا مدرس سائنس بہت جلد تدریس کے لئے کافی مواد تیار کر لے
 سکتا ہے جب ہم نمونوں کو محفوظ رکھنا چاہتے ہیں تو ہمہ قسم کے مسائل درپیش
 ہوتے ہیں شیشہ کے عجائب خانے قیمتی ہوتے ہیں۔ اس مقصد کے لئے پرانے
 شیشہ کے برقی مورچے (ACCUMULATORS) کارآمد ثابت ہونگے۔ اس
 کے سرے سرخ گرم چاقو سے کاٹ کر عمدہ کئے جاسکتے ہیں پرانے شیشہ کے صنعتی
 عکاسی تختیاں طاقتور کاوی سوڈا یا گرم پانی اور کیڑے دھونے کے سوڈے کے
 محلول سے دھو کر صاف کی جاسکتی ہیں اور ان سے نمونوں (SPECIMEN)
 کے صندوقوں کے لئے لکڑی کے بہترین چمٹ بنا سکتے ہیں۔
 بعض لوگ اپنے خوردبین اور عکسالہ کے عدسے (کیمرہ) خشکندہ میں رکھتے
 ہیں جو علیکاکل سے بھر دیا جاتا ہے تاکہ وہ پھپھوندی (FUNGUS) سے محفوظ
 رہ سکیں۔ دوسرا طریقہ جب برقی رو مہیا ہو سکے یہ ہے کہ کوارے کے ساتھ آپ
 قلابے دار خانہ جوڑ دیا جائے اور ۱۶ بتی طاقت والے کاربن ریٹھ کا چراغ

اندر رکھ دیا جائے۔ اس قسم کے صندوق میں رکھے ہوئے عدد سے اور کھلے بروما
کے کاغذ اچھی حالت میں رہ سکتے ہیں۔ موجودہ حالات میں جرمنی کے عددوں کی
نجات بہت ضروری ہے چونکہ ان کی دوبارہ پالش کروانا اس وقت ناممکن ہے
باقی اور دوسرے حیاتی نمونے (PLASTONE) پلاسٹون سے تیار کر دیا جاسکتے ہیں

اس کے طریقے دی میوزیم جرنل میں بیان کئے گئے ہیں۔

ہم ہر طالب علم سے یہ امید نہیں کر سکتے کہ اس کا داغ ایجاد دی ہو لیکن کئی

طلباء میں یہ مادہ مخفی ہوتا ہے اور اس میں ترقی ممکن ہے

اس صلاحیت کا اکتساب کیونکر ممکن ہے۔ اول تو کسی خاص آلے کے

اہم ضروریات کو سمجھا جائے اور تب یہ خیال کیا جائے کہ درک شاپ کے

کن کن مادوں اور آلات کی مدد سے عدد سے تاروں کے لچھے وغیرہ وغیرہ
ضروری مقامات پر جوڑے جاسکتے ہیں۔

کچھ عرصہ ہوا کہ میں ایک معالج چشم کے کمرے میں گیا تھا۔ کونے میں ایک

دلچسپ آلہ رکھا ہوا تھا۔ میں نے اس کی قیمت دریافت کی معلوم ہوا کہ ۱۰۰ پونڈ

کا ہے۔ آلہ کے تفصیلی امتحان سے پتہ چلا کہ وہ عددوں کے نظام اور ایک آئینہ

پر مشتمل ہے۔ اہم اجزاء حسب ذیل تھے۔

وزنی ڈھلوان لوہے کا قاعدہ۔ کرومیم چڑھایا ہوا استادہ یا کھم۔ مٹھ

اور دستے یہی اشیاء کم خرچ میں بھدے طور پر نصب کئے جاسکتے تھے اور

ضروری اجزاء اسی طرح صحیح وضع میں سہارے رہتے۔

فیراڈے کا آہنی حلقہ والا آلہ اور آلہ جو رائل انسٹی ٹیوٹ کے مجموعہ میں رکھا

جاسکتا ہے بہت سادہ ہے جس کو کوئی بھی چند شنگ کے خرچے سے تیار

کر کے آئے کہہ آلا مانا کہ نہ رت کے صفحات کے اٹنے سے معلوم ہو گا کہ

اس کی قیمت ۲ پونڈ - اشلنگ ہے اور بوجہ جنگ قیمت میں ۲۰ فیصد اضافہ ہوا ہے۔ فیراڈے معلق گیلونا میٹر خود تیار کر لیتا تھا۔ جدید قسم کا متحرک پچھے والا گیلونا میٹر دشلنگ یا اس سے کم لاگت پر تیار کر کے فیراڈے کے مشہور برقی مقناطیسی تجربوں کا دہرانا کچھ شکل نہیں ہے۔

گھریلو آلات نے کئی نئی ایجادوں کو جنم دیا ہے۔ کیمبرج میں سر جے تھامس کے دارالتجربہ کے معاینہ میں پایا گیا کہ وہ مکافو (MECCANO) کے اجزاء استعمال کرتے تھے۔ کیونڈش لیبرٹری کے ڈاکٹر سرل نے یہ کہا تھا کہ ابتدائی آلہ موصلیت حرارت میں اس نے اپنی بیوی کی شال کو بطور غیر موصل استعمال کیا تھا۔ جب اسی آلہ کو ایک اچھے پالش کئے ہوئے ہماگنی کے صندوق میں رکھا جاتا ہے اور خاص شکل کے دبے ہوئے نمڈے کے ذریعہ حزاگذا بنایا جاتا ہے تو اس کی قیمت ۸ پونڈ ہو جاتی ہے۔

اس وقت میرے سامنے تین مشہور کتابیں - ای ہینگیبل کی ہیج اسکول سرٹیفکٹ کے طلباء کے لئے لکھی گئی ہیں - حرارت اور نور، مقناطیست اور برقی تجرباتی سکونی سیالات اور میکانیات - ان کتابوں میں دئے ہوئے آلات کی خریدی کے لئے بلحاظ قیمت ایک ہزار پونڈ کی ضرورت ہے (اسکول سرٹیفکٹ کے طلباء سے ان آلات کی تفصیل جاننے کی امید متعین صاحب کرتے ہیں) انگلستان کے بھی کئی مدارس اس قدر رقم کی فراہمی میں دقت محسوس کرتے ہیں۔ اور نیچر یا میں تو بہت ہی کم مدارس اس قدر رقم کے ملنے کی امید کر سکتے ہیں۔ ہم کیا کر سکتے ہیں - ہم تانہ سیاہ کے خاکوں کی مدد سے درس دیتے ہیں اور طلباء ان کی تصویروں کو اپنی کتابوں میں دیکھ سکتے ہیں ہم ان کے قوی حانظوں کا فائدہ اٹھا کر ان کو اسکول سرٹیفکٹ کے امتحان میں کامیاب کراتے ہیں - ایک انگلش

پبلک اسکول کے سائنس کا مدرس اس بات پر فخر کرتا تھا کہ اس نے برق مقناطیس
کی تعلیم بغیر ایک تجربہ کے دیکر پوری جماعت کو جامعہ لندن کے امتحان فزیکس
میرا کامیاب کرایا تھا۔

سائنس کے اس طرح کی تعلیم سے امتحان میں فائدہ ہو سکتا ہے مگر اسکی
تعلیمی قیمت صفر کے برابر ہے۔ ہمیں اس بات پر تیار ہونا چاہئے کہ طلباء کو خود
تجربہ کرنے کا موقع دیا جائے۔ اور درس کی تشریح وافر تجربات توضیحات
اور تصاویر کے ذریعہ کی جائے ہمیں انگریزی مدارس کے مقابلے میں زیادہ
ماڈل اور تصاویر کی ضرورت ہے چونکہ ان طلباء کے اور اکی معلومات بالکل نہیں
ہماری سب مشکلات پر عبور حاصل کیا جاسکتا ہے۔ مثال کے لئے لاگوں
کاسی۔ ایم۔ ایس۔ گرامر اسکول ہے۔ اس اسکول میں تمام مقامی طبعی آلات
۱۰۰ پونڈ میں تیار کرائے گئے ہیں۔ اس میں آلات کے تقریباً ۱۰۰ اجزا شامل
ہیں جو مذکورہ بالا تینوں کتابوں کے نصاب پر حاوی ہیں اور نصاب کی
پوری طرح تجربات سے توضیح کی جاسکتی ہے۔

یہ معلوم کرنے کے لئے کہ اس قسم کا کام کہاں تک مکمل کیا جاسکتا ہے اور
اس میں کس قدر صرفہ ہوتا ہے۔ تجربہ کیا گیا۔ کام پر ایک ماہر برصی اور دو لڑکے
لگائے گئے جنہوں نے دھاتی کام کے آلات کے استعمال میں تربیت پائی تھی
روزمرہ کے چوبی دستی آلات اور دھاتی کام کے آلات فراہم کئے گئے ان کے
علاوہ دستی برما اور لچھون کے موڑنے کے لئے لوہے کی اسطوانی سلاح دی گئی
ان لوگوں پر شمل ورک شاپ، صنعتی دلچسپی اور بار آور تخیلات کا مرکز بن گئی۔
بارنگیل کے سکونی سیالات اور میکانیات کے صفحہ پر لمبورجیا کی
ایک تصویر ہے۔ جو کئی انگریزی موڑخانوں میں استعمال میں ہے نیچر پیکسٹ

کم طلباء کو اس شین کے دیکھے کا موقع ملا ہوگا۔ اور اس کو خریدنے اور بیچنے والا نے کیلئے تقریباً ۲ پونڈ کا صرفہ ہوتا ہے ہم نے ایک لیورجیاک لکڑی سے تیار کر لیا۔ یہ بہت اچھی طرح کام کرتا ہے۔ اس کی مدد سے ناکارہ سامان میں سے ایک وزنی فولاد (SHAF) کو اٹھایا گیا۔ بیرم کے دوسرے سرے پر کمائی دار ترازو لٹکا کر وزن اور طاقت میں رشتہ ظاہر کرنے کے لئے مشاہدات حاصل کئے گئے معیار اثر کے مطالعہ کے لئے اچھے محور والے بازو اور فرس سیکل کے سامنے کے پیہے کے بیچ حصے کو استعمال کر کے بیرنگ (BEARING) تیار کئے گئے۔ اب سیکل کے پیہے کے ہر بیچ حصے کے لئے قیمت ۲ شنگ ہے۔ ہر صفحہ پر ساخت کے نئے نئے مسائل پیدا ہوئے لیکن بالآخر سب مشکلات پر عبور پالیا گیا اور ہمارے پاس میکانیات اور سکونی سیالات کے کارآمد آلات تیار ہو گئے۔ ساخت میں نئے تجلیات کو وجود میں لانا تھا اور ان کو ہم نے سٹس ماسٹرس کے اسویشن کے سائنس ماسٹرس کلب سے حاصل کیا اس کے علاوہ ہم نے انگریزی۔ امریکی اور جرمن فہرستوں (کیٹلاگون) سے مدد لیکر ان کی ساخت کے متعلق معلومات حاصل کئے۔

برقی آلات کی تیاری میں کچھ دقیق ضروریات ہیں لیکن بہت ہی جلد ہمارے بنائے ہوئے روپیہ کے لچھوں کے آئینوں سے منعکس ہونے والی روشنی ہر طرف دکھائی دینے لگی متبادل رو کے ساز و سامان پر خاص توجہ کی گئی کئی تبدیلیاں (TRANSFORMER) بنائے گئے ان میں سے بعض تقطیع کے نمونے کے تھے ایک بہت بڑے متبادل رو کے مقاطیس پر المونیم کا ایک حلقہ اڑ رہا تھا۔

(MAGNETIZER) اور (DEMAGNETIZER) نمودار ہوئے فراہم پچھے (CHOKE COILS) اور قوت پیدا تیار ہوئے۔ لوکاس (LUCAS) کا ایک پرانا

شراری لچھا ایک موٹر خانے سے حاصل کیا گیا۔ یہ بہت اچھی برقی ناگزار حالت میں تھا اس کے لئے ۳۰ اولٹ کی متبادل رو گھریلو متبادل سے دی گئی (PRIMARY) اس میں رو کو روکنے کے لئے ایک قدیم داب کنجی جو میگنٹو (MAGNETO) سے تیار کی گئی تھی استعمال کی گئی۔ اور ناکارہ سامان میں سے حاصل کئے ہوئے، پنکھے کے موٹر سے پکایا گیا۔ ان برے حالات میں ثانوی ان بھرن حاصل کر کے اور اس کو قمقمے کے جزوی خلا میں سے گزارنے سے بہت دھپ سماں پیدا کیا گیا۔

دارالتجربے کے دیوار پر لکڑی کی پٹیاں لگائی گئیں اور اس کے سطح پر تار لگائے گئے تاکہ یہ معلوم ہو کہ گھروں میں برقی تار کا انتظام کس طرح کیا جاتا ہے اس کو میٹر صدر سوئچ فیوز۔ ذیلی سوئچ قمقمے اور پلگ کے ساتھ مکمل بنایا گیا۔ میٹر کی مدد سے برقی کیتلیوں اور پانی تپ کی قابلیت پر دلچسپ تجربے کئے گئے۔

الما ریوں کو ان سب ضروری اشیاء سے آراستہ کیا گیا جو نصاب کے ہر حصے کی تدریس کے لئے ضروری ہیں اس سے وقت میں کفایت اور کارکردگی میں اضافہ ہوتا ہے۔ ہم نے سرولیم براگ کے برقی (ELECTRICITY) کا مطالعہ کیا اور بہت کم عرصے میں وہ سب تجربات کر لئے جن کو انہوں نے رائل انسٹی ٹیوشن کے کرسٹس کے لکچروں کے دوزاں میں کیا تھا۔

ابتداء میں برقی سکونی تجربات استوائی خطوں میں کامیاب ثابت نہیں ہوئے یہاں رطوبت اکثر ۹۵-۱۰۰ فیصد ہو ا کرتی ہے ہم نے ایک معجزہ مادے پر تجربہ کیا پھر دوسرے پر۔ سلیکا کی چٹنیاں بطور برقی ناگزار اسٹانڈ کے استعمال کی گئیں ان کے گرد برقی سے گرم ہونے والے پھپھوں کو رکھ کر خاص تپش پر رکھا گیا۔ یہ موثر ثابت ہوا مگر بہت تکلیف دہ تھا۔ بالآخر ہم نے گندک کے سفوف اور موم بتی کے آمیزے کو استعمال کیا۔ جس سے سب مشکلات دور ہو گئیں اس آمیزہ

لی تیاری کے لئے جی کے موٹ کو گھلاؤ یہاں تک کہ موٹ پوری طرح پھیل جا
 ب اس کو گرم کرنا روک دو۔ اس میں گندک کا سفوف لاتے چلے جاؤ یہاں
 اب کہ گاڑا مادہ تیار ہو جائے۔ اب اس کو ڈھالتے کے لئے جس قسم کی مشین
 کی ضرورت ہو اس شکل کے ڈھانچے میں ڈال دو یہ آمیزہ جب جم جائے تو پانی
 سے کاٹ کر برقی پیم اور مجوز استادوں کے لئے بہترین لپک تیار کئے جاسکتے
 ہیں اس مادہ سے ایک اچھا برقاؤ کا قرص تیار کیا جاسکتا ہے جس کو کہ ریشم سے
 رگڑنے پر بہت دنوں تک کام دے سکتا ہے۔

وشرٹ مشین کے اجزائے کارہ سامان کے ڈھیر میں سے چن لئے گئے
 اس سے کوئی کام نہیں کیا جاسکتا تھا۔ نئی تختیوں کی ضرورت تھی آبنو سے
 لی تختی میں سے تختیوں کو کاٹ کر ان پر ٹن کے پترے چڑھائے گئے چند زائد
 شیشہ کی تختیاں انگلستان سے منگوائی گئیں پتیل جست اور ٹن کی تختیاں سما
 کر کے کئی تجربے کئے گئے۔

جست کی تختیوں سے بھرن کی گرفت ممکن نہیں۔ ٹن کی تختی کے استعمال
 سے بہترین نتائج حاصل ہوتے ہیں۔ اس کو ایک چکدار ڈبہ میں بند کیا گیا۔ جہاں
 یہ برقی ہیرڈرائیو بال خشک آلہ (HAIR DRYER) کی ہوا سے خشک رکھا گیا
 ان حالات کے تحت بارش میں بھی اس مشین سے بہترین شرارے نکلتے تھے
 ڈبے کے بازو میں ایک سوراخ کر کے اس کے راستے چالو دستے کو باہر
 لاسکتے ہیں۔

مناظری مطالعہ بہت دلچسپ ہوتا ہے طبعی دارالتجربہ میں سیاہ پردوں
 کا انتظام کیا گیا۔ اور شعاع راہ (RAY TRACKS) بنائے گئے ہر ایک میں
 ۱۴ اولٹ اور ۳۶ واٹ کے قہقہے لگائے گئے۔ بازار سے آمینوں کے ٹکڑے

خرید کر ان سے پٹیاں کاٹی گئیں اور لکڑی کے انتصابی ڈھانچوں میں جوڑے گئے
 منجھنی آئینے اور عدسے بھی اسی طرح تیار کر لئے گئے۔ استعمال شدہ تفلیلی عدسے
 نیشور اور کھٹے انگلستان سے منگوائے گئے اور ان سے قذیل مناظر۔ رنگوں
 کی تشریح کا تجربہ دھواں دان آلہ طیف کا آلہ وغیرہ اسی قسم کے درجنوں
 دوسرے اشیاء تیار کئے گئے۔ ضیاء پیمائے ایک آپٹیکل بینچ کی ضرورت
 تھی کئی قسم کے ضیاء پیمائوں کے نمونے بشمول لمبروڈین (LUMMER
 BRODHUN) بنائے گئے۔ ہر چیز کو بالکل جدید طرز پر بنانے کیلئے تفلیلی مقطب (PROJEC-
 TION POLARIZER) سلوفین (CELLOPHANE) اور میکا سے تیار
 کئے ہوئے اشیاء کے استعمال سے بنایا گیا۔ رنگوں کا اثر بہت شاندار تھا
 مکمل ساز و سامان کے ہونے سے تدریس میں کافی وسعت پیدا ہو جاتی
 ہے ہم نے موجی مشین سے اپنا کام شروع کیا۔ یہ لکڑی کے پچاس متوازن ٹیوں
 پر مشتمل ہے ان کو انفعی فولادی تار اور دو ہری طول والے پردے کے سلاخوں
 پر سہارا لگایا ہے۔ اس کے لئے ہشلنگ کا سامان صرف ہوا اور بہترین نتائج
 برآمد ہوئے۔ اگر اسی کو دوکان سے تیار خریدتے تو ۲۵ پونڈ خرچ ہوتے۔
 ارگن باجے۔ گالٹن سیٹی۔ صوت پیمائے۔ کلائیڈون وغیرہ تیار کئے گئے مختلف
 سروں اور آوازوں کے جواب میں مختلف نمونے حاصل ہوئے۔ ایک پونگے
 کے سامنے آوازیں پیدا کی جاتیں اور اس سے میکا کا ایک پردہ اہتر ازیں آتا
 اور پھلے حصے میں ایک ترکیب سے پردے کی حرکت سے ایک چھوٹا سا آئینہ
 حرکت میں آ جاتا۔ اس آئینہ سے منعکس ہو کر نور کی ایک پنل ایک گردشی شمنی
 آئینہ سے ہوتے ہوئے ایک پردہ پر پہنچتی اور یہ گردشی آئینہ گراموفون کے قوس
 پذیر کمر گھمایا جاتا صرف گراموفون خریدایا گیا۔ اور دوسرے تمام اشیاء بنائے

گئے۔ اس پوری ترتیب کے لئے معہ نور مخترع (LIGHT PROJECTOR) ہر شلنگ صرف ہوئے۔ اگر تیار شدہ خریدا جاتا تو ۹ پونڈ خرچ کرنا پڑتا۔

دوسرے مدارس میں بھی اسی طرح سامان ہیا کرنے کے انتظامات کئے جا رہے ہیں اب تک تیاری آلات کا تجربہ ایک چھوٹے مکان میں خانگی خرچے سے کیا جاتا رہا ہے اور ساز و سامان دستی آلات تک محدود رکھا گیا۔ اس سرگرمی کو کالج کے ورک شاپ میں اب وسیع پیمانے پر انجام دیا جا رہا ہے اور تیاری آلات میں مشینوں کے استعمال سے تیزی پیدا کی جا سکتی ہے۔

مغربی افریقہ کے تعلیم میں ترقی ہو گئی اور ابتدائی مدارس کے لئے بھی سارے حیاتی ساز و سامان کی ضرورت ہو گئی۔ تیار خ اور جغرافیہ کی تدبیریں میں ماڈل اور نمونوں کے استعمال کی طرف توجہ کی جا رہی ہے۔ اور اس سے ورک شاپ کے سرگرمیوں پر مزید اثر پڑے گا۔ مستقبل میں ایک بہت بڑے مرکزی ورک شاپ اور انفرادی اسکول ورک شاپ کی سخت ضرورت ہوگی۔

چند غور طلب تعلیمی مسائل

خدا کا شکر ہے کہ ہمارے ملک کن میں تعلیم عام ہو گئی ہے اور چھوٹے چھوٹے مواضع میں بھی مدارس قائم ہو چکے ہیں اگرچہ تعلیم جبری نہیں ہے لیکن مفت ہونیکے باعث غریب سے غریب دہقانی بھی اپنی اولاد کو بلا صرفہ تعلیم دلا سکتا ہے شہروں کا یہ حال ہے کہ جہاں چند سال پیشتر میٹرک کامیاب نظر نہیں آتے تھے اب گریجویٹ کثیر تعداد میں موجود ہیں اس مبارک دور عثمانی کی سب سے بڑی یادگار

تعلیم کی اشاعت اور عام مقبولیت ہے ہمارے سرشتہ کے ہمدرد
افسروں نے اپنی محنت و قابلیت سے اشاعت تعلیم میں کوئی کسر اٹھا نہیں
رکھی۔ ملکی زبان میں مفید علوم و فنون کا سلیس ترجمہ کروا کر کتب طبع کروا دیے
ہیں جدید نصاب کی تیاری میں قدیم نصاب کی خامیوں کو دور کرنے کی کامیاب
کوشش کی گئی ہے۔ ریاضی و سائنس جیسے خشک و مشکل مضامین کو نہایت
دلچسپ طریقہ سے پیش کیا گیا ہے، تاریخ کی جدید کتب کی تیاری میں قومی و ملی
تعبصات کو دور کرنے کی کوشش کی گئی ہے تعلیمی کانفرنسوں کے ذریعہ جدید تعلیمی
مسائل کو حل کیا جا رہا ہے، سینما کے توسط سے تعلیمی فلموں کو بتلایا جا رہا ہے
اور تعلیم بالغان کی جانب دن بدن زیادہ توجہ کی جا رہی ہے وغیرہ غرض تعلیم
کو عام بنانے اور ملک سے جہالت اور تاریکی کو دور کرنے کی ہر ممکنہ کوشش
عمل میں لائی جا رہی ہے۔ بایں ہمہ اب بھی چند مسائل حل طلب ہیں جن کی
جانب توجہ کرنے کی ضرورت شدید ہے۔

اب ہم تعلیم کے مختلف پہلوؤں پر سرسری نظر ڈالیں گے۔ نصاب تعلیم کو ہمارے
نظام میں روز افزوں اہمیت حاصل ہوتی جا رہی ہے۔ نصاب کے مرتب کرنے
میں قومی اغراض کا لحاظ ضروری ہے نصاب وہی کامیاب ہو سکتا ہے جو قوم
و ملک کی موجودہ ضروریات کی تکمیل کر سکے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارا ملک بتدریج
تجارت اور صنعت و حرفت کے راستہ پر گامزن ہے۔ زراعت ہمارے
ملک کا بنیادی پیشہ ہے لیکن عوام اس بات کو محسوس کر چکے ہیں کہ زراعت پر
محصوس ہونا گویا اپنی بسا اوقات کے لئے آسمان کی طرف نظر لگائے بیٹھا رہنا ہے
خلاف اس کے صنعت و حرفت و تجارت میں انسان اپنے پیروں پر کھڑا ہوتا
ہے اور جلد از جلد بیش از بیش آمدنی حاصل کر سکتا ہے۔ تجارت کو دولت و

ثروت کی شاہراہ تسلیم کیا جاتا ہے صنعت سے ملکی ضروریات پوری ہوتی ہیں اور قوم میں ایک نئی جان پڑ جاتی ہے۔ اس لئے دیہات کے رہنے والے شہروں کی طرف کثرت سے کوچ کر رہے ہیں جن کے پاس تھوڑا سا سرمایہ بھی ہو وہ ایک چھوٹی سی دوکان قائم کر لیتے ہیں۔ مغربی اقوام کی پیروی میں ہمارے ملک میں بھی تجارت کو اہمیت حاصل ہو رہی ہے اور صنعت کو ملک کے نجات کا راستہ تسلیم کیا جا رہا ہے چنانچہ ملک میں ہوائی اور بحری جہازوں کے کارخانے بھی قائم ہو چکے ہیں بایں حالات ہمارے نصاب تعلیم میں تجارت اور صنعت و حرفت کو اصولی اور عملی طور پر سکھانے کے لئے کچھ گنجائش ضرور ہونی چاہئے لیکن حالات دیگر گوں ہیں۔ ہمارے تعلیم یافتہ نوجوان صرف ملازمت کے قابل ہوتے ہیں جس میں گنجائش بہت کم ہے اس قسم کی تعلیم سے ملک میں عام بھینسی پیدا ہو چکی ہے۔ لہذا لازم آیا کہ ابتدا ہی سے تجارت و صنعت کی اصولی اور عملی تعلیم کا معقول انتظام کیا جائے۔ مدرسہ کے اوقات میں کم از کم ایک گھنٹہ روزانہ اس قسم کی تعلیم کے لئے وقف ہو۔ جلد از جلد ضروری کتابیں تیار کرالیں جائیں یا لایق مدرسین کا انتخاب کیا جائے اور ضروری آلات ہیا کئے جائیں۔

مزید برآں اگرچہ کانسٹنس کی تعلیم لازمی کر دی گئی ہے لیکن امتحانات میں اس کے غیر ضروری مضمون سمجھا جاتا ہے حالانکہ آجکل کانسٹنس کے مقابلہ میں کوئی مضمون اہم نہیں سمجھا جاسکتا۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ کانسٹنس کو غیر ایک کا مضمون تسلیم کیا جائے، اس کی اہمیت کو مدرسین، طلباء اور اولیاء پر واضح کیا جائے اس مضمون کے باقاعدہ امتحانات ہوں اور اس میں کامیابی لازمی گردانی جائے

کانسٹنس کے جدید کتب و آلات کی فراہمی میں زیادہ سے زیادہ رقم ہر سال صرف کی جائے کانسٹنس کی تعلیم کے لئے قابل اور فرض شناس تادو

کا قریب ستورہ ماہرین لیا جائے اور اس بارے میں کافی اور شدید نگرانی ہو
 لیکن ہو تو ہندوستان کے دیگر صوبوں سے بھی ماہرین کو دعوت دیجائے
 اور ان کے خور و شر سے استفادہ کیا جائے۔

موجودہ نصاب میں ایک اور خامی یہ ہے کہ ہفتہ کے یا لیس پیر یا تین
 پیر یا صرف السنہ کے لئے وقف ہیں۔ وہ اس طرح تقسیم ہیں۔ نو پیر
 انگریزی، چھ پیر اردو اور پانچ پیر پنج زبان دوم۔ السنہ پر اس قدر زور دیا
 جاتا ہے کہ غرض قوم و ملک ہے زمانہ ہم کو اس بات کی ہدایت کرتا ہے کہ
 لفظی، شاعری اور فائنہ نگاری کے باغ سے نکل کر سائنس، صنعت و حرفت
 اور تجارت کے عملی اور مفید میدانوں میں قدم رکھیں اگر ہم زمانہ کے ساتھ ساتھ
 اپنے حالات کی اصلاح کی بروقت فکر و سعی نہ کریں تو اندیشہ ہے کہ تہذیب
 و ترقی کی دوڑ میں ہمارا ملک پیچھے رہ جائے گا۔

اوقات تعلیم کے متعلق بھی غور کرنے کی ضرورت ہے۔ ہمارا ملک عام طور
 پر نہایت گرم ہے گرمی کے وقت درس و تدریس کے کام کا انجام دیا جاتا ہے
 اصول اور تکلیف دہ ہے نہ صرف مدرسین تھک جاتے ہیں بلکہ طلباء بھی بیمار
 ہو جاتے ہیں۔ دوپہر کے بعد دلچسپی باقی نہیں رہتی اور ہماری تعلیم کی رفتار ایک
 تھکے ماندے گھوڑے کی سی رہ جاتی ہے۔ یہ امر سہل ہے کہ صبح کے اوقات
 پڑھنے پڑھانے کے لئے بہترین ہوتے ہیں مناسب ہو گا اگر ہمارے مدارس
 کے اوقات صبحی مقرر کئے جائیں۔ بتا جاتا ہے کہ ہندوستان کے چند صوبوں
 اور ریاستوں میں اوقات بدل چکے ہیں۔ کیا ہمارے ارباب تعلیم بھی اس
 جانب اپنی توجہ مبذول فرمائیں گے۔ مدرسین اور طلباء عام طور پر اوقات تعلیم
 کو بدلنے کے خواہاں نظر آتے ہیں تاکہ سنہ پہر میں کچھ فرصت ملے اور شام میں مکمل کود

سیر و تفریح وغیرہ کے لئے کافی وقت مل سکے۔ طبقہ مدرسین اس بات پر متفق ہے کہ مدارس کے اوقات صبح میں اٹھتا ایک ہونے پر کام بہتر انجام پائے گا درمیان میں پندرہ یا بیس منٹ کا وقفہ کافی ہوگا۔ اگر ضرورت ہو تو اس بار میں اسے شماری سے اسے عام کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ بہر صورت موجودہ اوقات کسی طرح بھی مناسب نہیں ہیں۔ صبحی مدارس سے طلباء اور مدرسین خوش رہیں گے اور کام کی نوعیت بالکل بدل جائے گی۔

ہمارے مدارس میں جسمانی تعلیم خاطر خواہ نہیں ہوتی۔ ڈرل کے لئے ہفتے میں دو ساعت مقرر ہیں اور کھیل کو دیکھنے والے عوام مبایان میسر نہیں ہیں۔ مدرسہ چلے گا اس قدر چھوٹا ہوتا ہے کہ ایک وقت میں بیشکل ایک کھیل جاری رہ سکتا ہے مثلاً ایک مدرسہ وسطانیہ کے تقریباً تین صد طلبہ میں سے صرف بیس یا پچیس طلبہ کھیل میں حصہ لے سکتے ہیں باقی طلبہ شام کے وقت یا تو گھروں کے کام کاج میں لگے رہتے ہیں یا لگی کوچوں میں آوارہ پھرتے نظر آتے ہیں۔ ہم جانتے ہیں کہ لڑکوں میں تو انسانی بہت زیادہ ہوتی ہے اگر اس زیادہ تو انسانی کو جو تعلیم کے بعد بیچ رہتی ہے کام میں نہ لایا جائے تو وہ شرارت وغیرہ برے راستے اختیار کر لیتی ہے۔ علاوہ انہیں کھیل کو طلبہ کے لئے نہایت خوش کن اور ضروری ضرورت ہے۔ پس ضرورت اسی امر کی ہے کہ ”پے فار آل“ کے نئے آبادی کے باہر ایک وسیع میدان ہر مدرسے کو دلویا جائے تاکہ مدرسے کے تمام بچے اور مدرسین شام کے وقت کھیل کو دیں حصہ لے سکیں اور ان کی صحت برقرار رہ سکے۔ منظم کھیلوں کے لئے جس قدر بھی انتظام فرمایا جائے آئندہ قوم کو طبائک کی بہتر کا باعث ہوگا۔ ایک اور مسئلہ جو لائق غور و عل ہے وہ یہ ہے کہ مدرسین کے تقرر و تبدیل لمحاظ گریڈ ہو کر رہے ہیں مثلاً ایک سائنس کے گریجویٹ کے بجائے سنگریٹ یا

اردو کے ایک گریجویٹ تشریف لاتے ہیں اور نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انتظامات مدرسے میں ایک قسم کا تلامم برپا ہو جاتا ہے۔ اگر مدارس کے انتظامات مستقل بنیاد پر رکھنے کی خواہش ہو تو ہر مدرس کے لئے بمشورہ ماہرین مدرسین کی تعداد مضمون دار ایک وقت مقرر فرما دیجائے اور تقرر اور تبدل کے وقت ان مضامین کا لحاظ فرمایا جائے مثلاً ریاضی کی جائداد اول خالی ہو تو ریاضی کے ایک ٹرینڈ گریجویٹ کا تقرر یا تبدل اس جگہ فرمایا جائے۔ اس قسم کے انتظام سے توقع ہے کہ ہر مدرسہ کی ضروریات کی خاطر خواہ تکمیل ہوگی اور مدرسہ کے ”ٹائم ٹیبل“ کو سال بھر میں دو چار مرتبہ (جیسا کہ عام طور پر آجکل ہوا کرتا ہے) بدلنے کی ضرورت نہ ہوگی۔

تبادلے بھی موسم گرما میں ہو جایا کریں تو یکم امرداد سے باقاعدہ تعلیم ہوگی۔ آجکل امرداد کا مہینہ یونہی تبادلوں کے انتظار میں گزر جاتا ہے جو لایق غور و ارباب سرشتہ و تعلیم ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جہاں دیگر سرشتوں میں ان کے ملازمین کے معیار زندگی کو بلند کرنے کی کوشش کی جاتی ہے ہمارے ہاں یہ حال ہے کہ مدرسین کے گریڈوں کو گھٹا کر ان کی جائدادوں کو کمتر گریڈوں میں منتقل کرنے کی فکر کی جاتی ہے۔ اور ممکن ہو تو بعض جائدادوں کی تخفیف عمل میں لائی جاتی ہے۔ ایک طرف سے نئے اسکیموں کو بروئے کار لانے کی کوشش ہے تو دوسری طرف کارکنان تعلیم (یعنی مدرسین) کو سادہ زندگی بسر کرنیکی ہدایت کی جا کر ان کے گریڈوں کو توڑا جاتا ہے ہم سوال کرتے ہیں کہ کیا ترقی یافتہ ممالک میں بھی یہی عمل جاری ہے؟ ہمارے حد علم تک ہم یہ بتلا سکتے ہیں کہ مہذب و متمدن ممالک میں مدرسین کو معیار زندگی کو بڑھانے اور ان کے وقار کو دوبالا کرنے کی لگاتار کوشش جاری ہے۔ یہ امر مسلمہ ہے کہ معیار زندگی کے بلند کرنے سے انسان کی خوشحالی میں اضافہ ہو کر اس کی کارکردگی میں قابل قدر ترقی ہو جاتی ہے۔ اگر تعلیم حقیقی

ترقی مقصود ہو تو چلا قدم جو اٹھایا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ مدارس و مدرسین کی تعداد میں ہر سال اضافہ کیا جائے تاکہ ملک کا بچہ بچہ تعلیم حاصل کر سکے مدرسین کے گریڈوں میں کافی گنجائش ترقی اور چلک ہو۔ موجودہ گریڈوں کے باعث نہ صرف مدرسین کی زندگی بمقابلہ دیگر ملازمین سرکار بالکل پست ہے بلکہ مدرسین کی اولاد کی زندگی بھی تباہ ہو جاتی ہے۔ ان حالات میں مدرسین کی خانگی زندگی ناقابل رشک ہے اور کام کا کوئی محرک بھی باقی نہیں رہتا۔ اب ہمیں قوی توقع ہے کہ جلد تر مدرسین کے گریڈوں میں اضافہ کیا جا کر مدارس کی تعداد کو بڑھایا جائے گا۔

تجربہ شاہد ہے کہ اکثر مدرسین اس قدر نحیف و ناتواں ہو جاتے ہیں کہ وظیفہ تک ان کا زندہ رہنا محال ہو جاتا ہے۔ اگر دیگر سررشتوں کے وظیفہ یا ملازمین کی تعداد کا مقابلہ وظیفہ یا مدرسین کی تعداد سے کیا جائے تو حقیقت کا انکشاف ہو گا۔ حقیقت یہ ہے کہ اگر حکومت اور سررشتہ کے ہر و کرم کا محتاج کوئی طبقہ ہو تو وہ مدرسین کا ہے۔ قوم کے معماروں کے ساتھ زیادہ فراخ دلی اور ہمدردی سے پیش آنے کی ضرورت لاحق ہے۔ دماغی کام کے اس عظیم و ناقابل برداشت بار کو کم کرنے کیلئے یہ کیا جاسکتا ہے کہ مدرسین کو ہفتہ میں دو دن مسلسل تعطیل دیجائے۔ سال میں کم از کم پندرہ یوم کی رخصت خاص بیافت سالم کا حق محفوظ رکھا جائے اور چھ سال کی مسلسل ملازمت کے بعد ایک سال کی رخصت خاص بیافت سالم پیشگی (دیجائے تو توقع ہے کہ مدرسین کی صحت برقرار رہ سکیگی اور ان کی کارکردگی میں خاطر خواہ اضافہ ہو گا۔ تعطیل میں فرصت پا کر مدرسین کو مطالعہ، سیر و تفریح تعلیمی سیاحت اور جدید انکشاف کے مواقع حاصل ہونگے وہ خود کو قوم اور ملک کے لئے زیادہ مفید ثابت

رہیں گے۔ واضح باد کہ یہ تجاویز قیاسی اور نامکن العمل نہیں ہیں بلکہ متعدد ممالک ان پر کار بند ہیں اور یہ طریقہ نہایت سود مند ثابت ہو چکا ہے جب ہم ترقی یافتہ ممالک کی پیروی میں جدید اسکیموں کا نفاذ کر رہے ہیں تو مدرسین کے لئے ان ممالک میں جو سہولتیں میسر ہیں ان سے ہمارے یہاں کے غریب مدرسین کو محروم رکھنا کس قدر حق بجانب ہو سکتا ہے؟

اب راقم الحروف اپنے ان خیالات کے آزادانہ اظہار کی معافی چاہتے ہوئے ارباب عمل و اقتدار سے ادباً ملتمس ہے کہ اوپر کی چند تجاویز و تحریکات پرواغات کی روشنی میں مہمردانہ نظر فرمائیں۔

عادت

یہ ایک مسلمہ امر ہے کہ کسی آسان اور کثیر الاستعمال اصطلاح کی تعریف کرنا بہت مشکل ہے۔ اس اصطلاح کا پورا اور حقیقی مفہوم ہم سمجھتے تو ہیں لیکن اس لفظی تعریف میں دقت پیش آتی ہے۔ یہی حالت ”عادت“ کی ہے۔ یہ لفظ عام بول چال میں کثرت سے استعمال ہوتا ہے۔ اس کی متعدد مثالیں پیش کی جاسکتی ہیں۔ مثلاً ”مجھے روزانہ صبح ۵ بجے اٹھنے کی عادت ہے یہ میری عادت ہے کہ شام میں چائے پئے بغیر قرار نہیں آتا۔ رات میں کسی کتاب کے دو صفحہ پڑھے بغیر احمد کو نیند نہیں آتی۔ وغیرہ“ گویا ہماری روزمرہ زندگی میں بعض افعال ایسے ہیں کہ جنہیں ہم بالالتزام کئے جاتے ہیں۔ ایک فعل یا تجربہ کا جس سے ہم مانوس ہو چکے ہیں بار بار عادہ ہوتا رہتا ہے اور یہی ہماری عادت ہے بس عادت کی جامع تعریف ”کسی مانوس شدہ تجربہ کا بار بار اعادہ ہو سکتا ہے“

عادت کی نفسیاتی تحقیق جس طرح بعض علما نفسیات نے کھیل کو جبلت اور بعض نے غلطی رجحان کہا ہے اسی طرح عادت کو بھی کسی نے جبلت اور کسی نے غلطی رجحان بتایا ہے حالانکہ غلطی رجحانی افعال اور جلی افعال ایک دوسرے سے مختلف ہیں نفسیات دانوں کے اس اختلاف کے باوجود تعلیم میں عادت کی جو نفسیاتی اہمیت ہے وہ کسی طرح کم نہیں ہوئی دونوں فریقوں نے اس کی اہمیت کو مان لیا ہے۔ عادت نہ تو محض جبلت ہے اور نہ صرف غلطی رجحان بلکہ وہ ایک اکتسابی رجحان ہے جو جبلت اور غلطی رجحان میں مدین ہے یا یوں کہئے کہ غلطی رجحان سے نسبتاً قریب تر ہے بچہ دنیا میں غلطی افعال اور غلطی جبلت اور چند صلاحیتوں کے ساتھ آتا ہے۔ بوقت پیدائش اس کی کوئی عادت نہیں ہوتی۔ یہ عادتیں رفتہ رفتہ بنتی جاتی ہیں اور عادتوں کی ایک فوج کی فوج جمع ہو جاتی ہے عادتوں ہی سے بچے کی زندگی بنتی جاتی ہے مثال کے طور پر لفظ ”کتا“ کے سیکھنے پر غور کیجئے کہ بچے کو پہلے ”ک“ کے لکھنے کی عادت پھر ”ت“ اور آخر میں ”ا“ لکھنے کی عادت اور ساتھ ہی ساتھ ہاتھ کو مختلف حرکتوں کی عادت ضروری ہے۔

بعض قدیم ماہرین تعلیم کا خیال تھا کہ بچوں میں کوئی عادت ہی نہ ہونٹا ترسو کا قول ہے کہ ایل (ایک تیسیم لڑکے کا نام) کی یہ عادت ہو کہ اس کی کوئی عادت ہی نہیں“ نفسیات اطفال کی روشنی میں اس قول کا تجزیہ کیا جائے تو یہ قول بے معنی ثابت ہوتا ہے کیونکہ ہمارا روزمرہ کا مشاہدہ ہے کہ اگر ہم میں کوئی عادت ہی نہ ہو یعنی کسی کام کو پابندی سے کرنا ہم سے نہ ہو سکے تو ہماری زندگی دو بھر ہو جاتی ہے مشاہدہ کی بنا پر یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہم میں بعض اچھی عادتوں کا ہونا از حد ضروری ہے روسو کے اس قول کی تردید پر و فیض خیر کے ایک قول سے ہوتی ہے وہ کہتا ہے کہ ”عمدہ عادتیں ایک ایسے سرمایہ کی مانند ہیں جو ایک مرتبہ جمع کر لیا جائے پر اس کا سود عمر بھر لیا جاتا ہے“ یہ قول زیادہ قابل قبول معلوم ہوتا ہے۔ اگر میں ہر روز مدرسہ پر ٹھیک پڑھ بیجے حاضر رہنے کا عادی نہ بنوں تو ممکن ہے کبھی بدیر مدرسہ پہنچوں یا کبھی جلد پہنچ جاؤں

دونوں صورتیں میرے لئے نقصان کا باعث ہیں پس واضح ہو کہ عادت سے ہماری
 زندگی منظم ہوتی ہے انہیں عادات کی وجہ سے ہم اپنے فرائض کو بغیر کسی مشکل کے
 انجام دیتے ہیں کسی ایک انگریز مصنف کا قول ہے
 (TAKE AWAY HIS HABITS AND THERE REMAINS NOTHING OF HIMSELF)
 تعلیم میں عادت کی عادت کی تعریف جو ہم نے اوپر پیش کی ہے کسی
 نفسیاتی اہمیت مانوس شدہ تجربہ کا اعادہ اس کے بغور مطالعہ سے ظاہر

ہوتا ہے کہ اس میں دو الفاظ بہت اہمیت رکھتے ہیں (۱) مانوس شدہ تجربہ (۲) اعادہ
 یا تکرار یہ دو اجزاء تعلیم میں عادت کی جان ہیں ایک بچہ پہلی مرتبہ ایک ریل گاڑی کا
 کھلونا خریدتا ہے اس کو بار بار کوکتا ہے اور گاڑی کو چلاتا ہے۔ یہ فعل اس وقت تک
 جاری رکھتا ہے جب تک کہ اس کی طبیعت کو سیری نہ ہو جائے گویا تفتنی ہونے تک
 اس فعل کی تکرار اور اس کا اعادہ جاری رکھتا ہے جس سے ظاہر ہے کہ بچہ میں تکرار
 ایک خلقی چیز ہے۔ سب سے پہلے کسی فعل کے کرنے کے لئے دلچسپی کا عنصر ضروری ہے
 جب دلچسپی پیدا ہو جائے گی تو اس فعل کا اعادہ بار بار ہوگا۔ نتیجہ کے طور پر بچہ اس
 فعل سے مانوس ہوگا بالآخر یہ فعل اس کی عادت میں داخل ہو جائے گا اسی طرح بچہ
 کے کھلاڑی کی ایک اور مثال پیش کی جاتی ہے ابتدا میں اس کو ٹینس کے کھیل سے
 شوق اور دلچسپی ہوتی ہے اس دلچسپی کی تسکین اور تکمیل کے لئے ہر روز کھیلتا رہتا ہے
 حتیٰ کہ وہ اس کھیل سے مانوس ہو جاتا ہے بالآخر یہ کھیل اس کی عادت ثانی
 بن جاتا ہے۔ ان دونوں مثالوں میں اعادہ اور تکرار کا پہلو ضرور ہے اسلئے کہا جاتا
 ہے کہ بچوں میں تکرار ایک فطری رجحان ہے کسی کام پر حاوی ہونے کے بعد اس سے
 انس ہو جاتا ہے اس کام کے کرنے میں خاص قسم کی لذت محسوس ہوتی ہے اس لئے
 اس کام کے بار بار کرنے کو جی چاہتا ہے۔

ہم جانتے ہیں کہ انسان سے حالت شعور میں کوئی فعل سرزد ہو تو اس کے
 ارشادات اس کے نفس میں محفوظ ہو جاتے ہیں اور یہ ارشادات اس فعل کو دوبارہ

کرتے ہیں بڑی سہولت اور مدد پہنچاتے ہیں اس بنا پر چھوٹے بچوں کی کہانیوں اور
 نظموں کی کتابوں میں چند جملے بار بار دہرائے جاتے ہیں حباب کے گرتلاتے تبت
 اس مقصد کو پیش نظر رکھ کر ان کا بار بار اعادہ کیا جاتا ہے بڑوں کے مقابلے میں بچوں
 میں تکراری جحان زیادہ ہوتا ہے یہ ایک فطری چیز ہے اور اسی سے تعلیم میں فائدہ اٹھایا
 جاتا ہے۔

عادت کے ذریعہ جبلت اس امر سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ جبلت
 خود نمائی کا اظہار ہوتا ہے خود نمائی ہر شخص میں ہوتی وہ ہمیشہ اسکے اظہار
 کی ٹوہ میں لگا رہتا ہے اوپر درج کی ہوئی مثالوں میں سے ایک مثال ٹینس کے
 کھلاڑی کی بھی ہے جب وہ کھیل پر حاوی ہو جاتا ہے تو اس کو ایک قسم کی ہمت
 ہوتی ہے۔ اور اس کو بار بار کرتا ہے وہ اس عادت کے ذریعہ جبلت خود نمائی
 کو ظاہر کرتا ہے۔ عام طور پر انسان اپنی اس جبلت کا اظہار اس فعل سے کرتا ہے جس
 اسے کامل دنگاہ ہے۔ ایک اچھا مقرر اپنی اس جبلت کا اظہار اپنی تقریر ہی سے
 کر لیتا ہے جبلت نسبت بڑوں کے بچوں میں نہایت شد و مد کے ساتھ ہوتی ہے
 کسی چھوٹے بچے کو تاش کی ایک چال (TRICK) بتا دیجائے تو وہ اپنے
 ساتھیوں اور بڑوں کے روبرو بار بار اسکی نمائش کرتا ہے جہاں اسکے پس پشت اسکی جبلت
 خود نمائی کام کرتی ہے۔ یہ کوئی ضروری نہیں کہ جبلت خود نمائی کا ذریعہ صرف
 ”اچھے کام“ ہی ہے بلکہ برے افعال کے ذریعہ بھی جبلت خود نمائی کام کرتی ہے
 جبلت خود نمائی کو غلط راستہ ملنے سے بچوں کا میلان برے افعال کی طرف ہوتا ہے
 پس ہمیں چاہئے کہ بچوں میں اچھی عادتیں پیدا کریں ورنہ اس جبلت کے غلط استعمال
 سے ان میں بہت سی بری عادتیں پیدا ہونے کا اندیشہ ہے۔

عادت کا تدریس میں استعمال اور فائدہ عادت کی نفسیاتی حقیقت سے واقف
 ہونے کے بعد مدرس کا فریضہ ہے کہ درس و تدریس میں اس سے فائدہ اٹھائے

روزانہ اہلکار میں تکرار سے کام لے۔ کیونکہ بچوں میں تکراری رجحان ہوتا ہے۔ مگر یہ پیش نظر رہے کہ تکرار صرف تکرار کی حد تک نہ رہے بلکہ اس سے کچھ حقیقی مفاد بھی حاصل ہو سکے۔ اگر کوئی مدرس ریاضی کا ایک گرتا کر محض مشق اور تکرار کی خاطر مشق ہی سوالات ایک ساتھ دیدے تو اس قسم کی تکرار سے کوئی فائدہ نہ ہوگا بلکہ یہ ایک میکافیہ فعل ہو جائیگا جس کو بچہ بغیر دماغی کدو کاوش کے کرتا جائے گا۔ جیسے ہر چیز کا حد اعتدال سے تجاوز کر جانا برا ہوتا ہے۔ ویسے ہی تکرار کا بھی ضرورت سے زیادہ ہو جانا برا ہے اسی لئے بعض لوگ اعتراض کرتے ہیں کہ عادت سے تو اُنے ذہنیہ ماند پڑ جاتے ہیں۔ یہ اعتراض اس وقت درست ہوتا ہے جبکہ تکرار حد اعتدال سے بڑھ کر حد یحاکاتی ہے مدرس تکرار کے ذریعہ کسی تجربہ سے متعلق ارتسامات کو خوب گہرے اور مستحکم بنائے تاکہ ذہن میں اتنی تیزی پیدا ہو جائے کہ ایک مسئلہ جو پہلے مشکل معلوم ہوتا تھا وہ اب آسان معلوم ہونے لگے چونکہ کسی تجربہ کو پہلی مرتبہ کرنے سے پیدا ہونے والے ارتسامات اس تجربہ کے دوبارہ کرنے میں مدد دیتے ہیں اسلئے بار بار تکرار سے ذہن کی تیزی اتنی بڑھادی جائے کہ اس کا احساس تک نہ ہونے پائے کہ آیا ذہنی سعی درکار ہوئی یا نہیں۔ عادت کی وجہ سے شعوری کوشش کی زیادہ ضرورت نہیں ہوتی اور ذہنی و جسمانی توانائی بھی بڑی حد تک محفوظ ہو جاتی ہے کیونکہ عادت کی وجہ سے پیدا ہونے والے خلوط ہمیشہ مڈم ثابت ہوتے ہیں ایک مضمون نگار ابتدا میں کسی مضمون کو بہت سوچ سوچ کر اور بڑی احتیاط سے لکھنے لگتا ہے لیکن جیسے جیسے اسکو مشق ہوتی جاتی ہے وہ قلم برداشتہ لکھنے لگتا ہے۔ عادت کی وجہ سے جسمانی اعضاء تیزی سے کام کرنے لگتے ہیں مثلاً ٹینس کا کھلاڑی ابتدا میں اپنے ہاتھوں کو حرکت دیتے میں تکلیف محسوس کرتا ہے اور بسا اوقات اس سے گولا چھوٹ جاتا ہے لیکن جیسے جیسے اس کو عادت ہو جاتی ہے وہ تیزی اور پھرتی کے ساتھ ہاتھوں کو حرکت دیتا ہے اس طرح ہمیں لکھنے کی عادت زیادہ مشق ملے ہم اتنا ہی زیادہ تیز لکھتے ہیں فقط

فہرست مضامین رسالہ المعلم جلد ۱۳۵

مضمون	مضمون نگار	جلد	نمبر	ماہ
	الف اصول تعلیم			
۱ مسلمانان ہند کی تعلیم کا مسئلہ	جناب میراج علی خاں صاحب ریڈر عثمانیہ ٹریننگ کالج	۱۴	۱	آذر
۲ سائنسی طریقہ	جناب ملک سردار علی صاحب ریڈر عثمانیہ ٹریننگ کالج	"	۲	دسمبر
۳ منصوبی طریقہ	"	"	۳	جنوری
۴ ہماری ابتدائی اور عالی تعلیم	ڈاکٹر رضی الدین صاحب قاضی پروفیسر ریاضی جامعہ	"	۴	اسفند
۵ منصوبی طریقہ کی خوبیاں اور خدشات	جناب ملک سردار علی صاحب ریڈر عثمانیہ ٹریننگ کالج	"	۵	فروری
۶ بنیادی تعلیم	ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب صدر جامعہ ملیہ	"	۶	مئی
۷ منصوبی طریقہ کی مخصوص مشکلات	جناب ملک سردار علی صاحب عثمانیہ ٹریننگ کالج	"	۷	جولائی
۸ پرانے طریقہ تعلیم کے اثرات اور ان کی اصلاح	جناب محمد غلام دیگر صاحب تدریس مدرسہ تھانہ مدنیہ	"	۸	آبان
	ب			
۱ سستی مگر مقوی غذا (مورچاٹ)	سر ڈی ریلے انسپکٹر جنرل ایجوکیشن آف گوایاٹ	۱۴	۲	دسمبر
۲ ضبط مدرسہ کے ذریعہ اخلاقی تربیت	جناب غلام حسن صاحب مددگار نادر اسکول راجپوت	"	۵	فروری
۳ وردہا ایکٹم اور تعلیم النان	مترجمہ جناب ملک مندر حسین صاحب بی۔ بی۔ ڈی۔ ایچ	"	۶	اردی ہشت
۴ کھیل	جناب یحییٰ الدین صاحب مددگار مدرسہ سلطانہ بھونگیر	"	۶	"
۵ تعلیم جہانی	جناب فاروق حسین صاحب فزیکل انسٹرکٹر عثمانیہ ٹریننگ کالج	"	۶	"
۶ جسمانی تربیت	"	"	۶	مئی
۷ یورپ کے مدارس میں تعطیلات	مترجمہ جناب کریم الدین صاحب بی۔ بی۔ ڈی۔ ایچ	"	۶	"
۸ امدادی مدارس	جناب عبد الجبار صاحب بی۔ بی۔ ڈی۔ ایچ	"	۶	"
۹ افریقہ میں تعلیم	مترجمہ جناب ملک مندر حسین صاحب بی۔ بی۔ ڈی۔ ایچ	"	۹	امرداد
۱۰ ہندوستان کے فوجیہ مدارس	مترجمہ خواجہ یحییٰ الدین صاحب مددگار مدرسہ سلطانہ بھونگیر	"	۹	امرد
۱۱ تعلیم جدید کی آخری صورت	پریس نوٹ معلومات عامہ	"	۱۰	شہریور
۱۲ مدرسہ کا کتب خانہ	جناب عبد کریم صاحب مددگار مدرسہ ماڈل اسکول	"	۱۰	شہریور

۱۳	تعلیم سیاحت کا صحیح طریقہ	جناب عشرت علی خاں صاحب ایم۔ اے ڈپ۔ ایڈ	۱۴	۶	اردو
۱۴	صدر مدرسہ	مشرین۔ اے شیشا چاری ایم۔ اے ڈپ۔ ایڈ	"	۱۱	مہر
۱۵	ایم۔ او۔ ہمار مدرسہ تھانیہ	مولوی سید مراد علی صاحب تاج حیدر آبادی	"	۱۲	آبان
(ج) مطالعہ اطفال					
۱	بچہ ہندو فلسفہ کی روشنی میں	پندت مرلیہ حرادو مدگار مدرسہ وسطانیہ	"	۱	آذر
۲	بکند دھن بچے	مترجمہ جناب فاروق حسین صاحب فریکل انٹر کٹر عثمانیہ ٹریننگ کالج	"	۲	دے
(د) نفسیات					
۱	پس فائدہ طلبہ کے عقلی چند علی	جناب عشرت علی خاں صاحب ایم۔ اے ڈپ۔ ایڈ مدگار فوٹو ماہر چادر	۱۴	۱	آذر
۲	نفسیات شریارت	جناب ملا سید محمد حسن صاحب کچھرا عثمانیہ ٹریننگ کالج	"	۲	دے
۳	حافظہ	جناب میر احمد علی خان صاحب ریڈ عثمانیہ ٹریننگ کالج	"	۱۲	آبان
(ه) تاریخ					
۱	ہندوستان میں تاریخ کی تدریس	جناب قاسم علی بن علی صاحب ایم۔ اے ڈپ۔ ایڈ مدگار فوٹو ماہر چادر	"	۱۰	شہر پور
۲	جدید نواب صدر اعظم بہادر	مدیر	"	۱۱	مہر
حساب					
۱	ایکاضرب کی تعلیم میں کی اصلاح ہو گیا ہے	پندت پی واما چاری مدگار کٹر نی مائل اسکول رانچور	"	۱	آذر
۲	اعادہ کا مکمل	پندت کشن راؤ نلوگل مدگار وسطانیہ لانوی	"	۹	امرداد
۳	دیاضی کی تعلیم	جناب عبد الرحمن صاحب مہاجر مدگار عثمانیہ ٹریننگ کالج	"	۶	اردو
۴	مدرسہ تھانیہ کیلئے طریقہ تعلیم بنی	"	"	۱۰	شہر پور
سائنس و مطالعہ قدرت					
۱	سائنس کی تعلیم	ڈاکٹر رضی الدین صاحب صدیقی پروفیسر ریاضی جامعہ عثمانیہ	"	۹	خوردو تپہ
۲	مرغبانی	جناب سید عبدالعظیم صاحب ایم۔ اے ڈپ۔ ایڈ صدر مدرس مدر وسطانیہ	"	۶	"
۳	نصاب اباق الاشیا اور اسکی توضیح	"	"	۹	امرداد
۴	حیون (زندگی) کا طبی اساس	مترجمہ بن لال چیترویدی کچھرا عثمانیہ ٹریننگ کالج	"	۱۰	شہر پور
۵	گوشت اور خون کی کل	جناب سید فاروق حسین صاحب فریکل انٹر کٹر	"	۱۱	مہر
۶	سائنس کی جماعت	جناب ملک صفہ حسین صاحب بی۔ اے ڈپ۔ ایڈ	"	۱۲	آبان

[illegible]

فہرست مضامین رسالہ معلم

- ۱۔ آسان اردو ... مدیر ... ۸۶
۲۔ کامیاب مدرس ... جناب حیدر حسین صاحب بی۔ ڈپ ایڈیٹر مدوگا مدرسہ قانیہ میڈک ۹
۳۔ تعلیمی کانفرنس ضلع کریم نگر ... جناب عبدالعظیم صاحب صدر مدرس مدرسہ عثمانیہ حضور آباد ۱۰ تا ۲۰
۴۔ خیرانیہ کی جدید تعلیم ... مشنری کرشنا ویدیا صدر مدرس مدرسہ عثمانیہ بھوگر دن ۲۰ تا ۲۴
۵۔ ملاک محروسین تنباکو کی کاشت ... جناب عبدلجبار صاحب سہانی ناظر مدارس ضلع گجرات ۲۸ تا ۳۴
۶۔ قدیم اردو ... جناب غلام دستگیر صاحب ناٹھی ۳۳ تا ۴۴
۷۔ مدرسہ و مرغبانی ... جناب دلاور علی مرزا صاحب صنعتی معلم مدرسہ شیخ پور ۴۴ تا ۴۸
۸۔ نصاب مرغبانی ... مرتبہ دائی۔ ایم۔ سی۔ اے۔ مارنندھم ۴۸ تا ۵۰
۹۔ جلسہ سالانہ عثمانیہ ٹریننگ کالج اصفہان ... ۵۰ تا ۶۵
۱۰۔ نتائج امتحان تعلیمی اصفہان ... ۶۵ تا ۷۲

جلد ۵۰ بابہ ماہ خورداد و تیر ۳۵۱ الف نمبر ۵۰

آسان اردو

ہندوستان میں بہت سے پیچیدہ سائل ہیں لیکن میرے خیال میں سب سے زیادہ پیچیدہ مسئلہ زبان کا ہے۔ اس کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ دوسرے ممالک کے برخلاف ہندوستان ایک ایسا ملک ہے جہاں نسل، مذہب، تمدن اور زبان کے سخت اختلافات پائے جاتے ہیں۔ اسی حالت میں مادی زبان کے علاوہ ایک اور زبان خصوصاً ایک عام زبان کی جیسی جی ضرورت ہوگی وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ براعظم یورپ میں مقابلہ بہت ہی کم زبان

کے اخلاقیات ہیں۔ عموماً تعلیم یافتہ اشخاص ایک نہ ایک غیر زبان ضرور سیکھتے ہیں مثلاً جب تک فرانس کا اقتدار تھا عام غیر زبان فرانسیسی تھی گزشتہ جنگ عظیم کے بعد فرانس کی جگہ انگلستان نے لے لی اور فرانسیسی کے بجائے انگریزی عام غیر زبان ہو گئی تاہم یہ محسوس کیا گیا کہ کسی ایک قوم کی زبان کو پورے برعظم میں بالکل عام کرنے میں قومی جذبات مانع ہوتے ہیں اس لئے بعض اہم بین الاقوامی تنظیموں نے تمام یورپی زبانوں کو منع قرار دیکر ایک مصنوعی زبان بنانے کی کوشش کی تاکہ ایک ایسی زبان یورپ میں رائج ہو جائے جسے سب بلا پس پیش تبادلہ خیالات کے لئے استعمال کرنے لگیں چنانچہ اب تک ساٹھ کے قریب مصنوعی زبانیں ایجاد ہو چکی ہیں جن میں سب سے زیادہ مشہور اور پکا مصنوعی زبان اسپرانٹو ہے۔ ہندوستان میں جیسا کہ آپ کو معلوم ہو گا تقریباً تین سو مختلف زبانیں بولی جاتی ہیں۔ خود ہمارے ممالک محروسہ سرکار عالی میں بارہ مختلف زبانیں بولی جاتی ہیں گو عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ صرف چار زبانیں یعنی تملی، مرہٹی، کنڑی اور اردو رائج ہیں۔ ہمارے ان ٹرہ بھی دو زبانیں بولتے ہیں مثلاً بلوچ میں نوکر چاکر بھی عام طور پر اردو اور تملی جانتے ہیں بعض خاص حالات ہمیں کم سے کم ایک یورپی زبان کے سیکھنے پر مجبور کرتے ہیں اس طرح ہم دو زبانیں ہی نہیں بلکہ تین زبانیں سیکھتے ہیں لیکن زبانوں کے سیکھنے کا معاملہ یہیں ختم نہیں ہوتا۔ مذہبی ضروریات کی خاطر مسلمان عربی اور ہندو سنسکرت سیکھنا چاہتے ہیں۔ لہذا زبانوں کی تعداد چار ہو جاتی ہے اب آپ ہی انصاف کیجئے کہ جب چار مختلف زبانوں کے سیکھنے کے لئے وقت دیا جائے تو دوسرے اہم مضامین یا دھپسیوں کے لئے کیا خاک و قوت نکلے گا۔ میں نے جو کچھ عرض کیا اس کی صداقت کے ثبوت کے لئے آپ کسی مدرسہ کے نظام الاوقات

کو دیکھئے یا کسی طالب علم سے پوچھئے کہ مدرسہ میں اس کا کتنا وقت مختلف زبانوں کے سیکھنے میں صرف ہوتا ہے۔ مختصر یہ کہ دوسرے ممالک کے مقابلے میں ہمارا دو گنا وقت محض زبانوں کے سیکھنے میں صرف ہوتا ہے۔ دوسرے الفاظ میں اس کے یہ معنی ہوئے کہ ہم کئی زبانوں کے باعث سائنس و ریاضی دستی کام وغیرہ جیسے اہم مضامین کو نظر انداز یا پس پشت کرنے پر مجبور ہوتے ہیں موجودہ زمانہ میں ان مضامین کی جیسی بھی اہمیت ہے وہ آپ خوب جانتے ہیں۔ اب سوال یہ ہے کہ ہم کریں تو کیا کریں؟ ہمارے لئے مادی زبان کی طرح دوسری زبانیں بھی اہم ہیں ان کو کسی حالت میں بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ زبان کے مسئلہ کا صرف ایک ہی حل ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ ہم زبانوں کے سکھانے کا کوئی ایسا طریقہ اختیار کریں جو کم سے کم وقت میں ہمیں اس قابل کر دے کہ ہم اس زبان میں بات چیت کر سکیں اور لکھ پڑھ سکیں اور ہندوستان کی ایک ایسی زبان ضرور سیکھیں جو کسی خاص حصہ سے مخصوص نہ ہو بلکہ ہندوستان کے مختلف حصوں میں سمجھی اور بولی جاتی ہو ہندوستان کی تقریباً تین سو اور ممالک چھوٹے سرکار عالی کی بارہ مختلف زبانوں میں وہ کوئی زبان ہے جو عام طور پر سمجھی اور بولی جاتی ہے؟ ”اردو“ اس کو ایک زمانہ میں ہندوی یا ہندی کہتے تھے۔ آپ نے غالب کی کتاب عود ہندی کا نام تو ضرور سنا ہوگا۔ وہ اسی زبان میں ہے غالب نے ہندی کہا اور ہم اہل جے اردو کہتے ہیں۔ یورپی قوموں یعنی ڈچ۔ پرتگالی۔ انگریزوں وغیرہ نے ہندوستان کی اسی عام زبان کو ہندوستانی کہا ہے۔ ہندوستان کی مناسبت سے یہ نام ہندوستان کی عام زبان کے لئے ناموزوں بھی نہیں ہے۔ ایک کمیٹی نے جس کے رکن مولوی عبدالحق صاحب معتمد انجمن ترقی اردو اور بابو راجندر پراکاش

تھے۔ اس عام زبان کو ”ہندوستانی“ سے موسوم کرتے ہوئے (اس کی یہ تعریف کی ہے ”ہندوستانی سے مطلب ایسی زبان سے ہے جو ہندوستان کے شمال (اتر) میں عام میل جول اور بات چیت کا ذریعہ ہے“ بیک اردو اسی عام اور آسان زبان یعنی ”ہندوستانی“ کو کم سے کم مدت میں سکھانے کے طریقہ کا نام ہے۔ یاد رکھئے کہ بیک اردو ایک طریقہ تعلیم ہے۔ نہ کہ کوئی مصنوعی یا نئی زبان اس کا مقصد یہ ہے کہ غیر اردو داں کو بہت ہی تھوڑے وقت میں اتنی اردو بولنا اور لکھنا پڑھنا سکھا دیا جائے کہ وہ اپنی روزمرہ کی زندگی سے متعلق تبادلہ خیالات کر سکے وہ جو زبان سیکھے وہ با محاورہ ہو اور آئندہ چکر اردو یا ہندی ادب پر عبور حاصل کرنے میں مدد دے سکے۔

اردو سکھانے کے اس نئے طریقہ تعلیم کے دو اہم جز ہیں پہلا مدرس کے پڑھانے کا طریقہ ہے جو فن تعلیم کی اصطلاح میں طریقہ راست کہتے ہیں یعنی ابتدا میں زیادہ تر زبانی تعلیم دی جاتی ہے مثلاً مدرس اردو بولتا ہے۔ غیر زبان داں طالب علم سنتا ہے اور پھر وہی الفاظ خود دہراتا ہے۔ دوسرا حصہ مواد تعلیم ہے یعنی درسی کتابیں جہاں تک مدرس کے طریقہ تعلیم کا تعلق ہے وہ غیر زبان کی تعلیم دینے کا مسلمہ طریقہ ہے جس کو سب مانتے ہیں کہ بہترین طریقہ ہے۔ لیکن اس طریقہ کی کامیابی اور وقت کی کفایت کے لئے موزوں کتابیں لازمی ہیں بیک اردو کے ماہرین کا دعویٰ ہے کہ انہوں نے دوسرے حصہ یعنی مواد تعلیم یا درسی کتابوں کو بالکل جدید طرز پر ترتیب دیا ہے ان کا کہنا ہے کہ ہر زبان میں ہر چیز یا خیال کے لئے صرف ایک ہی لفظ نہیں بلکہ کئی کئی لفظ ہوا کرتے ہیں مثلاً آپ نے سنا ہو گا کہ عربی زبان ایسی دولت مند ہے کہ اس میں جھکی جانوروں کے بادشاہ شیر کے لئے بیسیوں لفظ ہیں۔ الفاظ کی کثرت ہی بعض کے نزدیک

زبان کا طرہ امتیاز ہے لیکن کیا ہم یہ سب کے سب لفظ یاد رکھتے اور استعمال کرتے ہیں؟ نہیں۔ دریافت سے ثابت ہوا کہ لندن کا مزدور شکل سے تین سو انگریزی الفاظ استعمال کرتا ہے حالانکہ انگریزی زبان کئی لاکھ الفاظ پر مشتمل ہے اور لندن کا باشندہ مقابلہ متقدم ماحول میں زندگی بسر کرتا ہے۔ ایک اور ماہر کا بیان ہے کہ شکسپیر نے صرف بیس ہزار الفاظ استعمال کئے ہیں اسی طرح ہم بھی بول چال میں چند سو سے زیادہ الفاظ نہیں استعمال کرتے۔

آپ کسی لغت پر ایک سرسری نظر بھی ڈالیں تو اس سوال کا جو اچھوت معلوم کر لیں گے۔ اردو زبان کی سیاری لغت فرہنگ آصفیہ خیال کی جاتی ہے اس میں تقریباً پون لاکھ الفاظ درج ہیں ان میں سے بعض صرف بولے جاتے ہیں بعض صرف لکھے جاتے ہیں اور بولے نہیں جاتے بعض بولے بھی جاتے ہیں اور لکھے بھی جاتے ہیں۔ بہت سے ایسے الفاظ ہیں جن کا مطلب دوسرے الفاظ سے ادا کیا جاسکتا ہے لیکن بعض ایسے لفظ ہیں جن کا مطلب دوسرے لفظوں کے ذریعہ ادا نہیں کیا جاسکتا ایسے لفظ بڑی اہمیت رکھتے ہیں کیونکہ یہ دوسرے لفظوں کے قائم مقام بن سکتے ہیں۔ ان ہی لفظوں پر ہر زبان کی عمارت کھڑی ہوتی ہے اس لئے ان لفظوں کو میک یا بنیادی کہتے ہیں بنیادی لفظوں کے تین بڑے فائدے ہیں۔

(۱) اگر ان لفظوں کو سلیقہ سے استعمال کیا جائے تو دوسرے لفظوں سے بے نیاز ہو سکتے ہیں اور صرف ان ہی لفظوں سے ہر قسم کے خیالات کو ظاہر کیا جاسکتا ہے مثلاً لفظ استاد کو لیجئے۔ یہ مدرس۔ ماہر۔ تجربہ کار۔ عیال وغیرہ کا قائم مقام ہو سکتا ہے

۲۔ ان لفظوں سے دوسرے لفظوں کی تشریح اور توضیح تعریف اور

تقسیم کی جاسکتی ہے جیسے آب بقا کے بجائے وہ پانی جس کے پینے سے آدمی نہیں مڑتا۔

۳۔ ہر زبان داں ان بنیادی لفظوں سے ضرور واقف ہوتا ہے۔
۴۔ بیک اردو کے بہت سے الفاظ دوسری ہندوستانی آریائی زبانوں میں بھی استعمال ہوتے ہیں جیسے استاد بنگالی، گجراتی، مرہٹی وغیرہ میں وعدہ وغیرہ۔

اس لئے وہ ایسے غیر زبان داں سے جس کی زبان دانی بنیادی لفظوں ہی تک محدود ہو بلا تکلف تبادلہ خیالات کر سکتا ہے چنדר روز ہوئے اسی کی ایک دلچسپ مثال میرے مشاہدہ میں آئی۔ ہمارے کالج میں دو قسم کے اعلان ہو کر تے ہیں بعض گشت کرانے جاتے ہیں اور بعض کو تختہ اعلان پر چسپاں کیا جاتا ہے۔ میں نے ایک اعلان لکھ کر چپراسی سے کہا ”یہ گشت کے لئے ہے وہ لفظ گشت نہ سمجھا اور پوچھا۔ ”یہ تختہ پر لگاؤں یا کلاسوں میں پھراؤں“ وہ میری بات نہیں سمجھا تھا لیکن میں اس کی بات سمجھ گیا۔

مختصر یہ کہ ماہرین نے ایک جدید اصول کے بموجب اردو یا ہندوستانی زبان کے ایک ہزار ایسے الفاظ دریافت کر لئے ہیں جن پر اردو زبان کی عبارت کھڑی ہے۔ ان ایک ہزار الفاظ کو چار درسی کتابوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے جن کے ساتھ ساتھ اعلیٰ کتابیں استعمال کی جاتی ہیں۔ جو غیر اردو داں بیک ہندوستانی کا نصاب ختم کر لے وہ بات چیت، پڑھنے لکھنے اور ضرورت کے موافق صرف و نحو سے واقف ہو جاتا ہے اب اسے اختیار ہے کہ اپنی تعلیم اسی حد تک ختم کر دے جو اس کی روزمرہ کی زندگی کے لئے کافی ہے یا اپنی تعلیم کو جاری رکھ کر اپنے ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرے تاکہ معیاری زبان

پوری طرح سے آجائے

۵۔ اردو کے بنیادی الفاظ کس طریقہ سے منتخب کئے گئے ایک ایسا
فہرستہ ہے جو زیادہ وقت چاہتا ہے۔ اس لئے میں اب چند مثالیں لے کر
بیک اردو کی نوعیت واضح کروں گا اور اس کے بعد آپ کو معیاری اردو
اور بیک اردو کے نمونہ سناؤں گا تاکہ آپ اپنی آزادانہ رائے قائم کر سکیں
بیک یا بنیادی اردو میں بدن کے کئی حصوں کے نام شامل ہیں مثلاً سر، منہ
ہاتھ، انگلی، انگوٹھا، وغیرہ مگر لفظ ہتیلی بنیادی لفظ نہیں ہے اب اس کی الفاظ
میں کیسے واضح کیا جائے؟ بیک اردو میں ہتیلی کو کہیں گے ہاتھ کا گڑھا۔
آپ اس پر ہنس پڑیں گے لیکن ذرا تامل فرمائے اردو کی معیاری لغت فرنگت
میں لفظ ہتیلی ملاحظہ فرمائے آپ اس میں انہیں الفاظ کا استعمال دیکھیں گے
جو بیک اردو والے استعمال کریں گے۔ اب ایک اور بنیادی لفظ سنئے شاخ
اس کے لئے عام طور پر دو اور لفظ استعمال ہوتے ہیں۔ ڈالی اور ٹہنی۔ ان
تینوں ہم معنی الفاظ میں لفظ شاخ کو اس لئے بنیادی قرار دیا گیا کہ یہ نہ صرف
ڈالی اور ٹہنی کے مفہوم کو ادا کرتا ہے بلکہ چند اور کام بھی دیتا ہے مثلاً دکان
کی شاخ یا ریل کی شاخ وغیرہ گویا بنیادی لفظوں میں سمارہ کے ساتھ
افادیت کا پہلو ضرور ہوتا ہے۔ اور اس سے بحث نہیں ہوتی کہ اس لفظ کا ماخذ
کیا ہے وہ عربی سے نکلا ہے یا سنسکرت سے بنیادی لفظوں کا انتخاب کیا
سائنسی اصول پر کیا جاتا ہے جس میں جذبات یا احساسات کو دخل نہیں ہوتا۔
اردو زبان کی خصوصیات کا لحاظ رکھتے ہوئے گرامر کے چند ایسے قاعدے منتخب
کئے گئے ہیں جو آسان ہونے کے ساتھ بہت ہی کارآمد بھی ہیں صرف تین
افعال یعنی ہونا، کرنا، جانا بے قاعدہ ہیں باقی سب کی گردان باقاعدہ

ہے۔ واحد جمع، تذکیر و تانیث وغیرہ کے قاعدے مثالوں سے سمجھائے جاتے ہیں اور پھر مثالیں دیکر طلبیہ سے قاعدے بنوائے جاتے ہیں اس طرح گزار ایک خٹک اور رسانی کی چیز کے بجائے دلچپ اور علی چیز بن جاتی ہے۔ ایک چھوٹے سے کتابچہ موسوم بیک ہندوستانی پڑھانے کا طریقہ میں یہی کتابوں قواعد کے متعلق ضروری مواد یکجا کر دیا گیا ہے جو آسان اردو سے دلچسپی رکھنے والوں کے مطالعہ کے لائق ہے اب معیاری اردو اور بیک اردو کے نمونے ملاحظہ فرمائے سر عبدالقادر کے مضمون ”ہماری اسپرانٹو“ میں سے یہ انتخاب کیا گیا ہے۔

بیسک یورپ میں آجکل ایک نئی زبان بہت پھیل رہی ہے جسے اسپرانٹو کہتے ہیں ہمار خیال میں یہ دنیا میں پہلی بنائی ہوئی زبان ہے جو پھلتی ہوئی نظر آتی ہے۔ اگر زبانوں کی اصل کو دیکھیں تو سب زبانیں تھوڑی بہت بنائی ہوئی ہیں انکی شروع کی حالت میں کچھ آدمیوں نے ضروری سمجھا ہو گا کہ زبان اور ہونٹھ کی ایسی ایسی حرکتوں سے مطلب لیا جائے مگر یہ نہیں کھلتا کہ کونسی زبان کس وقت اس پہلی حالت میں تھی بلکہ عام طریقہ پر ہر قوم کی زبان اس قوم کی زندگی کے ساتھ ملی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔

اصل یورپ میں آجکل ایک نئی زبان کا بہت چرچا ہے جسے ”اسپرانٹو“ کہتے ہیں شاید دنیا میں یہ پہلی مصنوعی زبان ہے جو کامیاب ہوتی نظر آتی ہے۔ گو زبانوں کی جڑ کو دیکھیں تو سب زبانیں کم و بیش مصنوعی ہیں انکی ابتدائی حالت میں چند انسانوں نے ضروریہ قرار دیا ہو گا کہ زبان و لب کی فلاں حرکات سے فلاں معنی لئے جائیں مگر یہ پتہ نہیں چل سکتا کہ کونسی زبان کس زمانے میں اس حالت ابتدائی میں تھی بلکہ عام طور پر ہر قوم کی زبان اس قوم کی زندگی کے ساتھ وابستہ معلوم ہوتی ہے۔

فرمائے آپکو کونسی طرز تحریر پسند آئی پہلی یا دوسری میں نے یہ سوال اس سے پہلے بھی کیا ہے اور اکثر مجھے یہ جواب ملا کہ پہلی حالانکہ وہ آسان یا بیک اردو میں ہے اور دوسری اصل ہے جو سر عبدالقادر کے قلم کی ہے۔

کامیاب مدرس

اہر تفتیات ہو ضبط سے بہرہ ور بھی ہو
 بچوں کے میل طبع سے واقف و باخبر بھی ہو
 بچوں کی ہر پسند پر اس کی اساس علم ہو
 فہم میں آئے ہر سخن دل پہ وہ کار گر بھی ہو
 پیش کشی میں درس کی پیش نظر رہے یہ بات
 پہلے پڑھا جو درس ہے اس پہ رہی نظر بھی ہو
 درس کے سب نکات کو قابل فہم یوں بنائے
 نقشے ہوں پیش دیدہ زیب جن سے فزوں اثر بھی ہو
 عمدہ مثالیں دے سکے دیکھ کے موقع و محل
 تجربے اس کے ہوں وسیع اور کیا سفر بھی ہو
 خوبیاں ہوں وہ درس میں زندہ دلی و جوش کی
 جن سے فزوں ہو ذوق و شوق اور ملاحظہ بھی ہو
 آئیں خوشی و شوق سے طالب علم بہر علم
 اپنے ریاض علم میں ایسا وہ ذی اثر بھی ہو

تعلیمی کانفرنس ضلع کریم نگر

انجمن اساتذہ ضلع کریم نگر کی یہ کانفرنس ملک کے ایسے طبقہ کی کانفرنس ہے جس کی کوششوں میں ملک کی آئندہ تمام ترقیوں کا راز پوشیدہ ہے اور اس کے انعقاد کا مقصد اپنی ذمہ داریوں کو محسوس کرنا اور مفوضہ فرائض کو بہتر سے بہتر طریقے پر انجام دینے کی تدابیر تلاش کرنا ہے کانفرنس کا یہ مقصد خود اس بات کی بین دلیل ہے کہ ملک میں ایسی کانفرنسوں کی کس قدر ضرورت ہے۔ جو کام کرنے والوں کو راہ عمل بتائے اور ان کی صحیح رہبری کرے اس کانفرنس کی صدارت پر یہ امر میرے لئے باعث فخر و امتیاز ہے کہ میں عالیجناب اول تعلقہ دار صاحب ضلع کا خیر مقدم کروں جن کی سماجی و تعلیمی دلچسپیاں

اظہار میں اٹھیں ہیں پس اگر میں یہ عرض کروں کہ ہمارے محترم صدر کا اس کانفرنس کی صدارت کو قبول فرمانا ہماری عین خوش قسمتی ہے تو میں بلا خوف تردید کہہ سکتا ہوں کہ میں آپ سب حضرات کے احساسات کی ترجمانی کر رہا ہوں۔ حضرات! جس طرح انجمن اساتذہ کل حیدرآباد کی تشکیل و تنظیم کا سرہ ہمارے ہر دلیغزیر ناظم صاحب تعلیمات اور ان کے عالی حوصلہ شریک کار جناب اسپیشل انسپکٹنگ افسر صاحب کے سر ہے اسی طرح انجمن موصوف کی ضلعوی تنظیم کے لئے بھی ہم انہی حضرات کی سرگرم کوششوں کے رہن منت ہیں۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ اس انجمن کی تشکیل نے ہمارے لئے کس قدر آسانیاں پیدا کر دیں اور کن ان ہونی باتوں کو ممکن بنا دیا جس کے لئے ہم ہمہ تن شکر یہ

ن جائیں بھی تو کم ہے۔

اس کے بعد میرا یہ خوش گوار فریضہ ہے کہ جناب صدر مہتمم صاحب صوبہ
مولوی شیخ ابوالحسن صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ٹی کی خدمت میں احساسات شکر
پیش کروں کہ یہ ان کی ہی سرپرستی کا نتیجہ ہے کہ ہم اپنے خیالات، تاثرات
اور احساسات کے آزادانہ اظہار کے لئے یہاں جمع ہوئے ہیں

نیز یہ امر ہمارے لئے بہت ہی باعث امتنان ہے کہ ہمارے تعلیمی کاروبار
کے رہنما ناصر و غمگسار دوست ہماری مصیبتوں بستر توں میں برابر کے ساتھ
ہمارے عزیز مہتمم جناب مولوی محمد احمد الد صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ٹی ہمارے دربار
موجود ہیں اور یہ ان کا ہی ناقابل سکون جوش ہے جس کو آپ آج اس کانفرنس
میں کارفرما دیکھتے ہیں۔

خواتین و حضرات! تعلیم ہر انسان کا پیدائشی حق ہے۔ کسی خاص طبقہ کی
میراث نہیں اور ہمیں آج اس نوع تعلیم سے بحث ہے جس کو ”تعلیم عوام“
کہتے ہیں جس کی ہمارے ملک کو سب سے بڑی ضرورت ہے جو عوام کی
ضرورتوں کی حقیقی حامل ہے۔ جو انہیں اس قابل بناتی ہے کہ وہ ان اعلانات
کو جو محکمہ حفظان صحت کی جانب سے چسپاں کر دئے جاتے ہیں ان تختہ جات
کو جو دیہی ترقی کے مرکزوں کی جانب سے مرتب کئے جاتے ہیں ان اطلاعات
کو جو محکمہ پولس، مال، یا انجمن ہائے اتحاد باہمی وغیرہ کی طرف سے جاری کئے
جاتے ہیں اور ان دستاویزات کو جو مقامی سیٹھ ساہوکاروں کی جانب سے
مرتب کئے جاتے ہیں پڑھ اور سمجھ سکیں۔ جو انسان کو آدمیت سکھائے صفائی
اور پاکیزگی سے زندگی بسر کرنے کے گرتائے جو ان کو اس قابل بنا دے کہ
وہ سمجھ سکیں کہ اپنے ذرائع زندگی سے وہ کس طرح کام لیکر زیادہ سے زیادہ

منفعت حاصل کر سکتے ہیں جو ان میں صحیح رائے عامہ کا شعور پیدا کرے اور حاصل کلام یہ کہ نقبول نواب مرزا یا رخباک بہادر "جس کی روشنی کی ایک کرن جہالت کی تاریکی کو دور کر دے۔

ہم اس تعلیم کے علمبردار ہیں اور اس کا نفرس کا مقصد ان امور پر بات ہم در کرتا ہے جن پر عمل پیرا ہو کر اپنی ذمہ داری سے ہم بخوبی عہدہ برآ ہو سکیں گے۔ یہ سچ ہے کہ جہاں تعداد مدارس و طلباء میں اضافہ ہوتا جا رہا ہے اور مصارف تعلیم بڑھ رہے ہیں وہاں نتائج خاطر خواہ تشفی بخش نہیں نکل رہے ہیں بہت سے طالب علم ایک دو سال میں مدرسہ چھوڑ دیتے ہیں اور جو کچھ بھی مدرسہ نے سکھایا سب بھول بیٹھتے ہیں اس طرح تعلیمی تضييع رونما ہوتی ہے اس کا حقیقی وجہ کئی ہیں۔ مثلاً اولیاء والدین طلباء کی فلاکت ذہنی و مالی اور مدرسین مدرسہ سے ان کا عدم تعاون۔ ایک مدرسے کا ناکارہ پن۔ اصول و طریقہ تعلیم سے دیہی زندگی کی عدم مطابقت۔ کم معاش استادوں کی علمی بے بضاعتی عہدہ داران معاینہ کنندہ کی کمی وغیرہ یہ وہ اسباب ہیں جن کی اگر اصلاح ہو تو ابتدائی تعلیم کے نتائج خوشتر اور ہمت افزا ہو سکیں گے۔

یہ سچ ہے کہ نصاب اور کتب نصاب سے زیادہ توجہ کے لائق نصاب اور کتب نصاب کی ترجمانی ہے اور اساتذہ سب سے زیادہ توجہ کے محتاج ہیں کہ وہی اس ترجمانی کے فرایض انجام دیتے نہیں لیکن اس ذمہ داری کا ایک معقول حصہ والدین اور اولیاء طلباء پر بھی ہے کہ وہ اساتذہ سے ذرا بھی تعاون نہیں کرتے ابتدائی تعلیم کی ترقی اس وقت ممکن ہے جبکہ پبلک اپنا قدم آگے بڑھائے اور تعلیمی معاملات میں زیادہ حصہ لینے لگے۔ اسی نقطہ خیال کے زیر نظر ضلع نے کوشش شروع کر دی ہے کہ ہر اس آبادی میں جہاں مدارس قائم ہیں

دیہی تعلیم کی مشاورتی کمیٹیاں قائم ہوں جو اشاعت تعلیم میں مدارس کے حقیقی مدد و معاون ثابت ہوں تاکہ جاہل عوام کو معلوم ہو سکے کہ ان کی فلاکت و کمبت کی سب سے زیادہ ذمہ داران کی جہالت ہے۔

ضلع نے اس امر کی بھی کوشش شروع کر دی ہے کہ اصول و طریقہ تعلیم کو دیہی زندگی سے مطابق بنانے کے لئے اردو و تملنگی میں نظم و نسق مدرسہ اور فن تعلیم کے متعلق کتب لکھے جائیں جن کی زبان ابتدائی مدارس کے معلمین کی فہم سے بالاتر نہ ہو۔

تربیت یافتہ اساتذہ کو فن تعلیم سے مانوس رکھنے کے لئے مدارس و سطح و تہانہ کے مراکز قائم کئے جا کر سنٹرل کلاس کے قیام کا انتظام کیا گیا ہے جہاں مقررہ اوقات میں اسباق نمونہ دئے جاتے ہیں جدید سائل تعلیم سے اساتذہ کو باخبر رکھنے کے لئے انتظام کیا گیا ہے کہ ہر مہینہ مختلف مضامین کے جدید ترین طریقہ ہائے تعلیم کی نسبت مضامین پڑھے جائیں نیز کوشش کی جا رہی ہے کہ ریفرنسز کو رس کے لئے ٹرینڈ اساتذہ زیادہ تعداد میں منتخب اور روانہ ہوں۔

ایک مدرسہ مدارس کی خرابیوں کو اس طرح روکنے کی کوشش کی گئی ہے کہ جس قدر جدید مدارس کھولے گئے ہیں سب کے سب دو مدرسہ ہیں جن میں میٹرک و فنی کامیاب اساتذہ بہتر تنخواہوں پر مامور کئے گئے ہیں۔

مدارس کے لئے مستقل اور صحت بخش اکنہ کی تعمیر کے لئے تعلقہ حقنوا آباد و پرکال کی حد تک انتخاب اراضیات کا کام مکمل ہو چکا ہے۔ اور بہت ممکن ہے کہ اگر اراضیات منتخبہ سررشتہ تعلیم کے قبضہ و تصرف میں جلد دیدے جائیں تو تعمیر اکنہ کا کام بھی آغاز کر دیا جائے گا۔

مصرفیات زاید از نصاب کے تحت ان مدارس میں جن کیلئے اکنہ سرکاری

اور کافی اراضی موجود ہے چمن بندی اور باغبانی کا انتظام کیا گیا ہے باغبانی کے تحت اس امر کی کوشش کی جا رہی ہے کہ مزارعین کے لڑکے پھول بچاؤ اور ترکاریوں کی کاشت میں زیادہ دلچسپی لینے لگیں۔ اور پھر مدارس سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد خود اپنی اراضیات میں ترکاریوں وغیرہ کی کاشت کر کے ملک کو فائدہ پہنچائیں۔

اس ضلع میں مدارس تحفانی و ابتدائی ذکور و اناث کی جملہ تعداد (۵۴۲) ہے جن میں تقریباً تیس ہزار سات سو لڑکے اور لڑکیاں زیر تعلیم ہیں اس کے قبل مجملہ بتایا گیا ہے کہ خرابی تعلیم کی ایک وجہ سہ داران معاینہ کنندہ کی تعداد کم ہے۔ اصولاً ایک حلقہ نظارت کے تحت (۶۰) سے زائد مدارس کا دیا جانا درست نہیں ہے۔ لیکن اس ضلع کی یہ حالت ہے کہ ہر ایک حلقہ نظارت کے تحت مدارس کی تعداد تعداد مقررہ سے تقریباً دو گنی ہے اپیکٹنگ اسٹاف کی اس کمی کو دور کرنے کے لئے ناظر صاحبوں کی تعداد میں اضافہ کی کوشش جاری ہے جو بہت ممکن ہے کہ جلد بار آور ہو۔

ایک اور مسئلہ جو ملک کا جاذب توجہ ہے وہ مسئلہ انداد بیروزگاری ہے اس مسئلہ کو حل کرنے کے لئے سررشتہ تعلیم نے جو کوشش کی ہے اس کے اظہار کی اس وقت مجھے چنداں ضرورت نہیں ہے۔ صرف اس قدر کہنا کافی ہے کہ ابتدائی تعلیم کو مکمل و مفتی کرنے کے لئے مدارس تحفانی میں حسب ضرورت جماعت پنجم کا اضافہ کیا گیا ہے اور تعلقہ تعلیم اس جماعت کا ایسا مرتب کیا گیا ہے کہ جو لڑکے تعلیم ترک کرنا چاہیں ان کا علم اس قدر پختہ ہو جائے کہ تصنیع کا اندیشہ باقی نہ رہے اور خود مدارس میں صنعت و حرفت دستکاری کی جماعتیں کھول کر انتظام کیا گیا ہے کہ ایسے لڑکوں کو اپنی آئندہ زندگی کے لئے پیشوں کے اختیار

کہتے ہیں سہولت ہو ان کی توجہ ملازمت سرکاری کے غلط تخیل سے ہٹ جائے اور انہیں اپنے آبائی و کمپنی پیشوں سے رغبت ہو چنانچہ بعض مدارس میں لوگوں کو نون تجارتی کی تربیت دی جاتی ہے تو بعض میں جلد بندی و قالین بانی و پارچہ بانی وغیرہ سکھائی جاتی ہے اگر ملک میں تجارتی بید بانی آہنگری - ملبہ سازی پارچہ بانی وغیرہ کے کارخانہ ہوتے اور جس طرح ترقی یافتہ ملک میں عمل کیا جاتا ہے ان کارخانوں میں بھی طلبائے مدارس کی کھپت کا انتظام ہوتا تو طلباء کی توجہ بھٹکنے نہ پاتی اور اس طرح خود بخود مسند بہرہ و زرکاری بڑی حد تک حل ہو جاتا۔ موجودہ صورت میں حتی الامکان کوشش کی جا رہی ہے۔ مزارعین کے بچے جو باغبانی کی تعلیم مدارس میں پاتے ہیں بعد ان فراغ تعلیم اپنی اراضیات میں ترکاری پھول پھل کے باغ لگائیں اور اس کی پیداوار سے خود اپنے آپ کو اور ملک کو نفع پہنچائیں۔

ضلع کی ایک اور تجویز یہ بھی ہے کہ جہاں کہیں ممکن ہو سکے مدرسہ نجار - بید باف - پارچہ باف و خیاط لڑکوں کو مقامی پیشہ وروں کے پاس متعلقہ فنون کی عملی مشق حاصل کرنے کے لئے بیرون اوقات تعلیم کام کرنے کی ترغیب دیں اور ان کی تربیت میں مقامی پیشہ وروں کا تعاون حاصل کریں ایک اور دشوار امر جو قابل توجہ ہے وہ یہ ہے کہ ہمارے نوجوان فیصلہ کرنے کی اہلیت نہیں رکھتے کہ بعد ان فراغ تعلیم وہ اپنے لئے کس پیشہ کا انتخاب کریں۔ ان کے والدین بھی اس کی نسبت کوئی صحیح فیصلہ نہیں کر سکتے۔ اور چونکہ مدرسین کو شخصی حجانات کے مطالعہ کی تعلیم نہیں دی جاتی وہ بھی کسی مفید و صحیح فیصلہ کے قابل نہیں ہوتے اس طرح طالب علم مدارس سے فارغ التحصیل ہے ایک اوسط درجہ کا لڑکا اتنا بھی شعور نہیں رکھتا کہ وہ اپنی طبیعت کا میلان معلوم کرے

تو ہو جاتے ہیں لیکن ان کے دماغ اپنے مستقبل کے تصور سے بالکل خالی رہے ہیں۔ اور ان کی حالت نہایت قابل رحم ہوتی ہے وہ اپنے سامنے صرف ایک ہی راہ کھلی دیکھتے ہیں اور ملازمت سرکاری کی تلاش شروع کر دیتے ہیں جو بسا اوقات ان کی زندگیوں کی بربادی کا باعث ہوتی ہے۔ اس خرابی کو دور کرنے کے لئے از بس ضروری ہے کہ اساتذہ کو جب فنی تعلیم دی جاتی ہے تو انہیں اس بات کی بھی تعلیم دی جائے کہ وہ شخصی رجحانات کا مطالعہ کر کے صحیح نتائج پر پہنچ سکیں اور طالب علموں کو ان کے مستقبل کی نسبت صحیح مشورہ دینے کے قابل ہو سکیں۔

ہمارے طلباء کی عام صحت ایک قوی سرمایہ ہے جس کی حفاظت اور نگہداشت ملک کا پہلا فریضہ ہے جس طرح ایک باپ اپنے لڑکے کی دماغی و جسمانی نشوونما کو نظر انداز کر کے اپنی غلطی کی سزا بڑھاپے میں پاتا ہے۔ اسی طرح ایک ملک اپنے افراد کے دماغی و جسمانی تربیت سے غفلت و لاپرواہی کرتے کا خمیازہ جلد یا بدیر بہر حال ضرور اٹھاتا ہے تاریخ شاید ہے کہ قانون معاشرت انسانی کے تحت اس غفلت کی پاداش میں قوموں کی قومیں نیست و نابود کر دی گئیں اس لئے محققین نے مکمل تعلیم کو ہر مہنتی تعلیم کہا ہے۔ اور اسی نقطہ خیال کے تحت مدارس میں جہاں بچوں کی دماغی و اخلاقی نشوونما پر توجہ کی جاتی ہے کمپلوں اور وزٹرس جس جہانی پر بھی وقت اور روپیہ بہہ دینے ضرورت کیا جاتا ہے سرزشتہ نے اس جانب بھی جو توجہ کی ہے اس کے اظہار کی اس لئے بھی ضرورت نہیں ہے کہ آپ حضرات نے اس کا نقشہ کے ضمن میں بین المدارس سپورٹس اور کھیلوں کو خود ملاحظہ فرمایا ہے اور ان طلباء کے جسمانی قوی کا بھی اندازہ فرمایا ہے جو ان میں حصہ لے رہے ہیں۔

اسی ضمن میں مدارس میں کشفہ کی تحریک کا مختصر بیان بھی ضروری ہے کہ اس تحریک سے طلباء کو ہر جہتی ترقی کا بہت موقع ملتا ہے۔ سماجی خدمت اور شہری ذمہ داری کا احساس ان کی طبیعت ثنائیہ بن جاتا ہے۔ وہ اپنے خدا اپنے پادشاہ۔ اپنے ملک اپنے ماحول اور اپنی برادری سے حقیقی محبت کرنے لگتے ہیں اور خدمت خلق کا جذبہ بدرجہ اتم ان میں پیدا ہو جاتا ہے پس تحریک کشفہ کو کامیاب بنانے اور بچوں کو اس کے فوائد سے مستفیع کرنے کے لئے مدارس کو اسکو ٹنگ اور کسنگ کی ٹریننگ دی گئی ہے اور ہر تحتانی و ابتدائی مدرسہ میں اسکوٹس و کبس کے ٹروپس اور پیکٹس قائم کئے گئے ہیں میں اب یہ بتانا چاہتا ہوں کہ دیہی تنظیم کے اسکیمات کی کامیابی کہاں تک ہمارے دیہی مدرسین کی محتاج توجہ ہے۔ یہ سچ ہے کہ سررشتہ تعلیم کے علاوہ اور بھی محکمہ جات دیہی ترقی کے لئے مختلف صورتوں میں کارفرما ہیں لیکن یہ ظاہر ہے کہ انھیں حسینی کہ چاہئے کامیابی نہیں ہو رہی ہے بحکمہ زراعت رعایا کی حاشی فلاح کے لئے اس قدر کام انجام نہیں دے سکتا جس قدر وہ چاہتا ہے۔ کیونکہ رعایا یا غیر تعلیم یافتہ لکیر کی نفیر اور جاہل ہے۔ محکمہ امداد یا ہی ڈی۔ ڈی۔ قرضہ اور ساکھ کو بڑھانے سے اس لئے معذور ہے کہ رعایا مغلوں کی حالت ہے جو قرضہ تولیتی ہے لیکن او انہیں کر سکتی اس وجہ سے کہ اپنی آمدنی بڑھانے کے وسائل سے محض ناواقف ہے محکمہ حفظان صحت۔ اندام صحت کی اشاعت میں مجبور ہے۔ کہ رعایا کے دماغوں پر بھوت پریت اور اوہام سایہ فگن ہیں۔ اس نکتہ وجود و جہالت کے معالج بجز دیہی معلمین کے کوئی اور نہیں امریکہ کی تہذیب انہی کی رہن منت ہے جاپان اور ڈنمارک کے مراعاتی اس طبقہ کی کوششوں سے فروغ پایا۔ ان کا کام اگرچہ بادی النظر میں صرف

اسی قدر ہے کہ وہ پڑھا لکھا دیتے ہیں۔ لیکن حقیقت میں وہ دیہات کی تاریک فضا کو علم کی ضیاء سے اس قدر روشن کر دیتے ہیں کہ گاؤں کے گنوار دیکھنے لگتے ہیں کہ ان کی زمینوں کی پیداوار ناقص ہے اور اس میں ترقی کی بہت گنجائش ہے وہ غور کرنے لگتے ہیں کہ ان کے گاؤں میں کس قسم کی صنعتیں ہیں اور انہیں کس طرح فروغ دیا جاسکتا ہے۔ یا کس جدید صنعت کو وہاں رواج دیا جاسکتا ہے۔ وہ امراض و بائی اور ان کے اسباب و علاج معلوم کر لیتے ہیں گلی کو چوں کی غلاطت اور گھر کی موریوں کے تعفن سے انہیں کراہیت و نفرت معلوم ہونے لگتی ہے۔ قرب و جوار کی عدم شادابی پھل اور سایہ دار درختوں کی عدم موجودگی کا ٹٹا بکرا ان کی نظروں میں کھٹکنے لگتی ہے۔ تفریح گاہوں اور بازیگاہوں کی ضرورت کا انہیں احساس ہوتا ہے۔ المختصر دیہاتیوں کا زاویہ نظر وسیع ہوتے ہوئے ساری بے سامانیوں کو گھیر لیتا ہے اور وہی دیہی مدرسین کی معجز نمائی ہے۔

دیہات کی اس کایا پیٹ میں نمایاں حصہ لینے کے قابل ہونے کیلئے ضلع نے سال حال متعدد مدرسین کو تنظیم دیہی کی ٹریننگ بھی دی ہے جو مراکز تنظیم دیہی میں اپنا کام نہایت اطمینان اور خاموشی سے کئے چلے جا رہے ہیں حضرات میں نے اب تک آپ کے روبرو تصویر کا وہ رخ ہی پیش کیا ہے جو مدارس و مدرسین کے فرائض اور ان کی انجام دہی سے متعلق تھا میں نے یہ بتانے کی کوشش کی ہے کہ مدرسین قوم کی کس حد تک خدمت کرتے ہیں قوم کے کس قدر توقعات ان سے وابستہ ہیں اور ملک کے مطالبات ان سے کیا ہیں۔

لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ فرائض اور حقوق کا چولی دامن کا ساتھ ہے

فرائض کے ساتھ قوم پران کے حقوق بھی ہیں۔ ان کی نسبت کہا جاتا ہے کہ اکثر لوگ سررشتہ تعلیم کی ملازمت اس لئے اختیار نہیں کرتے کہ وہ اپنے اندر اس کا طبعی میلان اور دلی تقاضا محسوس کرتے ہیں یا بہ الفاظ دیگر یہ کہ اکثر اساتذہ ایسے نہیں ہوتے جو عقلی کے قابل ہوں اور استدلال کے طور پر ”استاد“ کا نمونہ جو پیش کیا جاتا ہے ان مقدس ہستیوں کا ہوتا ہے جو ہر زمانہ میں انگلیوں پر ہی شمار ہوئے ہیں، یہ سچ ہے کہ استاد کردار انسانی کی تمام خوبیوں کا حامل ہوتا ہے لیکن ایسے استاد (IDEAL) ہوتے ہیں عام نہیں ہوتے؛ حدت کو کثرت میں تلاش کرنا خود قریبی ہے۔ ہمارے سماج میں انسان کا رتبہ اس کی علمیت اس کی افضلیت اور اس کی شرافت ذاتی پر مبنی کب ہے؟ شرافت اور عزت کا انحصار تو زرداری پر ہے۔ اور ہمارے غریب خرمعاش اس معیار پر پورے کب اترتے ہیں؟

یہ سچ ہے کہ وہ زردار نہیں لیکن یقین رکھئے کہ شرافت اور فضیلت میں وہ اکثر ان بے شمار زرداروں سے بہت ارفع و اعلیٰ ہیں جن کی سماج سیوا کرتی ہے پس ضرورت ہے کہ پلایا اپنی آنکھیں کھولے اور اساتذہ کی وہ قدر کرے جس کے وہ مستحق ہیں۔

حضرات میں آپ کو یقین دلانا نہیں چاہتا کہ طبقہ معلمین لغزشوں سے پاک ہے لیکن یہ بالکل سچ ہے کہ ان میں ایسے افراد موجود ہیں جو دنیا کے کسی حصہ میں بھی پیشہ تعلیم کے لئے مایہ ناز سمجھے جائیں گے کام کرنے والوں سے ہی فروگزاشتیں ہو ا کرتی ہیں سبکساران ساحل موج و گرداب کا اندیشہ نہیں جان سکتے۔ کامرانی متواتر تجربوں غلطیوں سے تنبیہ ہونے اور اصلاحات کے اختیار کرنے ہی پر منحصر ہے۔ دنیا کا کونسا ملک ہے جو اس بات کا دعویٰ کر سکتا

ہے کہ اس نے مسلسل تجربوں اور بار بار کی ناکامیوں کے بغیر کامل یا بہتر نظام
تایم کر لیا ہو۔ حوصلہ مندوں کی رخصت تیرہ و تارپستیوں کی پرواہ نہیں کرتی و
کام کرتے ہی جائیں گے اور یقین رکھئے کہ کامیابی ان کا یقینی صلہ ہے۔
حضرات یہ وہ چند مسائل ہیں جن پر غور کرنے کے لئے ہم سب جمع ہیں۔
یہ ہماری خوش نختی ہے کہ ہمیں آج ایک ایسے صدر ملے ہیں جو اپنے علم و
فضل تجربہ اور روشن خیالی سے ہماری ایسی رہبری فرمائیں گے کہ ہم ان زرین
ہدایات پر عمل پیرا ہو کر ضرور اپنے پادشاہ اور ملک کو اور اپنے بردارن وطن
کی خدمت بہتر طور پر کر سکیں گے۔

جغرافیہ کی جدید تعلیم

(یہ تقریر نربان مرہٹی لاسکلی انٹیشن اوزنگ سے نشر کی گئی)

چند سال پہلے مدارس کے نصاب میں مضمون جغرافیہ کو زیادہ اہمیت نہ تھی
اور امتحان داخلہ سے قبل اس مضمون کے متعلقہ معلومات طالب علم کو اپنی حاصل کر لیتا
تھا چونکہ یہ مضمون امتحان کے لازمی مضامین میں شریک نہ تھا اور یہ جن
مدرسین کے تفویض کیا جاتا تھا انہیں خود اس مضمون کے کافی معلومات نہ ہوتے
تھے۔ وہ چند گناؤں۔ ملک اور بندیوں کے نام بتلا کر کام چلاتے تھے اس لئے
طلبہ کو نہ اس کا صحیح علم حاصل ہوتا تھا اور نہ اس سے دلچسپی ہوتی تھی بعض لوگ
علم جغرافیہ کو ”ندی نالوں کے اسم واری فہرست“ حقارت سے کہتے تھے۔ مگر
جوں جوں دنیا کے باہمی روابط بڑھتے گئے لوگوں کو مختلف ممالک کے معلومات

یعنی وہاں کی آب و ہوا، سطح زمین پیداوار، پیشہ معدنیات، ذرائع آمد و رفت، وغیرہ حاصل کرنے کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ اب اس مضمون کو کاروباری۔ تمدنی اہمیت کا احساس ہونے پر کئی جامعات نے ایم۔ اے تک کے نصاب میں اسے خاص جگہ دی ہے۔ میکینڈر۔ پیکلیس۔ فیرگوئیز وغیرہ ماہر جغرافیہ نے تجربہ سے یہ بتلایا ہے کہ مضمون جغرافیہ کے پڑھنے سے مختلف دماغی قوتوں کی تربیت کے ساتھ ساتھ۔ ہمدردی، حب الوطنی۔ اخوت۔ محبت۔ خلوص وغیرہ اوصاف طلبہ میں پیدا ہوتے ہیں۔ انسان کی فطرت اوصاف اور طریقہ معاشرت کا دار و مدار ماحول ہی پر منحصر ہوتا ہے۔ اس اصول کے تحت تعلیم جغرافیہ کا نقطہ نظر بدل گیا ہے۔ جغرافیہ اب صرف پہاڑ دریا اور وادیوں کی فہرست نہیں رہا۔ بلکہ روئے زمین کو انسان کا گھر تصور کیا جاتا ہے جس گھر میں ہم رہتے ہیں اس کے متعلق معلومات کا جاننا جس طرح ضروری ہے اسی طرح تمام نبی آدم کے رہنے کا مقام یعنی ”روئے زمین“ کے متعلق معلومات کا علم ہونا کیوں کر ضروری نہیں ہے؟ مطالعہ جغرافیہ یعنی نوع انسان کے متعلق معلومات حاصل کرنا ہے۔ علم جغرافیہ کی رو سے یہ ہماری دنیا ایک خانہ ہے۔ اور غریب۔ امیر۔ برف کے حصے میں رہنے والے۔ ریگستان میں بھٹکنے والے وغیرہ تمام انسان ایک ہی ہیں۔ کا تصور قوی ہو جاتا ہے بین الاقوامی محبت کا پایہ مضبوط تر ہوتا ہے۔ یہ انسانیت سے قریبی تعلق رکھنے والا ایک خاص علم ہے۔ معدنیات۔ نباتات۔ جانور۔ انسان۔ جمادات۔ اور حیوانات ان سب سے جغرافیہ کا علم تعلق رکھتا ہے یہ مضمون اس قدر وسیع ہے کہ اس کے اندر کئی علوم شامل ہیں۔ آسمان کے کئی سیاروں کی طرح روئے زمین پر وقوع ہونے والے حیرت انگیز حرکات خود روشن سورج پر منحصر ہے یہ معلوم

ہونے پر علم میٹ - علم جغرافیہ سے کس طرح پیدا ہوا ظاہر ہو جائیگا - اسی طرح علم طبقات الارض بھی علم جغرافیہ ہی سے پیدا ہوا - ماحول اور انسان کے درمیان ہونے والے حرکات و تفاعل دراصل جغرافیائی حرکات ہیں - اس لئے علم عمرانیات علم معاشیات علم سیاسیات، علم اخلاقیات وغیرہ کئی معاشرتی علوم کا کم و بیش علم جغرافیہ ہی سے تعلق ہے سیاسیات اور جنگ میں اس علم کی اہمیت کس قدر ہے یہ واضح کرنے کے لئے موجودہ جنگ سے پیداشدہ حالت کافی ہے -

مشہور شاعر شکسپیر کے قول کے مطابق روئے زمین ایک ایٹمیج ہے اور انسان ایک اکثر ہے اس اکثر نے مشکلات سے جستجو کر کے اپنی عظمت قائم کی ہے اس لئے ایٹمیج اور انسان ایک بشری جغرافیہ (HUMAN GEOGRAPHY) خیال کیا جاتا ہے - جغرافیہ کی نسبت زاویہ نگاہ کی اس تبدیلی اور وسعت کا لحاظ کرتے ہوئے - ظاہر ہو گا کہ یہ مضمون پڑھانا کس قدر مشکل ہے اور طلبہ کو یہ کیونکر پڑھایا جائے - لیکن کیا پڑھانا چاہئے اور کس طرح پڑھانا چاہئے - یہ سوالات بھی اتنے ہی اہم ہیں - اس لئے اس کے متعلق ہم تھوڑا غور کریں گے -

سب سے پہلے اس مضمون متعلقہ پر عصری کتب اب تک ہماری زبانوں میں موجود نہیں ہیں اسی طرح جدید طریقہ تعلیم کے مطابق تعلیم دینے والے ماسٹروں کی عدم موجودگی یہ خاص مشکلات پیش آتی ہیں - علم جغرافیہ میں بہت سے علوم شامل ہیں اس لئے عام طور پر اس مضمون کے پڑھانے والے مدرس اتنے باخبر - وسیع المعلومات باریک میں نہیں ہوتے اس مضمون کی وسعت طلبہ کی نفسیات اور ان کے اغراض کو مد نظر رکھتے ہوئے مضمون کو پیش نہیں کرتے - موقع کے لحاظ سے طریقہ تعلیم میں تبدیلی نہیں کرتے جس سے ان کی غیر مہارت قابلیت ظاہر ہوتی

ہے ابتدائی حالت میں بچوں کو مقامات اور اسمات کا باہمی تعلق طلوع وغروب
 آفتاب کے مقامات قطب نما کا استعمال اور نقشہ جات کا تصویر یہ تمام چیزیں
 اچھی طرح ذہن نشین کرانا چاہئے اس کے لئے مدرسہ یا گھر کو مرکز سمجھ کر گھاؤں
 کی چاؤری مدرسہ کی باز لگاہ پینٹیل کا مکان - ہفتہ واری بازار بھرنے کی جگہ
 عام باؤلیاں وغیرہ کونسی سمت میں ہیں یہ دریافت کیا جائے اسی طرح گھر سے
 نکلنے کے بعد دائیں طرف میں کن کن کے مکانات ہیں بائیں طرف کیا ہے
 دو خانہ کون سے ہاتھ کی طرف واقع ہے - وغیرہ اس قسم کے متواتر سوال
 کئے جائیں۔ اس سے قوت حافظہ متحرک ہوتی ہے اور علی الترتیب چیزوں کو
 تبتلانے کی عادت بچوں میں پیدا ہو جاتی ہے۔ اس دوران میں آہستہ آہستہ
 جغرافیائی اصطلاحاتی الفاظ اور کچھ ابتدائی اصول کے معلومات بھی ہمہ پہنچائے
 جائیں اور دوران تعلیم میں رنگین تصاویر مٹی کے نمونہ جات اور نقشہ جات
 کا استعمال کیا جائے تاکہ انہیں اس مضمون سے دلچسپی پیدا ہو جو اس خشتہ
 بصارت بہت اہم سمجھی گئی ہے اس لئے مشاہدہ کے ذریعہ علم حاصل کرنے کے
 لئے بعض اوقات بچوں کو گھاؤں کے باہر تفریح کے لئے لجا کر انہیں ایک اونچے
 مقام سے گھاؤں کے قرب و جوار کا ٹھیک تصور دلایا جائے۔ سطح زمین کے
 نشیب و فراز۔ سطح مرتفع۔ پہاڑ اندی وغیرہ کا تصور دلانے کے لئے مشاہدہ
 کرنا ضروری ہے۔ اسمات و مقامات کا ایک دوسرے سے تعلق اور روئے
 زمین کے طبعی حالات کا تصور طلبہ کو ہونے پر ان کی قوت مشاہدہ اور قوت
 متخیلہ کو بڑھانے کے لئے انہیں گھاؤں کا بازار تبتلایا جائے موسم کے لحاظ سے
 دوکانوں پر لایا ہوا مال تبتلا کر نقشہ کے ذریعہ اطراف کے مقامات کے معلوما
 دیکر ان کے متعلقہ معلومات مکمل کئے جائیں۔ اور اسی طرح ضلع صوبہ اور ملک کے

معلومات دے جائیں مگر ہر وقت اسی ترتیب سے مضمون پڑھا ماضوی نہیں
 چونکہ جغرافیہ کے اسباق پڑھانے کے طریقے اس مضمون متعلقہ پر مبنی ہوتے ہیں
 اس لئے ان کی مقررہ ترتیب تبدیلی نہیں جاسکتی۔ انتخاب اسباق کے لحاظ
 سے طریقہ تعلیم و سرخیاں قائم کی جاتی ہیں مضمون پڑھانے وقت جو تجربہ حاصل
 ہوتا ہے اس سے مدرس اپنا مضمون دلچسپ اور مؤثر طریقہ پر پیش کر سکتا ہے
 عام طور پر رجاعت ہائے صغیر سے چارم تک جغرافیہ مطالعہ قدرت اور
 کہانیوں کے ذریعہ پڑھایا جائے۔ اور اس کے بعد مکالمہ، تفریح، بیان اشیاء
 اور ملک کے معلومات اسی طرح چار طریقوں سے پڑھایا جائے۔ فرض کیجئے کہ
 ہمیں بیل کے متعلق معلومات دینا ہیں۔ تو بچوں کو پہلے بیل کی تصویر تیار کر گھر بلو
 باتیں کرتے ہوئے بیل کی یاد دلانی جائے اس کے بعد مضمون پڑھاتے وقت
 جسم کا بیان غذا اور فوارہ بتلائے جائیں جیسے ہنڈی چلانا۔ ہل جوتنا۔ کولھو
 چلانا گھانا۔ ہنڈی بیل وغیرہ موزوں معلومات مکالمے کے ذریعہ یا کہانی کی
 صورت میں پیش کئے جائیں مندرجہ بالا جماعتیں پڑھاتے وقت عرض البلد اور
 طول البلد کے ذریعہ تعین مقام وسعت قدرتی تقسیم اور طبعی حالت یعنی آب و ہوا
 حرارت، بارش، مائون ہوائیں، وغیرہ اس کے بعد معدنیات، نباتات،
 آبادی، طریقہ زندگی، پیشے، ذرائع آمدورفت۔ درآمد و برآمد اشیاء وغیرہ
 کی ترتیب وار معلومات دی جائیں اور معلومات دیتے وقت بتلایا جائے کہ انسانی
 افعال ہر ملک کے جغرافیائی حالات کے تابع ہوتے ہیں اور ان کو ماہرین علم
 نے جغرافیائی انتداب کہا ہے (GEOGRAPHICAL CONTRD) اس مضمون کی
 ترتیب اس طرح ہو کہ جماعتوں کو جغرافیائی افعال کے معلومات دیتے وقت
 لازم و ملزوم کو اچھی طرح فہم نشیں کرایا جائے۔ یہ کائنات بچوں کا گھر و دنیا ہے

بلکہ خدا کی بنائی ہوئی ایک منظم تخلیق گاہ ہے جس میں بغیر وجہ کوئی چیز واقع نہیں ہوتی اور ہر چیز کے وقوع کے لئے کوئی نہ کوئی وجہ ہونا ضروری ہے اسی طرح علم کے دلوں پر یہ اصول نقش ہو جائے کہ لازم و ملزوم کے اصول ہی پر کائنات کی بنیاد ہے۔

عرض البلد اور طول البلد پر ملک کی آب و ہوا کا دار و مدار ہوتا ہے اور بارش اور پیداوار کا انحصار آب و ہوا سطح زمین اور زمین کی خاصیت وغیرہ پر ہے اسی طرح معدنیات نباتات کا اثر طرز معاشرت عادات و اخلاق اور پیشوں پر ہوتا ہے۔ اور بین الاقوامی معلومات کا دار و مدار تجارتی حالت اور ذریعہ آمد و رفت پر ہے۔ جغرافیہ کے تعلیم کے دوران میں اصول آزمائش اصول منطق اور متخیلہ قوتوں کا استعمال کیا جانا چاہئے۔ لازم و ملزوم کا اصول جغرافیہ میں خاص طور سے ظاہر ہوتا ہے ”معلوم سے نامعلوم کی طرف“ کے اصول کو استعمال میں لا کر جغرافیائی معلومات بچوں سے نکلوانا چاہئے مثلاً بارش و آب و ہوا کا پیداوار پر اثر معلوم ہو تو ان سے یہ نکلوا یا جائے کہ فضاں حصہ میں اتنی بارش ہوتی ہے۔ آب و ہوا اس قسم کی ہے تو یہاں کونسی پیداوار حاصل ہوگی۔ اسی طرح یہاں کے لوگوں کی غذا۔ تہذیب پیشے وغیرہ کے معلومات نکلوائے جائیں مشابہت اور اختلاف کے ذریعہ تصور میں صفائی اور معلومات میں اضافہ ہوتا ہے کہ عرض بہت وسیع ہے اس کا صحیح علم حاصل کرنا مقصود ہو تو اس کے معلومات بذات خود سفر کے ذریعہ حاصل کرنا چاہئے جو جغرافیائی معلومات آج ہمیں حاصل ہیں وہ مختلف خصلہ مند سیاحوں کے سفروں اور استحکام محنتوں کا اثر ہے اس لئے سیر و تفریح وغیرہ کے ذریعہ طلباء کو جغرافیائی معلومات دینا فائدہ مند ہے مگر ہمارے ملک میں یہ باتیں مالی حالت

کی پستی کے مد نظر کس طرح ممکن ہے؟ یہ ایک بڑا سوال ہے تب بھی حتی المقدور اس کا استعمال کرانے والی پشت کے لئے فائدہ مندرجہ ثابت ہوگا۔ ممالک مغرب میں ہر سال ہزاروں طلبہ اسپیشل جہاز کے ذریعہ تعلیمی سفر کے لئے نکلتے ہیں اس لئے اطراف کے طبعی حالات طرز معاشرت اور تمدن سے وہ بخوبی واقف ہو جاتے ہیں۔ مگر ہر جگہ کا سفر کرنا مالی حالت اطمینان بخش ہونے پر بھی ناممکن ہے اگلے جغرافیہ کے مکمل معلومات حاصل کرنے کا دوسرا بڑا ذریعہ سینما۔ سینما لانٹرن، کیلی ڈیا سکوپ ہے چونکہ اس کے ذریعہ مختلف مقامات کے نظارے دیکھنے سے بالواسطہ سفر ہوتا ہے۔ تمدن و متمدن ممالک میں آلات تعلیمی میں سینما کا شمار کیا گیا ہے اور اس کے ذریعہ تعلیم دینے کا رواج ہے۔

اس کے علاوہ تعلیم جغرافیہ کا دوسرا ذریعہ یعنی چڑیا گھر عجائب خانہ ہے عام طور پر یہ بڑے شہروں میں پائے جاتے ہیں مگر ہر مدرسہ میں چھوٹے بڑے پیمانہ پر عجائب خانہ قائم کیا جاسکتا ہے مدرس اور طلبہ اتحاد عمل سے مختلف قسم کے پتھر، تخم، مٹی، انڈے، پودے، پتیاں، تصاویر وغیرہ آہستہ آہستہ جمع کر سکتے ہیں جس کے باعث چند دنوں میں مدرسہ میں جغرافیہ پڑھانے کے لئے مفید عجائب خانہ تیار ہو سکتا ہے مشاہدہ کے ذریعہ حاصل شدہ علم ہر حالت میں زیادہ بہتر ہے تب بھی اس کے عدم موجودگی میں عجائب خانہ کے ذریعے بہت کچھ کام لیا جاسکتا ہے۔

چند چیزیں دستی مشاغل کے تحت بچوں سے بنوائی جاسکتی ہیں دستکار نقشہ کشی اور جغرافیہ میں ارتباط پیدا کر کے بچوں کے ذریعہ پہاڑی سلسلے ان میں بہنے والے نالے اور ندیاں اور ان کا بل کھاتا ہوا بہاؤ۔ نہریں، کٹے درے، نشیب و فراز، دلکش نظارے، پیداوار وغیرہ، مٹی، سمٹ چونا

ریت مقوے وغیرہ کے ذریعے بخوبی تیار کرائے جاسکتے ہیں۔ بچوں کی سطح
 بنارس شدہ چیزوں کی بلحاظ موقع نمائش کرائی جائے جس سے ان میں حوصلہ
 افزائی اور جوش عمل پیدا ہوگا۔

اوپر ذکر ہو چکا ہے کہ موزوں کتب کی عدم دستیابی تدریس جغرافیہ کی مکمل
 شکل جغرافیہ پڑھانے والے مدرس کو PEOPLES OF MANY LANDS OF KNOWLEDGE MARVELS OF THE
 MODERN WORLD مرہٹی کتب جگاتیل موباجگاتیل مولے
 جگا چا پری چھے۔ بھوگو لاوایل کا نہی و پچتر پرائی و ونستی پردیش، نانا دیشایل
 نانا لوک مارکو پولو، ابن بطوطہ کو ملبس وغیرہ، بہادر سیاحوں کے سفرنامہ پر مبنی
 ضروری معلومات حاصل کرنا چاہئے معاشرتی ترقی کے ساتھ ساتھ ہر سال
 آلات میں بھی اضافہ ہوتا جا رہا ہے اس قسم کے آلات اور ذرائع کا فوٹس لیا
 مدرس موزوں استعمال کرتا رہے تو اسے ہر وقت اپنے پیشہ میں مدد
 یلگی اور اس کی تعلیم با اثر اور با ثمر ہوگی۔

ممالک محروسہ میں تمباکو کی کاشت

تمہید ممالک محروسہ کے ہر موضع میں ضرورت کے مطابق تمباکو کی کاشت کی جاتی ہے۔ گاؤں کے لوگ عام طور پر اپنے گاؤں کے کھیتوں کا تمباکو استعمال کرتے ہیں۔ آج کل بٹری - چٹہ اور سگریٹ کا رواج اس قدر عام ہو گیا ہے کہ ہر شخص بلا تکلف تمباکو پیتا ہے۔ دسی تمباکو مقامی ضرورت کے لئے بویا جاتا ہے۔ تجارت کے خیال سے ورینیا تمباکو بوتے ہیں ورینیا تمباکو کی کاشت کا رقبہ روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ ضلع ولنگل میں کھم، مدہرہ، دو تعلقے ایسے ہیں جہاں دیکھتے دیکھتے ہزاروں آدمی اس کام میں لگ گئے۔ اور ہر طرف تمباکو بویا جانے لگا۔ پہلے سال چالیس ایکڑ۔ دوسرے سال سو ایکڑ کاشت ہوئی گذشتہ سال یہ رقبہ چار سو ایکڑ ہو گیا اور اس سال تیرہ سو ایکڑ رقبہ میں تمباکو کی کاشت ہوئی ہے عجب نہیں کہ کچھ عرصہ بعد زیر کاشت رقبہ ہزاروں ایکڑ ہو جائے۔

موسم تمباکو کی کاشت اور صنعت پر موسمی حالات کا بڑا اثر پڑتا ہے کاشت ایسے زمانہ میں ہونی چاہئے جب بارش نہ ہوتی ہو۔ اگر غیر معمولی طور پر طوفانی بارش ہو جائے یا اوکالی پانی برس جائے تو ساری فصل خراب ہو جاتی ہے۔ لیکن اس کے باوجود فضا میں رطوبت رہنی چاہئے جو سمندر کی قربت کے باعث بحری ہواؤں کے اثر سے یا شبنم کی وجہ سے رات کے وقت اور دن میں صبح یا شام کے وقت پیدا ہو جاتی ہے۔ مدہرہ اور کھم کے

دونوں تعلقات میں ایسے موسمی حالات رہتے ہیں اور اسی باعث یہاں تنباکو کی کاشت کا رقبہ بڑھتا جاتا ہے۔

زمین موسمی حالات موافق ہوں تو سب سے بڑی اور پہلی ضرورت تنباکو کی کاشت کے لئے اچھی زمین کی ہے۔ اس کے لئے شکم تالاب کی زمین بہتر خیال کی جاتی ہے پالیرو ویرا پرا جٹ کے باعث چھوٹے چھوٹے بہت سے تالاب خشک کر دئے گئے جہاں اب تنباکو بویا جاتا ہے۔ زمین کا انتخاب کرنے کے بعد اس کی تیاری بھی ضروری ہے۔ تالاب کی زمین میں کھاد یا ایرو کی ضرورت نہیں ہوتی لیکن معمولی زمین کو بہت زیادہ یا کرنا پڑتا ہے اور اپرو ڈالنے اور ناگر چلانے کے علاوہ کھیت کو اس طرح تیار کرنا پڑتا ہے کہ اگر بارش ہو تو پانی فوراً ”آسانی کے ساتھ بہ جائے ورنہ فصل کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ رہتا ہے اس واسطے تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر نالیاں بناتے ہیں پودے قطار در قطار لگاتے اور ہر قطار کے بیچ میں نالی ہوتی ہے۔

بیج بونا زمین تیار ہو جائے تو اگست کے مہینہ میں بیج بوتے ہیں اور روزانہ پانچ دس مرتبہ پانی ڈالتے ہیں جب تک پودے نکل نہ آئیں برابر پانی دیتے رہتے ہیں کبھی آدمی فواروں کے ذریعہ پانی ڈالتے ہیں اور جہاں گھاس نکلتے اکھاڑ پھینکتے ہیں اس زمانہ میں بڑی محنت اور کمرانی کرنی پڑتی ہے اکتوبر کے مہینہ میں نار لگاتے ہیں بیج سے پودے جتنے تر نکلتے ہیں ان پودوں کو پھر ترتیب کے ساتھ ایک ایک گز کے فاصلہ پر بوتے ہیں۔ اور قطار ٹھیک کرنے میں پودوں کی زندگی میں یہ زمانہ یعنی بیج بونے کے بعد سے نار لگانے تک کا بڑا نازک زمانہ ہوتا ہے دن آدمی کھیتوں میں پانی دیتے اور گھاس اکھاڑتے پھرتے ہیں

پانی کم ہوا تو پودا سوکھ جائیگا زیادہ ہوا تو بھی مر جائے گا اس واسطے فواروں کے ذریعہ پانی ڈالا جاتا ہے تاکہ اندازہ سے نہ زائد ہونہ کم۔ اس کے علاوہ سورج کی تابش سے بچانے کے لئے بھی بعض اوقات تدا بیر اختیار کی جاتی ہیں۔ نارنگانے کے دو چار روز بعد پانی کی ضرورت باقی نہیں رہتی پھر پودا خود بخود بڑھتا اور پھیلتا ہے۔ اس نواح میں اکثر تمباکو کا سارا بیج ضایع ہو جاتا ہے اور پودا نہیں اگتا اس لئے یہاں کے لوگ گنشور اور مدراس سے بیج خرید کر لانے کے بجائے نار خرید کر لاتے ہیں مگر اس میں ظاہر ہے کہ کثیر رقم صرف کرنی پڑتی ہے اور احتیاط بھی حد سے زیادہ کی جاتی ہے دو ماہ بعد یعنی دسمبر کے مہینہ میں پودا تیار ہو جاتا ہے۔

پودا اور اس کے امراض اور سینا تمباکو کا پودا بہت بلند ہوتا ہے اس کے پتے بسا اوقات ایک ایک گز لمبے اور خوب چوڑے ہوتے ہیں لیکن پتوں کو کپڑا لگ جانے اور دوسری بیماریاں پیدا ہو جانے کا بڑا اندیشہ رہتا ہے ہمارے کسان اپنی بیماریوں کا علاج نہیں کرتے تو بھلا پودوں کی بیماریوں کا کیا علاج کرائیں گے معاملہ زیادہ تر قسمت کے سپرد ہوتا ہے اس کا بڑا سبب عدم واقفیت اور جہالت ہے پھر سبھی جو کچھ جانتے ہیں کرتے ہیں اور جو دوائیں ان کو معلوم ہیں پتوں پر چھڑکتے ہیں لیکن عام خیال یہ ہے کہ تمباکو کے امراض کا کوئی علاج نہیں ایک بیماری کا نام سیتا پھل ہے یہ چھپک کے دانوں کی طرح تمباکو کے پتے پر نکل آتی ہے اور سارے پتے کو خراب کر دیتی ہے جب پتہ سوکھانے کے لئے گرم کیا جاتا ہے تو سوکھنے کے بجائے جل جاتا ہے۔

پتی کاٹنا تمباکو کے پتے صبح سویرے یا دن ڈھلے کاٹے جاتے ہیں ورنہ دھوپ لگنے سے پتے خراب ہو جاتے ہیں۔ کاٹنے میں بھی بڑی احتیاط کی ضرورت ہے

اور مزدوروں پر بہت نگرانی رکھنی پڑتی ہے۔ اگر پتہ کو ٹھیس لگ گئی یا کوئی
 شکاف اُگیا تو اس کی قیمت جاتی رہی۔ اس کو دیا کر پکڑا تو مکلا جائے گا اور خراب
 ہو جائے گا۔ بے دردی سے تراشہ گیا تو دس پتوں میں سے چار خراب ہو جائیں
 اس لئے اگر کھیت میں پچیس مزدور ہوں تو پانچ آدمی ان کی نگرانی کرنے والے
 ہونے چاہئیں۔

سکھانا ایل گاڑیوں میں بھر کر جب پتے کھیتوں سے آجائیں تو انھیں دیر تک
 رکھنا نہیں چاہئے۔ بلکہ فوراً کارخانے میں سکھانے کے لئے ترتیب سے لگایا
 چاہئے اس لئے عموماً یہ کام رات میں ہوتا ہے۔ پانچ چھ دن تک پتے کارخانے
 میں رہتے ہیں جب اچھی طرح سوکھ جائیں تو انہیں باہر نکال لیا جاتا ہے اب
 پتے گویا کہ تیار ہو گئے لیکن انھیں ایک دن ٹھنڈی ہوا کھلائی جاتی ہے تاکہ
 نرم ہو جائیں فوراً گھٹھ باندھ دیا جائے تو پتے سخت ہو جائیں اور چرڑا کر
 ٹوٹ جائیں اور ضائع ہو جائیں اس لئے ٹھنڈی ہوا کھلانا بہت ضروری ہے
کارخانہ پتے سکھانے کا کارخانہ اصل میں ایک بڑا سا کمرہ ہوتا ہے جو ضرورت
 کے لحاظ سے کافی بلند رکھا جاتا ہے۔ پختہ اینٹوں کا یا کچی مٹی کا بناتے ہیں۔
 چھت عام طور پر زمین کی رکھتے ہیں اس کا اوپر کا حصہ ایسا بناتے ہیں جسے
 ضرورت کے وقت کھول لیں اور پھر بند کر دیں۔ گویا کہ ایک سرپوش یا ڈھکن
 ہوتا ہے۔ زمین سے ملی ہوئی چاروں طرف دیواروں میں کھڑکیاں بنائی
 جاتی ہیں یہ بھی حسب ضرورت کھولی اور بند کی جاتی ہیں۔ کمرے میں چاروں
 طرف لوہے کے بڑے بڑے پائپ بچھے ہوتے ہیں ایک طرف چوٹھا ہوتا
 ہے جس میں آگ جلتی ہے دوسری طرف چمنی ہوتی ہے جس میں سے دھواں
 باہر نکلتا ہے۔ چولہے میں آگ جلے تو ایک سے دوسرے پائپ میں ہوتی ہوئی

چینی نمک پہنچتی ہے اور سارا کمرہ گرم ہو جاتا ہے جب تمباکو اس کمرہ میں لٹکاتے ہیں تو کمرہ کو چاروں طرف سے بند کر دیتے ہیں اور آگ جلاتے ہیں جس کیلئے یا تو تھکرا کوئلہ استعمال کرتے ہیں یا بول کی لکڑی جلاتے ہیں۔ کم از کم چوبیس گھنٹہ اور زیادہ سے زیادہ بہتر گھنٹہ کے بعد کھڑکیاں حسب ضرورت کھولتے جاتے ہیں اس کمرے کا درجہ حرارت دیکھنے کے لئے وسط میں مقیاس الحرارت لٹکا رہتا ہے جب دیکھا ہو تا کہ کے ذریعہ آگے کھینچ لیتے ہیں اور پھر دوسری طرف سے کھینچ کر بیچ کمرہ میں پہنچا دیتے ہیں۔ آگ جلانا اور درجہ حرارت دیکھنا بڑا توجہ طلب کام ہے۔ چوبیس گھنٹے برابر یہ دیکھ بھال کرنی پڑتی ہے ذرا آنکھ چوکی یا غفلت ہوئی اور سارا کھیل بگڑا اس کے لئے ایک خاص تجربہ کار آدمی رکھنا پڑتا ہے یہ کچھ ایسا ماہرانہ کام تو نہیں ہے لیکن مشق اچھی ہونی چاہیے ورنہ تجربہ نہ ہو تو پتوں کے جل جانے کا اندیشہ رہتا ہے جب پتے کارخانے میں سے سوکھ کر نکل آئیں اور ہوا کھا کر ٹھنڈے ہو جائیں تو انھیں نمبر وار الگ کیا جاتا ہے۔

نمبر وار الگ کرنا یہ کام بھی صبح کے ٹھنڈے وقت کرتے ہیں نمبر اول کے اور فروخت کرنا ایک جگہ جمع کرتے ہیں نمبر دو کے الگ نمبر تین کے الگ اسی طرح سب پتوں کو چھانٹ کر الگ الگ کر کے گٹھر بناتے ہیں اور فروخت کر دیتے ہیں نمبر اول کا تمباکو فی گھنڈی تین سو روپیہ تک فروخت ہوتا ہے یہ سارا کام مارچ یا اپریل کے مہینہ میں ختم ہو جاتا ہے اس طرح اگست کے مہینہ میں بیج بونے سے لیکر مارچ کے مہینہ میں پتے سکھانے اور گٹھر بنا کر فروخت کرنا تک کل آٹھ مہینہ صرف ہوتے ہیں۔

مالاک محروسہ میں سگریٹ کے جو کارخانے ہیں وہ مقابلہ کی وجہ سے ادنیٰ

نہم کاستا تمباکو خریدنے میں اس تمباکو کی نکاسی یہاں نہیں ہوتی اس کیلئے رب سے
 نزدیک گنٹو ریا بجواڑہ بازار ہے گریجانے کے اخراجات اور کرد و گیری کے محال
 اور دیگر اخراجات خود کا شکاروں کو برداشت کرنے پڑتے تھے اس لئے ان نکاس
 کا خیال کر کے سرکار عالی نے بمبئی حال میں ٹیکم اردی بہشت شریف کو مدبرہ میں
 تمباکو کے بازار کا افتتاح کیا ہے جہاں بولی خفیہ طور پر بولی جاتی ہے جس خریدار
 نے دام بڑھا کر لگائے مال خرید لیا کسی ایک آدمی کو خریداری کا اجارہ نہیں ملتا
 پہلے بازار میں پہلے دن ہی پندرہ سو روپیہ کا میو پار ہوا اس کے علاوہ سرکار عالی
 نے بہت سے کاریگروں کو انگریزی علاقہ سے بلا کر ماور کیا ہے کہ اطراف کے کارخانوں
 میں دورہ کریں اور تمباکو کے پتوں کی اقسام الگ الگ کرنے اور مختلف گریڈ قائم
 کرنے میں مقامی مزدوروں کی رہبری کریں گریڈ قائم نہ ہو اور نمبر وار پتے الگ - الگ
 نہ کئے جائیں تو دام کم اٹھیں گے جو کارخانوں کے نقصان کا باعث ہو گا۔ اس
 انتظام سے بڑی سہولت ہو گئی ہے۔

خاتمہ بوتامل ایشن کے نزدیک جانکی پور میں سرگھوٹی روٹ نے دس سال قبل گریڈ
 علاقہ سے آکر یہ کام پانچہزار کے سرمایہ سے شروع کیا اب موصوف کا سرمایہ پانچہزار
 ہے۔ چھ چوٹوں کا ایک کارخانہ ہے اور ایک سو پچاس ایکڑ زمین میں تمباکو کی
 کاشت کراتے ہیں۔ فی ایکڑ خالص منافع سو روپیہ ہوتا ہے اس لحاظ سے کوئی دوسری
 فصل تمباکو کا مقابلہ نہیں کر سکتی لیکن ساتھ ہی نگرانی بہت کرنی پڑتی ہے ضرورت
 ہے کہ ملک کے ہونہار لوگ جن میں نظم کا مادہ ہے جو محنت شقت برداشت کر سکتے
 ہیں اور جو بذات خود نگرانی کا کام انجام دیکتے ہیں۔ تمباکو کی کاشت اور صنعت کو
 اختیار کر کے ملک کی سونا اگلنے والی زمینوں سے فائدہ اٹھائیں اور اپنے دوسرے
 بھائیوں کے لئے روری کا سہارا بنیں۔

قدیم اردو

اٹھارویں صدی میں سیرے ایک بزرگ مراد شاہ ہوئے ہیں جو خالص لاہوری تھے۔ میں نے خیال کیا تھا کہ ان کی اردو درخور اعتنا نہیں کیونکہ وہ ایسے استعمال کرتے ہیں جو ہمارے لئے موجب ثقل سماع ہیں بشلاً وہ ایک مکتوب میں جو ۱۲۰۲ء کا منظر ہے۔ تحریر کرتے ہیں۔

ادھر اوڈھر کی باتیں گریبے گا	تو کب مقصود دنیا لکھ سکے گا
کہ کچھ معنی سے اب بہرہ اٹھاویں	کہا نکاح ایسا دھروڈھر دل لگاویں
یہ ایک عید کا دن آن پہنچا	ہو ادل شاد ماں چھوٹے بڑے کا
بسموں کی خاک تربت چوم کر کے	ایسی مضمون واحد کو سناوے
جو اور اس کے سوا خلق خدا ہے	انہوں کو بھی پی اپنی دعا ہے
تصرف یہ اوہیں حق نے دیا تھا	کہ اک عالم کو ان سے فیض ہویا
جہاں کی سیر ہم سمجھ کو دیکھائی	و لے کچھ اول کی خاطر میں آئی
یہ غم گزرا جو باقی ماند گاں پر	کسی کو حق نہ دیکھا او بے جہان
کچھ آگے تھی جگر کو سوز شے ساز	نکلتا تھا و لے دل سے نہ آواز
وہ آتش کیا بلا ہو و لگی آفت	کہ جس کا دود ہے یہ فی الحقیقت

یہ مکتوب تقریباً سو اتین سو اشعار پر مشتمل ہے جو آپ نے لکھنؤ سے جہاں آپ تہجیب کی بدانتظامی کے وقت تشریف لے گئے تھے۔ مقرر سال کے سن میں یہ لکھا تھا جب میں نے یہ سراقبال اور مقرر بخاری کو دکھایا تو انہوں نے اس نظم

کی بڑی تعریف کی۔ اور کہا کہ چونکہ یہ ایک پنجابی کی اس وقت کی تحریر ہے جبکہ پنجاب میں دفتری زبان فارسی تھی اور اردو کا بہت کم رواج تھا اس لئے بڑی قابل قدر ہے۔ میں نے یہ خط ایک رسالے کی صورت میں بتا نامہ اردو شائع کر دیا۔ حافظ محمود خاں شیرانی یونیورسٹی پروفیسر نے اسے دیکھا تو پنجاب میں اردو نامی تصنیف میں اس کا ذکر کیا۔ بلکہ اس مکتوب کے یہ اشعار پڑھ کر

برائے تحفہ یارانِ کس گہرا آرم از بازار اردو

وہ اردو کیا ہے یہ میری زبان
 کہ جس کا قابل اب سارا جہان ہے

یہ شہرت ہے اب اس مضمون کی نہ کوئی فارسی لو جھے نہ ترکی

اس کا شہرہ اب ہو جائے رتیک
ہماں سے تانہ ابراں مل غریک

یہاں تک لکھ دیا کہ زبان کے معنوں میں اردو کا استعمال سب سے پہلے مراد
نے کیا گو اس کے بعد تحقیق کرنے سے انہیں ایک اور شاعر (غالباً مصحفی) کے
متعلق معلوم ہوا کہ اس نے بھی چند سال پہلے انہیں معنوں میں لفظ اردو استعمال کیا
مجھے بعد میں علامہ شیرانی اور مسٹر باقر کے مضامین پڑھ کر معلوم ہوا کہ یہ
تحت الخط اور نمبر کردہ الفاظ تالیخ زبان کا مطالعہ کرنے والوں کے لئے بڑے
وقع ہیں۔ ان سے وہ معلوم کرتے ہیں کہ یہ الفاظ کب متعمل تھے اور ان میں کیا
اصلاح کی گئی چنانچہ جو مجھے معلوم ہوا ہے وہ عرض کرتا ہوں۔

پہلے اس اوپریس کی آواز کے امتیاز کے لئے جسے اب کسرہ اور ضمہ سے ظاہر کیا جاتا ہے ”ی“ اور ”و“ استعمال کرتے تھے۔ چنانچہ خط کشیدہ الفاظ عا عا عا عا عا کی ”و“ کو ضمہ سے بدل کر اُٹھا۔ اُدھر اُس کے اُنہیں اور اُن لکھنے لگے۔ اور عا عا عا عا عا الفاظ سے ”ی“ نکال کر کسرہ پر اتنا کیا گیا۔

اٹھائیں اور لگاویں کی واؤ کو ہمزہ سے بدل کر نقل دور کیا گیا۔ اُن سے
 ن اڑا ہ یا گیا۔ اُور آپہنچا کہنے لگے سبھوں اور انہوں کو ہ۔ و۔ ن کے بارے
 سبکدوش کر کے سب اور اُن رہنے دیا گیا۔ ہو یا کی ”ی“ نکال کر ہوا
 کہنے لگے۔ دیکھا وے میں تو بہت ہی کانٹ چھانٹ ہوئی۔ ”ی“ گئی
 لام گیا اور واؤ اڑی اور آخری ”ی“ کے سر پر ہمزہ سوار ہوا۔ سوزنے
 میں جو یاے مجھول ہے۔ وہ اضافت کی مظہر تھی۔ اس کی جگہ کسرہ کو دی گئی
 اور سوزش ساز لکھا جانے لگا۔ یہاں کاتب نے سے کو شے نہ لکھ دیا ہو
 اور اصل میں مصرع یوں ہو۔ کچھ آگے تھی مگر کو سوز سے ساز۔ (بین خیال
 درست معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ پانچویں شعر میں خلق خدا کا قاف یاے مجھول
 سے نہیں لکھا۔ حالانکہ تقطیع میں وہ بھی یاے مجھول بنتا ہے (ایڈیٹر)
 ہو وگی سے بھی واؤ اور ی قطع کر کے ہوگی رہنے دیا گیا۔ ع کے میں گے
 ساقط ہوا اور چوم کر لکھا کافی سمجھا گیا آواز کو مذکر لکھا گیا ہے۔

میں یہ ماننے میں شرم محسوس نہیں کرتا۔ کہ یہ میری کم علمی تھی۔ جو میں نے
 حضرت مراد پر غلط الفاظ استعمال کرنے کا الزام لگایا تھا حالانکہ اس وقت
 (یعنی آج سے ڈیڑھ سو سال پیشتر) زبان ہی یہی تھی۔

مراد شاہ نے ۱۲۱۳ھ میں خان بہادر حکیم احمد شجاع کے بزرگوں میں
 سے ایک شخص علیم اللہ ارشاد شاگرد خود کی فرمائش پر قصہ چار درویش اپنے
 آبائی دیوان خانے میں محالہ کھاری کھوہی میں واقع ہے اور جہاں اب
 بازار حکیمان آباد ہے منہ کن ہو کر اپنے جو نامرگ برادر سکندر شاہ کی وفا
 کا غم غلط کرنے کے لئے اردو نظم میں لکھنا شروع کیا۔ فرمائشی الفاظ اس نظم
 میں یوں ادا کئے گئے ہیں۔

یہ قصہ جو ہے چار درویش کا اگر نظم ہو تو بہت ہے بجا
 لیکن ہو اردو زبان میں یا کہ بھاتی ہے ہر ایک کو یہ زبان
 یہ قصہ بھی میں نے طاق نسیاں میں رکھا ہوا تھا۔ خیال یہ تھا کہ یہ میرے
 علم میں کیا اضافہ کر سکتا ہے۔ مگر اب جو مطالعہ کیا۔ تو معلوم ہوا کہ اس زمانے
 کے لوگ پختہ علم تھے۔ حضرت مراد نے ۲۷ برس کی عمر میں جو الفاظ استعمال کئے
 ہیں وہ مجھے ۵۸ سال کا سن ہونے کے باوجود بھی معلوم نہ تھے۔ چنانچہ
 وہ الفاظ میں نے لغات میں دیکھے۔ شیرانی صاحب سے پوچھے اور پیرشو
 بیاموز کے اصول پر عمل کرتے ہوئے اپنے علم میں اضافہ کیا۔ وہ الفاظ جن
 اشعار میں آئے ہیں۔ انہیں آپ بھی ملاحظہ کر کے میری طرح اپنے علم کو ترقی

- ۱ اگر اس کی رحمت کا ابر بہار برستار ہے باغ پر بار بار
- ۲ نہ ہوئے خزاں گل ہیں ڈھلے چمن میں کریں بلبلیں چہچہ
- ۳ کہاں تو مراد اور کہاں یہ بیا یہ میداں وسیع اور توانا توں
- ۴ سمجھ تو نہ دیوانہ وار اس میں دڑ رہیں گا کہیں آہ آخر کو تھوڑ

خط کشیدہ الفاظ میرے لئے نئے تھے۔ پہلے کے معنی تردد نازہ معلوم ہو
 اور دوسرے کے واماندہ یعنی رہ چکا ہوا اور پاشکستہ۔

- ۵ بہ حکم خدا روم سے تباہ شام نصف میں تھا ملک و س کے تمام
- ۶ ہزاروں پیادے تھے لاکھوں بہیر اور بنگاہ کا کیا شمار
- خط کشیدہ الفاظ کے معنی شاگرد پیشہ اور فہیمہ و خرگاہ معلوم ہو گئے۔
- ۷ شب و روز عشرت میں مصروف تھا سو اس کے جو تھا وہ خوف تھا
- ۸ یہ اردو رہا راگ اور رنگ کا کہ نام و نشان نام اور رنگ کا
- ۹ یہاں تک دُرایا کہ چھوٹے بڑے مرے نام سے ننگ کرنے لگے

اردو کے معنی اس لغات میں جو میرے پاس تھی نہیں ملے میرے خیال میں یہ پنجابی لفظ ہے جو ہمارے ہاں افراط کے معنی میں بولا جاتا ہے مثلاً ہم کہتے ہیں توں اس چیز توں کی اُڑدو لا دتا اے یعنی تو نے اس شے کو فصول خراج کرنا شروع کر دیا ہے

۱۰ مے گھر سے جب سب کے ایڑ کر تو بیٹھا کو اڑ اپنے میں بھیڑ کر شیرانی صاحب نے فرمایا ہے کہ ایڑ کر صحیح ہے گھوڑے کو ایڑ لگانا بولتے ہیں۔ معنی یہ ہوئے کہ دوست مال کھا اڑا کر بھاگ گئے۔ بھیڑ کر بہ معنی بند کر کے کڑا نے لگے ہونے اوپر تلے جو اس اپنے سب منتشر ہو چلے ۱۱ کڑا نے کے معنی تحقیق نہیں ہوئے۔ غالباً فالتے ہونگے۔ اوپر تلے سے مراد یکے بعد دیگرے۔

۱۲ چلا چڑھ کے گھوڑے پہ در کی طرف مسافروں آتا ہے گھر کی طرف ۱۳ سہرل پہ گھوڑا اندھیری لگا یونہی چاندنی میں کھڑا کر دیا اندھیری اس چمڑے کے چشمے کو کہتے ہیں جو گھوڑوں کی آنکھوں پر چڑھا دیتے ہیں۔ میں اس کا ترجمہ چشم پوش کرتا ہوں اندھیری کے ساتھ چاندنی کیا خوب استعمال ہے۔

۱۴ لگو مجھ کو آگ اور وطن کو مرے تو کہ ایسے نازک بدن کو ترے کیا زخمی کس سخت کا فرنے آہ یہ حالت تری کس یوں کی تباہ لگو بہ معنی لگے ظاہر ہے۔ مگر یہاں یہ لفظ بہت پیارا معلوم ہوتا ہے۔ ۱۵ جہاں حضرت عشق سر آئے ہے وہاں عقل کا پیش کیا جائے ہے ۱۶ جہاں عشق آکا پر داز ہو وہاں عقل کس طور دم ساز ہو ۱۷ یہ ہیں حضرت عشق کے کٹ خنے ابھی دیکھئے اور کیا کیا بنے

کٹ خنے کے معنی لچھن پیش مذکر باندھا گیا ہے۔

۱۸ ہوئی شب رواں اپنا دامن سمیٹ ٹٹکنے لگا ماہ بھی مونہہ لمبیٹ

۱۹ کسی شہر میں بیٹھ کیجے علاج پڑو بھاڑ میں اور سب کام کاج

شکنا آہستہ آہستہ چلتے بننا - کھسکنا + پڑو بھی لگو کی طرح بہت پیاری بولی ہے

۲۰ پلنگ پر بچھونا بچھایا شتاب لے آہستہ اوس کو ٹٹایا شتاب

۲۱ جو دیکھوں تو حالت بدن نہیں کہیں نام کو خون تن میں نہیں

میں نے پہلے خیال کیا کہ کاتب کی غلطی سے حالت بجائے طاقت کھا گیا ہے

مگر لغات دیکھنے پر معلوم ہوا کہ یہ لفظ بہ معنی طاقت بھی مستعمل ہے۔ اپنی جہالت پر افسوس ہوا۔

۲۲ وہ تیوری چڑھا اور ماتھا سکوڑ تھمتھا مونہہ کو جاتا رہا پیٹھ موڑ

ماتھا سکوڑ نا اور منہ تھمتھا نا بھی میرے لئے نئے الفاظ تھے معنی ظاہر ہیں۔

۲۳ لگا دیکھنے کے ذریعہ ہر ایک کے نہورے اٹھائے بدونیک کے

پنجابی میں نہورا بہ معنی طعنہ مستعمل ہے۔ مگر یہاں بہ معنی احسان ہے۔

۲۴ لگا دیکھنے کھول وہ رشک خور زرخ سے تھا وہ مستقاب پُر

مستقاب لغات میں نہیں ملا شیرانی صاحب نے بتایا ہے قابس یعنی چاندی کا تھا

۲۵ پلنگ پر لگا کہنی پائی کے ساتھ تلے اپنے رخسار کے کر کے ہاتھ

میں تحقیق نہیں کر سکا کہ پانی ہندوستان میں بھی مستعمل ہے یا یہاں پنجابی لفظ

استعمال کیا گیا ہے۔

۲۶ لگے آئینے قد آدم تمام دروں پر طلا اور مینا کا کام

پہلا مصرع مجھے یاد ہے کہ اس سے پہلے میں نے ایام طالب علمی میں کورس میں

پڑھا تھا۔ معلوم نہیں کہ اس شاعر کو توارد ہوا ہے یا حضرت مراد کو گاؤں

میں رہ کر دونوں کے زمانے کی تحقیق بھی نہیں کر سکتا۔ حضرت مرادؒ ۱۲۱۵ء
میں فوت ہوئے تھے۔

۲۷ کھڑا ایک کنڈلا ہے خدام کا مقرر مکاں جس میں ہے عام کا
کنڈلا بہ معنی ملکہ۔ یہ لفظ مجھے پہلے معلوم نہ تھا۔

۲۸ ہٹا جب میں پیچھے تو آگؤ ملا مرے کان میں جھک کے کہنے لگا
آگؤ کے معنی آگے یا سامنے کے سوا اور کیا ہو سکتے ہیں۔

۲۹ غرض بادشاہی گھروں کے قریب بڑا گھیر تھا اور مکان عجیب
گھیر بہ معنی احاطہ۔

۳۰ بنا عا ج کا بنگلہ تھا وہاں اشارت مجھے کی کہ بیٹھو یہاں
بنگلہ یہاں مشدد گاف کے ساتھ استعمال کیا گیا ہے۔ یہ تحقیق کرنا ہے کہ لفظ
انگریزی (BENGALOW) سے مشتق ہے یا انگریزی دانوں نے ہمارے ہاں
سے لیا ہے۔ مراد شاہ کے عہد میں انگریز ہندوستان میں آئے ہوئے تھے
چنانچہ وہ مامریاں میں فرماتے ہیں۔

آں فرنگی جوان سنگین دل بہ جگرزد تھنلکے چقماق
۳۱ وہاں ساز عشرت بجا یا کریں یہاں اور کٹھ راگ گایا کریں
کٹھ راگ کے معنی الجھیرے والی لکھے ہیں۔

۳۲ نہ سمجھو کہ اس کل میں کل اور؟ کوئی آہ کل کو ظل اور ہے

۳۳ یہ ہندا دیں کل رولا دیگا آہ یہ کل کل کون کلکل مچا دیگا آہ

۳۴ خواصوں سے پونچھا کر کیا شور ہے لگیں کہنے یہ تو کوئی زور ہے

کل گنجے پرزے۔ فردا۔ فساد اور پین کے معنوں میں استعمال ہوا ہے
زور کے معنی شیرانی صاحب نے بتائے تھے یاد نہیں رہے۔

۳۵ غرض رفتہ رفتہ یہ ٹھہرا عمل کہ بیکل ہو دل گر نہ آے وہ کل

۳۶ وہ دونوں بہم کر رہے راؤ چاؤ مجھے ایک سے ایک سینے میں گھاؤ

راؤ چاؤ - پیار محبت اور عیش سے مراد ہے۔

نوٹ پہلے درویش کی داستان میں جو تقریباً ایک ہزار اشعار پر مشتمل ہے میں نے یہ نئے الفاظ یکے ہیں جو لفظ تحقیق طلب ہیں ایسا ہے کہ ان کے متعلق

اڈیٹر صاحب روشنی ڈالیں گے (نامی)

اور اراق متصلہ کا تتمہ

(از ادارہ)

مرے گھر سے جب سب گئے ایڑ کر

تو بیٹھا کوڑا اپنے میں بھیڑ کر

ایڑ کرنا سے بھاگ جانا مراد ہے اور بھیڑ کر کے معنی میں بند کر کے - ذوق کی کی ایک غزل میں ہر دو الفاظ کی سند ملتی ہے سے

عمر رواں کا تو سن چالاک اس لئے تجھ کو ریا کہ جلد کرے یاں سے ایڑ تو

جو سوئی بھیڑ باعث غوغا جگائے پھر دروازہ گھر کا اس سگ دنیا سے بھیڑ تو

۲ کڑانے لگے ہونے اوپر تلے حواس اپنے سب منتشر ہو چلے

کڑانے سے فائدے مراد ہے اوپر تلے سے یکے بعد دیگرے کے معنی پیدا ہوتے ہیں

۳ - بہر اور بنگاہ مشہور الفاظ ہیں۔ دربار اکبری میں بھی آزاد مرعوم نے

یہ الفاظ استعمال کئے۔ ملاحظہ ہو بیان راجہ بیربر معنی وہی ہیں جو فاضل مضمون

نے تحریر کئے ہیں۔ بنگاہ فارسی میں بہ معنی خانہ (گھر) آتا ہے۔ نیچے بھی فوجیوں

کے گھر ہی ہوتے ہیں۔ ”غمت بہ شہر شیخوں زنان بہ بنگہ خلق“

۴ لگا دیکھنے در پہ ہر ایک کے ہنور سے اٹھائے بدونیک کے

ہنورا - طعنہ اور احسان دونوں کے معنی میں آتا ہے مضمون نگار نے یہاں

احسان کے معنی عاید کئے ہیں حالانکہ طعنہ کے معنی زیادہ چسپاں نظر آتے ہیں

جو شخص در در پھرتا اور تہانک جھانک کرتا ہو اس پر ہر اچھے برے آدمی کا طعنہ زن ہونا یقینی امر ہے۔ پس دو سرے مصرع کے معنی یہ ہوئے کہ ہر اچھے برے آدمی کے طعنے سے۔

۵۔ لگے آئینے قد آدم تمام۔ یہ مصرع ثنوی سحر البیان کا ہے۔ جو نواب آصف الدولہ کے عہد میں لکھی گئی۔ توار د کس کو ہو اس کا فیصلہ مراد اور میر حسن یا سال تصنیف ثنوی سحر البیان اور سال تصنیف قصہ زیر بحث سے ہو سکتا ہے۔

۶۔ کٹھ راگ۔ یہ وہی لفظ ہے جسے اُجکل کی زبان میں کھڑاگ بولتے ہیں۔ یہ معنی نعمہ ناماز۔ مثال ”تم نے یہ کیا کھڑاگ چھیڑ دیا۔“
 ۷۔ آگو ہندی الاصل ہے۔ معنی آگے یا سامنے کے ہنیں۔ بلکہ خاطر مدارات کے ہیں۔ پنجابی میں بھی انہیں معنوں میں مستعمل ہے۔ مثال۔ گھر میں تو سب بیمار پڑے تھے مہمان کو آگو کون لیتا۔

ہٹا جب میں پیچھے تو آگو ملا۔ مرے کان میں جھک کے کہنے لگا۔
 مطلب یہ ہوا کہ جب میں پیچھے ہٹ گیا تو وہ خاطر مدارات سے پیش آیا۔
 اور میرے کان میں جھک کر یہ بات کہی۔

مدرسہ و مرغابی

اس سے قبل مرغابی پر ایک مضمون رسالہ ماہ خور وادیر شہ میں شائع ہو چکا

ہمارے ملک ہندوستان میں (۵۷) فیصدی زراعت پیشہ لوگ آباد ہیں چنانچہ اسی نظریہ کے تحت ہندوستان کو زراعتی ملک کہا جاتا ہے۔ مزارعین کو اپنے پیشہ کو زیادہ سے زیادہ قائمہ مند بنانے کے لئے موسمی بارش اور موزوں آب و ہوا کی ضرورت ہو ا کرتی ہے بعض وقت بارش کم ہو ا کرتی ہے بعض وقت بارش کم ہوتی ہے یا غیر منگامی طور پر مینہ برس پڑتا ہے جس سے مختلف متعدی امراض پھیل جاتے ہیں اور کئی بد نصیب خاندان اس کے نذر ہو جاتے ہیں۔ اور تو اور وقت پر کھانا تاک میسر نہیں آتا ہزاروں ایکڑ زمین بغیر کاشت کے پڑی رہتی ہے۔ فلاکت اس نوبت پہ درجہ بدرجہ پہنچاتی ہے کہ رہنے کے لئے ٹھکانا تاک نہیں رہتا۔ ایسے وقت دیہاتی دھندے کی سخت ضرورت ہے۔ دیہاتی دھندوں میں اول کاشت دوم مرغابی۔ بافندگی و ٹوکریاں بنانا۔ بکری گائے بھینس پاگلہ دودھ فرو کرنا بھی دیہی دھندوں کی شاخیں ہیں۔

مرغابی میں ابتدائی خرچ کم ہوتا ہے۔ ایک دیہی مرغی جس کے نیچے ۷ یا ۸ انڈے سینے کے لئے کافی ہیں اس سے دوم درجہ کا دھندلتر کا کر سکتے ہیں، چنانچہ اس میں حسب ذیل سہولتیں اور فوائد حاصل ہیں۔

فوائد مرغابی (۱) نگرانی کے لئے کوئی اخراجات نہیں ہوتے۔ گھر کے بالچے

اس کی دیکھ بھال کر سکتے ہیں (۲) مرغی خانہ سے بہت جلد فائدہ حاصل ہوتا ہے اور محسوسہ طور پر بغیر کسی مدت مدید کا انتظار کئے ہوئے ترقی کر سکتے ہیں انڈوں سے نکلے ہوئے بچے سات ماہ میں انڈے دینے اور کاٹنے کے قابل ہو جاتے ہیں۔ اور یہ انڈے سے نکلنے ہی بیٹ کرنا شروع کر دیتے ہیں جو ساتھ ہی کھا دکا کام دلیک سکتی ہے (۳) انسان کے لئے مرغی کا گوشت اور انڈے مفید خوراک ہیں۔ جس کو ڈاکٹر پسند کرتے اور مفید مانتے ہیں قوت بڑھانے والے اجزاء زیادہ مقدار میں موجود رہتے ہیں (۴) ایک مرغی صرف انڈوں سے سال میں چار روپیہ کماتی ہے (۵) دل بھلانے کے لئے اس سے بہتر دھندہ کوئی اور نہیں (۶) زراعت پیشہ حضرات کو چھ مہینے زراعت کا کام رہتا ہے اور چھ ماہ بیکاری میں کھتے ہیں ان ایام میں مرغیوں کا دھندہ آسانی کیا جاسکتا ہے۔ زراعت پیشہ حضرات کے پاس کافی زمین ہوتی ہے اس لئے انہیں مرغیوں کے رکھنے میں نسبتاً اوروں سے زیادہ سہولت حاصل ہے مرغیوں سے کھا د بھی حاصل کی جاسکتی ہے مرغیوں کو دانہ بھی آسانی سے مل سکتا ہے۔ مرغیاں پالنے میں بڑا فائدہ یہ ہے کہ وہ کھیت میں کے تمام زہریلے کیڑے کھا جاتی ہے۔ جو دانہ بیکار کھیت میں گر جاتے اور پھر پڑے خراب ہو جاتے ہیں اس کو بھی چن کر کھا جایا کرتی ہیں جو کہ ایک نقصان کی صورت کو فائدہ میں منتقل کرتی ہیں۔

چونکہ ہمارے ملک کے کاشتکار اس سے واقف نہیں ہیں کہ آیا انہیں زراعت کے ساتھ اور کیا کیا کرنا چاہئے جس سے ان کی آمدنی میں اضافہ ہو اور نہ ان کو بتانے سے ہی وہ سمجھتے ہیں اس لئے عہدہ داران تعلیمات و زراعت نے اس فن کو اپنے یہاں رائج کیا تاکہ وہ بڑھنے والی

پوذا اور آنے والی نسل اس سے تربیت پا کر باقاعدہ فائدہ حاصل کرے اور ملک کی بیروزگاری میں کمی بھی ہو چنانچہ ہمارے ملک کے مدارس میں چند فنون ایسے قائم کئے گئے ہیں جس سے آج کے بچے کل کے جوان اُکندہ روٹی کمانے میں دشواریاں محسوس نہ کریں۔ مثلاً نجاری، بیدبانی، خیاطی وغیرہ ان فنون میں گو کافی ترقی ہوتی ہے لیکن اگر تمام تر لوگ مندرجہ بالا ہی فنون سیکھتے رہیں تو بیچارے کسان اپنے فن کو ہاتھ سے چھوڑ دیں گے جس کا آئندہ نتیجہ یہ ہو گا کہ ہمارا ملک بجائے زراعتی کھلانے کے صنعتی ہو جائے گا بجائے اس کے کیا بہتر ہو گا کہ ہمارا ملک ہر دو نظروں سے دیکھا جائے فنی بھی ہو اور زراعتی بھی۔ یہی وہ نقطہ نظر ہے جس سے مدارس میں فن مرغبانی و باغبانی رائج کی گئی ہے۔

مدرسہ میں مرغبانی | ہم یہ مانتے ہیں کہ اس فن کی طرف کسانوں کا رغب ہونا یا اپنے بچوں کو اس فن کے سیکھنے کے لئے ترغیب دینا ذرا دشوار ہے لیکن ہمیں امید بھی ہے کہ یہ رفتہ رفتہ ہماری طرف خود بخود رغب ہو جائیں گے جبکہ وہ خود دیکھ لیں گے کہ ہم اپنے مدرسہ میں کس حد تک ترقی کر سکتے ہیں لڑکوں کو سکھانے سے نہ سہرا رہی کا کوئی خاص فائدہ ہے نہ مدرسہ کا بلکہ انہیں کسانوں کا جو کہ آج کے بعد کل ایک اصول پر اپنی اولاد کو کام کرنے اور زیادہ فائدہ اٹھانے دیں گے تو ایسے ہی خوش ہونگے جیسے کہ ایک فاتح اپنی فتح پر خوش ہوتا ہے۔ یہ ہوئی دیہی کسانوں کی ضروریات پر نظر۔ اب ہم شہری ضروریات اور مرغبانی پر نظر ڈالتے ہیں۔

اکثر مکانوں میں یا ان مقامات پر جہاں مکان کے ساتھ ساتھ تھوڑی زمین ہو مرغبانی کا کرنا نہ صرف گھر کی زینت میں چار چاند لگاتا ہے بلکہ آمدنی

کا ایک وسیع ذریعہ و کفایت شعاری کا ایک کھلا ہوا سبق ہے اب یہ سوال ہوتا ہے کہ یہ کس طرح ؟ جس کا آسان جواب یہ ہے کہ یقینی آپ کے گھر میں دو چار رائڈے ضرور صرف ہوتے ہوں گے۔ مرغیوں کے پالنے سے انہیں خریدنے کی ضرورت نہیں اگر چکیہ وہ خرچ نہ ہوتے ہوں تو کم از کم فروخت ہی کرنے سے مکان کے وہ بالائی اخراجات مثلاً گوشت ترکاری وغیرہ کے اخراجات کی تکمیل ضرور کرتے ہیں۔ لیکن یہ اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ بچا بچی عورتیں مرغیوں کو نہ نظر کفایت اخراجات پالتی ہیں مگر ظالم مرد ہر وقت انہیں ذبح کرنے کی فکر میں رہکر موقع کے طالب رہتے ہیں اور موقع ملتے ہی کاٹنے پرتل جاتے ہیں اگر گھر والی روکے تو ایک جگہ شروع ہو جائے اس لئے آجکل عورتیں تو پالنا ہی چھوڑ رہی ہیں کہ مرغیاں پالکر جھگڑا کون مول لے کیا بہتر ہوتا کہ ظالم مرد پہلے ہی یہ خیال کرتے کہ یہ گھر کے اخراجات میں کمی کو رہی ہیں ان سے ہماری منفعت ہے ہمیں مرغیوں کی پرورش میں عورتوں کا اور ہاتھ بٹانا چاہئے۔

پیٹنچر میں مرغبانی | زیادہ عمر کے لوگوں کو سمجھانے اور بتانے کے لئے مرکز قریا دیہی قصبہ پیٹنچر کے تحت باغبانی کے ساتھ ساتھ مرغبانی کا ایک اہم شعبہ بطور نمونہ قائم کیا گیا ہے۔ لیکن ہمارے سرشتہ تعلیمات نے جہاں طلبہ کی دماغی اور جسمانی نشوونما اور تربیت کا بیڑہ اٹھایا ہے۔ وہاں گھریلو اخراجات میں کفایت پیدا کرنے کے طریقے بتانا اور مزید آمدنی کی راہ نکالنے کے لئے باغبانی اور مرغبانی کے شعبے بھی نصاب میں شریک کر کے مدرسہ تحفانہ قصبہ ہذا پر ایک صنعتی معلم رکھ کر اس کی تعلیم کے کثیر اخراجات برداشت کر کے معقول انتظام فرمایا ہے تجربہ شاہد ہے کہ ہمارا عملی پہلو ہر دو شعبوں میں طلبہ کی دلچسپیوں کو دن بدن بڑھاتا جا رہا ہے

بعض حضرات ایک دو انگریزی کتب دیکھ کر اس فن کو ایک بڑے یا چھوٹے پیمانے پر قیام کر کے نقصان اٹھاتے ہیں اور فن ہذا کو بدنام کرتے ہیں ایسے لوگوں سے میری انتہا ہے کہ وہ ازراہ کرم عملی تربیت حاصل کئے بغیر محض تصانیف دیکھ کر اس فن کو شروع کر کے بدنام نہ کریں۔ بلکہ ہم سے جو امور استفسار طلب ہوں لکھ کر اپنی تشفی حاصل کر لیں اور بہتر تو یہ ہے کہ کسی مرغی خانہ میں عملی تجربہ حاصل کریں مرغبانی کے کاروبار میں ہر ماہر کا جدا جدا خیال ہوتا ہے۔ مگر اتنا بھی نہیں جیسا کہ اصول مرغبانی میں ایک مرغی کے نیچے اتنے انڈے بٹھانا چاہئے جتنے کہ اس کے پروں میں چھپ جائیں۔ کوئی کہتا ہے ایک مرغی بیس انڈے سیتی ہے ایک کہتا ہے چار۔ ہر دو کی اختلاف رائے سے بیچارے پریشان ہو جاتے ہیں اور نقصان اٹھاتے ہیں کیا ہی بہتر ہو تا عملی تجربات سے انڈوں کے سینے چوزوں کی نگہداشت اور پرورش ان کی بیماریوں کے اندفاع کے علاج اچھی نسل پیدا کرنے کے طریقوں سے اپنی معلومات میں روشنی بہم پہنچائیں۔

نصاب مرغبانی

- ۱۔ مرتبہ ”دیہات کا مظاہراتی مرکز“ ”وائی ایم سی اے مارٹنڈم“
- ۲۔ فوائد مرغبانی
- ۳۔ مرغی خانہ ان کے نقشے اور تعمیر
- ۴۔ مرغیوں کے ڈیے۔ ان کے پیمانے اور تعمیر
- ۵۔ مرغیوں کی نسلیں، پرندوں کی اقسام اور ان کی امتیازی خصوصیات
- ۱۔ نسلیں جو محض گوشت کھانے کے لئے پالی جاتی ہیں۔
- ب۔ نسلیں جو محض انڈے حاصل کرنے کی غرض سے پالی جاتی ہیں۔

ج. نسلیں جو گوشت اور انڈے دونوں سے استفادہ کرنے کی غرض سے پرورش کی جاتی ہیں۔

د. نسلیں جو محض نمائشی ذوق کے لئے پالی جاتی ہیں۔

۵. مرغیوں کا انتخاب

۶. عمدہ نتائج حاصل کرنے کے لئے جوڑیوں کا ملاپ۔ چند متعلقہ

اور قابل یادداشت اہم امور۔

۷. افزائش اور نگہداشت کے بہترین طریقے۔

۱. درجہ بندی

ب اصل پرندوں کی افزائش

ج. بلحاظ نسل افزائش

د. دو تھلے پرندوں کی افزائش

ه. نسل در نسل پرورش

ح. جوڑیوں کی مخلوط پرورش

۸. عمدہ نتائج حاصل کرنے کے لئے غذا کا دینا۔ پرندوں کی غذائیں اور

تحلیل بلحاظ غذائیت پروٹینڈس اور کاربوہیڈریٹس کی اہمیت پرندوں کی متوازن خوراک۔

۹۔ ہمہ اقسام کے معلومات انڈوں سے متعلق۔

۱۔ انڈوں کے مشتملات

ب. انڈوں کی ساخت اور افزودگی و بالیدگی

ج. انڈوں کی حفاظت

۱۰. انڈے سینے کے قدرتی طریقے۔

- ۱ عمدہ ڈربہ کس طرح بنایا جائے اس کا طریقہ
 ب انڈوں پر بیٹھنے والی مرغی کا انتخاب کیسے کیا جائے۔
 ج انڈوں کو کس طرح ترتیب کے ساتھ جمایا جائے اس کا طریقہ
 د انڈوں پر بیٹھنے والی مرغی کی احتیاط اور اہتمام
 ۱۱۔ انڈے سینے کے مصنوعی طریقے۔

- (INCUBATOR) انڈے سینے والی مشین کے فوائد بقایہ کڑک مرغی کے
 ب انڈے سینے والی مشینوں کے اقسام
 ج انڈے سینے والی مشین کے تیار کرنے کا طریقہ
 د انڈے سینے والی مشین کا استعمالی طریقہ
 ۱۲۔ مصنوعی مشین سے پیدا کردہ جھولیں اور چوزوں کی پرورش
 ۱۳۔ مرغ کو آختہ کرنے سے متعلق۔
 ۱۔ آختہ کرنے کے فوائد۔

- ب ایک بالیدہ مرغ کو کیسے آختہ کیا جائے (طریقہ)
 ۱۴۔ پرندوں کو موٹا کرنے کے طریقے
 ۱۵۔ مرغیوں کے امراض۔

- ۱ پرندوں کا علم الاجسام
 ب اسباب۔ علامات اور مرغیوں کے چند عام امراض کے علاج
 ۱۶۔ پرندوں کا بعد از مرگ جسمانی امتحان۔
 ۱۷۔ مرغیانی سے متعلق رکارڈ رکھنا۔
 ۱۸۔ ہندوستانی دیہات میں مرغیانی کو کیسے ترقی دیا جاسکتی۔

جلسہ سالانہ عثمانیہ ٹریننگ کالج

۱۳۵۵ھ

اس سال کے جلسہ سالانہ کی دو بڑی خصوصیتیں ہیں پہلی تو یہ تھی کہ جدید صدر اعظم بہادر شاہ ثالثی سرحد سیدنا صاحب نواب چغتائی نے اس کی صدارت قبول فرما کر اور طلبہ میں شرکت کے بعد انعامات تقسیم فرما کر عزت افزائی فرمائی دوسری اس کی نمائش تعلیمی تھی جس میں موجودہ جنگ اور ہوائی حملہ کے بچاؤ کے متعلق تدبیروں پر کافی زور دیتے ہوئے مفید معلومات بہم پہنچائے گئے تھے اس میں جلسہ سالانہ پہلو و ن برنڈرہ ذیل تقاریر سے مزید روشنی پڑی

ملیر

تقریر عالیجناب نواب بہادر شاہ اعظم بہادر

نواب ہمدی یار جنگ بہادر خواجہ امین و حضرات !

میں مولوی سجاد مرزا صاحب کا بدل ممنون ہوں کہ انھوں نے مجھے آج یہاں شرکت کی دعوت دیکر ایک ایسی جماعت سے ملنے کا موقع دیا جس کے افراد اپنی عمر کو اپنے کام کے نوجوانوں کی تعلیم و تربیت کے لئے وقف کرنے

کا ارادہ کرچکے ہیں اور اس تقریب کی بدولت ایک ایسے ادارہ کی سرگرمیوں سے واقفیت حاصل کرنے کی مسرت حاصل ہوئی جو ایسے لوگ پیدا کر رہا ہے کہ جن کے ہاتھوں ہمارے بچوں کی تعلیم کی بنیاد رکھی جاتی ہے۔

خواتین و حضرات - انتہائی ناشکر گزار ہی ہوئی اگر میں سب سے پہلے

اس ادارے کے بانی نواب عماد الملک سید حسین بگلرامی مرحوم کے شاندار

کارناموں کی جانب اشارہ نہ کروں اس ملک کے لئے نواب صاحب مرحوم و

معذور کی قیمتی خدمات اس درجہ واقع ہیں کہ ان کا کسی ایک تقریر میں بیان

کرنا آسان نہیں ابھی چند روز ہوئے مجھے کتب خانہ آصفیہ کے دیکھنے کا اتفاق

ہوا جس کا وجود اہل حیدر آباد کے لئے بجا طور پر مایہ ناز خیال کیا جاسکتا ہے وہ

بھی نواب صاحب مرحوم ہی کی توجہات اور علم دوستی کا نتیجہ ہے اور آج میں

اس ادارہ میں حاضر ہوا ہوں جو اپنے وجود کے لئے اس دور میں نگاہ کا

مرہون منت ہے۔ نواب صاحب نے نہ صرف یہاں کے انتظامی اور تعلیمی امور

میں ترقی کی راہیں کھولیں بلکہ جو اس سے بھی بڑا کام مرحوم کے ہاتھ سے انجام

پایا وہ یہ تھا کہ انہوں نے اپنے ذاتی کردار سے اعلیٰ اور مضبوط سیرت اور پاکیزہ

اخلاق کا ایک ایسا قابل تقلید نمونہ پیش کیا جو مملکت کے لئے ایک نیل ہدایت

اور مرحوم کے پسماندگان کے لئے ہر آئینہ چراغ راہ ثابت ہوا ہے۔ مجھے مسرت

ہے کہ ان کے مایہ ناز فرزند اور میرے لائق اور فاضل دوست نواب محمد علی خان

اس وقت ہماری ریاست کی تعلیمی کشتی کے ناخدا ہیں اور جو دخت ان کے والد

مرحوم نے اب سے ۵۰ سال قبل اپنے زمانہ میں نصب کئے تھے ان کی آبیاری

کی خدمت کے فرائض بڑی عمدگی اور خوبی سے انجام دے رہے ہیں اس سے بہتر

جانشین ملنا ناممکن تھا میری دلی دعا ہے کہ خدائے تعالیٰ نواب صاحب کو صوفی

عرضہ دراز تک قائم اور تندرست رکھے ۔

جیسا میں ابھی عرض کر چکا ہوں یہ ادارہ ان لوگوں کی تعلیم اور تربیت کا گہوارہ ہے جو ہمارے بچوں کی تعلیم کے سلسلے میں خشتِ اول رکھتے ہیں۔ ان کی ذمہ داریاں کتنی ہیں مجھے اسکے بیان کرنے کی ضرورت نہیں اگر غلطی سے خشتِ اول خمیدہ بھی گئی یا ٹیڑھی ہوگئی تو پھر پوری عمارت ہکیشہ کیلئے ٹیڑھی ہو جائیگی آج ان تلامذہ کو جو کل آگے چلکر اساتذہ بننے والے ہیں بچوں کی تربیت ان کے مزاج کی افتاد اور ان کے نفسیات پر کامل عبور ہونا چاہئے انھیں محض پڑھنا اور لکھنا سکھادینا کافی نہیں ہے بلکہ اصلی ضرورت اس کی ہے کہ ان میں صحیح کردار اور اچھی سیرت پیدا کی جائے اور ان میں وہ جو ہر سلیم پیدا کیا جائے جس کی بدولت ان میں تعمیر کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ کرنے کی استعداد پیدا ہو اور وہ خدا ترس انسان اور اچھے اور مفید شہری بن سکیں اس سلسلے میں یہ بھی عرض کر دوں گا کہ انھیں اپنے اس مقصد کے حصول میں کبھی کامیابی نہوگی خواہ ان کی علمی قابلیت کتنی ہی مسلمہ کیوں نہ ہو جب تک انہیں اطفالِ ملک کے ساتھ وہ گہرا تعلق نہ ہوگا جو باپ کو اپنے بچوں کے ساتھ ہوتا ہے اگر یہ کیفیت ان میں پیدا ہوگئی ہے تو یقیناً وہ ایک کامیاب استاد ثابت ہوں گے لیکن جو لوگ اس سے بے بہرہ ہیں ان کے لئے بچہ کی ذہنیت ہمیشہ ایک ایسی غیر مانوس کتاب کے مانند ہوگی جس کے مضمون کو سمجھنے پر وہ کبھی قادر نہ ہو سکیں گے۔ لہذا میں عرض کروں گا اس لئے نہیں کہ میرے خیال میں اس چیز کی کمی ہے بلکہ اس لئے کہ ان محسوسات کا صحیح اندازہ کرنا ہمارے اساتذہ کے لئے اتنا ضروری ہے کہ اگر بار بار بھی یہ ان کے ذہن نشین کیا جائے تو نا مناسب نہوگا کہ انہیں شروع ہی سے اس کا خیال رکھنا چاہئے کہ وہ کس نوعیت پر ایک بچے کی تعلیم

اور تربیت کی نشوونما کرنا چاہتے ہیں انہیں شروع ہی سے بچے کے دماغ میں اپنے ملک کی محبت، قانون کا ادب و احترام اور اپنے حکمرانوں کی عزت اور اطاعت کے جذبات پیدا کرنے چاہئیں۔

مولوی سجاد مرزا صاحب نے اپنی تقریر میں مسئلہ تعطیلات کا بھی ذکر کیا ہے میں اسے خود محسوس کر رہا ہوں کہ ہمارے ہاں تعطیلات سب جگہ سے زیادہ ہوتی ہیں۔ یہ مسئلہ نہ صرف حکومت سرکار عالی کے زیر غور ہے بلکہ یہاں کی پبلک کی بھی توجہ کا محتاج ہے کہ وہ اس اقتصادی تقابل کے زمانے میں اپنے ملک کے سال میں کتنے روز کام کرنے کے لئے رکھنا چاہتے ہیں۔

خواتین و حضرات مجھے یہ دیکھ کر مسرت ہوئی کہ آپ نے اس ادارہ میں جماعت اناٹ بھی قائم کی ہے جس کی تعلیم بذریعہ عملات ہوتی ہے۔ یہ بڑا مبارک اقدام ہے۔ اس لئے کہ میرے خیال میں چھوٹے بچوں کی تعلیم کے لئے اچھے معلم سے زیادہ اچھی عملات درکار ہیں اور اگر وہ اسی مادری شفقت کے ساتھ جو قدرت نے ہر خاتون کے دل میں ودیعت کی ہے ان بچوں کی تعلیم اپنے ہاتھ میں لے لیگی تو یقیناً بہتر نتائج مترتب ہوں گے۔ میں ایک بار آخر میں پھر مولوی سجاد مرزا صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور انھیں ان کی کامیابی پر مبارکباد دیتے ہوئے یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ وہ اس درس گاہ کے پرنسپل کی حیثیت سے ایک بہت بڑی ذمہ داری کے حامل ہیں۔ اس لئے یقین ہے کہ وہ اس حقیقت کو فراموش نہ کریں گے کہ ہماری آئندہ نسلوں کی ترقی ان کی توجہ اور کوششوں کی مرہون منت ہوگی۔

تقریر عالجیاب نواب
مہدی یار خجک بہادر
صدر المہام تعلیمات

عالجیاب نواب سر صدر اعظم بہادر مغز خواتین و
حضرات اسب سے پہلے میں نواب سر صدر اعظم بہادر
کا دلی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آج آپ نے یہاں
قدم رنجہ فرما کر ہماری حوصلہ افزائی فرمائی آپ کی
تشریف آوری اس کالج کی بڑی ہمت افزائی کا باعث ہوئی۔

اس کے بعد میں چند الفاظ اس مقابلے کے بارے میں کہنا چاہتا ہوں
جو میں نے مقرر کیا ہے۔ عموماً اس موقع پر میں انگریزی میں اپنے خیالات کا اظہار
کیا کرتا ہوں لیکن اب اردو کا اس قدر رواج ہو گیا ہے کہ مجھے بھی آج اردو
ہی میں کہنا پڑ رہا ہے (ہنسی) غالباً یہ پہلا موقع ہے کہ میں اس کالج کے صلیب
میں آپ حضرات کو اردو زبان میں مخاطب کر رہا ہوں اب سے ۶۷ برس پہلے
جب میں اس سرشتہ کا صدر المہام مقرر ہوا تو مجھے سب سے پہلے یہ محسوس ہوا
کہ اساتذہ کو اپنے فن سے دلچسپیوں میں اضافہ پیدا کرنا نہایت ضروری
ہے اساتذہ کے بہت سے فرائض ہیں۔ پڑھانا ان کا سب سے بڑا اور مستقل
فرض ہے اور اس سے دلچسپی اور واقفیت اساتذہ کے لئے ضروری ہے۔ اساتذہ
کو اپنے اس سب سے بڑے فرض سے دلچسپی پیدا کرنے اور اس کے متعلق پوری
پوری واقفیت حاصل کرنے کی ترغیب دینے کے لئے میں نے ایک امتحان مقابلہ
مقرر کیا یہ مقابلہ کا امتحان اپنی نوعیت کا انوکھا امتحان ہے۔ طریقہ کاریہ ہے
کہ اس کالج کے سالانہ امتحان میں جو اساتذہ اول آتے ہیں اس میں سے پہلے
چار کا انتخاب کر لیا جاتا ہے۔ مقابلہ میں شرکت لازمی نہیں بلکہ ان کی مرضی منحصر
ہے۔ ان منتخب شدہ اساتذہ کو کالج میں جمع کیا جاتا ہے۔ ان بیچاروں کے
فوتوں کو بھی خبر نہیں ہوتی کہ ان کو کس مضمون پر سبق دینا ہے ایک گھنٹہ پہلے

ان کو چند مضامین دیدے جائیں اور ہر ایک کو ان مضامین سے ایک کا انتخاب کرنا پڑتا ہے اس وقت میں وہ سبق کے متعلق ضروری تیاری کر لیتے ہیں آلات تعلیمی اور دیگر اشیا جو سبق کے پڑھانے میں درکار ہوں وہ بے اگر اساتذہ چاہیں تو طلب کر سکتے ہیں ان کی طلبی پر وہ تمام چیزیں فراہم کر دیا جاتی ہیں مدرسین کو خود ہی اس بات کا بھی تصفیہ کرنا پڑتا ہے کہ سبق کس جماعت کو پڑھائیں گے۔ مدرسین کے لئے یہ تصفیہ کرنا کہ کون سبق کس جماعت کے لئے موزوں ہیں نہایت اہم ہوتا ہے مختلف جماعتوں مثلاً پنجم، ششم، ہفتم وغیرہ کے طلباء کو جمع کر دیا جاتا ہے اور مدرسین جس جماعت کو لینا چاہیں اس جماعت کے طلباء ان کو فراہم کر دئے جاتے ہیں ابتدائیں وہ مدرسہ جہاں مدرسین زیر تربیت مشق کے لئے جایا کرتے تھے یہاں سے تقریباً دو تین میل کے فاصلہ پر تھا اور انھیں طلباء کو موٹر لاری میں سوار کر کے لانا اور لیجانا پڑتا تھا۔ لیکن مولوی سجاد مرزا صاحب کی دلچسپی سے مشقی مدرسہ قریب ہی قائم ہو گیا ہے اور ہمیں اب اس مشکل کا سامنا کرنا نہیں پڑتا۔ میں خود اس مقابلہ کی جانچ کرنا چاہتا اور اچھے مولوی میدلی اکبر صاحب بھی میرے شریک کار رہتے ہیں جب تک سٹرک سیکنڈری یہاں تھے وہ بھی میرے ساتھ شریک رہا کرتے تھے۔ اس مقابلے میں کامیابی کی شرط نہایت کڑی ہے جب تک کوئی مدرس اس مقابلے میں ۶۰ یا ۶۵ فیصد نمبرات حاصل نہ کرے تمغہ نہیں دیا جاتا چنانچہ آٹھ سالہ ایسا بھی گزرا ہے کہ اس کرے معیار پر پورا نہ اترنے کی وجہ سے تمغہ روک لیا گیا۔ میز یہ طریقہ رہا ہے کہ اس جلسہ میں جبکہ تمغہ دیا جا رہا ہے تو میں دئے ہوئے اسباق پر تبصرہ کرتا ہوں تاکہ جو کمزوریاں یا خامیاں سبق کے پڑھانے میں رہ گئی ہوں ان کو اس موقع پر بیان کر دوں اس کے کچھ

دنوں بعد میں نے یہ محسوس کیا جس طرح تعلیم کے عملی پہلو سے دلچسپی اور واقفیت پیدا کرانے کے لئے مقابلہ رکھا گیا ہے اسی طرح اساتذہ کو تعلیم کے نظری پہلو سے دلچسپی اور پورے پورے واقفیت پیدا کرانے کے لئے بھی ایک مقابلہ رکھا جائے تو زیادہ مناسب ہوگا۔ چنانچہ اس مقصد کی تکمیل کے لئے اب تمام نان گز میڈ ٹرینڈ گریجویٹ اساتذہ سے ایک مضمون مقابلہ لکھایا جاتا ہے مضمون کے عنوان میں مقرر کر دیتا ہوں اور اس کو مقامی اخبارات اور تعلیمی رسائل مثلاً حیدر آباد میچر اور المعلم وغیرہ میں شہر کر دیا جاتا ہے اس مقابلہ میں اول آنے والے مدرس کو (۷۵) روپیہ کا اور دوم آنے والے کو (۵۵) روپیہ کا انعام دیا جاتا ہے۔ سال گذشتہ اس تحریری مقابلہ کا عنوان یہ مقرر کیا گیا تھا۔

”تعلیم بالانسان سے متعلق ناخواندہ من اشخاص کی نفعیات اور ان

اشخاص کو تعلیم دینے کا ایسا طریقہ جو نفعیات مذکور پر مبنی ہو۔

اس مقابلے میں دو مضمون بہت اچھے تھے ایک مضمون زاہد حسین صاحب کا تھا انہوں نے نہایت قابلانہ مضمون لکھا۔ ان کے مضمون سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس مسئلہ کو پوری طور پر سمجھ گئے ہیں طریقہ تعلیم تجویز کیا۔ دوسرا مضمون محبوب خاں صاحب یوسف زئی کا تھا۔ ان کے مضمون سے معلوم ہوتا تھا کہ انہوں نے بہت گہرا مطالعہ کیا ہے اور بہت سی کتابیں دیکھی ہیں لیکن پہلے صاحب نے جو طریقہ تعلیم تجویز کیا وہ بہت بہتر تھا لہذا ان کو پہلا انعام پچاس روپیہ دیا گیا دوسرے کو مبلغ تیس روپیے دئے گئے۔ سال حال لڑکیوں نے غل جانا شروع کیا پہلے تو انہوں نے کہا کہ ہم سب گریجویٹ ہیں ہمیں ٹریننگ کا موقع کیوں نہیں دیا جاتا ہمارے لئے بھی ٹریننگ کا

ایسا ہی انتظام کیوں نہیں کیا جاتا۔ جیسا کہ ذکر کے لئے کیا گیا ہے ہمارے پاس ان کی اس چیخ پکار کا کوئی جواب نہ تھا (نواب سرصدر اعظم بہادرؒ ان کی چیخ و پکار کا جواب دے ہی کون سکتا ہے) ان کی یہ چیخ و پکار ہم پر غالب آگئی۔ چنانچہ زمانہ کالج میں بی اے کا میاب لڑکیوں کے لئے ٹریننگ کلاس قائم کر دی گئی اور اب ان کے کالج میں بھی عثمانیہ ٹریننگ کالج کے زیر نگرانی ڈپلوما ان ایجوکیشن کی تعلیم ہو رہی ہے۔ عثمانیہ ٹریننگ کالج میں دو سالہ کورس قائم کر دیا گیا اور اب ایم ایڈ کی ڈگری یہاں مل سکتی ہے۔ ذریعہ ہے کہ اب ہمیں لڑکیاں بھی شور نہ مچائیں کہ ان کے لئے بھی ایم ایڈ کی ٹریننگ کا انتظام کیا جائے۔ (ایک آواز یہ شور تو شروع ہو چکا ہے اور ہو رہا ہے) تو لڑکیوں کے لئے بھی ایسا انتظام کرنا ہو گا بالآخر ان کے یہاں بھی یہ انتظام ہو جائے گا۔ ٹریننگ کے انتظام کے بعد لڑکیوں نے یہ مطالبہ شروع کیا کہ میرے عملی مقابلے میں ان کو شرکت کا موقع کیوں نہیں دیا جاتا اس کا جواب یہی ہو سکتا تھا کہ ہمارے لئے فی الوقت یہ تو دشوار ہے کہ ہم ان کو یہاں جمع کر کے مقابلے کے امتحان میں شریک کرائیں اس سے پہلے بھی لوگ مشہور کر چکے ہیں کہ اس کالج میں مخلوط تعلیم ہوتی ہے چنانچہ اس کے متعلق مجھ سے دریافت بھی کیا گیا تو میں نے یہی جواب دیا کہ مقررین کو بلا کر دکھایا جائے وہ خود اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں کہ عثمانیہ ٹریننگ کالج میں اساتذہ اور عملات کو باہم تعلیم دی جاتی ہے یا نہیں۔ غرض یہ کہ لڑکیوں کو عملی امتحان مقابلے میں شریک کرانا تو مشکل ہے البتہ ایک تدبیر یہ ہو سکتی ہے کہ نظری مقابلے میں ان کو بھی شریک کیا جائے اگر کوئی لڑکی اچھا منمنون لکھے تو کوئی وجہ نہیں کہ اس کو انعام نہ ملے۔ ٹریننگ کلاس کے عملات کو ہم نے فی الوقت اس حد تک مساوات دیدی ہے۔ آئندہ مزید

جو مضمون مقرر کیا گیا ہے اس کا عنوان یہ ہے ”ہربارٹ کے نظریہ ادراک کو بغیر آ
اور سائنس کے پڑھانے میں کس طرح استعمال کیا جاسکتا ہے“ میں انگریزی میں

HERBARTIAN THEORY OF

APPERCEPTION AS A APPLIED TO THE TEACHING OF GEOG-
RAPHY OR SCIENCE

اب اگر کوئی ٹرینڈ گریجویٹ معلم اس مقالے میں شریک ہو اور اس کا مضمون سب سے
اچھا ہو تو اسے خود انعام ملے گا۔

حضرات آپ نے خود مشاہدہ فرمایا کہ مولوی سجاد مرزا صاحب نے اس ادارہ کو
کتھد فروغ دیا ہے انہوں نے اساتذہ میں وہ اسپرٹ پیدا کر دی ہے جس اسپرٹ کا
میں اساتذہ میں ہونا ضروری سمجھتا ہوں جس کے پیدا کرنے کا میں متمنی تھا وہ اسپرٹ یہ
ہے کہ اساتذہ اپنے فن میں گہری دلچسپی لیں چنانچہ آپ حضرات نے خود ملاحظہ فرمایا ہوگا
کہ کالج نے کس حد تک اس اسپرٹ کو پیدا کر دیا ہے اس کالج میں بہت سی باتیں ایسی ہیں
جو دوسری جگہ مشکل ہی سے شاید نظر آئیں فن تعلیم کے متعلق جو کتابیں یہاں تیار کی گئی
ہیں اور جبکہ مختصر ذکر پرنسپل صاحب نے کیا ہے اور جن میں سے بعض پریس نے مقدمہ بھی لکھا
آپ کو اردو زبان میں اور کسی جگہ نہ ملیگی عام تعلیم اور تعلیم بالغان کے متعلق یہاں بہت سے کتاب
تجربے کئے گئے ہیں۔ پرنسپل صاحب کو شکایت ہے کہ مدرسین کی تنخواہ بہت کم ہے
اور اس میں اضافہ کی ضرورت ہے میں تو مدرسین کی تنخواہ میں اضافہ کیلئے بہت لڑا
مگر کیا کیا جائے صدر المہام فیئنا نس نے اضافہ کی تحریک کو نا منظور کر دیا (ہنسی)
آخر میں میں جناب والا کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ جناب والا نے یہاں تشریف
لا کر ہمارے کام کا خود مشاہدہ فرمایا۔ جناب والا کی تشریف آوری ہماری حوصلہ افزائی کا
باعث ہوئی۔ میں جناب والا کو یقین دلاتا ہوں کہ جس حد تک ہم سے تعاون ہو سکتا ہے
ہم جناب والا کے ساتھ ہیں اور اس تعاون کو ہم اپنے لئے باعث فخر سمجھتے ہیں۔

تقریر جناب پرنسپل صاحب عثمانیہ ٹریننگ کالج

خیر مقدم | یہ امر نہ صرف اس کالج کیلئے بلکہ میرے خیال میں سارے تربیت یافتہ مدرسین کے لئے باعث مسرت اور عزت ہے کہ جناب والا نے اپنی گونا گوں مصروفیتوں کے باوجود نہایت خندہ پیشانی سے ہماری استدعا کو قبول فرمایا۔ زحمت گوارا فرما کر قدم رنجہ فرمایا اور ہمارے سالانہ جلسہ کو رونق بخشی۔

معزز خواتین و حضرات۔ آپ سب اس سے بخوبی واقف ہیں۔ کہ عالیجناب نواب صاحب چھتری پور سے ہندوستان میں ایک نہایت ممتاز حیثیت رکھتے ہیں اور تعلیمی امور سے ہمیشہ دلچسپی اور اس میں عملی حصہ لیتے ہیں متعدد تعلیمی اداروں کو رقتی امداد دیتے ہیں تحریک اسکاؤٹنگ کو منضبط کر کے اور اسے ترقی دیکر طلبہ کی اصلاح فلاح و بہبودی کے لئے اپنی ذاتی ہمدردی اور انہماک کا ثبوت دیکچے ہیں مختصر یہ کہ عالیجناب نواب صاحب ممدوح ہم مدرسین کے لئے کوئی اجنبی نہیں ہیں بلکہ میں یہ عرض کرنے کی جسارت کرتا ہوں کہ ہم عالیجناب نواب صاحب ممدوح کو اپنی برادری کا جس میں ہر مذہب و ملت و خیالات کے افراد شامل ہیں ایک ممتاز اور قابل فخر رکن تصور کرتے ہیں۔ عالیجناب نواب صاحب ممدوح کی تشریف آوری میں اس کالج اور اس ریاست ابد مدت کی آئندہ تعلیم دونوں کے لئے نیک شگون خیال کرتا ہوں۔

خصوصیات کالج ممالک محروسہ سرکار عالی کے جملہ تعلیمی اداروں میں یہ ادارہ جس کی بنیاد آج سے پچاس سال پہلے نواب عماد الملک مرحوم کے مبارک ہاتھوں پڑی خصوصی حیثیت رکھتا ہے اس کا تعلق سرشتہ تعلیمات

اور جامعہ عثمانیہ دونوں سے ہے ہماری خوش قسمتی سے اب اس کی پاسا
نواب صاحب مرحوم کے قابل فخر فرزند نواب مہدی یار جنگ بہادر کے سپرد
ہے۔ نواب صاحب کو اس ادارہ سے دلی لگاؤ ہے آپ اس ادارہ میں
اس زمانہ میں بھی دلچسپی لیتے رہے ہیں جبکہ سررشتہ تعلیمات آپ کے ذمہ نہ
تھا۔ اب جب سے آپ صدر المہام تعلیمات کی خدمت پر فائز ہوئے ہیں
اور یہ ادارہ آپ کے تحت ہو گیا ہے ہم کو آپ کی ماہرانہ رہبری کی عزت
ماہل ہے جس کے باعث ہمارے ادارے کو وہ امتیاز حاصل ہو گیا ہے
جو قابل رشک ہے۔

مقابلہ نواب مہدی یار جنگ آج سے سات سال قبل نواب صاحب نے
تدریس کا ایک اعلیٰ معیار قائم کرنے اور مدرسین کی کارکردگی میں اضافہ فرماتے
کے لئے ایک مقابلہ کا امتحان جاری فرمایا جو سارے ہندوستان میں اپنی
وضع میں یکتا اور اپنے عمل میں انوکھا ہے۔ اس کی جانچ خود نواب صاحب
سال بسال فرماتے ہیں اس کی کڑی شرط یہ ہے کہ کوئی امیدوار پورے
معیار پر نہ اترے تو گولڈ میڈل جو نواب صاحب اپنی جیب خاص سے مرحمت
فرماتے ہیں روک لیا جائے گا۔ مگر شکر ہے کہ اس سال بھی یہ نوبت نہیں پڑی
سوریا ناراین مورتی کو گولڈ میڈل اور انعام دوم سریراج پیرشا کو دیا گیا۔
گزشتہ سال نواب صاحب نے ایک تحریری انعامی مقابلہ کا اعلان
فرمایا اور تعلیم بالانعام سے متعلق ایک موضوع مقرر فرمایا اس کے انعام بھی
آج تقسیم ہوں گے۔ یہ عجیب حسن اتفاق ہے کہ نواب مہدی یار جنگ بہادر
کے پہلے مقابلہ کا پہلا انعام ہمارا جہ سرکشن پرشاد دین سلطنت آنجنائی نے
تقسیم فرمایا تھا اور ان کے سچے جانشین آج دو سرے مقابلہ کا پہلا انعام

تقسیم فرما رہے ہیں۔ یہ مقابلہ سرِ ششہ تعلیمات کے سب نان گزیٹڈ ٹرینڈ
گراجوٹس ملازمین کے لئے تھا لیکن اس کالج کے فارغ التحصیل طلبہ ہی نے
کامیابی حاصل کی

انعام درجہ اول رتبی صہ زاہد حسین

انعام دوم صہ محبوب خاں یوسف زئی
میں نواب صاحب کی نوازشات کا شکریہ اپنی و نیر اشاف و مدرسین
زیر تعلیم کی جانب سے ادا کرتا ہوں۔ میں مولوی سید علی اکبر صاحب شریک تمجین
کا بھی شکریہ گزار ہوں جو مختلف حیثیتوں سے اس کالج کی برابر مدد فرماتے رہتے ہیں
نتائج امتحانات ہمارے سالانہ امتحانات کے نتائج بھی حسب دستور نہایت
اعلیٰ رہے۔

عملی

نظری

۱۰۰ فیصد

ایم ایڈ

بی اے کامیاب ۹۶/۶ = ۱۰۰ فی صد

ایف اے کامیاب ۱۰۰ = ۱۰۰

میٹرک کامیاب ۹۳/۳ = ۱۰۰

سال زیر تبصرہ میں ایم ایڈ کا پہلا امتحان ہوا بیرونی معینین نے اسکے
نتائج کے متعلق جو تعریف کی ہے اس کا ذکر کالج کے اشاف کی خود تائی
ہوگی اس لئے خاموشی مناسب معلوم ہوتی ہے۔

جامعہ عثمانیہ کا سر اکبر حیدری گولڈ میڈل راجندر اوکامستی کر کوڈیلوما

ان ایجوکیشن کے امتحان میں سب سے زیادہ نشانات حاصل کرنے پر ملا۔

سلسلہ تعطیلات اس کالج کے کام اور مختلف امتحانات کے نتائج کا اندازہ

کرنے کیلئے ہمارے مقررہ ایام کار پر نظر ڈالنے کی ضرورت ہے ہماری بے موقع اور تعلیم کش تعطیلات اور یکسالہ نصاب کے درحقیقت یہی ہیں کہ کم پیش دیڑھ سو ایام کا بلکل ہی گھنٹوں میں سب کچھ کرنا پڑتا ہے زمانہ کے حالات اس تیزی سے کروٹ بدل رہے ہیں کہ ہمارے ہاں کی تعطیلات کا مسئلہ دن بدن اہم ہوتا جاتا ہے یہ ایک نہایت اہم مسئلہ ہے جس پر امید ہے کہ حکام جلد توجہ فرمائیں گے۔

جماعت انماٹ گزشتہ جلسہ کے موقع پر میں نے یہ عرض کیا تھا کہ موجودہ اسٹاف میں اضافہ کئے بغیر اسٹاف ایجوکیشن کی ڈگری کی جماعت کا اضافہ فرمایا گیا۔ سال زیر تبصرہ میں ایک اور جماعت کا اہم اضافہ ہوا اور جناب مولوی قاضی محمد حسین کی خاص دلچسپی سے زمانہ کالج میں اس کالج کی نگرانی اور اشتراک عمل سے بی اے کا میاں انماٹ کی جماعت اتھانہ کھولی گئی۔ یہ ایک نہایت امید افزا اور خوش آئند قدم ہے اور مجھے امید ہے کہ اس کو منتقل کیا جانے لگا کیونکہ اس سے تعلیم نسواں کی اصلاح اور ترقی وابستہ ہے۔ اس سلسلہ میں یہ عرض کرنا بیجا نہ ہو گا کہ گزشتہ دس سال میں اس کالج کے اسٹاف میں کسی قسم کا اضافہ کئے بغیر اس کے کام میں غیر معمولی اضافہ ہو گیا ہے اور یہ کالج ہندوستان کے دوسرے ٹریننگ کالجوں کے مقابلے میں نامور عمارت اور بہت ہی کم مصارف سے بہت زیادہ اور اعلیٰ تعلیمی کام انجام دے رہا ہے لیکن اب کام کا بوجھ اتنا زیادہ ہو گیا ہے کہ اسٹاف میں اضافہ کرنے کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔

میں اپنے اسٹاف کے تعاون کار کا ممنونیت کے ساتھ اعتراف کرتا ہوں میں مرزا محمود علی بیگ صاحب صدر مدرس مدرسہ فوقانیہ پابلی کا بھی شکور ہوں جو عملی کام کے لئے خندہ پیشانی کے ساتھ ہولت پہنچاتے رہتے ہیں اور مشرور پرنسپل فزیکل ایجوکیشن کالج کا بھی ممنون ہوں جو ہمیشہ ماہرانہ مشورے دیتے رہتے ہیں۔

علمی و تحقیقاتی کام یہ کالج تدریسیات کے نصابوں کی تکمیل کے علاوہ علمی اور تحقیقاتی کام بھی کرتا رہتا ہے اب تک اٹھائیس معیاری درسی انگریزی کتب کا مجموعہ ہو چکا ہے جن میں سے تائیس شائع ہو چکی ہیں تقریباً چار ہزار اصطلاحات تدریسی وضع کی جا چکی ہیں جو عرصہ سے دارالطبع جامعہ عثمانیہ میں زیر طبع ہیں تالیف و تصنیف کا بھی آغاز ہو چکا ہے اور مولوی ملک سردار علی صاحب نے نقیاتی اور اصول تعلیم قابل قدر کتابیں شائع کی ہیں جن کے دیباچے ہمارے علم دوست اور ہر دلغزینہ نواب صدر الہام صاحب بہادر نے تحریر فرما کر ہمت افزائی فرمائی ہے میراجہ علی صاحب نے مالک محروسہ کے لئے سماجیت (CIVICS) پر ایک کتاب تیار کی ہے جو عنقریب شائع ہوگی کالج کے ٹرینڈ اساتذہ بھی ترجمے اور تالیفیں شائع کر رہے ہیں متعدد مسودات اہم عنوانات پر تیار ہیں لیکن اخراجات کی تنگی کے باعث یوں ہی پڑے ہوئے ہیں۔ فنی کتابوں کی مانگ کم ہے اس لئے جب تک محکمہ جات متعلقہ سرپرستی نہ کریں ان کی اشاعت شکل معلوم ہوتی ہے۔

تدریس اردو مالک محروسہ میں جب سے ماوری زبان پر بحیثیت ذریعہ تعلیم زور دیا جا رہا ہے۔ تدریس زبان کا مسئلہ روز بروز اہم اور پیچیدہ ہوتا چلا جاتا ہے اس بارے میں عام طور پر یہ فراموش کر دیا جاتا ہے کہ ہمارے وطن میں چار زبانیں نہیں بلکہ بارہ زبانیں بولی جاتی ہیں اس لئے ہم دو یا سہ زبانی ہونے پر مجبور ہیں چنانچہ ہمارے ہاں کے ناخواندہ بھی ایک سے زیادہ زبانیں بولتے ہیں لیکن یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ان سب زبانوں میں ایک زبان ایسی ہے جو خانوادہ آصفیہ کی زبان ہے۔ سرکاری زبان ہے اور ساتھ ہی وہ ہندوستان کی بین الصوبہ جاتی اور ایشیائی بین الاقوامی زبان بھی ہے چنانچہ اس زبان اردو یا ہندوستانی کی اہمیت کے مدنظر اس کالج نے اس کی کم سے کم مدت میں

موشر تدریس کیلئے اردو داں اور غیر اردو داں دونوں کیلئے چند تجاویز اختراع کی ہیں جن پر تجربہ کیا جا رہا ہے اردو داں بالغ کی تعلیم کے لئے جو تجویز کی گئی ہے اس کو حیدر آباد کے مشہور ادارہ ادبیات اردو نے رائج کیا ہے اس کے متعلق مقدمہ صاحب ادارہ کا بیان ہے کہ وہ مقبول اور کامیاب ثابت ہوا ہے۔ غیر اردو داں کیلئے جو طریقہ تعلیم آرٹھو لاجیکل انٹیلیٹیوٹ موجد میک انگلش کے اشتراک سے وضع کیا گیا ہے اس کا ایک تجربہ غالب نام نواب خسرو جنگ بہادر کی مہربانی اور جناب سید احمد صاحب العیدروس کمانڈر افواج باقاعدہ کی رضامندی سے ناخاندہ اور غیر اردو داں پابھیوں پر کیا گیا مہجر اشرف احمد صاحب کمانڈنگ افسر متعلقہ اور خود جناب کمانڈر صاحب نے تحریراً اس کی غیر معمولی کامیابی کا اعتراف فرمایا ہے میں ان صاحبین کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔

وی ڈسک اس موقع پر ایک اور تجویز کا بھی مختصر اذکر کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔ ہمارے ملک کا عام افلاس موزوں فرینچر کی فراہمی کیلئے جو عمدہ تعلیم کے لئے ضروری ہے بڑی مشکلات کا باعث ہے اس کا حلج نے ملکہ قادریاگ صاحب معلم دستی تربیت اور فاروق حسین صاحب معلم ورزش جسمانی کی کاوش سے ایک نیا ڈسک ”ورٹائیل ڈسک تیار کیا ہے جو فنی مطالعات کی تکمیل کرتے ہوئے کم خرچ اور بالائین ہے یہ مع ایک نوٹ ارکان اڈوائزری کمیٹی کی خدمت میں پیش کیا گیا تھا مسٹر سارجنٹ ایچ کینٹل کمنڈر ہند نے اس کی داد دی اور اس کا نقشہ مزید تجربوں کے لئے اپنے ساتھ لے گئے۔

نمائش تعلیمی ہمارے سالانہ جلسہ کی ایک خصوصیت اس کی نمائش تعلیمی ہے جو کئی سال سے بڑی پابندی کے ساتھ ہوتی چلی آئی ہے اس میں مدرسین زیر تعلیم کا وہ انفرادی اور گروہی کام پیش کیا جاتا ہے جو انہوں نے اوقات کا لچ کے بعد

اور تعلیمات میں اپنے قابل اساتذہ شیخ سمیع الد صاحب اور مرزا عبدالقادر بریلوی کی نگرانی اور اپنے اپنے مضامین خاص کے اساتذہ کے مشورہ سے تیار کیا ہے۔ نمائش پر سرسری نظر ڈالنے سے ظاہر ہوگا کہ ہر شے کی تیاری میں کس قدر مطالعہ اور جستجو کرنی پڑی ہے ان میں سے ہر ایک شخصے طالب علم یا بالغ کیلئے مسبقاً ہو ہے اور یہ سب کچھ محض کام کی خاطر ہوا ہے چنانچہ اس پر کوئی انعام بھی نہیں دیا جاتا۔ اس کام کے کرتے والے ایسے مدرسین ہیں جن میں سے اکثر و بیشتر نصف تنخواہ پر زیر تعلیم ہیں بی اے کا میاب اپنے مستحقہ گریڈ کے بجائے کمتر گریڈ میں کار گزار ہیں جس کے باعث ان کو زمانہ ٹریننگ میں اتنی کم ماہوار ملتی ہے جو بعض دفعہ ان کے کالج کے اخراجات کے لئے مشکل سے کافی ہوتی ہے ان کی مالی پریشانیاں ان کی صحت اور تعلیم کو متاثر کرتی ہیں یہ بھی ایک ایسا مسئلہ ہے جو محتاج توجہ ہے۔

میں اب سمع خراشی کی معافی چاہتے ہوئے جناب والا نواب صدر المہنام بہادر تعلیمات معزز خواتین و حضرات کا شکریہ ادا کرتا ہوں اور جناب والا کو تعظیم انعامات کی رحمت دینے کی جرات کرتا ہوں جن سے کالج کے دوسرے مشاغل پر بھی روشنی پڑے گی۔

بی	۱	کامیاب عثمانیہ ٹریننگ کالج	۱۰	داتا ترے راؤ دندے گاؤنکر ایقیا مصنون ریاضی	اول	دوم
	۲	تحریری علمی	۱۸	ونکٹ راؤ ناناک	دوم	دوم
۱		فیض محمد خاں	دوم	دوم	دوم	اول
۲		انباد اس راؤ بھاناک	سوم	کامیاب	دوم	دوم
۳		کے ونکٹ راؤ	دوم	دوم	دوم	دوم
۴		کھنڈے راؤ	دوم	دوم	دوم	دوم
۵		سرم سہنم (ایقیا مصنون انگریزی)	سوم	سوم	دوم	اول
۶		پن شتا پاری	سوم	کامیاب	دوم	اول
۷		سید علی حسن (ایقیا مصنون تیاج)	اول	دوم	سوم	اول
۸		قاضی محمد یوسف الدین	دوم	دوم	دوم	دوم
۹		اے شیر سنگھ	اول	دوم	دوم	اول
۱۰		جی بیس بھان	سوم	اول	دوم	اول
۱۱		میر وجہ الدین	سوم	دوم	دوم	دوم
۱۲		محمد گرد مورقی	سوم	کامیاب	دوم	دوم
۱۳		کے ٹوپیاں کرشنا راؤ	دوم	اول	دوم	دوم
۱۴		محمد کرباے علی	دوم	دوم	سوم	سوم
۱۵		ولی محمد خاں	اول	اول	سوم	سوم
۱۶		سید ابوبکر علی	دوم	دوم	سوم	سوم

۷	شکر راؤ	سوم	دوم	۱۲	محمد عثمان	دوم	دوم
۸	شکر راؤ کنیش راؤ (امیاز تعلیم طفل)	دوم	دوم	۱۳	عبدالواحد (امیاز تایخ تعلیم)	دوم	اول
۹	بیس کشی تارین (امیاز تایخ تعلیم)	دوم	اول	۱۴	مادھو راؤ کاکرنی	سوم	دوم
۱۰	سید عبدالقادر	اول	دوم	۱۵	ژوی کرشنا چاری	دوم	سوم
۱۱	سید لطف احمد	سوم	سوم	۱۶	ترسہوان راؤ	دوم	سوم
۱۲	گنگا دھر راؤ (امیاز تعلیم طفل)	دوم	دوم	۱۷	آر دھیا راؤ	سوم	سوم
۱۳	کاشی ناتھ راؤ	دوم	دوم	۱۸	بدیع الزمان	اول	سوم
۱۴	آکا رام گوڑیوے	دوم	دوم	۱۹	شیخ امام	سوم	دوم
	میدرک کامیاب (عثمانیہ ٹریننگ کالج)	۲۰	دوم	۲۰	محمد عبدالرحمن	دوم	دوم
	علی نظری	۲۱	سوم	۲۱	مصطفیٰ احمد	سوم	سوم
۱	پرلھا در اؤ لکیر کر	دوم	دوم	۲۲	اسد علی مرزا	سوم	سوم
۲	سید عبدالخلیل	اول	دوم	۲۳	جی رام کرشنیا	دوم	دوم
۳	بی کشن راؤ	دوم	دوم	۲۴	بی رامیا	سوم	سوم
۴	سید محمد ہدی حسن	دوم	سوم	۲۵	یم ایندیکیل	دوم	ناکام
۵	گویندر راؤ	سوم	دوم	۲۶	قاضی غلام دستگیر	دوم	ناکام
۶	ایکنا تھ راؤ	اول	دوم	۲۷	محمد عبدالحمید	دوم	دوم
۷	محمد عبدالوہاب	دوم	سوم				
۸	محمد شاہد علی	دوم	دوم	۲۸	مید فاخر حسین عابدی	سوم	
۹	شیخ علی (امیاز تایخ تعلیم)	اول	دوم				
۱۰	جیب محمد	دوم	سوم	۳۲	قطب الدین بگم (نظر دینی) تایخ تعلیم	اول	دوم
۱۱	غلام محی الدین احمد	دوم	سوم	۳۳	محبوب لٹا بگم	دوم	سوم

خانگی مرکز بلده

مدرسہ تعلیم المعلمات بلده

مدرسہ تعلیم المعلمین ونگل

۳۴	ظہیر النسیگیم (نظم نعت میں امتیاز)	دوم	دوم	۵۳	وی کشو اجاری	دوم	دوم
۳۵	وی ویکٹما (طریقہ تعلیم انگریزی امتیاز)	دوم	دوم	۵۴	مرزا محمود بیگ	دوم	دوم
۳۶	سید وہبگیم	سوم	دوم	۵۵	محمد وزیر علی	سوم	سوم
۳۷	منور مابانی	دوم	دوم	۵۶	چیدیلہ ناگ بھوشنم	دوم	سوم
۳۸	یل ورد ابائی	سوم	ناکام	۵۷	محمد عبدالمطیف	دوم	سوم
۳۹	سنو شاما	دوم	سوم	۵۸	لکشی کانت راؤ	دوم	دوم
۴۰	مدرسہ تعلیم المعلمین اورنگ آباد	دوم	دوم	۵۹	محمد سعادت علی	دوم	دوم
۴۱	راجمندر جوشی	دوم	دوم	۶۰	محمد عبدالسیلم	اول	دوم
۴۲	احمد نور الدین فاروقی	سوم	دوم	۶۱	سید جلال الدین	سوم	سوم
۴۳	محمد نظام الدین وحید	دوم	دوم	۶۲	محمد عبدالغفور	دوم	سوم
۴۴	خار دھن راو ہماجن	سوم	سوم	۶۳	آر جے گلبرٹ	دوم	ناکام
۴۵	ہیرامن راؤ مالٹے	سوم	سوم	۶۴	ٹی مدرشن ایڈی	سوم	سوم
۴۶	ظہیر الدین احمد فاروقی	سوم	سوم	۶۵	مین کشی تربیا	دوم	ناکام
۴۷	سدا شیو راؤ	دوم	سوم	۶۶	بیم راجا	دوم	دوم
۴۸	وشو ناٹھ راؤ	سوم	دوم	۶۷	اے گویندر راؤ	سوم	دوم
۴۹	درگاداس راؤ	سوم	سوم	۶۸	محمد کریم الدین	سوم	سوم
۵۰	محمد عبدالغنیظ خاں	سوم	سوم	۶۹	مدرسہ تعلیم المعلمین رانچور	سوم	سوم
۵۱	ڈگمبر راؤ	سوم	سوم	۷۰	جے لکشی راؤ	سوم	سوم
۵۲	یادو راؤ کلکرنی	سوم	سوم	۷۱	تتا	دوم	سوم
۵۳	خانگی مرکز اورنگ آباد	سوم	سوم	۷۲	گیش راؤ	دوم	سوم
۵۴	پنڈھری ناتھ راؤ	سوم	سوم	۷۳		دوم	سوم

مڈل کامیاب (مدت تعلیم اعلیٰ و نکل)

شمار	شعبہ نگینا	سوم	سوم	مڈل کامیاب (مدت تعلیم اعلیٰ و نکل)	سوم
۷۵	گرناتھ راؤ (طریقہ تعلیم انگریزی امتیاز)	دوم	دوم	ٹی ناراین	۲
۷۶	شنگپا ()	دوم	دوم	جیلانی بیگ	۳
۷۷	رام راؤ	سوم	سوم	شیخ عمر	۴
۷۸	سید نذیر الدین احمد	دوم	دوم	شیخ چاند	۵
۷۹	جی شرنپا	دوم	دوم	محمد ریاض الرحمن	۷
۸۰	بل بصیم راؤ	دوم	دوم	غلام دستگیر	۹
۸۱	فرید احمد	دوم	دوم	محمد بن صالح	۱۰
۸۲	بی گویند راؤ	دوم	دوم	سید محبوب علی	۱۱
۸۳	محمد ہدایت علی	دوم	سوم	محمد اسماعیل	۱۲
۸۴	مین گویند راؤ	سوم	دوم	غلام محبوب	۱۳
۸۵	محمد عبد الحجاز	سوم	دوم	محمد عبد الوہاب (سال آئندہ صرف زبان اردو میں امتحان دینا ہوگا)	۱۴
۸۶	علی بن محمود	سوم	دوم	احمد شریف	۱۵
۸۷	محمد عبدالرحمن	سوم	سوم	محمد امیر	۱۶
۸۸	ڈاکٹر راؤ (طریقہ تعلیم انگریزی امتیاز)	سوم	دوم	محمد حبیب الدین (سال آئندہ صرف ریاضی میں امتحان دینا ہوگا)	۱۷
۸۹	شیو رام	دوم	دوم	محمد امام الدین	۱۸
۹۰	دشو میر راؤ	دوم	سوم	وی سری کشن راؤ	۱۹
۹۱	محمد خواجہ	سوم	دوم	پی ونیکٹ جبر سوئی	۲۰
۹۲	پنڈت پاتک	دوم	دوم	چندلہ سینا ناراین راؤ	۲۱
				یم ناراین	۲۲
				ملک سراسیموہ	۲۳

میٹھڑٹ نارٹل سکول میدک

۵۰

۲۲	پی راجیا (سال آئندہ نقش کشی میں امتحان دینا ہوگا)	۲۹	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۲۵	جی پٹیا	۳۰	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۲۶	بی منگیا	۳۱	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۲۷	ونکٹ رتنا سوامی	۳۲	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۲۸	یس ونکیا	۳۳	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۲۹	راپول نریا	۳۴	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۳۰	جی پھیا	۳۵	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۳۱	شام راؤ شرمہ	۳۶	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۳۲	نرسملو	۳۷	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۳۳	لوکا بال کشٹو	۳۸	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۳۴	کشنا گوڑ	۳۹	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۳۵	بی - وی برہیا	۴۰	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۳۶	ونکٹ رام نریا (سال آئندہ نقش کشی میں امتحان دینا ہوگا)	۴۱	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۳۷	یس مرہری نائیڈو	۴۲	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۳۸	پی ناراین	۴۳	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۳۹	پاپو راؤ جوگلکر (سال آئندہ نقش کشی میں امتحان دینا ہوگا)	۴۴	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۴۰	ٹی نرسملو	۴۵	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۴۱	کے ونکٹ سوامی	۴۶	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۴۲	اٹلا سینھوٹل سال آئندہ نقش کشی میں امتحان دینا ہوگا	۴۷	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۴۳	سلا جان ولسی	۴۸	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۴۴		۴۹	یرومالا راج رتنم	کامیاب
۴۵		۵۰	یرومالا راج رتنم	کامیاب

محمد عبدالمدن	۸۸	دوم	۱۱۲	نگراؤ (سال آئندہ مرہبی میں امتحان دینا ہوگا)
محمد خواجہ	۸۹	دوم	۱۱۳	نذیر راؤ شندے
محمد میراں	۹۰	سوم		خانگی مرکز اوزنگٹ با
محمد جعفر (سال آئندہ تالیخ و جوائیز میں امتحان دینا ہوگا)	۹۱	دوم	۱۱۴	راجہ رام
محمد عبدالرزاق (سال آئندہ نقشب کشی میں امتحان دینا ہوگا)	۹۲	دوم	۱۱۵	محبوب علی
گوگا دھر راؤ	۹۳	دوم	۱۱۶	سید نصیر علی
رستم راؤ (سال آئندہ نقشب کشی میں امتحان دینا ہوگا)	۹۴	دوم	۱۱۷	مادھو راؤ
دیانا تھ راؤ	۹۵	سوم	۱۱۸	سید مصطفیٰ
ڈگمیر راؤ	۹۶	دوم	۱۱۹	گوئید راؤ
بھوجی	۹۷	سوم	۱۲۰	پنچمن بندو
رنکنا تھ راؤ	۹۸	دوم	۱۲۱	الطاف حسین قریشی
ہندت راؤ	۱۰۰	سوم	۱۲۲	عبدالرحیم خاں
پرلا در راؤ	۱۰۱	دوم	۱۲۳	شیخ داد امیاں
راجندر راؤ	۱۰۲	دوم	۱۲۴	راجندر راؤ
ترمبک راؤ	۱۰۳	دوم	۱۲۵	شیخ حسن
ہمنت راؤ (سال آئندہ نقشب کشی میں امتحان دینا ہوگا)	۱۰۴	دوم	۱۲۶	محمد رحیم الدین
گوپال راؤ	۱۰۶	دوم		مدرسہ تعلیم المعلمین راجپور
بھوجاب راؤ (سال آئندہ نقشب کشی میں امتحان دینا ہوگا)	۱۰۷	دوم	۱۲۹	نذرا محمد بیگ
بابا راؤ	۱۰۸	سوم	۱۵۰	محمد عبدالشکور
کیا تو بار راؤ	۱۱۰	سوم	۱۵۱	محمد حسین
دشونا تھ راؤ	۱۱۱	سوم	۱۵۲	خلیب محمد عظیم الدین

خانگی مرکز رانچور

کامیاب	محمد الطاف حسین	۱۷۳	سوم	داتری راؤ	۱۵۳
کامیاب	محمد المد نبش	۱۷۵	سوم	سعید احمد صدیقی	۱۵۴
کامیاب	محمد عبدالرحیم	۱۷۶	(" " ")	محمد اسماعیل (سال آئندہ فٹس کشی میں امتحان دینا ہوگا)	۱۵۵
کامیاب	محمد یوسف	۱۷۷	دوم	داتری راؤ	۱۵۶
کامیاب	محمد عبدالغنی	۱۷۹	دوم	نذیر محمد الدین	۱۵۷
کامیاب	محمد جہانگیر	۱۸۰	دوم	محمد حنیف	۱۵۸
کامیاب	احمد خاں	۱۸۱	(" " ")	محمد یحییٰ (سال آئندہ اردو میں امتحان دینا ہوگا)	۱۵۹
کامیاب	یلونت راؤ	۱۸۲	دوم	محمد عبدالولی (" " ")	۱۶۰
کامیاب	محمد بدیع الدین	۱۸۳	دوم	شیخ بندگی	۱۶۱
کامیاب	محمد عبدالستار	۱۸۸	سوم	محمد سلیمان	۱۶۲
سوم	محمد مرتضیٰ	۱۸۹	دوم	شیخ سولہ	۱۶۳
				یلن گورا	۱۶۵
				بالیا (سال آئندہ تانچ جرافیم میں امتحان دینا ہوگا)	۱۶۷
			دوم	ویاس راؤ کلکرنی	۱۶۸
			دوم	دیو جی	۱۶۹

فہرست مضامین رسالہ المعلم

- ۱ تجویزِ اعلیٰ نصاب مدیر ۱ تا ۷
- ۲ اعلیٰ نصاب کا افتتاح عالیجناب نواب صدر المہام بہادر تعلیمات ۸ تا ۱۰
- ۳ اعلیٰ نصاب کا اختتام " ۱۰ تا ۱۱
- ۴ نصابِ اعلیٰ نصاب سررشتہ تعلیمات سرکار عالی ۱۲ تا ۱۶
- ۵ قواعدِ اعلیٰ نصاب " ۱۶ تا ۱۸
- ۶ مقامِ اعلیٰ نصاب عالیجناب مولوی سید علی اکبر صاحب منظم نظم تعلیمات ۱۹ تا ۲۳
- ۷ کیفیت مرکز اورنگ آباد - رانچور - ونگل و بلدہ ۲۳ تا ۲۷
- ۸ تاثراتِ اعلیٰ نصاب { (۱) مولوی محمد عبداللطیف صاحب (۲) پنڈت کشن راؤ صاحب (۳) مولوی یحییٰ حسن صاحب (۴) مولوی مرزا غلام حسین بیگ صاحب ۲۸ تا ۵۶
- ۹ تربیتِ جسمانی جناب مولوی یحییٰ محمد مادی صاحب صدر ہتھم و ورزش جسمانی سرکار عالی ۶۶ تا ۷۳
- ۱۰ نتائج امتحاناتِ اعلیٰ نصاب ۱۳۵۱ ۷۴ تا ۸۰

جلد	بابتہ ماہِ امرداد و شہرِ لویہ ۱۳۵۱ھ	نمبر ۱۰۹
-----	-------------------------------------	----------

تجویزِ اعلیٰ نصاب

عالیجناب نواب ہمدی یار خٹک بہادر ہمارے پہلے صدر المہام تعلیمات ہیں جن کو سررشتہ تعلیمات کا بیرونی اور اندرونی تجربہ ہے نواب صاحب ممدوخ نے اپنی لازمت کا آغاز صوبہ متحدہ آگرہ و اودھ میں بحیثیت ہتھم مدرّس کیا۔ پھر اس ریاست ابد مدت میں ناظم تعلیمات کی ذمہ دارانہ قہمت انجام دینے کے علاوہ جامعہ عثمانیہ کے نظم و نسق میں علی حصہ لیا۔ صدر المہامی تعلیمات کی خدمت

کے لئے آپ سے بہتر کس کا انتخاب ہو سکتا تھا؟ چنانچہ آپ نے اپنی اعلیٰ خدمت کا جائزہ لینے کے بعد ہی مدرسین کی تربیت اور کارکردگی کی اصلاح اور ترقی کے لئے مختلف تدابیر اختیار کرنی شروع فرمادیں اس سلسلہ میں پرنسپل عثمانیہ ٹریننگ کالج کو اضلاع کے نائٹل اسکولوں کا چیف انسپکٹر (اعزازی) مقرر فرما کر حکم دیا کہ ان کی تنظیم کے لئے رپورٹ پیش کی جائے

نائٹل اسکولوں کی تنظیم جدید کی رپورٹ میں منجملہ دیگر امور اعلیٰ نصاب کے متعلق یہ لکھا گیا تھا کہ

جن ممالک میں مدرسین کو اپنے پیشے سے دلچسپی ہوتی ہے متعلقہ کتب کا برابر مطالعہ کرتے رہتے ہیں رسالجات پڑھتے اور خود مضمون لکھتے رہتے ہیں وہاں بھی اس کی ضرورت محسوس کی گئی ہے کہ چند سال کے وقفہ سے مدرسین کو یکجا کر کے ماہرین تعلیم کے خیالات سے مستفید ہونے کا اور اپنی مشکلات کو حل کرانے کا موقع دیا جائے ہمارے ملک کی فضا بڑی کمزور ہو گئی ہے۔ عام طور پر یہ سمجھا جانے لگا ہے کہ امتحانات میں اچھے نتائج برآمد کرنا اور ختم سال پر طلبہ کی تعداد میں اضافہ دکھانا کارگزاری ہے۔ اول تو عموماً مطالعہ کا شوق نہیں۔ دوسرے مطالعہ کی سہولت نہیں۔ تیسرے ایسے مواقع بھی ہمیں نہیں ملے جاتے کہ حاصل کردہ معلومات کو تازہ رکھنے کی ضرورت محسوس ہو ہمارے نظام تعلیمی میں یہ بڑی کمی ہے کہ اعلیٰ نصاب کا استہکام کوئی انتظام نہیں کیا گیا۔ سررشتہ کی سرپرستی میں جو کافر نہیں ہونے لگی ہیں اور سارے نکلے ہیں وہ جمود میں مل کر انداز میں لیکن جب تک کہ اعلیٰ نصاب کا باضابطہ نفاذ نہیں کیا جائے گا مدرسین

میں کسی قسم کا بھی ایسا احساس نہیں پیدا ہو گا جو فنی معلومات میں اضافہ کی خواہش کا باعث ہو ۔

سوالیہ کے جواب میں سب کے سب نے اس تجویز کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھا لیکن اس کا تشفی بخش جواب نہ دیکھ کر سب سے پہلے اعادی نصاب کے لئے کس قسم کے ملازمین تربیت یافتہ کو طلب کیا جائے کسی نے تاریخی عمر کی قید لگانی چاہی کسی نے مدت تربیت یا ملازمت پر زور دیا۔ درحقیقت اعادی نصاب سب سے پہلے حالیہ صدر مدرسین کو دینا چاہئے۔ اور پھر ان منتخبہ اساتذہ کو جن کے متعلق خیال ہو کہ آئندہ صدارت پر روانہ کئے جائیں گے اس کے بعد بلحاظ مدت ٹریننگ پانچ پانچ سال کے وقفہ سے مدرسین کو طلب کیا جاسکتا ہے ۔

وقت و مدت وقت کے متعلق اتنا ہی اختلاف آ رہا ہے جتنا مدت

کے بارے میں ہے۔ میری رائے میں سب سے پہلے تعطیل گرامین کسی پرفضا مقام پر کمپ قائم کر کے اس کا آغاز کیا جائے ایک ماہ کی مدت کافی ہوگی۔ نصاب مختصر مگر جامع ہو۔ جو کسی صدر مدرس عہدہ دار معائنہ کنندہ اور صدر تربیتی مدرسہ کے مشورہ سے تیار کیا جائے چند عملی اسباق وئے جائیں تعطیل میں بھی نمونہ کے اسباق کے لئے طلبہ جمع کرنا مشکل نہ ہو گا۔ تازہ کتب و آلات وغیرہ کی نمائش کی جائے اور مدرسین زیر تعلیم کو سوالات کرنے کی اور اپنی مشکلات پیش کرنے کی ترغیب دی جائے۔ لکچراروں میں یہ ضرور ہتھیں ہے کہ بالکل تربیتی ادارہ کے کارپرداز ہوں اس کی

ضرورت ہے کہ معاینہ کنندہ ہمدہ دار اس میں عملی حصہ لیں اعادی نفاذ کے انعقاد کے لئے سررشتہ کو اخراجات برداشت کرنے چاہئیں لکچراروں کو فی لکچر معاوضہ دیا جائے اور مدرسین زیر تعلیم کو آمد و رفت کے اخراجات اور زمانہ قیام میں روزانہ بجتہ ان ایام کے معاوضہ میں رخصت خاص کا حق محفوظ کرنے کا میں مخالف ہوں اگر ایسے مواقع پر سررشتہ برخواست کیپ کے وقت مدرسین کی تواضع اور تفریح پر کچھ صرف کرے تو اس کے گہرے اثرات ہوں گے۔

یہ رپورٹ ماہ فروری سن ۱۹۴۶ء میں پیش کی گئی تھی لیکن اس سفاک کے بارے میں صدر دفتر نظامت تعلیمات نے فوری کارروائی شروع کر دی جس کا سلسلہ سال بھر چلا لیکن کوئی تعصیب نہیں ہوا اس عرصہ میں کل جید آباد انجمن اساتذہ کی کونسل نے اعادی نصاب پر غور و خوض کر کے رپورٹ کرنے کے لئے ماہ جنوری میں ایک کمیٹی مقرر کی جس کے صدر پرنسپل صاحب عثمانیہ ٹریننگ کالج اور مہتمم بی۔ ایس پرکاش راؤ صاحب مددگار ہائی اسکول چادر گھاٹ قرار دئے گئے اس کمیٹی کی متفقہ رپورٹ گورنر کے کانفرنس میں پیش و منظور ہوئی جس کی صدارت عالیجناب نواب صدر المہام بہادر تعلیمات نے فرمائی تھی۔ اس کا ایک نتیجہ یہ نکلا کہ اعادی نصاب کی متذکرہ بالا کارروائی کو تازہ کرنے کا موقع ہاتھ آیا چنانچہ ماہ اگست ۱۹۴۶ء میں پرنسپل صاحب عثمانیہ ٹریننگ کالج نے مکر تھریک کی رقم "اعادی نصاب گزشتہ سال کی کانفرنس میں منظور ہو چکا ہے۔ براہ کرم اس کی سفارشات کو رد عمل لانے کے لئے مناسب کارروائی کی جائے" کئی مہینہ کی مراسلت کے بعد اوائل شہرت میں مولوی سید علی اکبر صاحب نے اس پر قبضہ توجہ فرمائی شروع کی اور غالباً ان کی ہی کوشش سے یہ کارروائی مکمل ہو کر

میں بغرض منظوری پیش ہوئی تو قع تھی کہ تعطیلات گرامسٹیف ہی میں اعادی نصاب کا انعقاد کیا جاسکے گا لیکن جب ماہ خورداد بھی شروع ہو گیا اور اس کی منظوری صادر نہیں ہوئی تو پرنسپل صاحب برینگ کالج نے انتظامات کی شکل اور وقت کی تنگی کے باعث اس کے التوا کی تحریک کی جو صدر دفتر نے منظور فرمائی۔ اس طرح صاحب کی تحریک نصاب میں بھی عملی صورت اختیار نہ کر سکی۔ اس اشارہ میں مولوی بیگم ابراہیم جو اس تجویز سے گہری دلچسپی رکھتے تھے منصرم ناظم تعلیمات مقرر ہوئے۔ اپنے اس موقع سے فائدہ اٹھایا اور ناموافق حالات اور بعض کے پس دیش کے باوجود ہمت اور استقلال سے کام لیکر اعادی نصاب کے انتظامات مکمل فرمادئے جو ان کا بڑا کارنامہ ہے۔ سررشتہ تعلیمات سرکار عالی کی تقریباً ایک صدی کی عمر میں یہ پہلا موقع ہے کہ مدرسین تربیت یافتہ کے طریقہ تعلیم میں اصلاح ان کی معلومات میں اضافہ اور کارکردگی میں ترقی کے لئے اعادی نصاب کا انعقاد فرمایا گیا ہے۔ یہ سب کچھ عالیجناب نواب صدرالمہام بہادر تعلیمات کی خاص توجہ اور جناب منصرم ناظم صاحب تعلیمات اور ان کے رفقاء کے کارکنی دلچسپی کا نتیجہ ہے۔

مدرسین کے اعادی نصاب کی تجویز کو وسیع اور مقبول کرنے کے لئے محکمہ لاسکی نے سررشتہ تعلیمات کا ہاتھ بٹایا اور معینہ مدت میں اپنے پروگرام کی اشاعت کے باوجود چند تقاریر کی نشر کا خاص انتظام کیا۔ چنانچہ عالیجناب نواب صدرالمہام بہادر تعلیمات جناب منصرم ناظم صاحب تعلیمات کی تقاریر کے علاوہ مقاصد نصاب پر ایک خاص تقریر کرائی غالباً ہندوستان بھر کے ریڈیو اسٹیشنوں میں حیدرآباد کا یہ پہلا اسٹیشن ہے جس نے مدرسین کے اعادی نصاب کے موقع پر اس قسم کا تعلیمی پروگرام نشر کیا۔ ذیل میں مراسلہ فیئاس کی نقل درج کی جاتی ہے جس سے متعلقہ قواعد واضح ہوں گے۔

واقعہ ۲۰ امرداد ۱۹۵۶ء

مقتضیٰ

نقل مراسلہ محکمہ فینانس سرکار عالی

نشان (۳۹۲۳ / ۳۹۲۵) حسب حکم صدرت عظمیٰ

منجانب معتمد فینانس سرکار عالی قیام جماعت ریفریش کورس مدارس نارمل
نجدت جناب لکڑانہ صاحبہ بات سیول فوج سرکار عالی بوجہ درخواست مڈل ٹریننگ

حسب تحریک ناظم صاحب تعلیمات جناب معتمد صاحب سرکار عالی صیغہ تعلیمات نے
تحریک فرمائی ہے کہ مدارس تربیتی میں کم سے کم مصارف سے اعادی نصاب کی ترویج
رو بہ عمل لانے کے لئے حسب ذیل طریقوں پر عمل کرنے کی اجازت دی جائے

۱۔ اعادی نصاب کا انتظام تمام مدارس تربیتی میں کیا جائے گا۔

۲۔ تربیت کا انتظام ہر سال ایک ماہ تک اور سال حال ۲۲ مہرورداد سے

۲۱ مہررتک بشمول ہر دو یوم کیا جائے گا۔

۳۔ اعادی نصاب کی تربیت کا کام پرنسپل صاحب عثمانیہ ٹریننگ کالج کے

پہر کیا جائے گا بعد منظوری نصاب مدارس تربیتی میں عمل ہوگا۔

۴۔ ہرنارمل اسکول میں (۶۰) مدرسین اور ٹریننگ کالج میں (۷۵) مدرسین

تک تربیت کا انتظام کیا جائے گا۔

۵۔ نارمل سکولوں میں مڈل ٹرینڈ مدرسین اور اگر تعداد کے لحاظ سے گنجائش

موجود ہو تو میٹرک ٹرینڈ مدرسین کو اور کلمیہ تربیتی میں میٹرک ٹرینڈ اور ایف اے ٹرینڈ

مدرسین کو اعادی نصاب کی تعلیم دی جائے گی۔

۶۔ اس نصاب کی تعلیم کے لئے صرف ان مدرسین کو منتخب کیا جائے گا جن کو

ٹرینڈ ہو کر کم از کم پانچ سال ہو چکے ہوں۔

۷۔ مدرسین کو آمدورفت کی بابت سفر خرچ دیا جائے گا اور تعطیلات کے معاوضہ

میں رخصت خاص بیافت سالم کا استحقاق بھی محفوظ کیا جائے گا۔

۸۔ اس طرح ان معلمین اور لکچرار صاحبان کی رخصت خاص بیافت سالم کا استحقاق بھی محفوظ کیا جائے گا جو مدرسین زیر ترمیم کو تعلیم دیں گے۔

۹۔ جہاں تک ہو سکے تخانیہ مدارس کے صدر مدرسین کو جن کو ٹرنڈ ہو کر کم از کم پانچ سال گزر چکے ہوں پہلے طلب کیا جائے گا۔

۱۰۔ عملی اسباق کے لئے مقامی طور پر طلباء فراہم کئے جائیں گے۔

اس بارے میں ناظم صاحب تعلیمات نے بامید منظوری جو احکام جاری کئے ہیں ان کی توثیق کی جائے بنظر تحریک صدر حبیبہ منظوری اس صراحت کے ساتھ دیجاتی ہے کہ سررشتہ اپنی گنجائش سے ان مصارف کی پابجائی کر دیا و نیز اس بارہ میں ناظم صاحب تعلیمات نے بامید منظوری جو احکام جاری کئے ہیں ذریعہ ہذا ان کی توثیق کی جاتی ہے براہ کرم حسبہ بعد تصدیق و تنفیص ضابطہ عملیائی لکھا۔
ثنیٰ ہذا بحکمیت جناب مہتمم صاحب سرکار عالی ضمیمہ تعلیمات بجواب مراسلہ (۲۶۹)

مورخہ ۲۹ دسمبر سنہ ۱۳۵۷ء بوابسی مثل موصولہ اطلاقاً مرسلاً۔

شر حد ستخط منجانب معتمد فینانس

اعادی نصاب کا افتتاح

عالیجناب نواب صدرالہمام صاحب بہادر نے حیدرآباد ریڈیو ایشن سے
یہ تقریر نشر فرما کر اعادی نصاب کا افتتاح فرمایا۔

تعلیم دینا ایک مشکل کام ہے۔ میں استادوں کی تربیت کی ضرورت کو خوب
محسوس کرتا ہوں اس سے ان کو بچوں کی نفسیات، طریقہ تعلیم، مدرسوں کا انتظام
اور اسی قسم کی بہت سی چیزوں کے متعلق معلومات حاصل ہوتی ہیں جب تک کوئی استاد
ان تمام چیزوں سے واقف نہ ہو وہ ایک اچھا استاد نہیں بن سکتا۔ جس طرح
اپنے فن سے ناواقف انجینیر اچھی عمارت کھڑی نہیں کر سکتا اور طب سے ناواقف
ڈاکٹر کامیاب عمل جراحی نہیں کر سکتا۔ بالکل اسی طرح غیر تربیت یافتہ استاد بھی ایک
اچھا معلم نہیں ہو سکتا۔ آئے دیکھیں کہ حیدرآباد میں استادوں کی تربیت کے
متعلق کیا کیا جا رہا ہے۔

ایک تو ٹریننگ کالج قائم کیا گیا ہے جس میں میٹرک۔ انٹرمیڈیٹ اور گریجویٹس
کو فن تعلیم کی عملی اور نظری تعلیم دی جاتی ہے۔ حال میں اس کالج میں بی۔ اے کامیاب
کے لئے ایک سال کا نصاب بڑھا دیا گیا ہے۔ اور ڈپلوما کے بعد اب ماسٹرف آف ایجوکیشن
کی ڈگری بھی دی جاتی ہے اس دو سال کے نصاب میں فن تعلیم کے متعلق مکمل معلومات
بہم پہنچائی جاتی ہیں جس سے اعلیٰ تربیت یافتہ استاد پیدا ہوں گے علاوہ انہیں
کلیہ اثاثے میں بھی بی اے کامیاب اثاثے کے لئے ایک ٹریننگ کلاس کا اضافہ
کیا گیا ہے۔ قابل لڑکیوں کو استاتیاں بنانے کے لئے ایک سال کی تربیت
دی جاتی ہے۔ یہ تو ہیں اعلیٰ تعلیم یافتہ اشخاص کی تربیت کے مراکز ان کے علاوہ

اضلاع میں ایسے نارمل اسکول ہیں جن میں امتحانیہ مدارس کے لئے استاد تیار کئے جاتے ہیں ان کی تعداد تین ہے۔ اورنگ آباد میں جو نارمل اسکول ہے اس میں مرہٹی اور اردو میں تربیت دی جاتی ہے اسی طرح رانچور کے نارمل اسکول میں کنٹری اور اردو۔ اور ونگل کے نارمل اسکول میں تلنگی اور اردو میں فن تعلیم کی تربیت دی جاتی ہے۔ مردوں کی طرح عورتوں کو تربیت دینے کے لئے بھی چار نارمل اسکول قائم ہیں۔ اورنگ آباد میں جو عورتوں کا نارمل اسکول ہے اسکی ذریعہ تعلیم مرہٹی ہے اسی طرح گلبرگہ میں کنٹری ونگل میں تلنگی اور حیدر آباد میں اردو ہے۔ بلدہ اور اضلاع کے نارمل اسکولوں میں جو شریک ہوتے ہیں زیادہ تر میٹرک لیٹ یا مڈل کامیاب ہوتے ہیں اس لئے ان کی استعداد زیادہ نہیں ہوتی۔ اور نہ ہی ان کی تربیت پر کافی وقت صرف ہوتا ہے اس لئے کبھی کبھی ٹرینڈ اساتذہ بھی طریقہ ہائے تعلیم کو بھول جاتے ہیں اس لئے ایک ریفریٹر کورس (اعادی نصایکے) آغاز کی ضرورت محسوس کی گئی یہ کورس ٹریننگ کالج اور نارمل اسکول میں دیا جا رہا ہے اور سال میں ایک مرتبہ دیا جائے گا اورنگ آباد ونگل اور رانچور کے نارمل اسکولوں میں اس کورس کا اصل مقصد یہ ہے کہ ٹرینڈ اساتذہ سیکھی ہوئی چیزوں کو از سر نو یاد کر لیں اور جو ٹریننگ پائی ہے اس کا اعادہ کر لیں۔ اس کورس میں اساتذہ کو نئی نئی باتیں بھی بتائی جائیں گی کیونکہ طریقہ تعلیم ہمیشہ بہتر سے بہتر ہوتا جاتا ہے اس ریفریٹر کورس میں ایسی باتوں سے اساتذہ کو آگاہ کیا جائے گا جن سے وہ ناواقف ہوں گے اور ان کو دوسری مفید معلومات سے بھی استفادہ کا موقع ملے گا۔ اس لئے توقع کی جاسکتی ہے کہ ریفریٹر کورس اساتذہ کے لئے سودمند ثابت ہوگا۔

ہر معلم کو اپنے فن کا ماہر ہونا چاہئے لیکن یہ ایک مشکل امر ہے اب تک معلم

کی تربیت پر زیادہ توجہ نہیں دی گئی تھی لیکن اب بہت توجہ دیا جا رہی ہے توقع ہے کہ اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ یہ اساتذہ جدید اور اچھے طریقوں سے اپنے طالب علموں کو درس دیا کریں گے۔ مدرسین کی تربیت کے لئے ٹریننگ کالج میں آج کل توروں سے کام ہو رہا ہے وہاں مولوی بھادمزما صاحب اور ان کے ساتھی دھپی سے کام کر رہے ہیں کئی تراجم اور تالیفات عالم وجود میں لائی گئی ہیں۔ ماسٹر آف ایجوکیشن کے افتتاح سے تربیت اور کارکردگی کا معیار بلند ہو گیا ہے اس وقت تک مجھے جن نارمل اسکولوں کو دیکھنے کا موقع ملا وہاں مولیٰ مضامین پڑھائے جاتے ہیں فن تعلیم کے مضامین کی طرف کم توجہ کی جاتی ہے اب اس کی اصلاح ہو جائے گی اور توقع ہے کہ آئندہ فن تعلیم پر زیادہ زور دیا جائیگا۔ یہ کمزوری خصوصاً عورتوں کے نارمل اسکولوں میں زیادہ واضح ہے مجھے امید ہے کہ ریفریشر کورس سے تدلیس کی خامیوں کو بڑی حد تک دور کیا جائیگا

اعادی نصا کا اختتام

نواب مہدی یار جنگ بہادر نے عثمانیہ ٹریننگ کالج کے ودائی عیدین تقریر فرمائی ہیں چاہتا تھا کہ اس موقع پر کوئی تقریر نہ کروں۔ میں دیکھتا ہوں کہ جہاں ضمنی زیادہ تقریریں ہوتی ہیں وہاں عمل اتنا ہی کم ہوتا ہے اس سررشتہ میں خصوصاً غنیمت کام کی سخت ضرورت ہے۔ یہ معلوم کر کے میری تمام فکریں دور ہو گئیں کہ ہمارے مدرسین دوسرے ممالک کے مدرسین کے مقابلہ میں ہر حیثیت سے اچھے ہیں کیونکہ اچھے مدرسین کو ملنا ہی تمام دقتوں کا حل ہے قوم کی تعمیر کے مقابلہ میں فلک بوس عمارتوں کی تعمیر کوئی وقعت نہیں رکھتی۔ وہی اچھا مدرس ہے جو حقیقی دھپی کے ساتھ اپنے پیشہ کے فرائض انجام دے اور یہ سمجھ لے کہ جو کام وہ کر رہا ہے

۱۱

وہ تعمیری کام ہے اور وہ اس قوم کی تربیت کر رہا ہے جو ملک کے مستقبل کی مالک ہونے والی ہے مدارس میں حاکم و محکوم کی فضا تعلیم پر برا اثر ڈالے بغیر نہیں رہ سکتی کم از کم اس سررشتہ میں اس قسم کا کوئی فرق نہیں ہونا چاہئے میرا خیال ہے کہ لفظ 'حاکم' کے بدلے لفظ "خادم" استعمال ہو تو زیادہ موزوں ہے کیونکہ خادم کا کام ملک کی خدمت کرنا ہے وہی شخص حاکم بننے کے قابل ہے جو اپنے کو ملک اور ملک کا خادم سمجھے اس قسم کا امتیاز اور ایسی ناگوار فضا اس سررشتہ میں نہیں ہونا چاہئے کیونکہ ہم بڑے عہدے پر ہوں یا چھوٹے سب ملکر ایک ہی مقصد کے حصول کے لئے کام کر رہے ہیں صرف کام کی تقسیم الگ الگ ہے۔ جب تک یہ اسپرٹ پیدا نہ ہو تعلیم کا اصل مقصد پورا نہ ہوگا۔ اعاد دی نصاب میں منجملہ اور قائد کے ایک بات یہ بھی ہے کہ سب لوگ ایک جا جمع ہو جاتے ہیں اور اپنی ضروریات اور مشکلات پر غور کر کے خود اپنی مشکلات کا حل نکال لے سکتے ہیں وہ لوگ جو دور دراز مقامات پر رہتے ہیں ان کو اس کا موقع نہیں مل سکتا کہ وہ تعلیم کے جدید نظریوں اور طریقوں سے روشناس ہوں لیکن اس نصاب میں شرکت کی وجہ سے ان کے معلومات تازہ ہو جاتے ہیں اور ان میں یہ احساس پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ سب ایک ہی مقصد کے لئے خاموشی کے ساتھ کام کر رہے ہیں..... ملک کی وجہ سے ملافت کے ناگزیر بیچر آجا کے نئے سررشتہ جات کے موازنہ کو گھانا پڑتا ہے تاہم حلقہ تعلیم کی رپورٹ میں مدرس کی جن مشکلات کا تذکرہ کیا گیا ہے ان کا ایک نوٹ میرے پاس آنے گردیا جائے میں ناظر میاں اور دیگر متعلقہ احباب ان دقتوں کو دور کرنے کے مسئلہ پر غور کریں گے خدا سے امید ہے کہ ملک جلد ختم ہو تاکہ ہمارا موازنہ برابر ہو جائے

نصاب اعلیٰ نصاب

ڈل مٹرک اور ایف اے ٹرینڈ مدرسین کے لئے اعلیٰ نصاب کی مدت ایک ماہ ہوگی اور وہ دو حصوں پر مشتمل ہوگا یعنی (۱) نظری (۲) عملی

۱۔ نظری ۱۔ مدرسہ :- مدرسہ کے ذریعہ مدعا ئے تعلیم حاصل ہوتا ہے مدرسہ صحیح ماحول پیدا کرتا ہے تاکہ

۱۔ بچوں کی نشوونما میں رہبری ہو

ب۔ بچوں کو اچھے عادات و کام کے طریقے اور علم حاصل کرنے اور رجحان اختیار کرنے کے قابل بنائے

ج۔ برتاؤ، کوشش اور تحصیل علم کے ایسے معیار قائم کرے جن سے وہ اپنی سیرت و کردار کی جانچ کر سکیں۔ اطفال کے مدارس کے مقاصد، نرمری یعنی ششورہ بالک گھر کنڈرگارٹن اور انٹی سوری مدارس۔

۵۔ تنظیم جدید کے مطابق مدرسہ تحتانیہ و ثانوی ادنیٰ کا مقصد

۲۔ تنظیم مدرسہ :- صدر مدرس۔ اس کے اختیارات و قرائض۔ مددگاروں سے اس کا تعلق۔ طلباء اور اولیاء۔ مدرسین کے حقوق و فرائض۔ سماج سے مدرسے کے روابط۔ سماجی خدمات۔

ب۔ جماعتوں کی تنظیم :- نظام اوقات۔ ہوم ورک۔ جماعتی مقابلہ۔ امتحانات طلبہ کا داخلہ و ترقی۔ ناکام طلبہ کا مسئلہ۔ اسکول رکارڈ اور رجسٹر۔ کتب خانہ اور دارالمطالعہ۔ عجائب خانہ۔ یوم مدرسہ۔ تقاریب۔

ج عام ڈپلن . ڈپلن کے جدید نظریے ، باقاعدگی اور پابندی اوقات مدرس و طالب علم کا اندرون و بیرون جماعت عمل جزا اور نثر . ذمہ داری کی تربیت
د - ساز و سامان :- عام اصول ، کار دفتر ، فراہمی اور نگہداشت عمارت فرنیچر باغ اور آلات تعلیمی - فراہمی کتب درسی - اور آلات برائے تعلیم .

کار دفتر - مراسلت - برآمدات ، حبابات وغیرہ
۳ - ضابطہ سرگزشتہ تعلیمات - اہم گشتیات - ناظم صاحب - صدر مہتمم صاحب اور مہتمم صاحب تعلیمات
۴ - تعلیمیاتی نفسیات :- مقاصد و وسعت مضمون و طریقے توارث و

ماحول - بچہ کی نشوونما کے مراحل - انفرادی اختلافات - برتاؤ کے مختلف طریقے جلیتس ، تدریب و ضبط میں ان کی معنوی قدر و قیمت - توجہ - دلچسپی - سعی اور نکلان کا اثر - نظام اوقات - کھیل اور طریقہ ہائے تدریب - کردار کی نشوونما پر مضامین درسی - مدرسہ تختانیہ کی نفسیات -

۵ - مدرسہ تختانیہ کے تمام مضامین نصاب کے طریقہ ہائے تعلیم

۱ - مقاصد اور مضمون کی قدر و قیمت منظورہ نصاب اور درسی کتب کا

گہرا مطالعہ - تدریس کے طریقے - دوسرے نصابی مضامین سے ارتباط -

ب - معاونین تدریس :- ان کی فراہمی تیاری اور استعمال -

نوٹ - اردو کی تدریس بحیثیت زبان دوم اور آرٹ و کرافٹ کی تدریس بلحاظ جدید مضمون بطور خاص تفصیلی نظر ڈالی جائے -

اردو کی لکھائی اور تختہ سیاہ کا استعمال نقشہ کشی کے سلسلہ میں ہونا چاہئے

۶ - حفظ صحت :- ۱ - علم الاجسام اور علم الانفال اعضا - عام معلوما

جسم کی صفائی اور آنکھ کی حفاظت ، دانت ، بال ، ناخن ، جلد اور صبح انداز جسم (پاسچر) ہوا اور پانی ، کشافت سے امراض ہوتے ہیں موزوں غذا حالات

کی تبدیلی سے غذا کی مطابقت۔ امراض متعدی اور ان کی روک تھام طبی معائنے
خفیف ضرر یا بیماری کا فوری علاج

ب۔ تربیت جسمانی :- مقاصد - مدرسہ تجانیہ کے سر رشته کے نصاب کا مطالعہ
ہندوستانی اور یورپین کھیل - بین الجماعت اور بین المدارس کھیل - ٹورنمنٹ
بلا بازیگاہ مدارس کا مسئلہ

۴۔ زاید نصاب مصروفیات - مقاصد - مختلف مصروفیات ان کی تنظیم
اور گزرائی، طلبہ کی انجمن امداد یا ہبی - مجلس صلیب احمر (انجمن علاج و امداد مجروحین)
انجمن ڈرامہ - انجمن اصلاح دیہات یا دیہات سدھار سیما - باغبانی تعلیمی سیاحت
اسکاؤٹنگ وغیرہ -

۲۔ عملی ۱۔ برنصابی مضمون پر نمونہ کے اسباق -

ب۔ مدرسین اعادی نصاب کے تنقیدی اسباق -

ج۔ حلقہ مطالعہ - مقالات یا مضامین کی خواندگی ان پر مباحثہ -

نوٹ حصہ ۲ کے لئے یکما ہی اعادی نصاب کا آخری ہفتہ موزوں ہو گا۔
لیکن ہفتہ مطالعہ کا آغاز اس سے پہلے کیا جاسکتا ہے -

خلاصہ مجوزہ نظام اوقات برائے ایک ماہ

دوران ساعت ہم منٹ - وقفہ ۳۰ منٹ - روزانہ جملہ ساعات ۶

- ۱۔ نسیات تعلیمی ۱۵ سات ۶۔ ٹیپیں ۵ ساعات ۱۱ غیر متوقع کام ۵ سات
 - ۲۔ طریقہ ہائے تعلیم ۳۰ ۴۔ ضابطہ تعلیمات ۵ ۱۲۔ نمونہ کے اور تنقیدی اسباق ۱۳ یوم
 - ۳۔ انتظام جماعت ۱۰ ۸۔ جماعتی تعلیم (اصول) ۵ ۱۳۔ امتحان ۲
 - ۴۔ حفظ صحت ۱۰ ۹۔ زاید نصاب مصروفیات ۵ ۱۳۔ خالی ۱
 - ۵۔ تنظیم مدرسہ ۶ ۱۰۔ ساز و سامان مدرسہ ۳ ۱۵۔ اسپورٹس و ملبہ ۱
- نوٹ۔ شام میں ہر روز گیمس وغیرہ کا انتظام -

اصول تعلیم

اصول تعلیم (صرف متعلقہ ابواب)

غلام السیدین

کینٹ مترجم مولوی محمد عثمان صاحب

رائبرن

(دی پروگریس ایو اسکول) ترقی پذیر مدرسہ

۲۔ تنظیم مدرسہ

انڈین اسکول آرگنائزیشن (کفسورڈ یونیورسٹی پریس)

رین مترجمہ رشید احمد صدیقی صاحب

ہدایات برائے مدرسین

یم۔ پیج جعفری صاحب

(نظام مدارس) (کفسورڈ یونیورسٹی)

رائبرن

۳۔ تعلیمی نفعیات

مکالمات جمیں

جمیں مترجمہ و حاج الدین صاحب

تعلیمیاتی نفعیات (متعلقہ ابواب)

ملک سرمد ارعلی صاحب

رائبرن

انفعیات اور اصول تعلیم (کفسورڈ یونیورسٹی پریس)

۴۔ طریقہ بائیم

کتاب ہدایات (انڈین پریس جیلور)

۱۹۳۴ء سلوہا

سمجھوتہ نوٹیچرس

بورڈ آف ایجوکیشن لندن مرمر پبلش

جنرل میٹھو ز آف ٹیچنگ ان ایلمنٹری اسکولس

پارکو مترجمہ غلام ربانی صاحب

ٹیچرس لیسن نوٹس

ہیام لے

جدید تدبیریں (صرف حوالے کے لئے)

اڈمس مترجمہ سجاد مرزا صاحب

۵۔ آرٹ و کرافٹ تعلیمی دستی ترمیمت

جکسنس مترجمہ مرزا عبدالقادر بیگ صاحب

انڈسٹریل ورک فار ملڈ گرڈس (حرفتی کام)

ورسٹ مترجمہ سمیع الد صاحب

دستی کام

یس۔ ایم جعفر صاحب

جھلاقی طریقہ

سلیم عبداللہ (نو لکچور پریس لکچور)

اردو

لاڈلی داس (اکبری پریس آگوا)

مصباح تعلیم

فیض محمد خاں (عادم تعلیم ایم ایس پریس)

فن تعلیم و طریقہ تعلیم کی جدید کتاب

اظہار الدین مدرسہ شعی

رسم خط آموز

آرتھو لاجیکل انسٹیٹیوٹ (بمبئی)

بیک ہندوستانی پڑھانے کا طریقہ

رائی برن

(طریقہ) مادری زبان کی تعلیم (کنفورڈیونیویریٹی بریس)

بھٹا چاریہ صاحب

۵۔ حفظ صحت

ڈاکٹر لطیف سعید صاحب

رسالہ امراض و بائی

بورڈ آف ایجوکیشن لندن

فزیکل ٹریننگ ان اسکولس (مدرس میں تربیت جسمانی)

پیس۔ ایم۔ ہادی

تربیت جسمانی

میونسپل سکولس کمیٹی (انڈین پریس)

ورزش جسمانی کا طریقہ

حیدرآباد ٹیچرس ایسوسی ایشن رپورٹ

۶۔ زیادہ از نصاب مصروفیات

دی آرگنائزیشن آف اسکول سوسائٹیز اینڈ

ہول رائٹ

اور کئی وٹیز (تفہیم انجمن بائے مدرس دیگر مصروفیات)

جگموہن لال صاحب

باغ مدرسہ

۷۔ برائے ملکہ مطالعہ میاشہ ۱۱، انجمن اساتذہ بلدہ کی مختلف رپورٹیں۔

ج مقامی، ہندوستانی اور غیر ملکی تعلیمی رسالوں میں سے منتخب مضامین

ج مجوزہ عنوانات

نوٹ۔ مجوزہ بالا کتب کے علاوہ۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ، قابل، وسیع معلومات رکھنے

والے اساتذہ کے لئے اعلیٰ معیاری کتب تجویز کی جانی چاہئیں۔ مستند اور معیاری

کتب کے ترجمے جو عثمانیہ ٹریننگ کالج کے لئے محکمہ تعلیمات سے طبع و نشر کئے گئے

ہیں ان کے لئے بہت مفید ثابت ہوں گے۔

قواعد اعادہ می نصاب مدرسین تربیت یافتہ سرشتہ تعلیمات سرکاری

(ذریعہ منظوری)

نفتہ

۱۔ اعادہ می نصاب سے مراد تدریسیات کے ایسے کم مدتی نصاب سے ہے جو تربیت

مدرسین کے معلومات تازہ کرنے اور ان کی کارکردگی میں اضافہ کرنے کے لئے ہو۔

۲۔ اعلیٰ نصاب کی مدت کم سے کم دو ہفتہ اور ایک ہفتہ ہوگی۔ خاص حالات میں جناب ناظم صاحب تعلیمات اس مدت میں اضافہ کر سکیں گے۔

۳۔ عموماً اعلیٰ نصاب کے مرکز عثمانیہ ٹریننگ کالج بلدہ اور نارمل اسکول اضلاع اورنگ آباد۔ رائچور اور ونگل ہونگے ان کے علاوہ دوسرے مراکز بھی مقرر کئے جاسکتے ہیں جس کا تصفیہ جناب ناظم صاحب تعلیمات مشورہ چیف ٹریننگ نارمل اسکول (پرنسپل صاحب عثمانیہ ٹریننگ کالج بلدہ) کریں گے۔

۴۔ اعلیٰ نصاب کے انعقاد کی تاریخ کا اعلان کم سے کم دو ماہ پہلے دفتر نظامت تعلیمات سے کیا جائے گا۔

۵۔ عموماً اضلاع میں ٹڈل اور میٹرک ٹرینیڈ اور بلدہ میں ایف۔ اے اور بی۔ اے ٹرینیڈ کی تربیت کا انتظام ہوگا۔

۶۔ اعلیٰ نصاب کے لئے ایسے تربیت یافتہ مدرسین کا انتخاب ہوا کریگا جو سرکاری اعلیٰ یا مسلمہ سرکار مدارس میں ملازم ہیں اور جن کو ٹرینیڈ ہو کر کم سے کم پانچ سال ہو چکے ہیں لیکن خاص حالات میں یہ مدت کم کی جاسکتی ہے۔
۷۔ منتخبہ سرکاری مدرسین کو آمد و رفت کی بابت سفر خرچ ایصال ہوگا تعلیمات کے معاوضہ میں ان کی رخصت خاص بیافت سالم محفوظ کی جائے گی۔ بشرطیکہ

۱۔ اعلیٰ نصاب کے دوران میں ان کی حاضری ۸۰ فیصدی رہی ہو۔
ب۔ تشنی بخش طریقہ پر تکمیل نصاب کیا ہو۔

نوٹ :- آخری امتحان کا اثر نتیجہ کا اثر تحفظ رخصت پر نہ پڑے گا۔

۸۔ ہجتم نصاب مقررہ پر ایک امتحان ہوگا جس میں کامیابی کا گزاری منظور ہوگی

۹۔ امتحان کے دو پرچے ہوں گے۔

۱۔ پریچہ اول تنظیم مدرسہ و مسائل تعلیمی

۲۔ پریچہ دوم طریقہائے تعلیم مضامین درسی

ہر پریچہ کا وقت تین ساعات ہوگا۔ پہلے پریچہ کے سواور دوسرے کے (۱۵۰) نشانات ہوں گے۔

۱۔ درجہ کامیابی حسب ذیل ہوگا۔

جملہ نشانات (۲۵۰) درجہ اول ۶۰ فیصد (۶۵) فیصد یا زیادہ کی صورت میں

درجہ اول بہ امتیاز (درجہ دوم ۵۴ فیصد درجہ کامیاب ۳۷ فیصد۔

ب ہر پریچہ میں ۳۳ فیصد نشانات کامیابی ہوں گے جو ایک پریچہ میں ناکامی ہووہ دوسری دفعہ صرف اسی پریچہ کا امتحان ویکر کامیاب ہو سکے گا۔

ج منتخبہ مدرسین سے امتحان کی فیس نہ لی جائے گی لیکن جو بصورت ناکامیابی

مکرر شریک ہوں ان کے لئے شرح فیس امتحان حسب ذیل ہوگی۔

مئل۔ ایٹرک ٹرینڈ۔ ایف اے ٹرینڈ (علما) بی۔ اے ٹرینڈ (سے)

۱۰۔ سند کامیابی سررشتہ تعلیمات کی جانب سے عطا ہوگی۔

۱۱۔ ترتیب تصاب جملہ فنی امور اور عام نگرانی کا تعلق چیف انسپکٹر نارمل اسکولس

پرنسپل عثمانیہ ٹریننگ کالج سے ہوگا۔

۱۲۔ جو اساتذہ صاحبان بہ توشیح چیف انسپکٹر نارمل اسکولس اعادی تصاب

کی تعلیم دیں گے ان کو تعطیل کے معاوضہ میں خصت خاص بیافت سالم دیجائے گی اور بشرط ضرورت آمد و رفت کا خرچ بھی ایصال ہو سکے گا۔

۱۳۔ قواعد اعادی تصاب میں تربیم و اضافہ اور اعادی تصاب سے متعلق جملہ

امور کا آخری تصفیہ جائزہ ناظم صاحب تعلیمات بشورہ چیف انسپکٹر نارمل اسکولس کینگے

مقاصد عادی نصاب

جناب مولوی سید علی اکبر صاحب منہج نظم تعلیمات نے حیدرآباد ریڈیو سے جو بصیرت افزا تقریر فرمائی تھی اس کا اقتباس درج ذیل ہے۔ انہوں نے کہ

قلت کاغذ کے باعث پوری تقریر نہیں دیکھا کی۔

نارمل اسکولوں اور ٹریننگ کالج میں مدرسین کی تربیت کی مدت صرف ایک سال ہے۔ ظاہر ہے کہ مدرسہ کے فرائض کی اہمیت کے لحاظ سے یہ مدت بہت کم ہے لیکن توقع کی جاتی ہے کہ مدرسین ختم ٹریننگ پر اپنے اپنے مدارس کو واپس ہونے کے بعد ان تمام اصولوں، نظریوں اور طریقوں پر عمل کریں گے جو ان کو تربیتی درنگاہ میں سکھائے گئے ہیں اور وہ اپنا مطالعہ بھی جاری رکھیں گے لیکن عموماً یہ توقع پوری نہیں ہوتی اور باوجود اساتذہ کی انجمنوں کی قیام کے اکثر مدرسین کی معلومات فرسودہ ہو جاتی ہیں اس کے علاوہ تعلیم کے نئے نئے نظریوں اور طریقوں سے مدرسین کو روشناس کرنا ضروری ہے۔ اسی بنا پر یہ مسئلہ تیس ہمدہ داران سررشتہ کی جو کانفرنس جناب سید محمد حسین صاحب جعفری کی صدارت سے منعقد ہوئی تھی اس میں یہ طے پایا تھا کہ تربیتی درس گاہوں میں موسمی تعطیلات کے زمانہ میں ریفرنش کورس (اعادی نصاب) کا انتظام کیا جائے۔ چنانچہ اس تحریک کو سرکار کی منظوری سے اس سال عملی جامہ پہنایا گیا اور ٹریننگ کالج بلہ نارمل اسکول اورنگ آباد نیز ورنگل اور راجپور میں اس اعادی نصاب کا انتظام کیا گیا ہے۔ اضلاع کے ہر ایک نارمل اسکول میں تقریباً (۶۰) ٹرینڈ مدرسین اور ٹریننگ کالج میں تقریباً (۱۱۲) ٹرل میٹرک اور ایف اے ٹرینڈ مدرسین

ریفرنش کورس کی جماعت میں شریک ہیں۔

عاجل پنجاب نواب بہاری یار پنجاب بہادر صدر المہام تعلیمات کو تعلیمی امور سے عموماً اور مدرسین کی تربیت سے خصوصاً جو دلچسپی ہے اس کا ایک ثبوت یہ ہے کہ ممدوح ہر سال ڈپ ایڈ کے امتحان کے امیدواروں میں بہترین عملی سبق دینے والے مدرس کو اپنی ذات سے ایک طلائی تمغہ عطا فرماتے ہیں اور اس کے لئے جو مقابلہ ہوتا ہے اس کے وہ خود ممتحن ہوتے ہیں اس کے علاوہ کسی مقررہ تعلیمی عنوان پر بہترین مضمون لکھنے والے مدرس کو نقد انعام مرحمت فرماتے ہیں۔ نواب صدر المہام بہادر تعلیمات تے ریفرنش کورس سے بھی بڑی دلچسپی کا اظہار فرمایا ہے چنانچہ ممدوح نے اس کا افتتاح ایک لاسکی تقریر سے فرمایا۔

ریفرنش کورس کی اہمیت کے لحاظ سے نیز اس امر کے مد نظر کہ سررشتہ تعلیمات کی تالیخ میں پہلی مرتبہ یہ کورس قائم کیا گیا ہے میں نے نہ صرف ٹریننگ کالج بلکہ تارمل اسکول درنگل۔ رانچور۔ اور اورنگ آباد کے انتظامات کا بھی معائنہ کیا۔ ان سب درسگاہوں میں مجھے یہ دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی کہ مدرسین نے بڑے شوق سے ریفرنش کورس میں شرکت کی ہے اور اس سے پورا پورا فائدہ اٹھانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس سے نہ صرف ان کی سابقہ معلومات تازہ ہو رہی ہیں بلکہ جدید معلومات کا بھی اضافہ ہو رہا اور ان کو سب سے بڑا فائدہ باہمی تبادلہ خیالات اور ایک دوسرے کی مشکلات اور تجربے معلوم کرنے سے ہو رہا ہے خود مجھے بھی ان مدرسین سے تبادلہ خیالات کرنے سے بڑی معلومات ہوئیں۔ اور ان کی مشکلات کا صحیح اندازہ کرنے کا موقع ملا مدارس تحفانیہ میں سب سے بڑی مشکل اساتذہ کی کمی کی ہے جس کی وجہ سے

سررشتہ کو مجبوراً باری وار طریقہ (شفٹ سسٹم) جاری کرنا پڑا۔ پرائمری تعلیم کی اہمیت کو محسوس کر کے اس کی توسیع اور اصلاح کی پنجالہ اسکیم کے تحت سرکار نے اپنی فیاضی سے سررشتہ تعلیمات کے موازنہ میں ساڑھے بارہ لاکھ روپیہ سالانہ کا اضافہ منظور فرمایا ہے اور اس میں سے اب تک ساڑھے نو لاکھ روپیہ گذشتہ تین سال کی مدت میں سررشتہ کو مل بھی چکے ہیں اس عرصہ میں مدارس کی تعداد میں (۳۱۷) اور طلبہ کی تعداد میں تقریباً تیس ہزار کی بیشی ہوئی ہے چنانچہ اس وقت تقریباً (۵۱۰۰) مدارس تختانیہ قائم ہیں جن میں کم و بیش سواتین لاکھ لڑکے زیر تعلیم ہیں موازنہ میں گنجائش کی حد تک نئے مدارس کے قیام کے ساتھ موجودہ مدارس کے اسٹاف میں اضافہ کیا جا رہا ہے لوکل فنڈ کی رقم سے نئی عمارتیں تعمیر کرائی جا رہی ہیں اور فرنیچر اور آلات تعلیمی بھی مہیا کئے جا رہے ہیں لیکن اب بھی کثرت سے ایسے مدارس موجود ہیں جہاں صرف ایک یا دو مدرسین مامور ہیں اور ان کی اصلاح کے لئے مزید رقم کی ضرورت ہے۔ تعداد طلبہ میں اضافہ کی حد تک توقع ہے کہ ان تعلیمی کمیٹیوں سے جو پرائمری تعلیم کی جدید اسکیم کی ضمن میں قائم کی جا رہی ہیں بہت فائدہ ہوگا۔ اعادہ نصاب کی جماعتوں کے معائنہ کے دوران میں میں نے اکثر مدرسین کو یہ شکایت کرتے ہوئے سنا کہ گو تعلیم کا شوق بڑھ رہا ہے لیکن اب بھی والدین اپنے فرایض کی حد تک مدرسہ کے ساتھ خاطر خواہ تعاون نہیں کرتے۔ عام طور پر دیہات کے مدارس تختانیہ میں دیکھا گیا ہے کہ طلبہ پابندی سے مدرسہ نہیں آتے پرائمری مدرسہ کی کمیٹی جو صدر مدرس اور گاہک کے سربراہ اور وہ اشخاص پر مشتمل ہوتی ہے نہ صرف طلبہ کی دینی و اخلاقی اصلاح میں مدد دیتی ہے بلکہ اگر وہ توجہ کرے تو ان سب لڑکوں کو مدرسہ میں شریک کر سکتی ہے جو زیر تعلیم نہیں ہیں اور اکثر آوازہ پھرتے ہیں دیہات کے مدارس تختانیہ کے

کو ایک اور شکل یہ پیش آتی ہے کہ بچوں کے پاس مقررہ کتابیں بلکہ سلیٹ اور پبلک نہیں ہوتی اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ اگر وہ مدرسہ کو پابندی سے بھی آئیں تو تعلیم اطمینان بخش طور پر حاصل نہیں کر سکتے اس بارے میں بھی تعلیمی کمیٹی قیمتی امداد دے سکتی ہے۔ اگر وہ گاؤں کے متحمل افراد کو توجہ دلائے کہ ان کے لئے اس بہتر اور کوئی کارخیز نہیں ہو سکتا کہ وہ نادار طلبہ کی انانت کریں تو یقین ہے کہ ان بچوں کے لئے لکھنے پڑھنے کا سامان آسانی سے ہیلا ہو جائے گا۔ یا مگر بھی مسئلہ ہے کہ طلبہ کی اخلاقی تربیت اور ان کی جسمانی صحت کی اصلاح کیلئے مدرسین کی کوششیں اس وقت تک بار آور نہیں ہو سکتی ہیں جب تک کہ والدین کا تعاون ان کو حاصل نہ ہو۔

زمانہ تیزی سے بدل رہا ہے ہر مدرس کا فرض ہے کہ جو تبدیلیاں ہو رہی ہیں ان کا غور سے مطالعہ کرے اور طلبہ کے ساتھ ایسا طرز عمل اختیار کرے جو بدلتے ہوئے حالات کے موافق ہو۔ آج کل دنیا میں جو انتشار ہے اس کی وجہ سے مدارس ثانویہ اور جامعات میں قیام ڈپلن کا مسئلہ نہایت نازک ہو گیا ہے اس کے مد نظر مدرس کو چاہئے کہ طلبہ کی ذہنیات پر ان کے ماحول اور بیرونی واقعات کا جو اثر پڑتا ہے اس سے باخبر رہے اور مشفقانہ طور پر ان کی صحیح رہنمائی کرے۔

گوریاست حیدر آباد میں مدرسین کی تنخواہوں کا اسکیل ہندوستان کے دوسرے حصے کے مقابلہ میں بہتر ہے تاہم یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ انکی جو ذمہ داریاں ہیں ان میں آئے دن جو اضافہ ہوتا جا رہا ہے ان کے لحاظ سے انہیں کافی معاوضہ نہیں ملتا ہے۔ لیکن ان کو چاہئے کہ اس کی وجہ سے اپنے دل میں احساس کمتری پیدا نہ ہونے دیں مدرس کے وقار کا انحصار

تخواہ پر نہیں بلکہ اس کے جذبہ خدمت گزاری پر ہے جو مدرسین ہندوستان کے قدیم اساتذہ کے مانند معلمی کو ایک قومی خدمت سمجھ کر اپنے فرائض انجام دیتے ہیں وہ نہ صرف قابل عزت بلکہ قابل رشک ہیں کیونکہ ان کو اپنی مصروفیتوں سے جو مسرت اور لطف حاصل ہوتا ہے وہ کسی اور پیشہ کے افراد کو کبھی حاصل نہیں ہو سکتا۔

کیفیت مراکز اورنگ آباد

نارمل اسکولز میں جو اساتذہ شریک ہوتے ہیں وہ زیادہ تر میٹرک یا ٹیل یا مل پاس ہوتے ہیں۔ اس لئے ان کی استعداد زیادہ نہیں ہوتی ہے اور وہ ان کے پاس کافی وقت ہوتا ہے۔ اس لئے کبھی کبھی ٹرینڈ اساتذہ بھی جلد اس طریقہ کو بھول جاتے ہیں اس لئے ایک ریفریشر کورس کے آغاز کی ضرورت محسوس کی گئی۔

(عالیٰ نواب ہمدی یا رجگ بہادر)

ضرورت محولہ بالا کے تحت اورنگ آباد میں بھی ریفریشر کورس یا عادی نصاب کا اس سال انتظام ۲۱۔۲۰ خوردا دلغایتیہ ۲۰۔۲۱ تیر اسفوف کیا گیا اصطلاح میں یہ کام ہر جگہ سپرنٹنڈنٹ صاحب نارمل اسکول متعلقہ کے تفویض کیا گیا۔ لیکن چونکہ نارمل اسکول اورنگ آباد کے سپرنٹنڈنٹ مسٹر ڈی بی گھوٹا کا انتقال ہو چکا تھا۔ اور صدارت مدرسہ فقہ کو کا انتظام نہیں ہوا تھا اس لئے اورنگ آباد میں یہ کام میرے سپرد ہوا جس کو میں نے اپنے ذمہ لیا۔ علاوہ انجام دیا۔

۲۱۔۲۰ خوردا دلغایتیہ اس کورس کا پہلا روز تھا۔ اس روز بجز چند

دور افتادہ مقامات کے مدرسین کے اکثر مدرسین زیر تعلیم اور لکچرار صاحبان حاضر آئے۔ پہلے روز ابتدائی انتظامات عمل میں آئے۔ لکچرار صاحبان کی کمیٹی کر کے نصاب مجوزہ کی وضاحت کی گئی۔ بلحاظ موزونیت لکچرار صاحبان میں کام تقسیم کیا گیا ٹریننگ کالج سے وصول شدہ ٹائم ٹیبل کو مقامی حالات پر منطبق کرنے کے تدابیر اختیار کئے گئے بلحاظ ذریعہ تعلیم فریق اردو اور فریق مرہٹی کے کلاس ٹیچرس تجویز کئے گئے مدرسین زیر تعلیم کے مشورہ سے ہر فریق کا ایک ایک عریض منتخب ہوا۔ مدرسین زیر تعلیم کو نصاب مجوزہ سمجھایا گیا۔ مطالعہ کتب سے متعلق رہبری کی گئی۔ طریقہ تعلیم لکچرار اس سے استفادہ کی ترکیبیں، حصول معلومات میں زیر تعلیم اور لکچرار صاحبان کے آزادانہ تبادلہ خیالات کی اہمیت، اشتراک عمل اور باہمی استفادہ کے پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی اس روز کا کام اس اعلان پر ختم کیا گیا کہ عالیجناب نواب مہدی یار جنگ بہادر صدر المہام تعلیمات ریفرنشر کو رس سے متعلق پابجی شام حیدر آباد سے اپنی تعزیر و لپیڈر نشر فرمانے والے ہیں۔ سب حضرات مدرسین بمقام ٹیچرس کلب اور نمائندہ سماعت و استفادہ کی عزت حاصل فرمائیں چنانچہ اس اعلان کی بنا پر حملہ لکچرار صاحبان مدرسین صاحبان زیر تعلیم اور اکثر مقامی مدرسین صاحبان نے ٹیچرس کلب اور نمائندہ میں جمع ہو کر وہاں کے ریڈیو سے عالیجناب نواب مہدی یار جنگ بہادر صدر المہام تعلیمات کی تقریر سماعت کرنے کی عزت حاصل کی موسم گرما کی ہواؤں کی وجہ سے ریڈیو پر تقریر ابھی طرح سناؤنی نہیں دے رہی تھی۔ اس حالت کے پیش نظر تقریر کو قلمبند کرنا بھی انتظام کیا گیا تھا جو امکانی مدت تک قلمبند کی گئی دوسرے روز یعنی ۲۲ نومبر کو جناب مولوی محمد عثمان صاحب صدر مہتمم تعلیمات نے لکچرار صاحبان اور مدرسین صاحبان زیر تعلیم کو مخاطب فرما کر ابتدائی ادبش قیمت

رہبری فرمائی اور میری درخواست پر ریفرنڈم کو رس کا افتتاح فرمایا اس موقع پر میں نے یہ خشیست نگران اعلیٰ نصاب عالیجناب نواب صدر لہام صاحب بہادر تعلیمات کی تعلیم شدہ نشری تقریر لکچرار صاحبان اور مدرسین صاحبان زیر تعلیم کو سنانے کی عزت حاصل کی اس افتتاح کے بعد نظام الاوقات کے مطابق تعلیمی کام شروع کر دیا گیا۔

مرکز اوزنگ آباد کے انتظام اعلیٰ نصاب کی ایک یہ خصوصیت تھی کہ یہاں مادری زبان اردو اور مرہٹی میں عمدہ علیحدہ لکچرس اور عملی کام کا اہتمام تھا نصاب مجوزہ ڈل ٹا ایف اے۔ کامیاب کا ایک ہی تھا طریقہ ہائے تعلیم میں تین مضامین کا طریقہ جاننا ضروری قرار دیا گیا تھا مگر چونکہ مدارس تختانیہ میں مضمون داری مدرسین نہیں ہوتے بلکہ عموماً جماعت داری نظام ہوتا ہے۔ اس ضرورت کے مدنظر یہاں سب کو پانچ مضامین یعنی ۱۔ مادری زبان ۲۔ حساب ۳۔ تاریخ ۴۔ جغرافیہ اور ۵۔ مطالعہ قدرت کی تعلیم کا انتظام کرنے کے علاوہ ان سب مضامین کے طریقہ ہائے تعلیم سے مدرسین صاحبان زیر تعلیم کو آگاہ کیا گیا۔ تاریخ جغرافیہ کا چولی دامن کا ساتھ ہے اس لئے ان کو عمدہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ خود ڈل ٹریننگ میں مطالعہ قدرت کا طریقہ نہیں بتایا جاتا۔ مگر موجودہ منظورہ نصاب تختانی میں مطالعہ قدرت کی تعلیم لازمی ہے۔ اس لئے تختانی مدرسین کے واسطے اس کا طریقہ تعلیم جاننا ضروری ہے چنانچہ ان سب طریقوں کی تعلیم دی گئی۔ تعلیم مادری زبان میں دی گئی اس لئے پانچ پانچ اسباق نمونہ و نکتہ چینی دونوں زبانوں میں دے گئے زیر تعلیم مدرسین صاحبان کے سوا مقامی مدرسین صاحبان ان اسباق سے مستفیض ہوئے۔

انتظام تعلیم اعلیٰ نصاب میں جن مشکلات کا سامنا ہوا وہ حسب ذیل ہیں۔
۱۔ اعلیٰ نصاب کے لئے موسم بوجہ شدت گرمات تکلیف دہ تھا۔ اگر چیکہ اسکو

کم کرنے کی کوشش اس طرح کی گئی کہ بورڈنگ ہاؤس سے جہاں مدرسین صاحبان زیر تعلیم رہتے تھے ممکنہ قربت پر یعنی عمارت مدرسہ وسطانیہ چلی پورہ میں تعلیم کا انتظام کیا گیا۔ گرمی کی وجہ سے تھکان جلد غالب آجاتی تھی سرمایہ تعلیم کا انتظام ہوا زیادہ کوشش اور استفادہ ممکن ہے۔ اور نیز اس وقت مدرسہ تعلیم العلین کے باقاعدہ نو آموز زیر ٹریننگ بھی خاص مضامین اور لکچرس سے مستفید ہوئیں گے اور مدرسین کے باہمی میل جول میں زیادہ وسعت ہوگی۔

۲۔ مجوزہ امدادی کتب (جن کی سفارش نصاب میں کی گئی تھی) کی فراہمی میں بجدقت ہوئی لکچرار صاحبان نے جس طرح بن پڑا دوسری کتابوں کی مدد سے نصاب مقررہ کی تکمیل کی کوشش کی مگر زیر تعلیم مدرسین انگریزی سے ناواقف تھے۔ اس لئے کتب خانہ جات و فائز صدر مہتممی و مہتممی تعلیمات اور مدرسہ تعلیم العلین سے صرف اردو اور مرہٹی کتب کی حد تک مستفید ہوئے مدرسہ تعلیم العلین کے کتب خانہ میں کچھ مرہٹی کتابیں ہیں مگر اردو کتابیں بہت کم ہیں اردو زبان میں فن تعلیم کی کتابوں کے متعدد نسخہ جات فراہم ہوں تو باعث سہولت ہوگا۔ ان سے مدرسین صاحبان زیر تعلیم کو خود سعی کے ساتھ اضافہ معلومات میں بے حد مدد ملے گی۔

۳۔ اسال ڈل ٹا ایف اے سب کے لئے ایک ہی نصاب تھا۔ بلحاظ استعداد و ضرورت دیہی مدارس ڈل کامیاب مدرسین کا نصاب کسی قدر محدود و مخصوص ہوتا بہتر ہوگا دیہاتی مدرسین کے لئے حسب ذیل عنوانات پر بحث از بس ضروری معلوم ہوتی ہے۔
۱۔ نظم و نطق میں شغف مسلم ایک سے زیادہ جماعتوں کی وقت واحد میں آپ مدرس کے ذریعہ تعلیم لگایا و پیدا کرنے کی تدبیریں۔ دیہاتی مدرسین کے مشکلات اور ان کا اشداد۔

۲۔ تحفاتی مدارس میں جغرافیہ کا خطہ واری پیرایہ تعلیم۔

۳۔ حفظ صحت کے ضمن میں دس لکچرس مقامی ارکان محکمہ طبابت کے ذریعہ ہوں تو فوری امداد کی سند بھی لی سکے گی۔

چونکہ نصاب مجوزہ ڈبل مخصوص نہیں تھا اس لئے بعض عنوانات کی تکمیل کیلئے از سر نو بنیاد تیار کر کے آگے چلنا پڑا۔ وقت مقررہ اس کے واسطے ناکافی تھا۔ اس لئے اکثر مدرسین صاحبان کو کم از کم ۲ اور زیادہ سے زیادہ ۹ پیریڈس زیادہ کام کرنا ہوا۔ کام اور وقت کی مناسبت کے ملاحظہ سے نصاب پر نظر ثانی فرمائی جائے تو مناسب ہے بعض مدرسین صاحبان زیر تعلیم کی عمر زیادہ ۲۵ سالہ تھی ایسے حضرات عموماً کمزوری حافظہ کی وجہ سے حسب دلخواہ فائدہ نہ اٹھا سکے۔

متذکرہ بالا دقتوں کے باوجود کورس کو مکمل طور پر کامیاب بنانے کی کوشش حسب ذیل طریقوں سے کی گئی۔

۱۔ لکچرار صاحبان کافی تیاری کے ساتھ اپنے تدریسی اشارات مرتب کر کے لائے اور دوران تعلیم میں لکچر۔ بحث۔ اور سوال و جواب کے سوا اہم امور کو تختہ سیاہ پر نوٹ کر دیتے تھے، مدرسین صاحبان زیر تعلیم ان اشارات کی مدد سے اوقات فرصت میں اپنے طور پر خلاصہ یا ت مرتب کرتے تھے۔

۲۔ لکچرار صاحبان اپنے مضامین سے متعلق روزانہ سوالات دیتے اور مدرسین صاحبان زیر تعلیم کافی کوشش اور مطالعہ کے بعد ان سوالات کے جوابات لکھتے تھے۔ جوابات کی جانچ کے بعد لکچرار صاحبان اپنے لکچروں میں ضروری وضاحت اور رہبری کرتے تھے

۳۔ مدرسین صاحبان زیر تعلیم نے مشکلات و مصروفیات بالاکے باوجود اعلیٰ درجہ سے بہت زیادہ لُچی کا اظہار کیا۔ ہدایت ہی تن دہی۔ اپنا مقررہ کام انجام دیا کوئی روز ایسا نہ تھا کہ مقررہ پیریڈس کے سوا کسی نہ کسی لکچرار صاحبان زیادہ وقت نہ لیا ہو اور زیر تعلیم نے خوشی خوشی ان کا ساتھ نہ دیا ہو چنانچہ پورے کورس میں سے صرف

۱۴۔ نیز کا دن ایسا تھا جبکہ کورس کا انعقاد نہیں ہوا
۴۔ تکمیل نصاب کے سوا اس امر پر بھی توجہ دی گئی کہ مدارس میں عام نقایص
کیا ہوتے ہیں۔ میں نے معاینہ مدارس میں ظاہر شدہ عام نقایص کی وضاحت
کرتے ہوئے اصلاحی تدابیر دوپیرڈیس میں بتائیں۔

۵۔ دوران کورس میں میں نے اکثر و بیشتر لکچرس کو سنا اور حسب ضرورت
لکچرار صاحبان کو مشورے دئے

ایک مہینہ کے انتہائی اہمک اور مصروفیات کے خاتمہ پر یعنی امتحانات
کے بعد سوشل اور کھیل کا جو انتظام ہوا اس میں زیر تعلیم مدرسین کے کھیلوں اور
اسپورٹس کے مقابلے ہوئے سن رسیدہ مدرسین صاحبان کا طالب علمانہ انداز
میں مقابلہ کرنا اور اکھاڑے میں اترا بڑا ہی پر لطف منظر تھا ان مقابلوں کے بعد
نکان اتارنے والا سماجی اجتماع (سوشل) اور جناب مولوی محمد عثمان صاحب مہتمم
تعلیمات کی صدارت میں زیر تعلیم مدرسین صاحبان کی تقریریں اور نظم خوانی بطور
خاص دلچسپ تھیں۔ جناب مولوی محمد عثمان صاحب مہتمم تعلیمات نے اس جلسہ
میں جو اختتامی تقریر فرمائی وہ مقصد اعلیٰ نصاب اور صاحب موصوف کے
عالمانہ و حکیمانہ تجربات کا نیچوڑ تھی۔

مرکز اورنگ آباد میں اعلیٰ نصاب کی کامیابی اور دلچسپی میں عالیجناب
مولوی سید علی اکبر صاحب انچارج ناظم تعلیمات کی غایت کی بطور خاص مہم
سے صاحب موصوف نے ازراہ کرم گنجائش یا احت تعلیمی سے مبلغ (ماصہ) روپیہ
عطا فرمائے جس سے مدرسین زیر تعلیم کو لکچرار صاحبان کی نگرانی میں اجڑے و ایلورہ کے
تاریخی مقامات کی سیر کروائی گئی۔ بجز تین مدرسین زیر تعلیم اور چار لکچرار صاحبان کے جو اپنی
صحت یا فائغی ضروریات کے تحت شرکت سے مجبور تھے سب نے اس تعلیمی سفر سے

فائدہ اٹھایا۔ یہ سفر ختم نصاب و امتحانات کے بعد ۲۱ و ۲۲ تیر کو کیا گیا۔ یہ تعلیمی سیاحت اس مرکز کی امتیازی چیز سمجھی جاسکتی ہے۔ کورس کو کامیاب بنانے والے شاندار امور حسب ذیل ہیں۔

۱۔ جنگی معلومات کے سلسلہ میں ٹیچرس کلب کے ریڈیو کے ذریعہ دیہاتی مدرسین صاحبان کو اپنے ہر دلعزیز و لیلہ بہادر ہنرمائی نس و الا نشان حضرت شہزادہ برار کی تقریر دلنیر اپنے کانوں سے سن کر جذبات و فاداری و جاں نثاری کو بیدار کرنے کا موقع ملا، موسم کے لحاظ سے ریڈیو پر تقریر کے بعض حصے صاف نہیں سنائی دئے گئے اس لئے اس کو قلب بند کر کے مکرر سننے کو سننے کی عزت حاصل کی گئی۔

۲۔ عالیجناب نواب صدر المہام بہادر تعلیمات کے مشارکے مطابق جنگ سے متعلق صحیح معلومات بہم پہنچانے کا خاص انتظام کیا گیا۔

۳۔ عالیجناب مولوی سید علی اکبر صاحب انچارج ناظم تعلیمات نے معائنہ کے وقت مدرسین صاحبان کو مخاطب فرماتے ہوئے جو تقریر فرمائی اس سے ان کی بہت حوصلہ افزائی ہوئی، اور ان کے معلومات میں بہت اضافہ ہوا۔ چنانچہ صاحب ممدوح نے مدرسین صاحبان زیر تعلیم کو اپنی مشکلات ظاہر کرنے کا موقع عطا فرمایا اور پھر ان مشکلات کے ازالے کے طریقے بیان فرمائے۔

یہ رپورٹ نامکمل رہے گی اگر میں جملہ لکچرار صاحبان کا شکریہ ادا نہ کروں جنہوں نے نہایت خندہ پیشانی، محنت اور دلچسپی سے اس کورس کو کامیاب بنانے کی کوشش کی اور میری ہدایات پر پورے طور پر عمل فرمایا۔ مدرسین صاحبان زیر تعلیم نے یہ نہایت شوق و دلچسپی سے کورس سے فائدہ اٹھانے کی پوری پوری سعی کی اور نہایت درجہ اہماک کا اظہار کیا۔

آخر میں میرا یہ نہایت خوشگوار فریضہ ہے کہ عالیجناب مولوی سید علی اکبر صاحب

انچارج ناظم تعلیمات کا صمیم قلب سے شکریہ ادا کروں کہ صاحب معز نے موسم گرما کی انتہائی شدت میں بہ نفس نفیس فائز اور نگ آباد ہو کر انتظامات کو ملاحظہ فرمایا، اور انکے بیش بہا اوقیتی ہدایات سے معزز فرمایا۔

عالیجناب مولوی سجاد مرزا صاحب پرنسپل ٹیچرس ٹریننگ کالج بلدہ ہر موقع پر قیمتی ہدایات سے ممنون فرماتے رہے چنانچہ نظام الاوقات کی ترتیب اور بہت سی ایسی ضروری باتوں کے متعلق صاحب موصوف نے قبل از قبل ضروری ہدایات صادر فرمادی تھیں، اس لئے میں صاحب معز کا بھی نہ دل سے شکریہ ادا کرتا ہوں

عالیجناب مولوی محمد عثمان صاحب صدر مہتمم تعلیمات صوبہ ہدانا نے بھی وقت بے وقت اپنے نہایت مفید مشوروں سے مجھے سرفراز فرمایا، افتتاح کو رس کی زحمت فرمائی اس لئے صاحب معز کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

جناب مولوی سید محمد جعفر صاحب انسپکٹر آرٹ اینڈ کرافٹ بھی مستحق شکریہ ہیں جن کے لکچرس سے مدرسین صاحبان زیر تعلیم نے بہت فائدہ حاصل کیا۔

کیفیت مرکز رانچور

مرکز رانچور پر اعلیٰ نصاب کا افتتاح ۲۱۰ خور داد سے کیا گیا جس میں صوبہ گلبرگہ کے چار اضلاع کے مڈل ٹرینڈ صدر مدرسین اور مددگار مدرسین شریک تھے

اضلاع	صدر مدرسین	مددگار
۱۔ رانچور	۱۳	۵
۲۔ گلبرگہ	۱۰	۷
۳۔ بدر	۱۰	

ان میں اردو مڈل کے ہم اور کنٹری مڈل کے ۲۰ اساتذہ تھے
۱۔ سپرنٹنڈنٹ صاحب نے اردو اور کنٹری مڈل کامیاب مدرسین کو نظم و
مدرسہ اور زاید از نصاب مصروفیات پر ۲۰ درس دئے۔

۲۔ بیوہ مادھوراؤ صاحب نے اردو اور کنٹری مڈل کامیاب مدرسین کو حفظ
اور فوری علاج پر ۱۲، ۱۲ درس دئے۔

۳۔ عبدالرحیم خاں صاحب نے اردو مڈل کامیاب مدرسین کو تاریخ اور جغرافیہ
میں ۱۲، ۱۳ درس دئے

۴۔ مہلے راؤ صاحب نے اصول تعلیم اور نفسیات پر ۱۸ درس دئے اور کنٹری
طریقہ تعلیم پر ۹ درس، تاریخ پر ۱۰ اور طریقہ تعلیم خجہ رافیہ پر ۱۰ درس کنٹری مڈل کامیاب
مدرسین کو دئے۔

۵۔ رام چندر سنگھ صاحب نے جو خاص طور پر فوقانیہ محبوب نگر سے بلائے گئے
تھے اردو مڈل کامیاب مدرسین کو اصول تعلیم اور نفسیات پر درس دئے۔

۶۔ وانا چاری صاحب نے کنٹری مڈل کو طریقہ تعلیم ریاضی پر ۹ درس اور طریقہ
سائنس پر ۱۰ درس دئے اور اردو مڈل کامیاب مدرسین کو ریاضی پر ۹ درس دئے۔

۷۔ عبدالستار صاحب نے اردو اور کنٹری مڈل کامیاب مدرسین کو تربیت جسمانی
پر ۹ درس دئے کشاف پر تین اور اردو مڈل کامیاب مدرسین کو طریقہ تعلیم اردو پر ۹ درس دئے

۸۔ الطاف حسین صاحب معلم نقش کشی نے تدریس نقش کشی پر ۱۸ درس اور
خوشحلی پر تین درس اردو مڈل جماعت کو دئے

۹۔ سرنیواس چاری صاحب معلم دستی تربیت نے اردو اور کنٹری مڈل کامیاب مدرسین

کو ۱۸ درس میں عملی کام بتلایا اور کنٹری خوشخطی پر تین درس دئے۔

اس طرح سپرنٹنڈنٹ صاحب نے اپنے اسٹاف کی مدد سے ۲۳ دن میں نصاب کی تکمیل کرائی۔ تکمیل نصاب کی خاطر مدرسین کو خارج از اوقات مدرسہ درس دینے پڑے۔ بایں ہمہ عام شکایت یہ تھی کہ اس نصاب کے لئے ایک ہفتہ کی قلیل مدت بالکل ناکافی ہے۔ میں اپنے مدرسین کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انہوں نے تمام ہی کم عرصہ میں محنت اور جانفشانی کے ساتھ نصاب کی تکمیل کی اگر ان حضرات کی کوشش میرے ساتھ نہ ہوتی تو ناممکن تھا کہ یہ کام مجھ سے پایہ تکمیل کو پہنچتا۔

مدرسہ کے اساتذہ کے علاوہ حسب ذیل حضرات نے بھی درس دئے۔

۱۔ رام چندرن ایر صاحب مہتمم مدارس راجپور نے محکمہ کی گشتیات اور تعلیمی قانون پر چار تقریریں کیں۔

۲۔ ڈاکٹر ال۔ ڈی۔ کھتری صاحب سول سرجن ضلع راجپور نے وبائی امراض اور فوری علاج پر چار تقریریں کیں۔

۳۔ سید محمد جعفر صاحب مہتمم آرٹ اور کرافٹ نے جوہر آباد سے تشریف لائے تھے آرٹ اور کرافٹ پر تین تقریریں کیں۔

میں ایر صاحب ڈاکٹر کھتری صاحب اور سید محمد جعفر صاحب کا ممنون ہوں کہ باوجود گونا گوں مصروفیات کے ان حضرات نے دلچسپ اور مفید تقریریں فرمائیں ان کے علاوہ میں نے انجن امداد یا ہمی پرتین تقریروں کا انتظام کیا تھا۔ مجھے افسوس ہے کہ ایک تعلیمات کے عہدہ دار جو بلدہ سے تشریف لانے والے ہے نہ اس کے جس کی اطلاع صاحب موصوف نے ذریعہ مراسلہ نشان ۳۱۴ مورخہ ۱۲ ستمبر ۱۹۵۰ء تھی۔

بموجب نصاب مندرجہ ذیل مضامین پر غور اور بحث کرنے کے لئے چھ دن

طقہ مطالعہ کا انتظام کیا گیا تھا جن میں جلد اساتذہ مدرسہ اور متعلمین نے حصہ لیا۔

۱۔ ابتدائی مدارس کے مدرسین کی مشکلات

۲۔ پس افتادہ بچوں کا مسئلہ

۳۔ دیہات سدھار میں مدرسہ کا حصہ

۴۔ امتحانات اور ان کے لینے کا عمدہ طریقہ کیا ہو سکتا ہے

۵۔ مدرسین اور طالب علموں میں خوشگوار تعلقات کس طرح قائم کئے جاسکتے ہیں

۶۔ خارج از نصاب مصروفیات۔

مضامین زیر بحث کا تعلق تھانہ مدارس کے صدر مدرسین اور مددگار مدرسین کی عام مشکلات سے تھا مختلف مدرسین کے ذاتی تجربوں کی مدد سے بہت ساری مشکلات کا حل دریافت ہو گیا۔

لکھنؤ میں نظری کے مقابلے میں علی پلو پر بہت زور دیا گیا ہر کچھ اور کی یہ کوشش ہوتی تھی کہ مختلف مضامین اور عام نظم و نسق مدرسہ کی تدریس کے وقت متعلمین کی مشکلات کو حل کرتے ہوئے جدید مسائل تعلیمی سے ان کو روشناس کرانا جائے۔

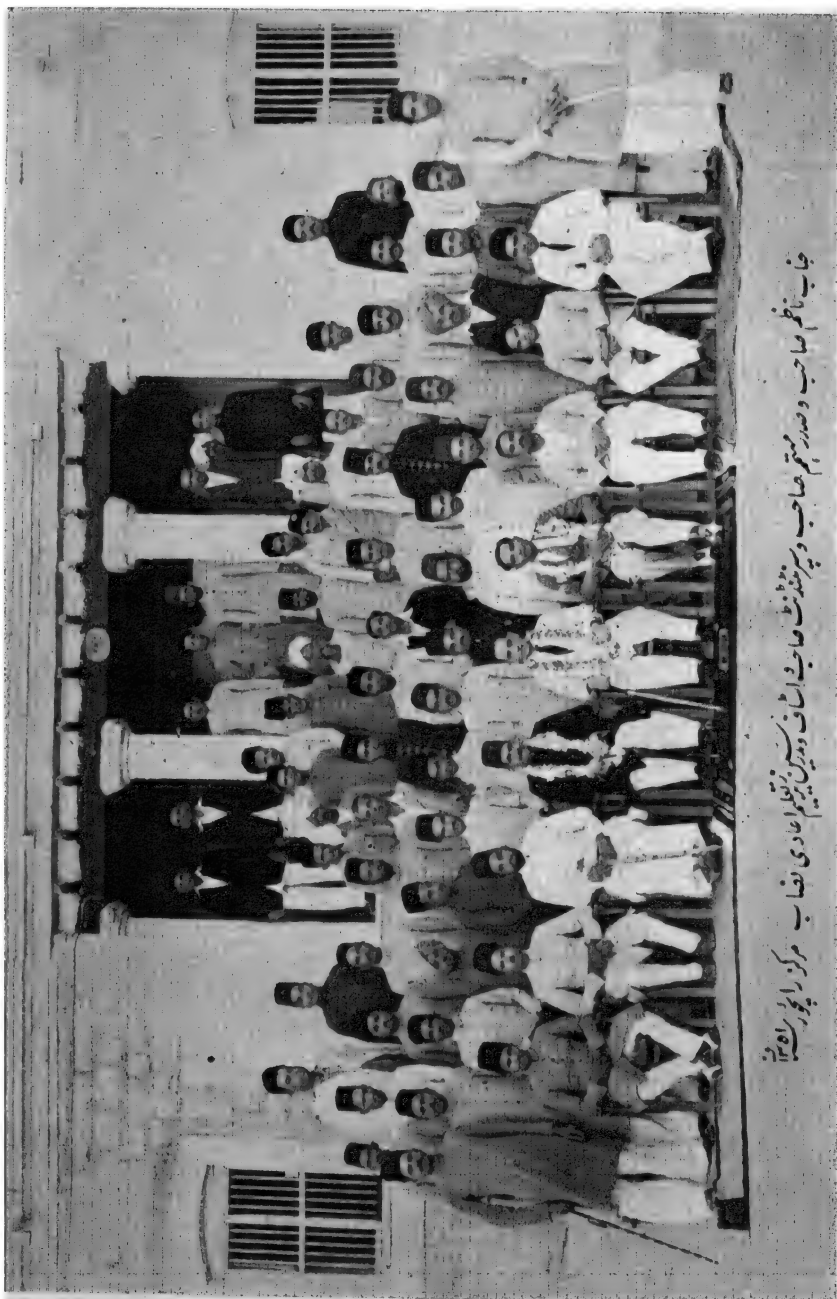
باوجود اس کے کہ اکثر مدرسین معمر تھے اور اپنی ملازمت کا بیشتر زمانہ گزار چکے تھے یہ اپنے کام سے بچد دلچسپی کا اظہار کرتے رہے اور ہر شخص اس بات کی کوشش کر رہا تھا کہ حتی الامکان نئے نئے مسائل تعلیمی سے واقفیت حاصل کرے۔ پورا پورا دن مصروف رہنے کے بعد بھی وہ مختلف مضامین ہر کتابوں اور رسالوں کا مطالعہ کرتے رہے۔ دیوساگر تک تفریحی سفر کیا گیا اور وہاں دیہات سدھار سے تعلق جو کام ہو رہا ہے اس کا معائنہ کیا اور کرشنا پر ابوسانی کا جو انتظام کیا گیا ہے اس کی بھی دیکھا۔ حسب مشورہ مولوی سجاد مرزا صاحب آخری دن شب میں وداہی جلسہ منعقد کیا گیا اور مدرسین کو دعوت بھی دی گئی جس کو سب ہی نے پسند کیا۔

اعادی نصاب کے دوران میں مولوی سید علی اکبر صاحب ناظم تعلیمات اور مولوی باقر محی الدین صاحب صدر مہتمم تعلیمات نے مدرسہ کا معائنہ فرمایا میں جناب ناظم صاحب تعلیمات کا مشکور ہوں کہ صاحب موصوف نے نہ صرف مجھے نیک مشورہ دیا بلکہ تھانیہ مدارس کے صدر مدرسین اور مددگار مدرسین کی مشکلات کو سماعت فرمایا اور ان پر غور کرنے کا وعدہ فرمایا اور صاحب معز نے اعادی نصاب کے مقاصد پر تقریر بھی فرمائی۔ میں جناب صدر مہتمم صاحب کا بھی ممنون ہوں کہ صاحب موصوف نے اعادی نصاب سے متعلق چند قیمتی ہدایات دیں۔

چونکہ اعادی نصاب میں شرکت کے احکام بہت دیر سے یعنی ۲۴ء خورداؤ کو مدرسین کو وصول ہوئے میرا یہ خیال ہے کہ انہیں ایک مہینہ پہلے اس کی اطلاع ہو جائے تو مناسب ہے کیونکہ مجھے معلوم ہوا کہ بعض مدرسین کو تیاری کے لئے صرف چند ہی گھنٹے مل سکے جس میں انہیں خرچ سفر کی سبیل کرنی پڑی اور اپنے اہل و عیال کی رہائش کا انتظام کرنا پڑا۔ میری ایک اور یہ رائے ہے کہ مدرسین کے کھانے پینے کے اخراجات اقامت خانہ جوئی کس دس روپیہ سے زیادہ نہوں گے متجانب سرکار ادا کئے جائیں اس کا یہ نتیجہ ہوگا کہ کیا اب مدرسین کے لئے اس نصاب کی جاذبیت بڑھ جائے گی مجھے یقین ہے کہ محکمہ کے لئے اس رقم کا مہیا کرنا کوئی مشکل نہیں ہے اس کی تکمیل ہو جائے تو تھانیہ مدارس کے مدرسین کی کارکردگی میں اور بھی اضافہ ہو جائے گا۔

آخر میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ ہماری محنتیں رائگاں نہیں ہوئیں اور مجھے توقع ہے کہ ہمارے اس موسم گرما کے کام سے تھانیہ کے مدرسین میں کام کی قابلیت پہلے کے مقابلہ میں کہیں زیادہ ہو گئی۔

جانب ناظم صاحب و صدر مرقم صاحب و پیر شریف صاحب اشاف و مدرسین تعلیم اعدادی نقیاب مرکز راچور راجستھان





فانیہ پرمیتہ دیویشٹ چٹواہٹ ڈیرپین پرنسپل اعلاذی شہاب

سکرٹری ورسٹ گل

۱۳۵۱ سنہ

B. S. YADAV Wala
1880 P

کیفیت مرکز ورلڈ کنگز ۳۵

سپرٹنڈنٹ مدرسہ تعلیم المعلمین ورلڈ کنگز نے تاریخ ۲۵ء خرداد ۱۳۵۷ء
مولوی شیخ ابوالحسن صاحب بی۔ اے۔ ایل۔ ٹی صدر مہتمم تعلیمات صوبہ ورلڈ کنگز سے
اعادی کورس کے افتتاح کے لئے استدعا کی اور اس کورس کے مقاصد بیان کرتے
ہوئے اس بات پر زور دیا کہ ہمارا مقصد صرف قدیم معلومات کو اس کورس میں شریک
ہو کر نہ صرف تازہ کرنا ہے بلکہ جدید رجحانات و طریقہ ہائے تعلیم سے واقفیت حاصل
کرنا ہے۔ چنانچہ صاحب معز نے اس کورس کا افتتاح فرماتے ہوئے اس کے
قیام کی غرض و غایت پر کافی روشنی ڈالی اور غایب نواب صدر لہام بہادر کی افتتاحی
ریڈیو کی تقریر کا خلاصہ بیان فرمایا۔

بتاریخ ۲۹ء خرداد ۱۳۵۷ء جناب مولوی سید علی اکبر صاحب ایم۔ اے
(کتابت) انچارج ناظم تعلیمات سرکار عالی مع جناب مولوی سجاد مرزا صاحب ایم۔ اے
(کتابت) پرنسپل عثمانیہ ٹریننگ کالج بلکہ بغرض معاینہ کورس شریف لائے اور جناب
ناظم صاحب کورس ہذا کے مقاصد پر تبصرہ فرماتے ہوئے معلمین کو مخاطب فرمایا کہ
کہ وہ اپنے اپنے مشکلات صاحب معز کے روبرو پیش کریں۔ کہ ان پر غور کیا جا کر مناسب
حل تجویز کیا جائے۔ دوران تقریر میں جناب ناظم صاحب نے میکینزری اسکیم کے
تحت بھی پیچھے جماعت اور وسطانیہ کے پیچھے کے نصاب میں فرق بتلائے اور ان کے مقاصد
کے فوائد کو اچھی طرح واضح فرمایا اس جماعت کے متعلق جو غلط فہمیاں تھیں دور
فرمایا۔ نیز جناب پرنسپل صاحب ٹریننگ کالج بلکہ اپنے تقریر میں معلمین کو چند
نصیحتیں کیں اور نصاب کے مختلف اجزاء پر اظہار خیال فرماتے ہوئے فرمایا کہ

حضرات کے انتخاب کا مقصد نہ صرف آپ کو کچھ بتانا ہے بلکہ ہمیں بھی آپ سے کچھ سیکھنا ہے۔ سپرنٹنڈنٹ نے اس موقع پر صاحبانِ ممدوح کے سامنے ان تمام انتظامات کا ذکر کیا جو اس کورس کے سلسلے میں بروئے عمل لائے گئے تھے ان ہر دو طیل القدر حضرات کی تشریف آوری سے متعلق و اساتذہ صاحبان کی کچھ ہمتیں بڑھیں۔ اور ان کے معلومات میں اضافہ ہوا۔

ن کام کا عام انتظام | ہر روز کام ۸ بجے صبح شروع ہو کر ۱۲ بجے پر ختم ہوتا رہا دیر میں (۱۵) منٹ کا وقفہ دیا جاتا رہا۔ روزانہ کام چھ گھنٹوں میں تقسیم کیا گیا اور گھنٹہ چالیس منٹ پر مشتمل تھا۔ لیکن جن ایام میں دیگر لکچرار صاحبان کے تقاریر کا انتظام کیا گیا تھا۔ ان ایام میں اوقات تقاریر کے مد نظر اوقات مدرسہ (۱۷ تا ۱۱ بجے صبح یا ۱۸ تا ۱۲) دن کام کے گھنٹے مقرر کئے گئے اس سے واضح ہو گا کہ حقیقتہً عادی نصاب کا کام کسی صورت میں بھی متاثر نہیں ہوا۔

شام کا لاکھ عمل (۱۷) متعلین زیر تعلیم (۲) جماعتوں میں منقسم ہوئے۔ ایک جماعت طلقہ مطالعہ میں دوسری جماعت تختہ یاہ کی نقشہ کشی میں تیسری جماعت دستی عمل میں ۵ تا ۶ بجے شام مصروف رہا کرتی تھی ۶ تا ۷ شام کھیلیں بوجہ مقررہ پروگرام ہو کرتے تھے اور ۷ تا ۸ بجے شب وقفہ دیا جاتا تھا۔ اور ۸ تا ۹ بجے شب انجمن مباحثہ کے اجلاس اور دیگر تقاریر ہوا کرتے تھے۔

اشارہ اسباق | اساتذہ صاحبان کو ایک تفصیلی لائحہ عمل تیار کرنے اور کتب حوالہ جات کے نام درج کرنے اور لکچروں کا خلاصہ پیش کرنے کے لئے ہدایت دی گئی۔ ان تمام چیزوں کو بہ احتیاط محفوظ کر لیا گیا ہے۔ تاکہ اس سے نہ صرف کام کی نوعیت کا اندازہ بخوبی ہو سکے بلکہ آئندہ بھی اس سے رہنمائی ہو سکے۔ اس رخص میں اس امر کا اظہار غیر موزوں نہ ہو گا کہ سپرنٹنڈنٹ

نارمل اسکول کے طلبہ کرنے پر جناب پرنسپل صاحب انٹرمیڈیٹ کالج ونگل نے (۲۵) کتابیں مختلف تعلیمی مضامین سے متعلق مستعار عنایت فرمایا

(ب) حلقہ ہائے مطالعہ ۵ تا ۶ بجے شام

مختلف اساتذہ صاحبان حلقہ ہائے مطالعہ کے انچارج تھے۔ سرجماعت میں (۲۰) معلمین شریک ہو کر تھے۔ جو چار چار یا پانچ پانچ کی ٹولیاں تقسیم ہو کر تھے۔ ہر ٹولی مطالعہ و مباحثہ میں شہسبک رہا کرتی تھی۔ جو نوٹس متعلین لیا کرتے تھے وہ کبھی ایک تعلیمی مسئلہ پر یا کبھی دو تعلیمی مسائل پر مبنی رہا کرتے تھے یہ طریقہ مطالعہ بہت مفید ثابت ہوا۔ کیونکہ صرف چار چار یا پانچ پانچ کی ٹولی ہی ایک وقت واحد میں اس سے استفادہ ہو کر تھی۔ اگر ہر ٹولی میں زائد تعداد ہوتی تو اس قدر اچھے نتائج مترتب نہ ہوتے۔

فہرست مضامین جن کا مطالعہ جاری رہا۔ ان میں سے اہم مضامین کی فہرست حسب ذیل ہے۔

- ۱۔ کنڈرگارٹن۔ (۲) دیہاتی تعلیم (۳) واردھا اسکیم (۴) مدرسے سے والدین کا تعاون (۵) طریقہ ماشی سوری (۶) طلباء کے اخلاقی تربیت میں والد کا حصہ (۷) تعلیم کا نصب العین (۸) بکلیوں کا طرز و تربیت (۹) مدارس میں جسمی زندگی۔ (۱۰) نفعیات اطفال (۱۱) طریقہ تعلیم تنگی حروف (۱۲) فطرت اطفال (۱۳) تنظیم مدرسہ (۱۴) ششوگر (۱۵) طریقہ تعلیم تباہ و جغرافیہ (۱۶) تعلیم شہریت (۱۷) طریقہ تعلیم حساب تھانیہ مدارس میں (۱۸) کثافتہ کی تعلیم (۱۹) طریقہ تعلیم مطالعہ قدرت (۲۰) مختلف کانفرنس اساتذہ کے رپورٹ جو حیدرآباد ڈیپچر میں شایع ہوتے رہے

کھیل ۶ تا ۶ بجے شام

بھیلوں کا سلسلہ چھ تا ساڑھے چھ بجے شام بہ نگرانی آؤر رہنمائی مسٹر

ونکٹا چلم نذیکل انٹرکٹرنل ایک مقررہ پروگرام کے بموجب جاری رہا۔ درج ذیل کھیل کھلائے جاتے تھے۔

فٹ بال - والی بال - حیدرآباد بال - لون پاٹ اور ورزش جسمانی بموجب نصاب منظورہ سررشتہ تعلیمات

انجمن مباحثہ | اس انجمن کے جلسے ۷ تا ۸ بجے شب ہوا کرتے تھے اس کی معتمدی مولوی عبدالرحمن خاں صاحب صدر مدرس مدرسہ تحفانیہ کتہ پلی ضلع کریم نگر نواب مقمہ مولوی محمد غوث صاحب صدر مدرس مدرسہ تحفانیہ نیروکا ضلع کریم نگر مقرر ہوئے رویداد جلسہ ہائے انجمن باقاعدہ مرتب ہوئی ہے۔

تعلیمی تفریحیں | مشرکیم ونکٹ چلم معلم ورزش جسمانی کی رہنمائی و نگرانی میں ایک تعلیمی تفریح کا انتظام بمقام قلعہ ورنگل اور اعظم جاہی مل ورنگل بتاریخ ۹ تیر ۱۳۵۱ بروز جمعہ ۷ تا ۱۱ بجے صبح عمل میں آیا۔ اس تفریح سے متعلمین بہت لطف ہوئے۔

خاص لکچروں کا انتظام | بتاریخ ۲۹ خرداد ۱۳۵۱ ف صاحب ناظم صاحب تعلیمات سرکار عالی اور جناب پرنسپل صاحب ٹریننگ کالج بلدہ نے لکچر دئے جن کا خلاصہ تمہید میں پیش کیا گیا ہے۔

(۲) جناب مولوی شیخ ابوالحسن صاحب بی۔ اے ایل ٹی صدر مہتمم تعلیمات صوبہ ورنگل نے جدید نصاب مدارس تحفانیہ کی توضیح (۵) لکچروں میں فرمائی۔ پہلے تین لکچر بتاریخ ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ تیر ۱۳۵۱ ف ۱/۲ تا ۸ بجے صبح ہوئے چوتھا اور پانچواں لکچر بتاریخ ۱۹ و ۲۰ تیر ۱۳۵۱ ف ۷ تا ۸ بجے شام ہوئے ان میں ایک لکچر مخصوص مدرسین کے مشکلات کے حل کے لئے وقف تھا۔

(۳) ایس۔ اے تتریز مولوی محمد رحیم الدین صاحب ایم۔ اے مہتمم تعلیمات ضلع ورنگل

اس کچھ سے متعلین کے معلومات میں مقتدیہ اضافہ ہوا اور ان تقریر میں صاحب موصوف نے ۱۹۱۴ء میں یورپ کے سیاسی نظام و صلح نامہ و رسلین کے شرائط اور اس کے اثرات بیان فرماتے ہوئے ۱۹۱۸ء تا ۱۹۳۸ء یورپ کے سیاسی نظام اور اس کے خصوصیات پر تبصرہ فرمایا۔ نیز خاک کے مختلف دور بتلاتے ہوئے جنگ سے متعلق ہندوستانیوں بالخصوص مدرسین کے فرائض پر شرح و بسط کے ساتھ روشنی ڈالی۔

دیگر امور جناب صدر مہتمم صاحب نے ازراہ کرم اعلان فرمایا کہ چار نفروں نے تمغہ بطور انعام اعادی نصاب کے تاثرات سے متعلق بہترین مضامین لکھنے والوں کو دئے جائیں گے۔ چنانچہ مضامین پیش کردہ کی جانچ پر دو تمغے اردو سکشن کے متعلین کو اور دو تملنگی سکشن والوں کو بتاریخ ۲۳ دسمبر ۱۹۳۸ء سپرنٹنڈنٹ نارمل نے تقسیم کئے۔

اردو سکشن میں تمغہ اول مولوی محمد عبداللطیف صاحب صدر مدرس تھانیہ ضلع کریم نگر کو اور تمغہ دوم مولوی عبدالحمید صاحب صدر مدرس تھانیہ جمی کٹھہ کو دیا گیا اور تملنگی سکشن میں مشر سومیہ صدر مدرس تھانیہ ایشور او پیٹھ کو درجہ اول کا اور مولوی برہان الدین صاحب صدر مدرس تھانیہ سری رام پور و مولوی عبدالعلیم صاحب صدر مدرس مدرسہ تھانیہ حسن پرتی کو درجہ دوم کے تمغے جات دئے گئے۔

جدید نصاب آرٹ اور کرافٹ کے تحت جو چیزیں مدرسہ تھانیہ ہنمکنڈہ کے طرف سے تیار ہوئی تھیں ان کا منظر ہر مدرسہ و سلطانہ لشکر بازار کی عمارت میں کیا گیا۔ نیز جو تعلیمی ذبیحہ مولوی عبداللطیف صاحب صدر مدرس تھانیہ کریم نگر نے جماعت مختیر میں تعلیم اردو بطریق قصہ کے سلسلہ میں فراہم کیا ہے

اس کو بھی نمائش گاہ مذکور میں رکھا گیا جملہ متعلمین نے ان اشیاء کے معاینہ سے فائدہ اٹھایا۔

ایٹ ہوم ایک ایٹ ہوم تاریخ ۲۱- تیرا صفحہ ۱۷۱ تا ۱۷۲ کے پر فضا باغ میں ترتیب دیا گیا جس میں جناب صدر ہتھم صاحب تعلیمات صوبہ ورنگل و جناب ہتھم صاحب تعلیمات ضلع ورنگل و ناظر صاحبان مدارس بھی شریک رہے۔ اس موقع پر جناب صدر ہتھم صاحب تعلیمات صوبہ نے ریفرنسز کو رس کامیابی کے ساتھ اختتام پر پہنچنے کی خوشنودی کا اظہار فرمایا اور سپرٹنڈنٹ نے جناب صدر ہتھم صاحب و دیگر اصحاب کا شکریہ ادا کرتے ہوئے حسب ذیل خیالات کا اظہار کیا۔

اعادی نصاب کے سلسلہ میں جو مختلف مصروفیات رہی ہیں ان تمام میں اس امر کی سعی کی گئی ہے کہ جہاں تک ہو سکے علمی ماحول پیدا کرے اور باہمی میل جول سے اپنے تعلقات کو مستحکم بنائیں۔ نیز ادارہ کے مفاد کے خاطر اتنی قربانی کو پیش نظر رکھیں اس تقریب کے اختتام پر اعلیٰ حضرت بندگان عالی کیلئے پرنسز و چیرز کے لئے اور طلبہ انصرام پایا۔

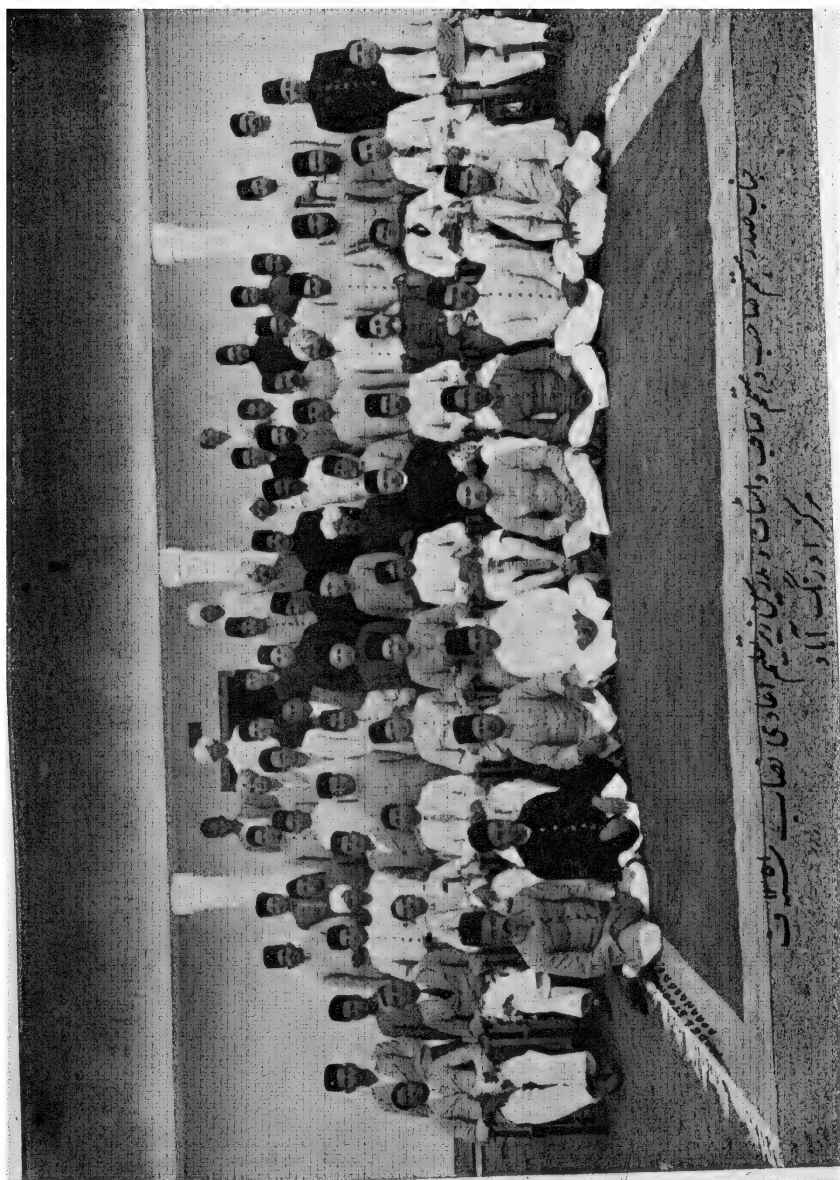
عام تبصرہ اعادی نصاب کے مختلف مصروفیات کی رپورٹ جو سطور بالا میں پیش ہوئی ہے اس سے واضح ہو گا کہ متعلمین زیر تعلیم نے اس کو رس سے بخوبی استفادہ کیا اور حتیٰ الوسع اپنے وقت کو اچھی طرح صرف کرنے کی کوشش کی ہے مختلف مضامین سے متعلق انہیں کچھ سننے اور حلقہ ہائے مطالعہ میں شریک ہونا اور متعدد تعلیمی مسائل کا مطالعہ کرنے اور ان پر بحث مباحثہ کرنے کا موقع ہاتھ آیا ہے نیز کھیلوں اور تفریحی سفر میں بھی شریک ہونے کا اہمیت موقع ملا ہے جس سے وہ دماغی محنت کے بعد کافی طور پر لطافت اندوز ہو گئے ہیں ہر کھیل

نے کافی مطالعہ کے ساتھ جماعت ہائے مفوضہ کو پکڑ دیا ہے اور مضامین متعلقہ کے مسائل پر کافی روشنی ڈالنے کی کوشش کی ہے۔

میں تمام متعلمین اور لکچرار صاحبین کا مشکور ہوں کہ یہ اعادی نصاب شرکاء کے حق میں درحقیقت سودمند ثابت ہوا ہے۔

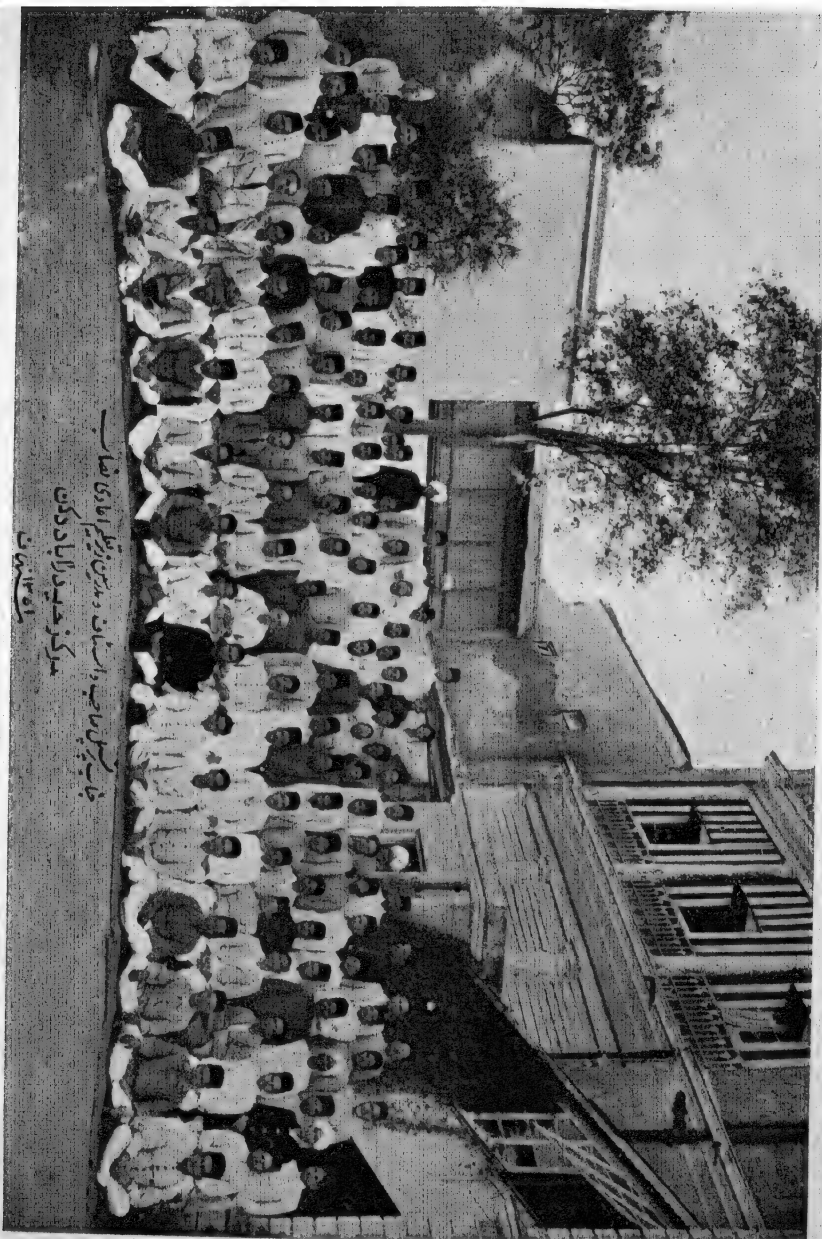
تجاولیہ اگرچہ سال حال کا کوئی اور مہینہ بجز تیر کے اعادی نصاب کیلئے موزوں نہیں معلوم ہوتا ہے۔ تاہم ممکن ہو تو بہتر ہو گا کہ اس کا انتظام ہر سال ۱۵ خرداد سے ۱۵ تیر تک کیا جائے۔ کیونکہ ان دنوں تقریباً تمام امتحانات ٹریننگ ختم ہو جاتے ہیں۔

(۲) تنقیدی اسباق کے لئے زیادہ دن مقرر کئے جائیں لی
آخر میں خوشگوار فریضہ سمجھتا ہوں کہ جناب ناظم صاحب تعلیمات سرکار کا
وجاب پرنسپل صاحب ٹریننگ کالج بلدہ کا شکریہ ادا کروں کہ جنہوں نے
بلدہ سے یہاں تک تشریف لا کر اس کورس کے معائنہ کے موقع پر ہمیں
اپنے بصیرت افروز تعاریر سے مستفید فرمایا اور مفید مشورہ دینے کی تکلیف
گوارہ فرمائی اسی طرح جناب صدر مہتمم صاحب تعلیمات صوبہ وگل کی رہنمائی
کا بھی ممنون ہوں کہ جس کی بدولت اعادی نصاب کا کورس پایہ تکمیل کو
پہنچا اس کے علاوہ ممبران اسٹاف کے تعاون عمل کا تذکرہ کئے بغیر نہیں
رہ سکتا کہ جنہوں نے اپنی سعی و کوشش سے اس تعلیمی کام میں میرا ہاتھ بٹایا ہے
اور ۲۳ تیر اسٹاف کو اعادی نصاب اختتام کو پہنچا۔



جواب صدر بنعم صاحب و محرم صاف و اسات و بدین زیر طبع انجادی رفاه و ۱۳۳۱

مکر و دزدی



خات پریس صاحب و مسکن وزیر امور مالیات
مدیر خدیو لالان دکن
۱۳۲۵

کیفیت مرکز بلدہ

حیدرآباد کے مرکز کی ایک خصوصیت یہ رہی کہ اس میں ایف اے اور میٹرک ٹرینیڈ کے علاوہ مڈل ٹرینیڈ اساتذہ کا انتظام کیا گیا جن میں بیشتر تعداد تھانہ مدارس کے صدر مدرسین کی تھی

ایف اے ٹرینیڈ (۲۲) میٹرک ٹرینیڈ (۳۳) مڈل ٹرینیڈ (۵۷) جملہ (۱۱۲) شریک نصاب تھے۔

عام انتظامات۔ اقامت خانہ میں رہائش لازمی نہ تھی تاہم کافی تعداد میں مقیم رہی۔ کھیل اور حلقہ مطالعہ اقامت خانہ اور اس کے ملحقہ بازیگاہ میں ہوا کرتے تھے لکھروں کے لئے ٹریننگ کالج کی عمارت مخصوص تھی نمونہ کے اسباق مشقی مدرسہ اور طبقہ جامعہ کی عمارتوں میں ہوتے تھے۔

کالج کے مستقل اسٹاف سررشتہ تعلیمات و جامعہ کے علاوہ مندرجہ ذیل اصحاب نے اپنے مخصوص مضامین پر لکچر دئے

- ۱۔ مولوی سید محمد ہادی صاحب ناظم ورزش جسمانی
- ۲۔ مولوی عبدالستار صاحب سیمانی صدر مدرس دارالعلوم بلدہ
- ۳۔ ڈاکٹر عبدالحی صاحب مددگار نریکل ٹریننگ کالج
- ۴۔ مولوی سید محمد جعفر صاحب انسپکٹر آرٹ و کراٹ
- ۵۔ مولوی ضیاء الدین بیگ صاحب مددگار صدر مہتمم تعلیمات بلدہ
- ۶۔ ملا فخر الحسن صاحب صدر مدرسہ نرمل
- ۷۔ مولوی عبدالرحیم صاحب معلم ورزش جسمانی دارالعلوم بلدہ

۸۔ سید مہدی علی صاحب معلم و دانش جہانی مدرسہ فوقانیہ نام پل

علاوہ بریں جناب مولوی سید علی اکبر صاحب منصرم ناظم تعلیمات اور پرنسپل سجاد مرزا صاحب نے مدرسین زیر تعلیم کو مخاطب کیا۔ جناب منصرم ناظم صاحب نے جدید نصاب کے بعض اہم پہلوؤں پر روشنی ڈالی جس سے بڑی آگہی ہوئی۔ ہر کام کے لئے تفصیلی نظام اوقات تھے جن کے مطابق عمل ہوتا رہا اور ختم مدت پر امتحان کے بعد پرنسپل سجاد مرزا صاحب نے مدرسین اعادی نصاب کو اقامت خانہ میں وداعی دعوت دی جس میں ارکان اسٹاف کے علاوہ عالیجناب نواب صدر المہام صاحب بہادر اور منصرم ناظم صاحب تعلیمات نے شرکت فرمائی پرنسپل صاحب کی تقریر کے بعد انہوں نے اظہار خیال فرمایا۔ عالیجناب نواب صدر المہام بہادر کی یہ تقریر بڑی سبق آموز ثابت ہوئی اس کا مدرسین پر بہت گہرا اثر ہوا۔ حلقہ مطالعہ کی طرف سے جو رپورٹ پیش ہوئی وہ اعادی نصاب کے ایک اہم پہلو پر روشنی ڈالتی ہے۔ اس میں جن مشکلات کا ذکر کیا گیا ہے اس کے متعلق عالیجناب نواب صدر المہام صاحب بہادر نے ارشاد فرمایا کہ ان کے ہمدردانہ غور کیا جائے گا۔

رپورٹ حلقہ ہائے مطالعہ
اساتذہ اعادی نصاب

الحمد للہ کہ ارباب سررشتہ تعلیمات کی بصیرت افروزی سے سال حال ہم

اساتذہ کو اس کا موقع ملتا ہے کہ اعادی نصاب کی شرکت سے نہ صرف مسائل تعلیمی سے مزید واقفیت حاصل ہوئی بلکہ جدید نظریہ ہائے تعلیم سے بھی بڑی حد تک روشناس ہوئے۔ چنانچہ نصاب مقررہ پر روزانہ کالج میں لکچر ہوتے رہے اور شام میں ۱/۵ تا ۱/۶ بمقام اقامت خانہ تعلیم جہانی و گیس میں کافی حصہ لینے کا انتظام فرمایا گیا۔ جس کا عملی فائدہ یہ ہوا کہ اکثر حضرات کا وزن بڑھ گیا اور

بعض کا وزن جو اوسط سے بڑھا ہوا تھا گھٹ گیا۔ غرض کہ ہمیں محسوس ہوا کہ نہ صرف اپنی صحت جسمانی کا خیال رکھنا مقدم ہے بلکہ توہن لان ملک جو ہمارے زیر تربیت ہیں ان کی ذہنی اخلاقی تربیت کے ساتھ جسمانی صحت بھی ملحوظ رکھنی چاہیے۔
 خراب والا! فی زمانہ اس کی سخت ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ ہم اپنے مشکلات و مسائل تعلیمی کے بارہ میں متعلقہ عہدہ دار صاحبان سے تبادلہ خیال کر سکیں اور ہمیں عہدہ دار صاحبان سے رہنمائی حاصل ہو اس کے حصول کے لئے اضلاع کے اساتذہ سخت مضطرب و بے چین تھے لیکن اعادی نصاب کے دوران میں بمصدق ۷

للہ الحمد ہر آن چیز کہ خاطر نیخواست آخر آمد ز پس پردہ تقدیر پدید
 اس کے مواقع ہمیں کافی حاصل ہوئے۔ چنانچہ حلقہ مطالعہ میں اعادی نصاب کے چاروں فریق ۱۔ ب۔ ج۔ د نے کبھی اجماعی طور پر اور کبھی علیحدہ تشکیلات میں زیر نگرانی معزز پکچر ارسا جان بمقام اقامت خانہ بوقت ۷ تا ۸ ساعت شب (باستقائے تعطیلات) اپنے خیالات آزادانہ طریق پر پیش کئے اور محترم پکچر ارسا جان کے زرین خیالات سے استفادہ کرنے میں بڑی حد تک کامیابی نصیب ہوئی اس طرح حلقہ مطالعہ کے کل ۱۸ جلسے ہوئے اور حسب ذیل عنوانات زیر بحث رہے
 ۱۔ کتب درسی کی خصوصیات (۲)، نفسیات کی تشریح (۳)، مدرسین کی آمدنی و خرچ کا توازن کس طرح قائم رکھا جاسکتا ہے (۴)، جنسیات (۵)، تربیت جنسی (۶)، اولیائے طلبہ سے اشتراک عمل کے تدابیر (۷)، مدرس کی شخصیت (۸)، مدارس کے جلسے اور ان کے اثرات (۹)، طلباء اور مدرسین کے لمحات فرصت کے مصروف مدارس میں طلباء کی غیر حاضری کے اسباب (۱۱)، تعلیمی تفریح کے اثرات (۱۲)، طلباء کی بری عادتوں کو دور کرنے کے اسنادی طریقے (۱۳)، مسائل تعلیمی نفسیات

(۱۳)، مدرسین کی مشکلات ۔

چونکہ جملہ مباحث کا خلاصہ درج کرنا باعث طوالت ہوگا اس لئے صرف آخر الذکر عنوان کے بارہ میں اختصاراً یہ عرض کرنا مناسب نہیں کہ ملحقہ مطالعہ کے جلسہ میں عالیجناب پرنسپل صاحب نے تشریف فرما ہو کر عنوان متذکرہ کے بارہ میں ارشاد فرمایا کہ اس عنوان کے تین حصے (۱۱) تعلیمی (۲) انتظامی اور (۳) مالی کے تحت مسائل مشکلات کی فہرست تیار کی جائے۔ اور اساتذہ اعادہ نصاب خود مشکلات کا حل پیش کرنے کی اولاً کوشش کریں اور جو مشکلات حل طلب رہ جائیں ان کے بارہ میں مزید غور کیا جائے گا۔ چنانچہ حسب ارشاد صاحب معز چاروں فریق نے اپنی جداگانہ نشستوں میں کامل غور و خوض کیا۔ متفقہ طور پر فہرست تیار کی گئی اور ملحقہ مطالعہ کے آخری جلسہ میں جو زیر صدارت محترم پرنسپل صاحب منعقد ہوا حل طلب مشکلات پیش کی گئیں صاحب مغز نے نہایت محققانہ و مشفقانہ طریق پر اکثر و بیشتر مسائل کا حل بیان فرمایا۔ بعض مشکلات جو محتاج توجہ ارباب تعلیمات ہیں۔ اختصاراً خدمت گرامی میں پیش کرنے کی عزت حاصل کی جاتی ہے۔

تعلیمی (۱) مدارس میں کمپی اشاف (۲) تہانیہ مدارس میں فنی مدرسین کی ضرورت (۳) شفٹ سسٹم سے مدارس تہانیہ پر مضر اثرات (۴) انگریزی نصاب کی عدم یکسانیت کی وجہ رعایا کی پریشانی ۔

انتظامی (۱) آلات تعلیمی و فرنیچر کی بالخصوص مدارس تہانیہ میں سخت ضرورت (۲) اساتذہ کے لئے منجانب سرکار رہائشی مکانات کے انتظام کی ضرورت (۳) دواؤں تعلیم میں اساتذہ کے تبادلوں کی کثرت اور غیر موزوں تبادلے (۴) مدرسین کو امتحانات میں شرکت و تیاری کی طویل مدت و توسط کی رکاوٹیں (۵) ٹیوشن کے قیود (۶) مدارس کے موسمی تعطیلات میں عدم یکسانیت (۷) نصف یوم خصصت اتفاقی

کی تبلیغ پر نظر ثانی (۸) طرز معایہ مدارس تعمیر ہو نہ کہ تخریبی (۹) ٹرینڈ اور سینٹر اساتذہ کے مقابل جو نیز ان ٹرینڈ اعلیٰ قابلیت کے اساتذہ کی ترجیح دہی سے حقوق تلفی

مالی ۱۔ اعادی نصاب کی تعلیم کے لئے مدرسین کی زیر باری (۲) اسکیل تنخواہ مدرسین پر عام نظر ثانی (۳) میٹرک ٹرینڈ و ایف اے ٹرینڈ کے گریڈوں میں توازن کی سخت ضرورت (۴) الونس گرائی پر نظر ثانی اور جملہ نان گریڈ ملازمین کیلئے فی زمانہ ضرورت (۵) مدارس تحفاتیہ میں متجانب سرکار تعلیمی رسائل و اخبارات کی اجرائی کی ضرورت (۶) مدرسین کی مستحقہ گریڈ سے محرومی (۷) مدرسین کے بچوں کی معافی فیس اور وظائف کی اجرائی (۸) مدرسین کے بچوں کی تعلیم کے لئے مثل سرشتہ پولس خاص انتظام کی ضرورت (۹) اضافہ تدریجی میں یکسانیت عمل کی ضرورت۔ (۱۰) مدارس تحفاتیہ مرکزی و ابتدائیہ و دیگر مدارس کے لئے الونس صدارت کی اجرائی (۱۱) سکے کلدار کے ترویجی مقامات پر تنخواہ اساتذہ میں بٹاؤن کی حد تک اضافہ کی ضرورت (۱۲) اساتذہ کے لئے سائیڈ گریڈ کی منظوری کا انتظام۔

ہم اساتذہ بصادب عالیجناب فیض ماب تواب صدر الہام صاحب بہادر تعلیمات و عالیجناب ناظم صاحب تعلیمات ملک سرکار عالی کی توجہات عالی مینذول کراتے ہوئے متذہی ہیں کہ ہمارے مشکلات پر غور فرمایا جا کر ایسے تدابیر کا انتظام فرمایا جائے جو ہمارے تھیل کار کا موجب ہو لہذا واجبا عرض۔

میر کے تاثرات اعادی نصاب

’المعلم‘ نے اعادی نصاب کی جدت اور اہمیت کے مد نظر یہ ضروری خیال کیا کہ مدرسین زیر تعلیم کے تاثرات بھی معلوم کئے جائیں چنانچہ ان کو ترغیب دینے کے لئے انعامی مقابلہ کا اعلان کیا۔ توقع تھی کہ کئی سو مدرسین میں سے چند درجن تو ضرور اس مقابلہ میں حصہ لیں گے لیکن جس بات کا خدشہ تھا وہ درست نکلا۔ بلکہ کے مرکز سے ساڑھ بیس ہائیڈروجن سے پانچ جن میں ایک مضمون تلنگی میں ہے اور نگ آباد اور رانچور سے صرف ایک ایک وصول ہوئے۔ ان سب کی جانچ کے بعد یہ تصفیہ کیا گیا کہ مولوی عبداللطیف صاحب مرکز ورنگل اور کشن راؤ صاحب مرکز بلکہ کے مضامین اول درجہ کے ہیں۔ پہلا منجیہ انداز میں اور دوسرا قراچیہ رنگ میں ذاتی تاثرات کو واضح کرتا ہے اس کے علاوہ مرکز بلکہ کے دو اور ایسے مضامین ہیں جو قابل انعام ہیں۔

جن صاحبین نے اپنی مہربانی سے اس مقابلہ میں حصہ لیا ان کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔ انعامی مضامین پڑھنے کے بعد شاید وہ ہمارے تصفیہ سے اتفاق فرمائیں گے۔

مدیر

سابقہ ٹرننگ کو (۲۰) سال سے زائد عرصہ گزر گیا جبکہ میری عمر بھی بیس ہی

سال کی تھی بچوں کی فکر تو کجا بیوی کا بھی پتہ نہ تھا۔ جسمانی توازن مضبوط تھے۔ طاہلی کے زمانہ سے جدا ہو کر چند ہی سال گزرے تھے جو کچھ پڑھا تھا وہ تازہ تھا۔ اب جبکہ ٹرینڈ ہو کر (۲۰) سال گزر گئے ۲۴ سالہ مسلسل صدر مدرسہ مدرسی مدارس تھانہ کا تجربہ ہونے کے باوجود انتخاب ٹریننگ کا مقصد غور طلب ہو گیا تھا۔ بعض بچوں کی علالت غیر معمولی اخراجات کی زیریاری کا خوف بھی ملازمت کی وجہ اپنے عزم کو متزلزل نہ کر سکا۔ حکم کی تعمیل میں حاضر ٹریننگ تو ہو گئے مگر دل کا یہ استفسار برپا جاری رہا کہ ۲۴ سالہ عملی تجربات کیا صحیح نہیں تھے؟ سابقہ ٹریننگ کے خلاف کیا کوئی نئی ٹریننگ ہم کو دیجائے گی؟ جو کچھ کام اس وقت تک ہم نے مدارس میں کیا ہے کیا وہ صحیح نہیں ہے؟ عمدہ داران معاینہ کنندہ کی رہبری کیا ہمارے لئے کافی نہیں تھی؟ جو کچھ ہم کر رہے ہیں کیا وہ غلات اصول ہے؟ یہ ہیں وہ سوالات جن کے صحیح جوابات کا حاضری تک دماغ متلاشی تھا۔

پہلا منظر داخلہ بورڈنگ ٹارمل اسکول ورگل کے ساتھ ہی بہت سے قدیم اجاب کو دیکھ کر بے اختیار ان سے گلے ملنے کے لئے دل بے چین ہو گیا۔ پہلے دن کا وہ منظر اب تک نظر میں ہے کہ جو تیا آتا سب کے سب اس کو لینے کے لئے بڑھتے اس طرح اپنی قدیم محبت و پرانی صحبتوں کا اعادہ ہونے لگا۔ ایک دوسرے کے حالات سننا اور سناتا رہا اپنے اپنے حالات و کوائف سننے اور سنانے کا سلسلہ ختم ٹریننگ تک جاری رہا نیز اپنے پیشے سے متعلق خاص خاص تجربات ان کے نتائج سے بھی ایک دوسرے کے معلومات میں خاص اضافہ کرنے لگے۔ اسی طرح سرکاری حکم نے ہمیں یہ موقع عطا فرمایا کہ ایک ماہ تک نہ صرف اپنے قدیم اجاب کی صحبت و محبت سے سارے افکار و کلفتوں کو مٹا دیں بلکہ اپنے فرائض کو حسن و خوبی سے انجام دینے کی صلاحیتیں بھی حاصل کریں۔

تعلیم کا پہلا دن | پہلا دن جبکہ ہمارے قدم بورڈنگ سے درگاہ کی جانب
اٹھ رہے تھے بیشک ہمارے لئے تشویشناک تھا کہ آج ہماری حیثیت ان شاگردوں

کی سی ہوگی جو ساہل سال سے ہماری زیر تربیت زندگی گزارتے ہیں ہم اپنی
حیثیت کو برعکس پانے لگے تھے مگر عالیجناب صدر مہتمم صاحب تعلیمات سمیت و رفعل
کی افتتاحی اور ہمدردانہ تقریر نے ہماری تشویش کو اطمینان سے اور فکر کو سکون
سے بدل دیا۔ خصوصاً عالیجناب سپرنٹنڈنٹ صاحب نارمل اسکول ونگل کے
وہ الفاظ کہ ”آپ کی اور ہماری حیثیت ایک استاد اور شاگرد کی سی نہیں بلکہ
دوستوں کی سی ہے جو تبادلہ خیالات کے لئے ایک جگہ جمع ہوئے ہیں“ نے

ہماری دھارس بندھایا اور اسی جملے نے ہمیں احساس دلایا کہ حقیقت میں یہ
ہمارے استاد اور ہم ان کے شاگرد ہیں عالیجناب علی اکبر صاحب ناظم تعلیمات ملک
سرکار عالی و عالیجناب سجاد مرزا صاحب پرنسپل ٹریننگ کالج حیدرآباد کے بیش بہا خیالات
سے اساتذہ زیر تعلیم کو تیسرے ہی دن مستفید فرمایا عالیجناب پرنسپل صاحب ٹریننگ کالج
کا یہ جملہ کہ ”آپ کے انتخاب کا مقصد نہ صرف آپ کو کچھ سکھانا ہی ہے بلکہ آپ کے
تجربات سے ہمیں بھی کچھ سیکھنا ہے۔ آپ اور ہم ایک دوسرے کو سکھانے اور سیکھنے
کے لئے جمع ہوئے ہیں دیکھیں کہ ان میں کون سبقت لیجاتے ہیں“ اس کا جو اثر ہم
محسوس کیا اس کا اثر ہماری ساری سرگرمی میں کارفرما رہا جناب پرنسپل صاحب
ٹریننگ کالج بلکہ نے ایک اور جملہ سے ہماری جراتوں میں کئی گنا اضافہ فرما دیا
کہ ”جناب صدر مہتمم صاحب سے آپ کا تعلق اب استاد اور شاگردوں کا سا ہے
اس لئے اپنی مشکلات کا اظہار نہایت اطمینان سے کیا جاسکتا ہے“

چنانچہ ہم نے اپنے سارے مشکلات کو بلا خوف و ہلاکت صاحب معزز
خدمت میں پیش کرنے مل کرنے اور معلومات حاصل کرنے میں کسی قسم کی کمی نہیں کی۔

کیا دیکھا اور کیا سیکھا | اب یہ عرض کرنا ہے کہ ہم نے دورانِ ٹریننگ میں کیا دیکھا اور کیا سیکھا۔ دیکھنے سے متعلق صرف اس قدر لکھ دینا کافی ہے کہ جملہ لکچر احقر کی ہم سے ہمدردی اور حسن سلوک کو بہت عمدگی سے دیکھا خصوصاً ہمارے ہر مصلحت میں عالیجناب سپرنٹنڈنٹ صاحب کی گہری دلچسپی اور خاص ہمدردی سے انجمنِ حبشہ کے ہر طبقے میں شرکت ہمارے آرام و آسائش کی فکر بروقت توجہ دلانے پر ہم ہمدردانہ سلوک نے ہر زیرِ تعلیم مدرس کے دل پر آپ کی قابلیت و ہمدردی کا سکھ بیٹھا دیا اس سے زیادہ قابلِ مسرت چیز جس کو ہم نے دیکھا وہ عالیجناب صدر ہمتی تعلیمات صوبہ ورنگل کی ہماری طرف خاص توجہ ہے اور نہ صرف قابلانہ تجربوں اپنے قیمتی و بیش بہا خیالات و نصیحتوں سے آپ نے ہمیں مستفید فرمایا بلکہ خاص خاص فنی حضرات کو ہمارے استفادہ لکچر کے لئے بلدہ سے بلانا بھی آپ کی توجہ و حسن انتظام کی بین دلیل ہے۔ نیز خود عالیجناب صدر ہمتی صاحب تعلیمات سمت ورنگل نے منظورہ نصاب سرکار عالی کی تفہیم کئی دن تک متعدد لکچروں کے ذریعہ فرماتے رہے جو غلط فہمیاں ہو گئی تھیں وہ سب رفع ہو گئیں۔ دورانِ تعلیم میں ہم کو کون کونسی نئی باتیں معلوم ہوئیں اور ہم نے کیا سیکھا کے سوال کے جواب میں صرف دو چیزیں قابلِ اظہار ہیں یعنی سابقہ ٹریننگ میں صرف نفسیات کا علم ہی حاصل ہوا تھا اب ہم نے اپنے تجربوں سے اس کی تصدیق حاصل کی ہے۔ ہر چیز کو یقین کے ساتھ سمجھا اور اطمینان ہو گیا۔

دوسری چیز جو ہم کو حاصل ہوئی وہ مضامین نصاب منظورہ کی خاص اہمیت و مقاصد اور جدید طریقہ تعلیم کے اصول جو ہماری سابقہ ٹریننگ کے بعد باہرانِ فن تعلیم کے نئے نئے نظریے معلوم کرنے اور ملحوظ تجربہ کافی اعتراضات کے بعد تشفی حاصل کرنے کا موقع ملا انجمنِ مباحثہ کے ذریعہ ایک دوسرے کے خاص خاص تجربوں سے واقف ہونے کا خاص طور پر موقع حاصل رہا نیز روزانہ سرکل اسٹڈی حلقہ مطالعہ کے ذریعہ

مختلف رسالے مطالعہ کرنے اور تعلیمی مسائل کی نسبت آپس میں بحث مباحثہ و تبادلہ خیال کا موقع ایک پھر ار صاحب کی نگرانی میں غایت فرمایا گیا تھا ہمارے حق میں کثیر معلومات کے اضافہ کا باعث ثابت ہوا۔

آخری تاثرات جبکہ نصاب کا پورا مہینہ ختم ہو چکا تو دو تین دن پیشتر سے ہی ایک دوسرے کی بدائی کو محسوس کرنے لگے۔ ہر ساتھی کا خیال تھا کہ حسن اتفاق سے ہمیں یہ موقع نصیب ہوا تھا اس میں نہ صرف ٹریننگ کا اعادہ ہوا بلکہ ایک ماہ کے لئے ہمارے بچپن کا بھی اعادہ ہو گیا کہ طالب علمی کی زندگی عود کر آئی۔ اپنے بچپن میں جو بلحاظ عہدہ و بلحاظ قابلیت آپس میں بالکل برابر تھے، نہایت بے تکلفی سے یہ یادگار مہینہ گذر گیا اس ماحول کی بدائی بہت بار آور شاہ گذر رہی تھی اب ہمارا یہ اجتماع پورے صوبہ ورنگل میں منتشر ہو چکا ہے۔ اور اپنے ساتھ ایک دوسرے کی محبت ایک دوسرے کے تجربات و خیالات و جوش عمل لیکر واپس ہوا ہے۔ انشاء اللہ ہم اپنے مقاصد کی تکمیل میں پوری قوت صرف کر دیں گے۔ آخر میں یہ عرض کرتے ہوئے مضمون ختم کرتا ہوں کہ یہ سب دور عثمانی کے برکات کا ظہور ہے۔ خداوند کریم سایہ ہمایونی کو ہمارے سروں پر جلوہ نگن رکھے اور شہزادگان بلند اقبال و شہزادیان فرخ فال کی عمر و اقبال میں ترقی عطا فرمائے۔

(۲) مرکز بلدہ

یوں تو اعدادی نصاب کا یہ میلہ ۲۰۰ خورداد نصف سے ہی شروع ہوا لیکن ایک ہفتہ تک جاتریوں کی آمد کا برابر سلسلہ جاری رہا پہلے دو تین دن نصاب اور ٹایم ٹیبل سے واقفیت حاصل کرنے اور کالج کی تعلیمی تمایش کا مشاہدہ کرنے میں صرف ہوئے۔

تعلیمی تمایش اس میں شک نہیں کہ اکثر تعلیمی نقشہ جات نمونے اور مضامین کتاب کاوش اور محنت کے ساتھ ایک مدت تک مواد فراہم کر کے بعد تیار کئے گئے ہیں لیکن ان چیزوں کو جاذب توجہ بنانے کا سہرا زیادہ تر خوشنویسی اور بہترین دستا کے ہی سر ہے۔

وسعت نصاب نصابی چیزوں میں سوائے ادراک۔ آرٹ و کرافٹ

correct posture اور خوشنویسی کے اصطلاحی الفاظ کے باقی ساری

باتوں سے ہم عمر رسیدہ شاگردوں کے کان بفضل تعالیٰ نا آشنا تو نہ تھے البتہ ہمارے حافظ نے ان معلومات کا بہت سا راحہ فراہم کر کے گہرے غار میں پہنچا دیا

عملی اسباق بعض نگرانِ زیرِ تعلیم کو دیر سے اطلاع ہونے کی وجہ سے وہ مع اپنے ایک عدد بستر و بدن کے وقت پر نہ آ سکے لہذا بجائے آخری ہفتہ میں

شروع ہونے کے عملی کام پہلے ہفتہ میں ہی آدھما کج پہلے پروفیسر صاحبان نے نمونے کے یا ایضاً اسباق ختم کئے بعد ازاں ہم زیرِ تعلیم میں سے تقریباً ۲۰-۲۵

نے اپنے پرانے تجربے اور تربیت کے بل بوتے پر اور نمونے کے اسباق سے ضروری مدد لیکر ایک خاص آمیزہ تیار کر کے تنقیدی اسباق سے ہی دئے آپ

یقین جانے کہ حب عمل درآمد از اتنا۔ اے آفرینش ختم اسباق پر دل کھول کر اعتراض
کئے گئے اور ان کے جواب دیتے دیتے سبق دہندہ حضرات کا ناطقہ تنگ ہوا۔
سائیکل کا لاپتہ ہونا دوسرے ہفتہ کی ابتدا میں ہی ایک صاحب کی سائیکل کالج
سے لاپتہ ہوئی۔ فرار کرنے والے صاحب نے شاید جبلت تصرف *Appropriation*
کے عملی مظاہرہ کو اعادی نصاب کا لازمی جزو سمجھا ہو اس کے مقابلہ میں معلوم ہوا
کہ کھونے والے صاحب کی جبلت تحفظ ذات کچھ کارگر نہ ہو سکی۔

لکچروں کا لب لیب میں یہاں پرانے سارے لکچروں کا ذکر نہیں کروں گا
جنہوں نے ہمارے پرانے معلومات کو جو لاشعوری کے کنوئیں میں ڈوبے ہوئے تھے
شعور کی سطح پر لانے کے لئے ایک بہترین کانٹے کا کام دیا البتہ اتنا ضرور عرض کروں گا
کہ بعض پروفیسر صاحبان کے دوران لکچر میں فلسفیانہ خیالات سن کر ہم دنیا و مافیہا کو
بھول جاتے بعضوں کی ظرافت سے لطفت اندوز ہوتے اور بعضوں کے باضابطہ تقاریر
سے اپنے نوٹ بک آراستہ کر لیتے۔

ہماری ہیڈت کڈائی ہم تربیت تعلیم حضرات جن کی عمریں ۳۰ اور ۵۰ کے درمیان
تھیں ہمارے پروفیسر صاحبان کی اندر میں محض *boy* (بونڈے) ہی تو تھے ہم میں
clean shaved ڈاڑھی موٹھ چٹ حضرات سے لیکر سفید و دراز ریش اڑکے
بھی شامل تھے پورے دانت، دکھانے والے مہرین کے ساتھ اپنے منہ کو خالی
letter box بنا کر یعنی منہ میں ایک دانت بھی نہ رکھتے ہوئے بعض حضرات تشریف
لائے تھے اسی طرح بعض پیٹ اور پیچ کی ایک چٹنی تختی بنا کر ایک ماہ کی پڑھائی ختم
کرنے کا دم بھر رہے تھے لیکن بعضوں کی توند نے اقامت خانہ کے گراؤنڈ پر والی
سے کئی مرتبہ کامیابی کے ساتھ مقابلہ کیا ہوا تھا یہی کیفیت لباس کے گونا گونی میں بھی
نظر آتی تھی۔

پنکھے والے میاں اگر میوں کی دھاگ اکثروں پر چھائی ہوئی تھی اس سلسلہ میں نو مہینے میرے ایک دوست کا ذکر ان سے معافی مانگتے ہوئے کروں گا یہ صاحب ہم لوگوں میں بعد میں چلکر ”پنکھے والے میاں“ کے نام سے یاد کئے جانے لگے۔ آپ کا پنکھا اور وزیر اعظم چمبرلین آنجنائی کی چھتری میں ایک خاص تعلق تھا۔ آپ کا پنکھا چاہے کالج ہو یا بورڈنگ ہر دم چلتا رہتا۔ بہر حال آپ کی ہستی بغیر پنکھے کے نامکمل رہتی۔ کالج میں جب وقفہ ہوتا یا کبھی پروفیسر صاحب کو آنے میں دیر ہوتی تو البتہ کفایت شعاری کے مد نظر پنکھے والے میاں ”بجلی کے پنکھے کے پاس جا کر اپنے سارے جسم کو اس طرح ہوا دیتے جیسا ہم آپ جاڑے کے موسم میں دھوپ کھاتے ہیں۔“

دل کا بخار پہلا ہفتہ ختم ہونے کے بعد کالج کے اقامت خانہ میں اسٹڈی سرکل یا طلقہ مطالعہ کی ابتدا ہوئی سارے زیر تعلیم مدرسین کو چار مساوی تعداد کے حلقوں میں تقسیم کیا گیا تھا بعض وقت یہ حلقے الگ الگ اپنے مضامین کا انتخاب کرتے اور مختلف یا ایک ہی پروفیسر صاحب کے زیر سرپرستی منتخب شدہ مضامین پر تبادلہ خیال کرتے تھے بعض اوقات سارے حلقے مشترک طور پر ایک ہی مضمون میں شرکت جاتے تھے یوں تو مختلف مضامین زیر بحث رہے لیکن سب سے زیادہ دلچسپ اور معرکہ کی بجائیں ”مدرسین اور ان کی مشکلات“ والے مضمون میں پیدا ہو گئیں اور حقیقت ہے بھی کہ مدرسین کی یہ ایک دلچسپی رگ ہے یہ مشکلات تین عنوانوں پر تقسیم کی گئیں تعلیمی انتظامی اور مالی۔ ہر مشکل جو کہ کسی مدرس کے ذہن میں آسکتی تھی تہایت آزاد اور بے باکی کے ساتھ پیش کی گئی۔ ان مشکلات پر خوب بحث ہو کر بعضوں کا حل حلقہ میں ہی سوچا گیا بعضوں کا حل حلقہ کے مربی اعلیٰ جناب پرنسپل صاحب نے خود پیش فرمایا اور بعضوں کو معتمدین نے اپنی رپورٹ کے ذریعہ عالیجناب صدر الہام صاحب

کی خدمت میں 'ایٹ ہوم' کے دن پہنچا ہی دیا۔ ان بڑی مشکلات کے متعلق ارباب صدر سے تصفیہ خواہ کچھ ہی ہو لیکن بقول ہمارے مربی صاحب کے مدرسین نے مشکلات بیان کر کے اپنے دل کی بھڑاس تو ضرور نکال لی اور بہت ممکن ہے کہ اسی دن سے مدرسین کے پیٹ جو ان مشکلات کے انخارات سے آٹے ہوئے تھے خالی ہو گئے اور انہوں نے خوب ڈٹ کر کھانا شروع کیا اس کا نتیجہ میں سمجھا ہوں کہ اکثر مدرسین کے ذہن میں اضافہ ہو گیا۔

مدرسین کی وحشت | دورانِ دیش تو کیا بلکہ دراز اندیش مدرسین اور ان کے متعلقین نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ "امادی تصاب" ایک جیلہ ہے جس کی آڑ میں مدرسین کو اسے دے آر۔ پی۔ فرسٹ ایڈ وغیرہ قسم کی جنگی تربیتوں میں گھسیٹا جائے گا اور خیالات کے تحت اکثر مدرسین متعلقین سے خدا حافظ کہتے وقت بڑی تشویش محسوس کی لیکن بلکہ جا کر انہوں نے دیکھا کہ مطلع بالکل صاف ہے پھر بھی ہوائی جہازوں کا روزانہ اپنے سر پر منڈلاتا ان کے دلوں میں خدا حافظ کا منظر ضرور تازہ کرتا ہو گا۔ چنانچہ دو ایک مرتبہ اس کا ثبوت بھی ملا۔ ایک مرتبہ ہم لوگ اقامت خانہ کے گراؤنڈ پر ڈرل میں مصروف تھے کہ یک بیک سائرن کی سی آواز سنائی دی اور ساتھ ہی ایک ہوائی جہاز غیر معمولی طور پر نیچے جھپٹے ہوئے معلوم ہوا کہ ہمارے قریب سے جا رہا ہے۔ انسٹرکٹر صاحب نے ہم کو فوراً لیٹنے کے لئے کہا اور خود بھی اس پر عمل کیا۔ خیر گزری کہ کوئی ناگوار واقعہ ظہور میں نہ آیا ورنہ ہمارے چہرے تو اس لمحہ بس قابلِ دید بن گئے تھے، دوسرے موقع پر جب ہم باغبانی کے سلسلہ میں مختلف پودوں کا مشاہدہ کر رہے تھے پھر اسی قسم کی آواز سنائی دی فوراً بیشتر حضرات نے قریب کی عمارت میں پناہ لینے کی کوشش کی۔ بعد میں دریافت کرنے سے معلوم ہوا کہ دارالضرب کے کارخانہ کی سیٹی کو بعضوں نے سائرن پر محمول کیا اور یرشیاں ہو گئے خیر

ٹرینیٹک ماحصل کرنے کے بارہ سال بعد مادی نصاب کیلئے
ہنس مکھ رہو پہلی مرتبہ جب مجھ میا کوئی مدرس کالج اور بورڈنگ میں داخل
ہوتا ہے تو اس کی نگاہ وہاں کے دو آئینوں پر ضرور پڑتی ہے جو عین موقع کی جگہ
پر لگائے ہوئے ہیں یہ آئینے بارہ سال قبل نہیں تھے ان کا سائز غالباً ۴ x ۲ فٹ
ہے ان کے سر پر جلی حروف میں **Keep Clean** اور ہنس مکھ رہو لکھا گیا ہے میں
ایک ماہ کے اس قلیل عرصے میں اس بات کو اچھی طرح نوٹ کر لیا ہے کہ اکثر زیر تعلیم
مدرسین اقامت خانہ یا کالج میں جاتے آتے وقت آئینے میں جھانک کر اپنے کو
ٹھیک ٹھاک اور درست کر لیتے تھے۔

کیا خوب ہو کہ ایسے آئینہ مدارس میں لازمی طور پر خریدوائے جائیں تاکہ
ہمارے بچے ان سے مستفید ہو کر تباہی سے اپنے تئیں درست کرنے کے عادی ہو جائیں
وداعی دعوت آخری دن خاب پر پیل صاحب کی طرف سے زیر تعلیم مدرسین کے لئے
وداعی دعوت دیکھی۔ مغلی اور بہمنی دونوں قسم کا کھانا تھا۔ اس کے آخر میں تفریحات کا
پروگرام رکھا گیا تھا جو مدرسین ہی نے ترتیب دیا تھا۔ اس کے اکثر حصے بڑے ہی دلچسپ
خصوصاً تلنگی دیہی مدرسہ کا منظر میرے دل میں ایک مدت دراز تک باقی رہے گا
اس میں طلباء کا کام کرنے والے پورے مدرسین ایسے تھے جن کی مادری زبان تلنگی
نہیں تھی لیکن ان کا پدم و ہرانا اور سرسوتی کی پرارتھنا یہ چیزیں ایسی ٹھیک اور صحیح
تلفظ کے ساتھ تھیں کہ ان کا تلنگی پر حاوی ہونا میرے لئے رشک کا باعث تھا ہر مہوار
میں ایسی مثالیں کم نظر آتی ہیں۔

الحمد للہ کہ جھگو ان کی کرپا اور پروفیسر ٹرینیٹک کالج کی موثر دعاؤں سے
یہ بندہ باقی میسوں بندگان خدا کی طرح اعادی نصاب کے پھندے اور حلقہ مطالعہ
کے چکر سے بخیر و عافیت چھٹکارا پا کر اپنے مدرسہ پر حاضر ہو گیا ہے۔

نظام اوقات تقریحات

- ۱۔ موسیقی مسر پر تھوی راج و سرکش راؤ ۵ منٹ
 - ۲۔ سٹاف کا ایک مسر راگھو نیندرا چاری
 - ۳۔ ہریاس مولوی غلام غوث محی الدین اصحاب ۳
 - ۴۔ فانی مرحوم کی ایک غزل کی شرح۔ مولوی محبوب علی صاحب ۴
 - ۵۔ موسیقی مسر پر تھوی راج و امیر علی و رام کشن صاحب ۱۰
 - ۶۔ ڈرامہ کمرہ آنا مولوی حسین صاحب مولوی ہوش اراخان صاحب مولوی غلام غوث محی الدین ۱۲
 - مولوی فاخر حسین صاحب۔ مولوی کاظم حسین صاحب
 - ۷۔ وداعی گیت مولوی جہانگیر صاحب و مولوی محبوب علی صاحب ۴
 - ۸۔ مدراتل لندن مولوی مجتبیٰ احمد صاحب ۵
 - ۹۔ بازار کے بھاؤ مولوی جہانگیر صاحب مولوی محبوب علی صاحب ۳
 - ۱۰۔ نظم تاثرات، تاشائی۔ مولوی قریشی صاحب ۳
 - ۱۱۔ ایک امدادی مدرسہ۔ مسر زکمت ریڈی۔ لکشتیا۔ شہاب الدین، کاظم علی تلنگی سبق کشیا۔ فیروز علی۔ محمد خاں
 - ۱۲۔ نفسیات پر ایک تقریر (نقل) مولوی جہانگیر صاحب ۳
 - ۱۳۔ الوداعی کورس۔ مسر شرف الدین، احسان علی، عبدالحی، غلام حسین بیگ ۵
- ”ہم ہیں بد سے طوطے“ محبوب علی۔ قریشی۔ جہانگیر۔ پر تھوی راج وغیرہ

۵۹ (۳) مرکز بلدہ

جب اعلیٰ نصاب کی ٹریننگ کا حکم وصول ہوا تو امید و بیم کی حالت ہوئی کہ اس آخری زمانہ میں کیا تعلیم پائیں گے اور کیا حاصل کیا جائے گا کبھی خیال ہوتا تھا کہ شرکت سے انکار کر دیا جائے یا کوئی رخصت حاصل کی جائے کبھی خیال ہوتا تھا کہ چلو دیکھیں کیا بتلایا جاتا ہے اور کون سے معلومات فراہم کئے جاتے ہیں علم شے بہ از چل شے۔ اسی حالت میں دو ماہ گزر گئے جب روانگی کا دن آیا تو اطلبِ علم ہاسین کی غیبی صدمہ ہمیں چاق و چوبند بنا دیا نہ کوئی غم رہا نہ تفکر خوشی خوشی رخت سفر باندھ منزل مقصود کو روانہ ہو گئے جب بلدہ پہنچے تو نئے مقام سے مسرت وہاں کی چہل پہل سے رنج و اندوہ کو سوس و دور سچیدہ خیالات ایک قلم موقوف اقسام کی چیزیں فروخت ہوتی ہوئیں نظر آئیں مگر جز معاشی سے صرف منہ میں پانی آکر رہ گیا بلند عمارت بہترین ٹرکیں خوش وضع اور خوش پوشش لوگ غرض راستہ کی شان و شوکت کا لطف اٹھاتے ہوئے اس عالیشان سرفراک عمارت موسوم بہ عثمانیہ ٹریننگ کالج پہنچے تو عقل حیران رہ گئی کہ کہاں پدی اور کہاں پدی کا شور بایہ کالج ہے اس میں بڑی بڑی ڈگریاں رکھنے والے تعلیم پاتے ہیں چھوٹا منہ بڑی بات تم کہاں اور یہ کالج کہاں ڈرتے ڈرتے اندر قدم رکھے کیا دیکھتے ہیں کہ سب کرسیاں ہی کرسیاں ہیں میز ہی میز ہیں بڑے بڑے لوگوں کے بیٹھنے کے مقام ہیں ہمارے دل کو ہم نے سمجھا یا کہ ہم کیا کم ہیں ہم بھی صدر مدرس ہیں ٹیڈل ٹرینڈ ہیں تو کیا بفضلہ تنخواہ معقول ہے آج کل کسی بی۔ اے کو میسر نہیں کون ہمیں نکال سکتا ہے افسر سررشتہ کا حکم بھی موجود ہے غرض ہمت کر کے ایک کرسی پر بیٹھ گئے سابقہ نقشہ آنکھوں میں چھڑ گیا

پرائی ٹریننگ قبل از بیس سال یاد آگئی کہ ایک معمولی ہال تھا اور نشست کے لئے بلا پشت نیچس روشنی اور ہوا کی آمد و رفت بدقت ہوتی تھی مگر اب ایسا معلوم ہوا کہ دوزخ و جنت کا معاملہ ہے۔ برقی پنکھا ہے رنگین دیواریں ہیں بڑا اونچا درعائیشان ہال ہے خانہ باغ بھی ہے ہال نقشہ جات سے بھی سجا ہوا ہے اگر اس مقام پر ہمیں بیٹھا ہوا کوئی دیکھ لے تو یہ خیال کرے کہ کوئی بڑا افسر یا رکن پارلیمنٹ ہے تمام نایشی چیزوں کو دیکھ لیا گیا مگر دل چاہتا تھا کہ سب نہیں تو کچھ تو اپنے مدرسہ کے لئے اٹھا لائیں مگر اخلاق مانع تھے اس کے بعد ہمارا نام درج رجسٹر کر لیا گیا ہم نے بھی خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کیا کہ حلو خوردن اروئے باید کا ٹکسا جواب ہمیں نہیں دیا گیا ایسے مدرسہ کے لئے ہم اصولاً ناموزوں تھے مگر قبول کر لئے گئے مدرسہ مشقی و کتب خانہ اور دارالمطالعہ وغیرہ دیکھا گیا یہ سب بھول بھلیاں تھے دل خوش ہو گیا یہ سہولتیں سابق میں میسر نہ تھیں کھیل کود کے میدان بھی تھے اور سامان بھی تھا ان سیر و تفریح کے شغلوں سے دل اور بھی پر مسرت ہو گیا ان سب چیزوں کو دیکھ کر خیال ہوا کہ بورڈنگ کا بھی انتظام اعلیٰ ہو گا اور بہترین چیزیں مفت میں ہمیں کھانے کو ملیں گی مگر معلوم ہوا کہ بیک کی تعلیم کے لئے جیسا انتظام تھا اب ویسا انتظام نہ ہو گا بلکہ جیب سے نقد عسہ روپیہ رکھنے پر بورڈنگ کی اجازت ملے گی قہر و پیش برجان درویش بوجہ خبر معاشی ہم نے اپنا علم و ہنر ہی انتظام رکھا غرض زہے قسمت کہ روز اول ہمیں عالیجناب صدر المہام تعلیمات بہاؤ نے مخاطب فرمایا اس کے بعد جناب ناظم صاحب تعلیمات نے یہ نفس نفیس تشریف فرما ہو کر ہمیں بیش بہا ہدایات سے بہرہ اندوز فرمایا اس کے بعد ہمارے پرنسپل صاحب نے مخاطب فرما کر تعلیم کے اغراض و مقاصد سے مطلع فرمایا اور تعلیم کا سلسلہ شروع ہوا ایک بے بڑھکرا ایک لائق و نالائق اور اپنے فن میں کامل و فاضل اساتذہ

تھے اصول تعلیم نظم و نسق مدرسہ پر تین لکچرار صاحبان محضر ہوئے ہماری مشکلات پیش کرنے کی اجازت اور پھر اس کامل اس خوبی سے ہوا کہ دل مان ہی لیا اور جدید اصول پر بحث مباحثہ رہا جناب سبحانی صاحب کا گفتہ تو بڑی دلچسپی سے گزرتا تھا ان کا انتخاب بھی بہت جن کر لیا گیا اور تہایت موزوں اور جوابات بتلاتے تجربہ کی شکل پیش کی گئی اس کامل اپنے تجربہ سے اور مرحل ان پر گزرا ہوا۔ غرض اس فن کے لئے ہم گئے تھے اور اسی کو اہم مضمون خیال کر کے تین صاحبین کے معلومات سے متعید ہونے کا موقع دیا گیا۔ جنہوں نے تاریکی سے ہمیں روشنائی میں لایا ہم چراغ تھے ہمیں اقباب بنایا کیا تالاب تھے سمندر ہو گئے اردو کی تعلیم کا تو کیا وکریہ تو اہل زبان کے تفویض تھی ایک بات پوچھو دس مثالیں لے لو خوش طبع خوش مزاج ملا سے کام پڑا تھا یا بج و جغرافیہ کے نئے اصول و ڈھنگ پر دفیہ صاحبان نے بتلایا جس سے ہم بہت محفوظ ہوئے ورزشی کام میں بہت خوب دلچسپی رہی حفظ صحت میں تو ڈاکٹر صاحب نے ہمیں ڈاکٹر بنا دیا دستی مشاغل میں ہمیں بڑی کمی تھی اس کمی کا احساس فرما کر اس کو بھی نصاب میں شریک فرما کر بڑا احسان فرما اور کم خرچ معلومات کراے گئے اور پھر شام میں بعد کھیل و نماز لکچرز سے اچھے تبادلہ خیالات ہوئے غرض یہ صحبت ایسی معلوم ہوئی کہ جس طرح زنگ آلود برتن کو قلعی مچلی و مصفیٰ کرتی ہے یا تاریکی پر روشنائی قابو پاتی ہے ہمارے معلومات میں اچھا خاصا اضافہ ہوا بعد برخواست دوپہر میں کالج ہی میں اور برقی پنکھوں میں سترائے کرتے ماحضر نوش کرتے کچھ آرام لیتے کچھ بھالامہ یا عادیہ میں وقت گزارتے اور ساتھیوں سے تبادلہ خیالات کرتے حتیٰ کہ ورزش کا وقت آجانا اس کے بعد مکان لوٹتے کوئی دوسرے کام سے سروکار نہ تھا جس کام کے لئے آئے تھے اسی کے لئے وقت ہو گئے اور آخر تک کرتے رہے یہاں تک کہ امتحان کا دن آگیا

اور اچھی طرح گزر بھی گیا مگر جب وداع کا وقت آیا تو ہر ایک سے ایک ایسا انس ہو گیا تھا کہ مفارقت بے چین کئے دیتی تھی اور اب تک اس کا اثر باقی ہے کہ اسی کی تسبیح جاری ہے جیسا سمجھ کر آئے تھے ویسا کچھ بھی بار نہ معلوم ہوا بلکہ سب کو نہایت حسرت و رنج کے ساتھ وداع کرنا پڑا خیال ہوتا ہے کہ ہر سال ہم کو بلایا جاتا تو خوشی خوشی آتے گرما کی گرمی معلوم ہوئی اور نہ دھوپ کی تیزی کوئی زحمت دی جس نے اعادی نصاب کو قائم کیا ہے اس کے لئے دل سے دعا نکلتی ہے کہ واقعی ہم پر بڑا احسان کیا کہ ہمارے قلوب کو جلا دی گئی معلومات تازہ کئے گئے جدید معلومات سے مستفید ہونے کا موقع دیا گیا ہمیں خواب غفلت سے بیدار کیا گیا۔ سوتوں کو ہشیا کر کیا گیا بھٹکے ہوئے تھے راستہ پر گئے کھوئی ہوئی چیز ہاتھ آئی بیچ ہے۔ ۷

صحبت صالح ترا صالح کند صحبت طالح ترا طالح کند
 دان جو لوگ اس ریفرنش کو رس کے منکر ہیں انہیں کہہ دیا جائے کہ ”صحبت ماکلاں نسبت عطار
 گرنہ دہر عطر ایک رسد بوئے آن“ ہر آئینہ اعادی نصاب رحمت یزدان و خزانہ معلومات
 زمانہ بدلتا جا رہا ہے زمانے نکلیں سب چیزیں بدلتی جا رہی ہیں اعادی نصاب ان
 معلومات کا ایک ذریعہ ہے اور ہم کو لکیر کا نقیر بننے سے بچاتا ہے آخر میں بھی جناب
 صدیہام صاحب بہادر و جناب ناظم صاحب و جناب پرنسپل صاحب نے اپنے
 بیش بہا خیالات سے مستفید فرما کر خدا حافظ کہا اور صدر کلینیہ نے ایک پر تکلف ضیافت
 سے سرفرازی بخشی اور ہماری یلڈ باقی رکھنے کے لئے فوٹو لیا گیا غرض جس کی امید
 نہ تھی اس سے بڑھ کر چیزیں میسر ہوئیں یہ ہمارے تکلف و بے لوث دے پر بیان ہے اور
 اس کی تصدیق بھی ہمارے ساتھیوں سے ہوگی جو اسی صورت پیش ہوگی اور اس بیان اور
 ہمارے نتائج سے یہ بات ثابت ہوگی کہ بڑے طوطے بھی بولنا خوب و بہتر کچھ سکتے ہیں و بس

(۴) مرکز بلدہ

۲۱۔ خورداد کی صبح عجیب سرت بخش صبح تھی۔ جبکہ ہم سب سن رسیدہ مدرسین ایک جگہ حصول تعلیم کی غرض سے جمع ہو رہے تھے۔ آٹھ بجے صبح کا وقت ماضی کے لئے معین تھا۔ وقت سے کچھ پہلے ہی پہنچ گئے۔ اس خیال سے کہ ممکن ہے۔ اساتذہ کو پہلے ہی دن دیر ہو جائے تو مورد عقاب بنیں۔ مگر یہ ہمارا وقت ضائع نہیں کیا ٹریننگ کالج میں جلسہ سالانہ کے ضمن میں جو نمائش ہوئی تھی۔ اس کا ہم کو تفصیلی ساتھ کروایا گیا۔ ہم نے اس کو دیکھی اور شوق سے دیکھا۔ اس نمائش میں بعض ایسی چیزیں بھی تھیں جن کو دیکھنے کا ہم کو پہلی مرتبہ اتفاق ہوا۔ معلومات میں جو اضافہ ہوا اس کی تفصیل بے موقع ہوگی۔ اس کے بعد وہاں کے قابل لکچرار صاحبان نے اہل دیکر ہم کو بتلایا کہ سابقہ اور موجودہ طریقہ تعلیم و تدریس میں کس قدر تفاوت ہو گیا ہے۔ اسباق ایک سے ایک بہتر تھے نکات کو سمجھنے کی خاطر ہمارے اعترافات کی بوجھار ہو رہی تھی لیکن لکچرار صاحبان نہایت خندہ پیشانی سے جوابات دے رہے تھے اور کسی کی ایر و پرسشکن تک نہ دکھائی دیتا تھا۔ لیکن حیرت میں ڈالنے والا سبق جانا۔ وائس پرنسپل صاحب کا تھا۔ جو اصطلاحات ریاضی (مثبت و منفی) سے متعلق تھا ان اصطلاحات کی توضیح جناب وائس پرنسپل صاحب نے نہایت عرق ریزی اور دلجوئی سے فرمائی اور اس سبق کو نہایت عجیب و غریب اور بلیغ و عمیق طریقوں سے تالیخ و جغرافیہ اور دیگر مضامین سے مربوط فرمایا لیکن ہمیں اپنی کم فہمی پر افسوس رہا کہ ہم مولانا کے بلیغ نکات کو سمجھنے سے قاصر رہے۔ چنانچہ دوران سبق میں اس کے متعلق آپس میں

مانا پھوسی بھی رہی۔ اختتام پر جب ہم کو یہ معلوم ہوا کہ حساب کے اندر خشک مضمون
 کو دوسرے مضامین سے مربوط کر کے دلچسپ بنانے کا طریقہ بتلایا گیا ہے تو ہماری
 آنکھیں اس نور معرفت سے چندھیا گئیں۔ اسی طرح تاریخ کے طریقہ تعلیم کے متعلق
 کچھ تفصیل سے لکھوں تو مضمون طویل ہو جائے گا مختصر یہ کہ جناب پکچرار صاحب
 جو کچھ بتلانا چاہتے تھے۔ وہ نہایت دلچسپ پیرایہ میں ہم ہی سے اخذ کرواتے ہوئے
 استادانہ تنقید فرماتے تھے اور اپنی ذاتی مثال اور عمل سے مدد دے کر ہم کو یہ بتلایا
 کہ جماعت میں کس طرح خندہ پیشانی سے رہنا چاہئے۔ اور اس ساعت کی یہ خصوصیت تھی
 کہ جب ختم ہوا ہم نے یہ سمجھا کہ وقت سے پہلے ختم ہوا۔ مطالعہ قدرت کے ساعات میں
 استاد و شاگرد کی بحث ہی نہ تھی۔ معلوم یہ ہوتا تھا کہ ایک ہمدرد و محترم دوست ہے
 جو خیالات میں اضافہ فرما رہا ہے پکچرار صاحب نے جب بات کی مسکراتے ہوئے جب
 ہم کو سبق دینے کہا گیا۔ تو ہمارے سبق کے اختتام پر نہایت خوش اسلوبی سے ہمارے
 غلطیوں کو بتلایا گیا اور حسن و قبح کو بے پردہ کیا گیا۔ اور ساتھیوں کے اعتراضات
 کی بوچھاڑ سے بچانے کے لئے خود ہمارے سینہ سپر ہو گئے۔ پکچرار صاحبان کے اس
 محبت آمیز سلوک سے دل بہت متاثر ہوا اور استادانہ شفقت سے دل میں اس سر
 خرم لیا سب سے بڑی نعمت یہ تھی کہ نہ صرف جناب ناظم صاحب بلکہ جناب پیر
 نے اپنے زرین خیالات سے مستفید فرمایا اور جناب مولوی عبدالستار صاحب سبجانی
 بی۔ اے بی۔ ٹی نے بھی پر مغز تجربات سے ہمارے تدریسی ذخیرہ میں پر بہا اضافے
 کئے۔ اور جناب مولوی سید محمد ہادی صاحب کشنر لوائے اسکاؤٹ و ناظم ورزش
 کی تقریر نے معلومات کی ایک نئی دنیا سے متعارف کرایا۔ سابقہ اور مالیہ طریقہ
 ورزش اور اس کی اچھائیاں اور برائیاں ہمارے لئے ایک نئی چیز تھی ضابطہ
 تعلیمات و احکام جسے خشک مضمون کو متعدد پیرائے میں پیش فرمایا۔ اور مشکل دفعات کا

دبچپ پیرایہیں بھجانا یہ جنابے لوی ضیاء الدین بیگ صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ٹی کا ہی حصہ تھا۔ جنابے لوی ملا فخر الحسن صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ٹی کا اردو کا پریڈ ہمارے لئے نہایت دل خوش کن رہتا تھا۔ قدم قدم پر موصوف کے جربستہ چٹکے پیٹ میں بل ڈال دیتے تھے۔ باتوں ہی باتوں میں زبان کی غلطیوں کو طرفیہ تعلیم کی رو سے درست کرتے ہوتے پچھنی زبان کی درستگی کی رہنمائی کا عجیب غریب مظاہر صاحب موصوف ہی کا کام تھا۔ انھن کی دشت ہمارے دلوں سے عجیب ددانو کے طریقہ پر دلدگئی اسکی سخت ضرورت تھی کہ پ ۵ بجے کے بعد کچھ ورزش اور کھیل بھی ہوں تاکہ دن بھر کے کام کا تھکان دفع ہو سکے۔

اس موقع پر اتنا ضرور عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ دوپہر کے بعد کالج میں ٹیچر کرنام کو کھیلوں میں حصہ لینے کیلئے ممکنہ سہولتیں بہم پہنچائی گئی تھیں۔ مثلاً گتھانہ کا کمرہ کھلا رہتا تھا اور کالج کا بڑا مال بھی کھلا رہتا تھا جہاں بڑی ٹینکوں کی ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا دن بھر کی ٹھکان کو اڑا دیتی تھی۔ ان سہولتوں کے منظر مدین زیر تعلیم صبح ہی سے ان کو ٹھیر جاتے تھے لیکن اکثر گھر جا کر واپس آیا کرتے۔ اس آمد رفت میں بعضوں کی صحت متاثر ہوئی بعض دارالافتاء میں اناسات مگرین ہوئے۔ لیکن جرمز معاش مدین کیلئے اس بار کا برداشت کرنا آسان نہ تھا۔ خیر خدا خدا کر کے مدت تو کٹ گئی لیکن ابھی مدت ہی ہوتی کہ وقاما بادیاسی پُر قفسا مقام پر اعلیٰ نصاب کا کیمپ قائم کر کے تعلیم و یگانگی اور اخراجات کے بارے میں بعضاں اور جرنیل شہر کاٹے تعلیم کو متاثر نہ کیا جاتا تو اسکی کچھسی اور خوبی میں اور چار چاند لگ جاتے۔

اسکے بعد سرکل اسٹڈی کے موقع پر قابل قابل ہستوں کی قیادت ہمارے لئے نفع غیر مترقبہ تھی۔ وہاں آزادانہ طور پر ہماری مشکلات پر بحث ہوتی اور ان کے حل کیلئے اجتماعی غور و خوض کیا جاتا۔ یہ اپنی نوعیت کی ایک نئی چیز تھی اگرچہ جات امتحان میں عام قابلیت اور ذہانت کی آزمائش کو ملحوظ رکھا جاتا تو ہماری مشکلات دو چند ہو جاتیں ان میں بھی ہمارے لئے آئندہ امتحنی کے مواقع کیلئے ایک سبق تھا۔ اسکو ہم نے بہت مسرور ہو کر حاصل کیا۔ اگر اس مضمون پر اختصار کی قید نہ لگادی جاتی تو یقیناً ہمارے اعلیٰ نصاب کے تاثرات کا بہتر فائدہ پایا ہو جاتا۔ اسلئے ختم کرتے ہوئے آخر میں اگر ہم اپنے ہضمتانہ غنائیہ کا تذکرہ نہ کریں تو بڑی احسان فراموشی اور شاید نیکوکاری ہوگی۔ پُر لطف غذا اچھے اچھے کھانے اور تھوڑی دیر کی منہنی خوشی نے ہمارے ایک مہینہ کی سخت محنتوں کے تھکان کو دور کر دیا۔ واقعہ تو یہ ہے کہ شمع بردارانِ علم نے ہمارے دیرانہ دل میں علم کی لوسلکا کو آواز نہ دے دیا۔

تربیت جسمانی

جدید تعلیم ورزش جسمانی کا نظریہ روم یا یونان سے جدا ہے کیونکہ زمانہ اور خیالات بدل گئے ہیں۔ اگر روم یا یونان کے اصول پر ہندوستان میں عمل کیا جائے تو اندیشہ ہے کہ یہاں کی آبادی بڑھنے کی بجائے گھٹتی جائے گی۔ آیا یونانیوں یا رومیوں کا نظریہ درست تھا اس پر عمل کیا جانا چاہئے یا نہیں یہ ایک دوسرا سوال ہے اس پر بحث کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ اب بھی بعض اقوام ایسی ہیں جو ایک حد تک ان قدیم اصولوں کو دوبارہ رواج دے رہی ہیں اور یہ سمجھتی ہیں کہ ایسے اشخاص کی زندگی جو جسمانی تقاضوں میں مبتلا ہو اور کمزور ہو قوم کی ترقی میں حائل ہوتی ہے لہذا ان کو کسی نہ کسی طریقے سے زندگی سے محروم ہی کر دینا مناسب ہے۔

لیکن ایسی اقوام جن کا مطمح نظر جنگ نہیں ہوا کرتا بلکہ جو چاہتی ہیں کہ توانا اور ناتواں دونوں قسم کے انسان جب کہ وہ دُنیا میں آئے ہیں زندہ رہیں اور اپنی زندگی کو خوشگوار بنائیں انھوں نے جو تعلیم ورزش جسمانی کے اصول بنائے ہیں ان میں اس بات کا لحاظ رکھا ہے کہ دونوں قسم کے افراد اس سے مستفید ہوں اور ہر انسان زندگی کی جدوجہد کے لئے تیار کیا جائے۔ اسی لئے انھوں نے طاقت سے زیادہ صحت کو اہمیت دی ہے جو فوجی اور غیر فوجی دونوں قسم کے اشخاص کے لئے ضروری ہے۔ جس طرح ایک سپاہی کو اپنے متعدد فرائض کی انجام دہی کے لئے اپنی صحت درست رکھنے کے لئے ورزش اور غذا کا خیال رکھنا ہوتا ہے اسی طرح ایک طالب علم کو اپنی پڑھائی میں مہارت

ہوتے کے لئے اور ایک منشی یا عہدہ دار کو اپنے فرائض کی عمدگی انجام دہی کے لئے اپنی صحت کو برقرار رکھنا لازمی ہوتا ہے۔ کتنے طالب علم اور کتنے عہدہ دار ہیں ایسے نظر آتے ہیں جو ہونہار، محنتی اور لائق ہیں لیکن صحت کی خرابی کے سبب اتنا بار نہیں برداشت کر سکتے کہ وہ اپنی دماغی قوتوں سے خود فائدہ اٹھائیں اور دوسروں کو بھی مستفید کریں۔ یہ یاد رہے کہ جسمانی صحت اور قوت دو جداگانہ چیزیں نہیں ہیں البتہ بعض اشخاص اپنی لاعلمی سے اُن میں فرق پیدا کرتے ہیں جس کا نتیجہ اُن کے حق میں برانکلتا ہے مثلاً جو اشخاص اپنے جسم کو خوبصورت اور چٹھوں کو مضبوط بنانے کے لئے حد سے زیادہ اور اصول کے خلاف ورزشیں کرتے ہیں وہ اپنے مقصد میں صرف عارضی طور پر کامیاب ضرور ہوتے ہیں لیکن جب اُن کی عمر زیادہ ہو جاتی ہے تو انھیں اس کا برا نتیجہ بھگتنا پڑتا ہے۔ اس لئے صحت اور طاقت دونوں کی ترقی برابر ہونی چاہئے اور صرف ایسی ورزشیں کی جانی چاہئیں جو تمام اعضاء کو فائدہ پہنچاتی ہوں۔

مدرسہ کی تعلیم کا مدعا بچوں کے خواص اور استعداد کو خوش اسلوبی کے ساتھ ترقی دینا ہے اور یہ مقصد اس وقت پورا نہیں ہو سکتا ہے جب تک کہ جسمانی اور دماغی تعلیم کو برابری کی اہمیت نہیں دی جائے کیونکہ دماغ اور جسم دونوں ایک دوسرے کے معاون اور مددگار ہیں اگرچہ ان کا یہ تعلق انسان کی پیدائش سے وفات تک قائم رہتا ہے لیکن زمانہ طفولیت میں دماغی ترقی کے لئے جسمانی مدد کی بہت زیادہ ضرورت ہوتی ہے کیونکہ بچپن میں انسان بہت جلد بڑھتا ہے اور جوں جوں عمر بڑھتی جاتی ہے اس رفتار میں کمی ہوتی جاتی ہے۔ لہذا دماغی ترقی کی رفتار کو قائم رکھنے کے لئے دورانِ خون کی رفتار کو جاری رکھنا ضروری ہوتا ہے تاکہ جسم کے تمام اعضاء کو کافی مقدار میں لوازمہ ملتا رہے۔ خون کی رفتار بڑھانے کے لئے حرکت ضروری ہے۔ چنانچہ آپ نے دیکھا ہوگا

کہ ہر تندرہمت بچے کی پیدائش سے فطری طور پر یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ
 باقہ اور پیر ہلائے۔ صرف کھانے یا سونے کے اوقات میں وہ خاموش رہتا
 ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ فطرت نے خود ہم کو اس بات سے آگاہ کر دیا
 ہے کہ تندرستی کے لئے حرکت یعنی ورزش ضروری ہے یہاں یہ بتلانا بے محل
 نہ ہو گا کہ اکثر مائیں جو چھوٹے بچوں کو ہر وقت گود میں لیا کرتی ہیں وہ اپنی
 نادانیت سے ان کے حق میں ظلم کرتی ہیں کیونکہ انہیں ورزش سے روک کر
 اُن کی صحت پر برا اثر ڈالتی ہیں۔ جب بچہ کی عمر پانچ یا چھ سال کی ہوتی
 تو اس کو مدرسہ بھیجا جاتا ہے۔ یہ وہ زمانہ ہوتا ہے جب کہ اس کی دماغی
 خصوصیات کو ترقی دی جاتی ہے یعنی فرض شناسی ضبط اور محنت کی سی
 عادتیں اس میں پیدا کی جاتی ہیں اور اس کی پہلی آزادی تھوڑی سی سلب
 کی جاتی ہے۔ اس کے لئے اس کو کمرے میں بٹھایا جاتا ہے اور اس سے تھوڑا
 بہت دماغی کام لیا جاتا ہے۔ ایسی صورت میں یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ دماغی کام
 کے ساتھ اس سے ورزش بھی کرائی جائے تاکہ تنگ اور تاریک کمرے میں اور
 ایک خاص حالت میں بیٹھنے کے مضر اثرات سے اس کو بچایا جائے۔

چونکہ مدارس میں دماغی تعلیم کو زیادہ اہمیت دی جاتی ہے اور جسمانی
 تعلیم کے لئے بہت کم وقت دیا جاتا ہے اس لئے یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ
 اس تھوڑے سے وقت کو زیادہ سے زیادہ مفید طریقے پر صرف کیا جائے
 اور طلباء سے ایسی ورزشیں کرائی جائیں جو ان کے لیے موزوں اور کارآمد ہوں
 یہ ایک غلط خیال ہے کہ جسمانی ورزشیں صرف جسم ہی کو فائدہ پہنچاتی ہیں
 ذرا غور کرنے سے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ان کے ذریعہ بعض دماغی خصوصیتیں
 بھی بہرہ مند ہوتی ہیں مثلاً کیا یہ کافی ہے کہ طلباء کو بہادری اہمیت اور
 جوش جیسے اعلیٰ صفات کا صرف درسی سبق دیا جائے اور انہیں تاریکی
 جو انہردوں کے قبضے سائے جائیں جب کہ ان میں یہ تمیز نہ ہو کہ جو انفرادی اور

بزدلی میں کیا فرق ہے؟ جب تک علی طور پر وہ اس فرق کو نہ سمجھ لیں صرف درسی سبق سے کوئی فائدہ مند نتیجہ نہیں نکل سکتا اور علی سبق ورزش اور کھیل کے ذریعے انہیں دیا جاسکتا ہے مثلاً جب کوئی لڑکا قبیل میں ٹکر لڑ کر گرتا ہے تو اگر وہ ہمت والا ہے تو گھبرا نہیں جاتا بلکہ دوسری مرتبہ پھر ٹکر لڑنے کی ہمت کرتا ہے اور اپنے مخالف پر غالب آنے کی کوشش کرتا ہے برخلاف اس کے اگر وہ پست ہمت ہے تو ٹکر سے گھبرا جاتا ہے اور اس طرح ہمت اور بزدلی کا امتیاز بچوں میں پیدا ہوتا ہے اور ایک قابل معلم کھیلوں کے ذریعے ایک بزدل لڑکے کو ہمت والا بنا سکتا ہے اور یہ نتیجہ صرف درسی سبق سے حاصل نہیں ہو سکتا۔ ورزش کی دو قسمیں ہیں تعلیمی اور تفریحی۔ تفریحی ورزش سے مراد وہ تمام کھیل اور اسپورٹس ہیں جو عموماً مدارس میں کھلائے جاتے ہیں اور جو بچوں کے جسم کو توانا رکھنے اور ان کے اخلاق کو درست کرنے میں مدد دیتے ہیں۔

تعلیمی ورزش سے مراد وہ کسرتیں ہیں جو جسم کے ہر ایک حصے کو ترقی دینے کے لئے خاص اصول پر کی جاتی ہیں چونکہ عام طور پر ان کے فوائد سے واقفیت نہیں اس لئے ان کو وہ اہمیت نہیں دی جاتی جس کے وہ مستحق ہیں یہ کسرتیں جسم و دماغ کو فائدہ پہنچانے کے علاوہ ان نقائص کو دور کرنے میں مدد دیتی ہیں جو عموماً بچوں میں مختلف وجوہات کے سبب پائے جاتے ہیں مثلاً جن بچوں کے سینے سانے جھکے ہوئے ہوں یا جن کے مونڈھے ڈھلے ہوئے ہوں ان کو خاص قسم کی ورزشوں کے ذریعہ درست کیا جاسکتا ہے۔ ان نقائص کے پیدا ہونے کے کئی اسباب ہیں جن میں کالی کھانسی اور گوبری خاص ہیں۔ نیز کس بچوں کو تنگ لباس پہنانے سے بھی اس قسم کا نقص پیدا ہوتا ہے۔ انہیں کایہ خیال کہ ورزش جسمانی کو بچوں کے شوق پر چھوڑ دیا جائے درست نہیں ہے کیونکہ بچپن کے سبب وہ اس تعلیم کی اہمیت کا اندازہ نہیں کر سکتے اور چونکہ تعلیمی ورزش غیر دلچسپ ہوتی ہے اس لئے اس طرف راغب نہیں ہوتے ہیں

جس طرح ایک بیمار بچے کی خواہش پر دوا کا پینا یا نہ پینا نہیں چھوڑا جاتا، اسی طرح ورزش کا کرنا نہ کرنا بھی بچوں کی مرضی پر نہیں چھوڑا جاسکتا۔

جیسا کہ بتایا جا چکا ہے تفریحی ورزش سے وہ تمام کھیل مراد ہیں جو مدارس میں کھلائے جاتے ہیں ان سے ورزش ضرور ہوتی ہے لیکن وہ تمام فوائد حاصل نہیں ہوتے جو بچوں کے لئے ضروری ہیں جب تک کہ تعلیمی اور تفریحی دونوں ورزشوں کو نہ ملایا جائے۔ سبب یہ ہے کہ تفریحی ورزش میں جسم کے صرف خاص خاص اعضاء متحرک پاتے ہیں اور بعض محروم رہتے ہیں۔ مثلاً فٹبال سے کھلاڑیوں کے جسم کے نچلے حصے مضبوط بنتے ہیں اور اڈپر کے جسم کے حصے محروم رہ جاتے ہیں۔ سپر تفریحی ورزش اگرچہ تندرستی اور اخلاق کی درشکی کے لئے مفید ہے لیکن اسے ضروریات کو پورا نہیں کرتی جو بڑھتے ہوئے بچوں کے لئے لازمی ہیں۔ پس یہ خیال کہ چونکہ مدارس میں تفریحی ورزش پر اہمیت دی جاتی ہے اس لئے تعلیمی ورزش کو اہمیت دئے جانے کی ضرورت نہیں درست نہیں ہو سکتا۔

انگلستان میں ہر استاد کے لئے تعلیم ورزش جمانی لازمی رکھی گئی ہے اور تعلیم یافتہ اشخاص ہی طلباء سے ورزشیں کرایا کرتے ہیں۔ وہ طلباء کی عمر و طاقت کا لحاظ رکھتے ہوئے اسباق تیار کرتے ہیں اور کوشش کرتے ہیں کہ بعض طلباء میں جو خاص خاص نقائص ہوں انہیں ورزشوں کے ذریعے دور کیا جائے۔ جماعت کا مدرس دوسرے اسباق دینے کے علاوہ اس جماعت سے ورزشیں بھی کرایا کرتا ہے۔ یہ ایک قابل تقلید طریقہ ہے جس کو ہندوستان میں رائج کیا جاسکتا ہے۔ اس سے بہت سی خامیاں رفع ہو جائیں گی اور وہ فوائد حاصل ہوں گے جن کے ہم متنبی ہیں۔

تعلیمی اور تفریحی ورزشوں میں فرق ہے لیکن تفریحی ورزش کو جو خاص اہمیت دی جاتی ہے اس کا سبب یہ ہے کہ اس کے ذریعے طلباء کے اخلاق درست کئے جاسکتے ہیں اور ان میں ایسے صفات پیدا کئے جاسکتے ہیں

جو ان کی زندگی کو کامیاب بنانے میں معاون و مددگار ہو سکتے ہیں اس لئے جن اشخاص کے ذمے تفریحی ورزش کا کام سپرد ہوا انہیں چاہئے کہ جو بھی کھیل کھلائے جائیں ان کے ذریعے اس مقصد کو حاصل کرنے کی کوشش کی جائے۔

یہ سب جانتے ہیں کہ ذکاوت یعنی ایسے طریقوں کا اختراع جن سے کامیابی حاصل ہو نہایت ہی اعلیٰ صفت ہے بشرطیکہ وہ طریقے غیر آئینی اور غیر مہذب نہ ہوں۔ ایسے اساتذہ جن کے سپرد کھیلوں کی تعلیم اور نگرانی کی گئی ہو اس صفت کو عمدگی سے ترقی دے سکتے ہیں اور لڑکوں میں کھیل کے نئے طریقے استعمال کرنے کا شوق پیدا کر سکتے ہیں لیکن وہ قابل مذمت سمجھے جائیں گے اگر اس سے ان کی غرض صرف کھیل میں کامیابی حاصل کرنا ہو اور اگر اس کا لحاظ نہ رکھا جائے کہ ان کے اختراع کئے ہوئے طریقے مخالف کھلاڑیوں کو کوئی ضرر نہ پہنچے اور وہ غیر شریفانہ نہ ہو۔ یہ اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ قبائل میں بعض ٹیموں کے کھلاڑی مخالف ٹیموں کے اچھے کھلاڑیوں کو ضرر پہنچانے کے لئے نئے طریقے نکالتے ہیں اسی طرح کامیابی حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں اگر ان کی اس عادت کو نہ روکا جائے اور ان کی ذکاوت کو کسی اعلیٰ طریقے کی طرف نہ راغب کیا جائے تو وہ پختہ ہو جاتی ہے اور وہ بڑے ہونے کے بعد اپنی زندگی کے ہر شعبہ میں اس قسم کے غیر آئینی حرکات جاری رکھتے ہیں ان میں سے بعض اس کی سزا پاتے ہیں اور بعض اپنے مقصد میں کامیاب ہوتے ہیں لیکن سوسائٹی کی نظروں میں ان کی کوئی وقعت نہیں رہتی۔

مستقل مزاجی جیسی صفت کو لیجئے جو ایک اچھے اسپورٹس من میں عموماً پائی جائے گی کسی کھلاڑی کا کسی کھیل میں ہمیشہ کامیاب رہنا ممکن نہیں۔ ہار اور جیت دونوں ہمیشہ ساتھ لگے رہتے ہیں۔ جب ہار ہوتی ہے تو ایک اچھا اسپورٹسمن ہمت نہیں ہارتا بلکہ وہ اپنی شکست کے اسباب اور اپنی خامیوں پر غور کرتا ہے اور زیادہ مشق کے ذریعے ان خامیوں کو دور کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

اور اس کی یہ کوشش رائیگاں نہیں جاتی اس سبق کو جو وہ کھیلوں میں سیکھتا ہے کبھی نہیں بھلاتا اور زندگی کے مسائل میں بھی اگر اسے ایک مرتبہ ناکامی ہو تو مایوس ہوئے بغیر اپنی کوششوں کو جاری رکھتا ہے اور کامیابی حاصل کرتا ہے۔

طبیعت پر قابو رکھنا ایک اعلیٰ صفت ہے جس کی بہترین تعلیم کھیل کے ذریعہ مل سکتی ہے ایک کھلاڑی میں تجربے کے بعد یہ احساس پیدا ہو ہے کہ غصہ کرنا خود اس کے لئے نقصان رساں ہوا کرتا ہے اور دوسروں کو اس سے کوئی ضرر نہیں پہنچتا مثلاً کرکٹ کے کھیل میں اگر کوئی بیٹسمن بولر کے گیند اچھالنے اور بیٹسمن کو مارنے کی کوشش پر غصے میں آجائے تو یقیناً اس سے کوئی غلطی سرزد ہو جائے گی اور وہ آؤٹ ہو جائے گا۔ دو ایک مرتبہ اس قسم کے تلخ تجربے اٹھانے کے بعد اس لڑکے کو معلوم ہو جائے گا کہ اس کا غصہ رنس بنانے میں مانع ہوتا ہے اور وہ ضرور کوشش کر کے اس عادت کو دور کر دے گا اور یہ سبق حاصل کرے گا کہ طبیعت پر قابو رکھنا کامیابی کا راز ہے۔

طبیعت پر قابو رکھنے کی ایک اور قسم بھی ہے وہ یہ کہ انسان اپنی خواہشات کو روکے۔ یہ عادت بھی کھیلوں ہی کے ذریعے پیدا کی جاسکتی ہے۔ مثلاً جب ایک لڑکے میں کھیل کا صحیح شوق اور جذبہ پیدا ہو جائے اور اس کی یہ تمنا ہو کہ وہ اس کھیل میں ایک بلند رتبہ حاصل کرے تو وہ اس بات کی کوشش کرے گا کہ ایسی چیزوں سے اجتناب کرے جو اس کے مقصد کو پورا ہونے میں حائل ہوتی ہوں یہی نتیجہ کہ سگریٹ کا پینا اسکے دم کو بگڑاتا ہے اور اسکے کھیل پر بُرا اثر ڈالتا ہے وہ سگریٹ پینے کی خواہش پر قابو پانے کی کوشش کرے گا۔ سینما کا زیادہ دیکھنا بینائی پر اثر ڈالتا ہے اور جب کسی اسپورٹسمن کو صحیح معنوں میں کھیل میں کامیابی حاصل کرنے کا شوق ہو تو وہ اس سے اجتناب کرے گا اور جب وہ اپنی طبیعت پر قابو پالے گا تو ہمیشہ اپنے کو ایسے کاموں سے بچانے میں کامیاب

رہے گا جو اس کے لئے مفرت رساں ہوں۔

بہر حال اسی طرح استقلال، دلادری وغیرہ جیسے اعلیٰ صفات بھی کھیلوں کے ذریعہ بچوں میں پیدا کئے جاسکتے ہیں بشرطیکہ اس مقصد کو پیش نظر رکھتے ہوئے کھیل بھلائے جائیں نہ کہ صرف کسی ٹورنمنٹ میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے ایک ٹیم تیار کی جائے کہ حسب الحکم صدر مدرس صاحب گیس ٹیچر صاحب روزانہ شام میں بازی گاہ پر حاضر ہو کر دو یا تین سو طلباء کی نگرانی کر دیتا کریں اور انہیں یہ بھی خبر نہ ہو کہ طلباء کس قسم کے کھیل میں حصہ لے رہے ہیں۔

دفتر معتمد مجلس تعلیم ثانوی کراچی

اعلان

ذریعہ ہذا اعلان کیا جاتا ہے کہ دفتر ہذا کو جماعت پنجم تا ہشتم میں شریک نصاب کرنے کے لئے حسب ذیل مضامین میں کتب درسی کی ضرورت ہے۔

نصاب مقررہ کے مطابق مطبوعہ کتب یا ٹائپ شدہ مسودات ۳۰ آبان ۱۳۵۷ء تک دفتر ہذا پر پیش کئے جائیں۔ مسودات بالکل مکمل حالت میں مع سوالات وغیرہ پیش کئے جائیں تاکہ ان کے شریک نصاب ہونے کی صورت میں طباعت کا کام فوری شروع کیا جاسکے۔ مطبوعہ کتب کے تین تین نسخے داخل کئے جائیں جس پر مؤلف کے نام قیمت ادیشن اور طالع و ناشر کی صراحت ہو۔ پیش کردہ کتب یا مسودوں میں اگر کوئی مسودہ منظور ہو تو اس کی طباعت اور اشاعت حسب قواعد نامہ دفتر نظامت تعلیم ہوگی۔

(۱) کتاب اردو سرسری مطالعہ برائے جماعت ہفتم (۲) قواعد فارسی برائے جماعت ہفتم (۳) سائنس کتب اخلاقیات برائے جماعت پنجم۔ ششم۔ ہفتم۔ ہشتم۔ فقہ شریعت مدد کار ہشتم۔

نتیجہ امتحان معیشتی (اعادی نصاب)

(مرکز ورنگل)

نشانہ	نام	پرچہ اول	پرچہ دوم	درجہ	نمبر	نام	پرچہ اول	پرچہ دوم	درجہ	نمبر
۱	عبد الحمید	کامیاب	کامیاب	سوم	۲۴	شیخ مدار	کامیاب	کامیاب	سوم	۲۴
۲	احمد شریف	"	"	دوم	۲۵	محمد اسمعیل	"	"	سوم	۲۵
۳	محمود محی الدین	"	"	سوم	۲۶	عبد الصمد	ناکام	کامیاب	ناکام	۲۶
۴	مرزا رضا علی بیگ	"	"	سوم	۲۷	محمد غوث	کامیاب	کامیاب	سوم	۲۷
۵	عبد الرزاق	"	ناکام	ناکام	۲۸	محمد عبدالرحمن خان	"	"	سوم	۲۸
۶	محمد جمال	"	کامیاب	دوم	۲۹	چاند خان	"	"	دوم	۲۹
۷	محمد جمال الدین	"	"	سوم	۳۰	محمد ناصر الدین	"	"	دوم	۳۰
۸	علامہ محی الدین	"	"	سوم	۳۱	محمد سرور	"	"	سوم	۳۱
۹	محبوب علی	"	"	سوم	۳۲	سید احمد حسین	"	"	سوم	۳۲
۱۰	محمد محبوب علی	"	"	سوم	۳۳	محمد بریان الدین	"	"	دوم	۳۳
۱۱	محمد احمد حسین	"	"	سوم	۳۴	بی، پاپیا	"	"	دوم	۳۴
۱۲	سوسیا	"	"	دوم	۳۵	دنکٹ زسیا	"	"	دوم	۳۵
۱۳	چکرا پانی	"	"	دوم	۳۶	بھٹوراسیا	"	"	سوم	۳۶
۱۴	بیم گوپال ریڈی	"	"	دوم	۳۷	بی کشیا	"	"	دوم	۳۷
۱۵	ٹی دکنڈری	"	"	دوم	۳۸	بی۔ قبی	"	"	دوم	۳۸
۱۶	ین، سدرشتم	"	"	دوم	۳۹	چکرا چاری	"	"	دوم	۳۹
۱۷	کے۔ راجندر	"	"	دوم	۴۰	محمد عبدالحمید خان	"	"	سوم	۴۰
۱۸	سرویا	"	"	دوم	۴۱	غلام احمد	"	"	دوم	۴۱
۱۹	محمد عبدالعظیم	"	"	سوم	۴۲	محمد عبدالرحمن	"	"	سوم	۴۲
۲۰	شکر سنگھ	"	"	دوم	۴۳	پہنانو	"	"	سوم	۴۳
۲۱	عبد الحمید	"	"	دوم	۴۴	محمد موسیٰ الدین	"	"	سوم	۴۴
۲۲	عبد الحمید	"	"	سوم	۴۵	نرہواں راؤ	"	"	سوم	۴۵
۲۳	عبد اللطیف	"	"	دوم	۴۶	محمد عبدالرحیم	ناکام	ناکام	ناکام	۴۶

نام	ناصر بن صالح	نام کاتب: نام	۱۰	بلونت جانوچی	کامیاب کامیاب سوم
۴۸	سانه شیواراؤ	کاتب: کامیاب سوم	۱۱	لکشن راؤ واجی	دوم
۴۹	محمد عبد الحمید	" " سوم	۱۲	گوپال راؤ	دوم
۵۰	محمد امیر الدین	" " سوم	۱۳	سری نواس راؤ	اول
۵۱	سیا رزم راؤ	" " سوم	۱۴	رنگو سیندر راؤ	سوم
۵۲	سید لعل	" " سوم	۱۵	نواز خاں	نام کام نام کام
۵۳	محمد عبدالقادر	" " سوم	۱۶	سید عبدالواحد	کامیاب دوم
۵۴	اپیا	" " دوم	۱۷	غوث محی الدین	سوم
۵۵	نرسنگ راؤ	" " سوم	۱۸	سعادت خاں	نام کام نام کام نام کام
۵۶	گلشن	" " سوم	۱۹	محمد ابراہیم	کاتب: کامیاب سوم
۵۷	نرہ راؤ	" " سوم	۲۰	محمد عبد الکریم	سوم
			۲۱	محمد نظام الدین	دوم
			۲۲	شام راؤ	سوم
			۲۳	رنگنا تھ راؤ	دوم

مرکز اورنگ آباد

۱	امجد علی خاں	کاتب: کامیاب دوم	۲۴	نارائن راؤ	سوم
۲	ابوالقاسم	" نام کام نام کام	۲۵	لکشن نامدیوراؤ	دوم
۳	عبد القیوم	نام کام کامیاب نام کام	۲۶	پر شوتم راؤ	سوم
۴	غلام محمود	کامیاب کامیاب دوم	۲۷	سید بہار الدین	دوم
۵	محمد سمیٹل	کامیاب نام کام نام کام	۲۸	نیات علی	دوم
۶	ربیعہ صاحب	" کاتب: سوم	۲۹	صوفی افضل شاہ	سوم
۷	رفیع الدین	" " سوم	۳۰	سید حسین	سوم
۸	رحمت خاں	" " سوم	۳۱	سید فصیح الدین	سوم
۹	غلام غوث خاں	" " سوم	۳۲	نظام الدین	سوم

۳۳	شیرزماں خاں	کامیاب کامیاب سوم	۳	سید رکن الدین	کامیاب کامیاب دوم
۳۴	کشن راؤ	" " دوم	۴	بال گونڈ پرشاد	" " دوم
۳۵	پانڈو رنگراؤ	" " دوم	۵	محمد ابراہیم	کامیاب ناکام
۳۶	گونڈ راؤ	" " سوم	۶	سید حسین	" کامیاب سوم
۳۷	بابو راؤ	" " سوم	۷	سید عبد الرحمن	" " سوم
۳۸	مادھو راؤ	" " ناکام درجہ میں	۸	سبندہ علی	" " سوم
۳۹	شیخ محی الدین	" " سوم	۹	تلجپ	" " سوم
۴۰	ظہور احمد	" " دوم	۱۰	کوٹریا	" " سوم
۴۱	عبد القدیر	" " دوم	۱۱	ہننت راؤ	" " سوم
۴۲	محمد عبد العلی	" " دوم	۱۲	سد رامیا	" " دوم
۴۳	عبد الرحیم	" " دوم	۱۳	چند دلال	" " سوم
۴۴	محمد حسین	" " دوم	۱۴	چندپا	" " دوم
۴۵	دیو راؤ	" " سوم	۱۵	مرثیا	" " سوم
۴۶	سنبھاجی راؤ	" " سوم	۱۶	ہنمنتیا	" " سوم
۴۷	دنکیشور راؤ	" " دوم	۱۷	شکرپا	" " دوم
۴۸	دنکٹ راؤ	" " سوم	۱۸	عبد الرسول	" " سوم
۴۹	ہانوجی راؤ	" " سوم	۱۹	محمد سلیمان	" " سوم
۵۰	سید کریم	" " ناکام درجہ میں	۲۰	سید قاسم	" " سوم
۵۱	محمد حسین خاں	" " سوم	۲۱	محمد صالح	" " دوم
۵۲	عبد الرؤف	" " سوم	۲۲	عبد السبحان	" " سوم
<hr/>					
مرکز راجپور					
۱	غلام محبوب خاں	کامیاب کامیاب سوم	۲۳	رجب علی	" " سوم
۲	غلام دستگیر	" " سوم	۲۴	عبد الرحمن خاں	" " سوم
			۲۵	خواجہ حسین	" " سوم

۲۶	منہنت راؤ	کاسیہ کاسیاب دوم	۵۹	عثمان علی	کاسیاب کاسیہ سوم
۲۷	شہاب الدین	" " سوم	۵۰	منور علی	" " سوم
۲۸	سنگیا	" " سوم	۵۱	امیر الدین	" " دوم
۲۹	جگتھ راؤ	" " دوم	۵۲	غلام دستگیر	" " سوم
۳۰	انت راؤ	" " دوم	۵۳	استغیل	" " سوم
۳۱	مدرنگ راؤ	" " دوم	۵۴	نصیر الدین	" " دوم
۳۲	راجندر راؤ	" " سوم	۵۵	تراب علی	" " دوم
۳۳	رامنا نانک	" " دوم	۵۶	احمد حسین	" " دوم
۳۴	گنگا دھر راؤ	" " سوم			

مرکز بلده ڈل ٹینڈ

۳۵	ناگپ	" " دوم			
۳۶	نرہ جاری	" " دوم	۱	محمد مظفر الدین	کاسیاب کاسیہ دوم
۳۷	دیو داس راؤ	" " سوم	۲	مرزا احمد علی بیگ	" " سوم
۳۸	ریٹکا داس راؤ	" " سوم	۳	محمد ابراہیم	" " ناکام
۳۹	سید اسد اللہ حسینی	" " دوم	۴	محمد فصیح الدین	" " کاسیاب سوم
۴۰	غلام صدیقی	" " سوم	۵	بہادر حسین خان	" " ناکام دوجہ میرزا
۴۱	محمد معین الدین	" " دوم	۶	محمد حسین	" " دوم
۴۲	شنکر راؤ	" " دوم	۷	عبدالمبین	" " سوم
۴۳	نانک سیتا رام راؤ	" " سوم	۸	مرزا غلام حسین بیگ	" " دوم
۴۴	بشیر احمد	" " ناکام	۹	عبد السلام	" " سوم
۴۵	نرہ راؤ	" " کاسیاب سوم	۱۰	شرف الدین	" " سوم
۴۶	گریپا	" " سوم	۱۱	میر اشرف علی	" " ناکام
۴۷	عبد السلام خان	" " دوم	۱۳	شیخ امام	" " کاسیاب سوم
۴۸	علیم الدین	" " سوم	۱۴	پٹھوی راج	" " دوم

۱۵	شیخ علی حسین	کامیاب ناکام	۳۸	شیکور حسین	کامیاب کامیاب	سوم
۱۶	راما نجسم	" کامیاب	سوم	احمد حسین قرشی	" " سوم	سوم
۱۷	احسان علی	" ناکام	ناکام	محمد امام	" " سوم	سوم
۱۸	مرزا حسن بیگ	" کامیاب	دوم	یم راجیا	" " دوم	دوم
۱۹	مرزا غلام علی	" " دوم	دوم	غلام محی الدین	" " سوم	سوم
۲۰	محمد ضنیغ علی	" " سوم	سوم	محمد جمال الدین	" " سوم	سوم
۲۱	محمد عبدالرزاق	" " سوم	سوم	دنکٹ ریڈی	" " سوم	سوم
۲۲	عبداللہ بن علی	" " دوم	دوم	ڈی درگب	" " سوم	سوم
۲۳	محمد اکبر	" " دوم	دوم	غوث محی الدین	" " سوم	سوم
۲۴	خواجہ محبوب علی	" " سوم	سوم	محمد فیروز علی خاں	" " سوم	سوم
۲۵	دنکٹ راجیا	" " سوم	سوم	سید ظہیر الدین	" " سوم	سوم
۲۶	سلطان محمد رقم علی مرزا	" " سوم	سوم	غلام دستگیر	" " سوم	سوم
۲۷	سید محمود	" ناکام	ناکام	احمد عبدالعلیم	" " دوم	دوم
۲۸	حبیب عبدالرحمن	" کامیاب	سوم	محمد شہاب الدین	" " دوم	دوم
۲۹	امیر علی	" " دوم	دوم	غلام رسول	" ناکام	ناکام
۳۰	رفیع الدین	" " دوم	دوم	محمد خان	" کامیاب	دوم
۳۱	محمد جمال الدین	" " سوم	سوم	رام چندرا ریڈی	" " سوم	سوم
۳۲	سیر دوست علی	" " سوم	سوم	کانظم حسین	" " سوم	سوم
۳۳	میر حسن	" ناکام	ناکام	مرزا حسن بیگ	" " سوم	سوم
۳۴	سید عبدالعزیز	" ناکام	ناکام	سید محمد جہانگیر	" " دوم	دوم
۳۵	شرف الدین	" کامیاب	سوم	محمد ابراہیم علی حیدر	" " دوم	دوم
۳۶	پنجیا	" " سوم	سوم			
۳۷	محمد محبوب علی	" " دوم	دوم			

نتیجہ امتحان معلمي اعادوی نصاب

ایف۔ اے ٹرینڈ اساتذہ

(مرکز بلده)

نمبر	نام	پرچہ اول پرچہ دوم	پرچہ اول پرچہ دوم	نام	پرچہ اول پرچہ دوم
۱	محمد فیض الرحمن	کامیاب کامیاب	سوم ۲۲	کشن راؤ	کامیاب کامیاب
۲	لیات علی خاں	دوم	دوم		
۳	محمد بہاء الدین	سوم	سوم		
۴	شیخ مجاور حسین	سوم	سوم		
۵	خواجہ عبدالغنی	دوم	دوم		
۶	کشن راؤ	سوم	سوم	محی الدین محمود	کامیاب کامیاب
۷	محمد اسماعیل	دوم	دوم	غلام نبی	دوم
۸	سید شہاب الدین	سوم	سوم	غلام مصطفیٰ بیگ	سوم
۹	شیخ مہتاب	دوم	دوم	محمد غوث	ناکام ناکام
۱۰	محمد قادر ولی	دوم	دوم	یم۔ نرسنگ راؤ	کامیاب کامیاب
۱۱	رام کوشیشور راؤ	اول	اول	کشن راؤ	سوم
۱۲	محمد انور خان	دوم	دوم	سید محمد یحییٰ	ناکام ناکام
۱۳	محمد عبدالسلام	دوم	دوم	محمد عبدالرحمن	کامیاب کامیاب
۱۴	سید عباس حسین	سوم	سوم	بی سری کشرار راؤ	دوم
۱۵	رام راؤ	دوم	دوم	حسن یار خاں	دوم
۱۶	فخر الدین	دوم	دوم	سید عبداللطیف	سوم
۱۷	رزاق سنور	سوم	سوم	دی۔ من رامپاری	سوم
۱۸	محمد وحید الحق	دوم	دوم	یم۔ کشٹیا	دوم
۱۹	محمد ہاشم	سوم	سوم	یم۔ کوشیشور راؤ	دوم
۲۰	محمد عبدالحی	سوم	سوم	دی۔ سولمن	دوم
۲۱	عبدالرحمن	دوم	دوم	سید صبغۃ امہ	سوم

میرٹک ٹرینڈ اساتذہ
(مرکز بلده)

۱۷	محمد اظہر الدین	کامیاب۔ کامیاب۔ سوم	۲۶	چٹا من راؤ	کامیاب کامیاب۔ دوم
۱۸	محمد ہوشدار خاں	دوم " "	۲۸	محمد اعظم	سوم " "
۱۹	راجیا	دوم " "	۲۹	بال کرشن راؤ	سوم " "
۲۰	سید خواجہ کریم الدین	دوم " "	۳۰	محمد حمید اللہ نعمانی	دوم " "
۲۱	کے۔ سیتا رام راؤ	سوم " "	۳۱	محمد عبدالحق	دوم " "
۲۲	شیخ محبوب	سوم " "	۳۲	محمد عبد الکرم	دوم " "
۲۳	خواجہ محمد اعظم	دوم " "	۳۳	محمد صدیق	دوم " "
۲۴	داسد پور راؤ نرہ راؤ	سوم " "	۳۴	کے۔ رائے گوند راجپوت	سوم " "
۲۵	عبد اللہ قادری	دوم " "			

قواعد امتحان اعادہ نصاب ۱۳۵۶ء

(۱) امتحان کے دو پرچے ہوں گے۔ پہلا پرچہ تنظیم مدرسہ و مسائل حاضرہ (۱۰۰) اور دوسرا طریقہ نئے تعلیم مضامین درسی (۱۵۰) (۱۵۰) نشانہات کا ہوگا۔ دونوں پرچے پورے نصاب پر حاوی ہوں گے۔ ہر پرچہ کا وقت سہ ساعت ہوگا۔

(۲) درجہ کامیابی حسب ذیل ہوگا۔ جملہ نشانہات (۲۵۰)

درجہ اول ۶۰ فیصد (۶۵ فیصد یا زیادہ کی صورت میں درجہ

اول بہ امتیاز)

دوم ۴۵ " "

کامیاب ۳۵ " "

(۳) ہر پرچہ میں ۳۳ فیصد نشانہات کامیابی ہوں گے۔ جو امیدوار کسی ایک پرچہ میں نا کامیاب ہو وہ دوسری دفعہ صرف اسی پرچہ کا امتحان دیکر کامیاب ہو سکے گا۔

فہرست مضامین لمسلم

- (۱) مقصد اعادی نصاب جناب خواجہ یوسف الدین صاحب لکچر ارغوانیہ ٹریننگ کالج اتا ۷
- (۲) فرد جماعت اور جماعتی تدریس جناب پیدائش چاری جماعت مدرسہ مدرسہ سیدینہ ۷ تا ۱۹
- (۳) ابتدائی شہری مدارس میں تعلیم { جناب عبدالحکیم صاحب لکچر ارغوانیہ ٹریننگ کالج ۱۹ تا ۲۵ }
دیگر زبانوں کی تعلیم
- (۴) اردو کی تدریس جناب عظیم الدین صاحب مدرسہ گارسینٹ جاس گرامر سکول ۲۵ تا ۲۶
- (۵) نور جہاں جناب سید مراد علی صاحب مدرسہ عثمانیہ چکنڈہ ۲۳ تا ۲۴
- (۶) نظم جناب مولوی سید محمد عیسا صاحب بلگرامی مدرسہ گارڈن ۲۴ تا ۲۸
- (۷) تبصرے لفظ است تعلیمات
- ۲۵-۲۹

جلد ۸ بابۃ ماہ مہر ۱۳۵۵ ف نمبر ۱۱

مقصد اعادی نصاب

دنیا بہت تیزی سے بدل رہی ہے۔ کل جو چیزیں غیر معمولی دکھائی دیتی تھیں وہ آج بالکل معمولی سمجھی جاتی ہیں۔ کل تک جن چیزوں کو غیر اہم سمجھا جاتا تھا آج ان کی بڑی اہمیت ہے، جمہور کے خیالات اور ذہنوں میں ایک تلاطم سا برپا ہے۔ انسانی قوت اور اس کے ساتھ ہی انسانی کمزوریوں کا مظاہرہ چونکا دینے والا ہے۔ وحشی اور بربری قوتوں کا اظہار نہ صرف چھوٹی اور کمزور قوموں کا قلع قمع کر رہا ہے بلکہ یہ بھی بتاتا ہے کہ انسان کس طرح بہیمیت کی آخری حد تک

عود کر سکتا ہے اور جدید تہذیب اپنے بلند ہانگ دعویٰ کے باوجود کس حد تک اُن پر قابو پاسکی ہے۔ بڑی بد قسمتی ہوگی اگر اس بدلتی ہوئی دنیا میں مدرسین کا طبقہ جو قوم کی ترقی کی داغ بیل ڈالنے۔ نوجوانوں میں نئے خیالات کی رو دوڑانے اور اُن کو نئے حالات کے مطابق بنانے کا ذمہ دار ہے۔ اپنی جگہ قطب از جانی جنبد کے مصداق ساکت و صامت رہے۔ نئے حالات اور جدید خیالات سے متاثر نہ ہو۔ ان پر غور و خوض کر کے اپنے لئے کوئی راہ عمل متعین نہ کر لے اور اس طرح اپنے فرائض کو کما حقہ ادا کرنے کی ایامدارانہ کوشش نہ کرے۔

عام طور پر مدرس قدامت پسند سمجھا جاتا ہے۔ وہ تغیر کے عجیب و غریب دیوتا کی پوجا کرنے کا عادی نہیں۔ اور چاہتا ہے کہ اپنے قدم ڈگر ہی پر چلے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی اس کی ضمیر میں تھوڑی حساسیت بھی ہے اور بعض وقت وہ جدید طریقے بھی استعمال کرنا چاہتا ہے۔

تعلیم کے مقصد کو آگے بڑھانے اور مدارس کو جدید حالات کے مطابق بنانے کیلئے نہ صرف یہ ضروری ہے کہ نئے مدرسین کی جدید طریقے سے تربیت کی جائے اور جدید مقاصد و طریقہ بنائے تعلیم سے ان کو واقف کرایا جائے بلکہ اس کے ساتھ ہی یہ بھی ضروری ہے کہ پُرانے مدرسین کو بھی جن کی ٹریننگ اب سے مختلف حالات میں پہلے ہو چکی ہے اور جنہیں اپنی روزمرہ کی مصروفیات کی وجہ سے جدید خیالات سے آگاہ ہونے کا موقع نہیں ملا۔ ان سے انہیں روشناس کرایا جائے۔ گو یہ ایک وجہ ہی اعادی نصاب مدرسین کی ضرورت اور اہمیت کو واضح کرنے کے لئے کافی ہے مگر اس کے علاوہ اس میں اور بھی بہت سے فائدے مضمر ہیں۔ جن کا ذکر خالی از دلچسپی نہ ہوگا۔

دیرینہ اور تجربہ کار مدرسین کا کافی مدت کیلئے یکجا جمع ہونا آپس میں تبادلہ خیالات اور اپنے تجربوں سے ایک دوسرے کو واقف کرانے کا سہری موقع فراہم کرتا ہے۔

مسٹر بیٹن اسنور کے الفاظ میں جو انھوں نے نیو فیلوشپ کی اسنور والی میقات میں کہے تھے ”اساتذہ کے اس طرح یکجا جمع ہونے کا مقصد ان اصول کو سمجھنے کی کوشش کرنا ہے جن کے مطابق دنیا کے بچوں کے اندر رحمانی قوتوں کی پرورش ہوتی ہے۔ ان کے اس طرح مینے کا مقصد یہ ہے کہ وہ خود کو سمجھیں اور اس کے ساتھ ہی ان بچوں کو بھی سمجھنے کی کوشش کریں جن کی تربیت اور دیکھ بھال کے وہ ذمہ دار ہیں وہ اس لئے جمع ہوئے ہیں کہ ایک دوسرے کے تجربوں سے فائدہ اٹھائیں اور ایک ہی مقصد کے حصول کیلئے کام کرنے والوں سے واقفیت پیدا کریں“ ان اعلیٰ خیال ہستیوں کی دنیا مبنوں ضرور ہے جو دُور میں نظر رکھتے تھے اور جو ارتقا کے اصول کے مد نظر لوگوں کو آگے بڑھنے کی تلقین کرتے تھے لیکن اس کے ساتھ ہی ہیں ایسے افراد کی بھی ضرورت ہے جو ان کے نظریوں کو عملی جامہ پہنا سکیں۔ روبو پستالوزی - فردل - ڈیوی - مانیٹوری اور پارکہرسٹ کے خیالات جدید تعلیم کی اساس ہیں مگر جب تک اساتذہ ان خیالات کی نوعیت سے پوری طرح واقف نہ ہوں اور ان کو عملی جامہ نہ پہنا سکیں مقصدِ تعلیم آگے بڑھ نہیں سکتا۔ اس لئے اس نصاب میں یہ کوشش کیجاتی ہے کہ ٹریننگ کے اہم شعبوں کا مختصر طور پر اعادہ کیا جائے اور اس سے متعلق جدید معلومات پر زور دیا جائے۔ ساتھ ہی ساتھ مدرسین کے لئے مواقع فراہم کئے جاتے ہیں کہ وہ جدید اصول کا قدیم اصول کے ساتھ موازنہ کریں اور حتی الامکان ہر ایک اصول کو عمل کی کسوٹی پر آزمائیں اور ہر ایک عمل کو اصول کے نقطہ نظر سے جانچیں۔ دس پندرہ سال پہلے ان کی ٹریننگ کے زمانے میں جو چیزیں ان کی ذہن نشین کی گئی تھیں اور جن پر بعد میں انہوں نے دیانتداری سے عمل کرنے کی کوشش کی تھی ان پر تنقید کریں۔ ان کی اچھائی کو واضح کریں اور ان کے کمزور پہلو پر بھی روشنی ڈالیں۔

یہ بھی ممکن ہے کہ بعض مقامات پر حالات کے ناموافق ہونے کے باعث مدرسین کو اپنے کام میں سلسلہ ناکامیابی ہوئی ہو اور بعض عمدہ اصول پر سے ان کا ایقان اٹھ گیا ہو۔ اور اس نصاب کا مقصد یہ بھی ہے کہ ان کے تلخ تجربات پر ہمدردی سے غور کیا جائے ان کے مشکلات کے حل کرنے کی کوشش کی جائے اور ان اصول پر مکرر عمل کرنے کی ترغیب دی جائے۔ ایک اور مقصد اس نصاب کا یہ ہے کہ مدرسین کو ایک حد تک آزادی کی فضا میں سانس لینے کا موقع دیا جائے اور ہر وقت متین اور سنجیدہ رہنے کی بجائے ایک مختصر سی مدت کیلئے طالب علمانہ زندگی کا بطف اٹھانے اور اس طرح ایک طالب علم کے پورے حقوق و آزادی سے مستفید ہونے کا موقع فراہم کیا جائے تاکہ وہ کم از کم اس مدت کیلئے محسوس کریں کہ ان سے ان کی تعطیلیں بالکل چھین لی نہیں گئی ہیں اور اس کے ساتھ انہیں یہ بھی بتایا جائے کہ اوقات فرصت کو کس طرح عمدگی سے گزارا جاسکتا ہے۔

دور دراز کے دیہات میں رہنے والے مدرسین کو جنہیں شہروں کو آنے کا بہت کم موقع ملتا ہے اس قسم کے نصاب میں شرکت کے باعث اگر ان کا انتظام شہر میں کیا گیا ہو جیسا کہ یہاں کیا گیا ہے (شہروں کے تبدیل شدہ حالات اور یہاں کی ترقی یافتہ چیزوں سے واقف ہونیکا موقع ملتا آتا ہے اور اس طرح ان کی نظریں وسیع ہوتی ہیں۔

چونکہ اس انتظام کے تحت اساتذہ صاحبان کو وقت کا زیادہ حصہ باہم گزارنا پڑتا ہے اور بعض تو اقامت خانوں ہی میں مقیم رہتے ہیں اور پرفیسر و لکچرار صاحبان سے اکثر ملتے جلتے اور محاورہ خیالات کرتے رہتے ہیں اس طرح انہیں ایک اچھی علمی فضا مل جاتی ہے اور علماء کی صحبت سے فیضان حاصل کرنے کا بہترین موقع حاصل ہوتا ہے۔

نصاب کتابت ہی اچھا کیوں نہ ہو اگر اس کی تعلیم کیلئے موزوں مدرسین نہ ملیں تو اس سے طلبہ کو کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا اور اسی طرح کوئی تعلیمی تحریک اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتی جب تک کہ اساتذہ کی اس کو پوری تائید حاصل نہ ہو۔ اس مقصد کے حصول کے لئے

ایک صدر مقام سے محض احکام و گشتیات کا نافذ کرنا کافی نہیں۔ ضرورت ہے کہ مجاہدہ داران متعلقہ اساتذہ سے شخصی طور پر ملیں۔ جدید تحریکات اور طریقہ کار کے اصول و اہمیت پر گفتگو کریں اور اُس کے منشاء و مقصد کو ان کے ذہن نشین کرائیں۔ اس کام کی انجام دہی کیلئے بہترین موقع اعادی نصاب ہی کا زمانہ ہوتا ہے جبکہ مدرسین کی ایک بڑی تعداد انہیں ایک جگہ مل جاتی ہے۔

تعلیم کے جدید نقطہ نظر سے طلبہ کی اختراعی قابلیت کی تربیت نہایت ضروری ہے۔ یہ عام تجربہ ہے کہ جو طلبہ مدارس سے تعلیم پا کر نکلتے ہیں وہ احکامات کی کافی عہدگی سے تعمیل تو کرتے ہیں۔ لیکن ان میں ذاتی قوت فیصلہ ہوتی ہے اور نہ نئی بات پیدا کرنے یا ہدایات میں ترمیم کرنے کا ایسا مادہ ہوتا ہے جسکے لحاظ سے غیر متوقع طور پر تبدیل شدہ حالات کا تعمیلی بخش طریقہ سے وہ مقابلہ کر سکیں۔ موجودہ خطرہ جس سے دنیا دوچار ہے اس سے بچنے اور تہذیب کو بچانے کا طریقہ صرف یہ ہے کہ موجودہ اور آنے والی نسلوں میں اس قوت کی کافی نشو و نما کی جائے تاکہ وہ اس کو تعمیری کاموں میں لگا سکیں۔ اور ظاہر ہے کہ اس کام کی انجام دہی جدید مدارس ہی کے ذمے ہے۔ لیکن جب خود اساتذہ ہی میں یہ قوت و جھلکا کافی طور پر موجود نہ ہو تو وہ اپنے طلبہ میں کس طرح اس کو پیدا کر سکتے ہیں۔ صرف چند چیزوں کو رٹ لینا۔ دوسروں کے خیالات کو اپنے الفاظ میں ادا کرنا اور ایک مقررہ معیار حاصل کر لینا ان قابلیتوں کی تخلیق یا ان کے نشو و نما کا ضامن نہیں ہو سکتا۔

مستقبل کے جدید شہریوں کی تربیت صرف ایسے مددگار ہی کر سکتے ہیں جو نہ صرف زیادہ قابل ہوں بلکہ ساتھ ہی وسیع النظر بھی اور جن کی ٹریننگ جدید ضروریات کے لحاظ سے ہوئی ہو۔ جنگ عظمیٰ کے بعد کے جمہوری جرمنی میں ابتدائی مدارس کے لئے بھی صرف ایسے مدرسین کو اہمیت دے کر تیار کیا جاتا تھا جو جامعہ کی تعلیم حاصل کر چکے ہوں اور ان کے متعلق یہ تصور کیا جاتا تھا کہ وہ نہ صرف اسے مستعد آزادی سے فور و فکرا کر سکتے ہیں بلکہ انہیں طلبہ

کے مفاد کے لئے بھی۔ اور اس بات کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا تھا کہ اُن کی شخصیت ایسی ہو کہ وہ نہ صرف اپنے شاگردوں کے معلم بن سکیں بلکہ ان کے اصلی رہبر اور حقیقی معنوں میں ذہنی اور روحانی رہنما بھی۔ اور حقیقت بھی یہ ہے کہ جب مدرس کے ذمہ قوم کی حقانہ مگر غیر معمولی قابلیتوں اور صلاحیتوں کے بیدار کرنے کا کام ہے تو اسکی تعلیم و تربیت بھی نہایت ہی سائنٹیفک طریقہ سے جدید خیالات کے مطابق ہونی چاہئے۔ اس لئے اب یہ ضروری ہو جاتا ہے کہ موجودہ زمانے کا مدرس نہ صرف ایک مقررہ معیار کا مدرس ہو بلکہ ایسا مدرس جو جدید حالات اور مواقع کا ہشیاری سے مطالعہ کرے اور ان پر قابو پانے کی کوشش کرے۔ اسلئے اس کی تعلیم ایسی ہونی چاہئے کہ اس میں وسیع النظری اور خود کو جدید حالات کے مطابق بنانے کی صلاحیت پیدا ہو۔ جدید مدرسین کی تعلیم میں تو ان چیزوں کا خیال رکھا جاسکتا ہے لیکن کیا قدیم اور پرانے طرز کے مدرسین کو اُن کی حالت پر چھوڑ دیا جائے اور اس طرح ان کو نظر انداز کیا جائے؟ کیا ان کے ذمہ بھی موجودہ اور آئندہ نسلوں کی ان جدید حالات کے مطابق تربیت دینے کا کام نہیں ہے؟ اگر اس کا جواب اثبات میں ہے تو پھر یہ لازم ہوتا ہے کہ ان کو بھی آزادی کی اسی ہوا میں سانس لینے کا موقع دیا جائے اور اگر ہم ان کے لئے وہ انتظامات نہیں کر سکتے جو جدید مدرسین کے لئے کر سکتے ہیں تو کم از کم اتنا تو ہو کہ ان کو ان جدید حالات سے واقف ہونے اور اپنے قدیم طرز کے علم و عمل کا جدید روشنی میں جائزہ لینے کا موقع فراہم کریں تاکہ ممکنہ حد تک وہ اپنے نقطہ نظر میں تبدیلی کر سکیں اور خود کو نئے حالات کے مطابق بنانے کی کوشش کریں۔

فرد و جماعت اور جماعتی تدبیریں

فرد اور جماعت کا باہمی تعلق | فرد اور جماعت کے باہمی تعلق کے بارے میں زمانہ سابق میں نیز آؤ
 اور اجتماعیت ہر دو نظریوں کو باری باری و متوازن غلبہ
 حاصل ہا ہے۔ نظریہ انفرادیت کے حامیوں کا دعویٰ تھا کہ جماعت کے مقابلہ میں فرد کے اغراض و مقاصد کو مقدم
 سمجھا جائے بغلالت کے اجتماعیت اے معاشرے کو زیادہ اہم قرار دے کر فرد کی تعلیم و تربیت کے
 مدعا کو بھی سماج کے مفاد کے تابع قرار کرتے تھے۔

در اصل اگر دیکھا جائے تو فرد و جماعت سے الگ نہیں ہے۔ بلکہ اس کا
 ایک جزو ہی ہے۔ اُسے جماعت میں ہی رہنا پڑتا ہے افراد کے بغیر جماعت یا جماعت
 کے بغیر افراد اپنے کسی مقصد کو حاصل نہیں کر سکتے۔ اسلئے فرد کی تربیت جماعت کے باہر ٹھیک
 طور پر نہیں ہو سکتی۔ جماعت کے باہر تربیت پایا ہوا فرد بید میں چل کر جماعت کے ناقابل رہ جاتا ہے۔
 ابتدا میں جب تک مسئلہ صوری تربیت کا غلبہ رہا۔ لوگوں کا یہ اعتقاد تھا کہ
 فرد کی تربیت کسی ایک سمت یا شعبہ میں کی جائے۔ تو اس سے دوسرے شعبہ جات حیات
 میں بخوبی امداد مل سکتی ہے۔ شاید اسی اعتقاد کی بنا پر ان کا یہ خیال تھا کہ فرد کو جماعت
 کے باہر بھی تربیت دی جائے تو جماعت میں بھی کامیابی کے ساتھ اس تربیت سے مستفید
 ہو سکیگا۔ مگر آئے دن متعدد تجربات سے ثابت ہو چکا ہے کہ مسئلہ صوری تربیت میں اس قدر
 اعتقاد رکھنا بے بنیاد ہے۔ کسی ایک سمت میں ذہنی قوی کی تربیت ہو تو ایسی تربیت صرف
 اُسی شعبہ سے متعلقہ امور میں مفید ہو سکتی ہے۔ نہ کہ دوسرے تمام شعبہ جات حیات میں
 مثال کے طور پر ریاضی کا استدلال قانون میں زیادہ کام نہ دیکھا۔ ہوم ورک کی صفائی

کی عادت ڈالنے پر یاس کی صفائی میں اصلاح ہونا یقین نہیں ہے۔ پرو فیسر باگلے (Bagley) تو ایسی عام عادات کو نفسیاتی لغویت کہتے ہیں۔ اور پرو فیسر جیمس اور دیگر مہربان نفسیات کے تجربات سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔ اس لئے ہم یہ نتیجہ اخذ کر سکتے ہیں کہ اگر فرد کو جماعت میں کامیاب زندگی بسر کرنے کیلئے تیار کرنا ہو تو لازمی ہے کہ اس کی تربیت جماعت ہی میں کی جائے نہ کہ اس کے باہر۔ اور تعلیم کے سماجی دعوے بھی مراد یہی ہے۔ کہ فرد سماج میں رہ کر صلاح کے مفاد، اغراض و مقاصد کو بخوبی مد نظر رکھتے ہوئے خودی کی تکمیل اور کامیابی کی راہ اختیار کرے۔

فرد پر جماعت کا اثر یہ مانی ہوئی بات ہے کہ فرد کا کردار جماعت میں آنے کے بعد بدل جاتا ہے۔ جان ایڈمز کا قول ہے کہ فرد اور جماعت ایک دوسرے کے متضاد ہیں جس طرح جوہر کے خواص 'سالہ' میں آنے کے بعد بدل جاتے ہیں اسی طرح فرد کی ذہنیت اور اس کا کردار جماعت میں بدل جانا لازمی ہو جاتا ہے۔ یہ الفاظ دیگر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ فرد کی انفرادیت جماعت میں آنے کے بعد کم ہو جاتی ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ سماج یا جماعت میں فرد کی انفرادیت کیوں کم ہو جاتی ہے؟ اس کی ایک وجہ عام تقلید ہے۔ جماعت میں آنے کے بعد فرد شعوری اور نیز غیر شعوری طور پر جماعت کی تقلید کرنے لگتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ شعوری تقلید میں بھی اس کے اکثر حرکات غیر شعوری طور پر ہی ہوتے رہتے ہیں۔ دوسری اہم وجہ یہ ہے کہ فرد جماعت کے نفسی حالات سے متاثر ہو کر ان سے ہمدردی کرنے پر توجہ دیتا ہے۔ یہاں لفظ ہمدردی سے نہ صرف دوسروں کے دکھ درد سے متاثر ہونا مراد ہے۔ بلکہ خوفگوار اور حسرت بخش ماحول میں بھی جماعت کے نفسی حالات کی تقلید کرنا اور خود کو دوسروں کی حالت میں بہتے ہوئے تصور کر کے نفسی حرکت کرنا بھی ہمدردی ہے۔ ایسی ہمدردی عام طور پر دو درجات کی بنا پر پیدا ہوتی ہے۔ ایک تو ملاپ (fusion) ہے اور دوسری چ

روک یا (Arrest) بلاپ کی وجہ سے فرد، جماعت میں دوسروں کے حالات اور حرکات میں شامل ہو جاتا ہے۔ اور روک کی وجہ سے ایسے افعال کرتا ہے جنکا روکنا اُس کے لئے نامکن ہو جاتا ہے۔ دور اندیشی اور بعد کی ضروریات وغیرہ کا مطلق خیال نہیں رہتا۔ خود پر ضبط کم ہو جانے سے ایسی حرکات سرزد ہو جاتی ہیں۔ بھلے اور بُرے ہر دو کاموں میں یہی وجوہات نتیج بن جاتی ہیں۔ جماعت میں ہڑتال مچانے والے افراد دوسروں کے لئے ضرور سزا اور نیز سودمند منصوبے باندھنے والے افراد عموماً انہیں وجوہات کے شکار ہو کر رہتے ہیں۔

مدرسہ کی جماعت اور اسکی اہم خصوصیات مدرسہ کی جماعتیں بھی سطور بالا میں تذکرہ کئے ہوئے لفظ 'جماعت' ہی کی تعریف میں آسکتی ہیں۔ طلباء کی انفرادیت جماعت میں ضرور بدل جاتی ہے۔ یہ کون نہیں جانتا کہ اکثر سادہ طبیعت کے طلباء بھی جماعت میں دوسروں کی دیکھا دیکھی شرارت کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ ان صورتوں میں موقع محل اور طلباء کی نفسی کیفیتوں کا لحاظ کرتے ہوئے بعض اوقات انہیں تنہائی میں نصیحت یا تاکید کرنی پڑتی ہے۔ اور بعض دفعہ جماعت ہی میں ہدایتیں یا سزائیں دیکر انہیں راہ راست پر لانے کی ضرورت لاحق ہوتی ہے۔ اسی لئے کہا جاتا ہے کہ مدرسین کو اپنے مضمون سے متعلقہ معلومات رکھنے کے ساتھ ساتھ تعلیمی اور گروہی نفسیات سے بھی واقف رہنا چاہیے۔

مدرسہ کی جماعتوں کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ کوئی جماعت کسی ساعت میں اصلی مضمون میں مکمل طور پر جماعت یا گروپ رہنے نہیں پاتی۔ اوقات درس میں کچھ دیر تک جماعت میں یکسانیت اور اجتماعیت قائم رہتی ہے۔ اور پھر کچھ دیر کے لئے انتشار پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ہر طالب علم انفرادی طور پر کام کرنا شروع کر دیتا ہے۔ مثلاً مدرس جب تک کسی اصول یا طریقے کو جماعت کے روبرو بھارتیہ ہو۔ اُس وقت تک جماعت دراصل گروہ بن کر

۱۰
 رہتی ہے۔ یعنی اجتماعیت قائم رہتی ہے۔ مگر جب کوئی سوال یا مسئلہ حل کرنے کے لئے دیا جاتا ہے تو فوراً جماعت منتشر ہو جاتی ہے۔ مدرسین کیلئے چاہئے کہ اپنے کام کی نوعیت کو بدل کر باری باری سے جماعت میں یکسانیت اور انتشار پیدا کریں۔ مدرس کی نگرانی میں جماعت میں انتشار پیدا ہوتا ہے وہ مفید ہے نہ کہ مضر۔ مگر بعض اوقات مدرس کی مرضی کے خلاف بھی جماعت میں انتشار پیدا ہوتا ہے جو نقصان دہ اور قابل اعتراض ہے۔ ذیل میں انتشار کے چند وجوہات درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) بیرونی خلل انداز عناصر اور حالات :- مثلاً اچانک شور وغل پیدا ہونا۔ بارش یا آندھی کا چلنا۔ غیر متعلقہ اشخاص کا جماعت میں داخل ہونا یا جماعت کے سامنے گھومتے رہنا بعض طلباء کا دیر سے جماعت میں حاضر ہونا یا صدر مدرس کی حکمرانی سے ہٹے نظر آنا وغیرہ۔ کمرہ جماعت کا محل وقوع موزوں ہو۔ اور مدرس میں ضبط کی جانب کافی توجہ رہے۔ تو ان میں سے اکثر وجوہات کو قابو میں لایا جاسکتا ہے۔

(ب) انتشار کی دوسری وجہ اکتاہٹ (Boredom) ہے ایک ہی نوعیت کا کام دیر تک لیا جائے۔ یا طلباء کو محض معمول سامعین کی حیثیت سے بٹھایا جائے۔ تو اکتاہٹ کی وجہ سے جماعت منتشر ہو جاتی ہے۔ اس لئے مدرس کو چاہئے کہ جماعت میں کام کی نوعیت باری باری سے بدلتے جائیں۔ تاکہ طلباء کی دلچسپی برقرار رہے۔

(ج) شریر طلباء کی وجہ سے بھی انتشار پیدا ہو جاتا ہے۔ علم تحلیل نفسی (Psycho Analysis) کے ایک اصول کے بموجب طبیعت کے لحاظ سے انسان دو قسم کے ہوتے ہیں۔ (۱) Introverts، یعنی باطن جو اور (۲) Extroverts یا ظاہر جو۔ پہلی قسم کے لوگ خاموش پسند ہوتے ہیں۔ ذہن اپنی قابلیت اور کمزوریوں سے بخوبی واقف رہتے ہیں۔ اور قابلیت رکھنے پر بھی اس کا زیادہ اظہار کرنا پسند نہیں کرتے۔ ان کے برخلاف ظاہر جو افراد اظہار خودی کے خواہشمند ہوتے ہیں۔ شریر طلباء زیادہ تر ظاہر جو ہوا کرتے ہیں۔ اسی وجہ سے جماعت میں موقع بے موقع انتشار پیدا کرتے ہیں۔ اور اگر جماعت کا ہنر بھی

ظاہر جو واقع ہوا ہو تو اُس سے مدرس کو امداد ملنے کی بجائے نقصان ہی زیادہ ہوتا ہے۔
اسی لئے مدرسین کو چاہئے کہ مانیٹروں کا انتخاب احتیاط سے کریں۔

جماعتی تدریس | جماعتی تدریس کی ابتداء کفایت شعاری کے نقطہ نظر سے ہوئی تھی۔
قدیم زمانے میں طلباء کی تعداد جب کم تھی۔ مدرس خود ہر ایک کو
انفرادی طور پر تعلیم دیا کرتا تھا۔ بعد میں طلباء کی تعداد کی زیادتی کے ساتھ ساتھ پہلے پہل مانیٹری سٹم
کے تحت جماعت کو چند چھوٹے چھوٹے گروہوں میں منقسم کر کے ان کی تعلیم چند قابل شاگردوں
کے ذمہ کیجاتی تھی۔ اور بالآخر موجودہ طرز کے جماعتی تدریس کا طریقہ نکالا گیا۔

جماعتی تدریس کی مخالفت | اکثر اعتراض یہ رہتا ہے کہ جماعتی تدریس میں انفرادیت
کی اہمیت کا لحاظ بہت ہی کم رکھا گیا ہے۔ اس لئے کہ اگر مدرس
آدھا ساعت بھی انفرادی کام کے لئے وقف کر دے۔ تو جماعت میں ۲۰ تا ۳۰ طلباء موجود
رہنے کی صورت میں ہر طالب علم کو ۱۱/۲ تا ۲ منٹ سے زیادہ وقت نہیں دیا جاسکتا۔
جو بہت ناکافی اور بے معنی ہے۔

جدید تعلیم میں جماعتی تدریس کے خلاف جو احتجاج ہے۔ اُس کے بانی ڈاکٹر میڈم ٹائی سوری
مانی جاتی ہیں۔ ان کے متعلق ایک مقولہ بھی ہے کہ انہوں نے جماعتی تدریس کی موت کی
گھنٹی بجا دی ہے۔

زنجیت کار کے اعتبار سے جماعت کی دو قسمیں ہیں۔ ایک جماعت حیثیت تدریسی اکائی
اور دوسری جماعت حیثیت نظم و نسق کی اکائی۔ ڈاکٹر ٹائی سوری کا طریقہ جہاں کہیں رائج
ہے۔ وہاں بھی جماعتیں ضرور موجود ہیں۔ مگر وہ ان کو حیثیت نظم و نسق کی اکائی کے استعمال
کرتی ہیں۔ نہ کہ تدریسی اکائی کے طور پر۔ کیونکہ ان کا کہنا ہے۔ کہ تعلیم کا اصل مدعا انفرادی نشو و نما
ہے۔ جو جماعتی تدریس میں ناممکن ہے۔ انہوں نے قبل ازیں انفرادی طور پر عملی تعلیم کا طریقہ ابتائی
مدارج یعنی ۶ تا ۱۱ سال کے طلباء کے لئے جاری کیا تھا۔ بعد ازاں ۱۲، ۱۵ برس کی عمر والے

طلباء کے لئے بھی اس کو دست دی گئی۔

مانٹی سوری کی تحریک کی مخالفت | جماعتی تدیس کے خلاف مانٹی سوری کی جو تحریک ہے بعض لوگ اسکے مخالف بھی ہیں لیکن وہ جماعتی

تدیس کی تائید میں ہیں۔ ذیل میں اس کے چند وجوہات درج کئے جاتے ہیں۔

(۱) پہلی وجہ یہ ہے کہ اکثر مدرسین قدامت پسند ہیں۔ زمانہ سابق کے طریقوں میں کسی قسم کی تبدیلی یا ان سے انحراف کرنا نہیں چاہتے۔ مدرسین کے علاوہ اکثر والدین بھی قدیم طریقوں کو ہی زیادہ پسند کرتے ہیں۔ جدت سے بچھے ہٹتے ہیں۔

(۲) مدرسین زیادہ تر ظاہر جو یعنی (Mentally) واقع ہوتے ہیں (علم تحسین) کے بانی فراڈ (Mentally) نے اس خیال کو ظاہر کیا ہے (اسلئے یہ حکومت پسند اور ضبط پسند ہوتے ہیں۔ یعنی ایک بڑی جماعت میں اپنی قابلیت کا اظہار کرنا پسند کرتے ہیں۔ بڑی جماعت کو پھلانے اور ضبط قائم رکھنے میں انہیں ایک طرح کی مسرت حاصل ہوتی ہے۔ برخلاف اسکے ہر طالب علم کو انفرادی طور پر پڑھانے میں ان کی تدریسی قابلیت کا اظہار ٹھیک طور پر نہیں ہوتا بعض اوقات مدرسین کی یہ شکایت بھی ہوتی ہے کہ جماعت چھوٹی ہونے کی وجہ سے انہیں درس دینے میں جوش اور خوشی حاصل نہیں ہوتی۔ ظاہر ہے کہ یہ اعتراض بھی کسی محقول استدلال پر مبنی نہیں ہے۔

(۳) تیسرا اعتراض جو اس تحریک کے خلاف پیش کیا گیا ہے۔ ایک حد تک معقول ہے۔ اس ضمن میں ڈاکٹر ہیبارڈ (Hayward) کا کارنامہ مشہور ہے۔ ان کا کہنا ہے کہ جماعت کو چشیتیت تعلم و نسق کی اکائی کیساتھ ساتھ بعض مضامین کی حد تک سمدیسی اکائی کے طور پر استعمال کرنا بھی مفید ہے۔ اپنے اصول کو واضح کرنے کے لئے انھوں نے ایک کتاب لکھی ہے جس کا نام (celebrations) ہے۔ اس میں متعدد مثالوں کے ذریعہ بتایا گیا ہے کہ کسی خاص مضمون کے متعلق جماعتی تدیس کے ذریعہ بھی معلومات پہنچانے میں کیونکر زیادہ فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر یہ کہ کسی شاعر کے متعلق معلومات دینے ہوں تو مدرس کو چاہئے کہ

جماعت میں اس کی تصویر پیش کرے۔ اس کی سوانح عمری بیان کرے۔ اس کی تصانیف پر تبصرہ کرے۔ اس کے چند کلام سنائے۔ اس کے خیالات کو اگر ممکن ہو تو تصاویر اور خاکوں کی مدد سے واضح کرے۔ اور اگر ہو سکے تو اس کے کسی ڈرامے کے کسی حصہ کو عملاً بھی پیش کرے۔

بہر حال اس مضمون سے متعلقہ ماحول جب قدر زیادہ عمدگی کے ساتھ پیدا کیا جائے۔ اسی قدر جماعت زیادہ سہولت کے ساتھ معلومات حاصل کرے گی۔ ذاکر موصوف کا خیال ہے کہ اسی طرح تاریخ، موسیقی، ڈرائنگ، حساب وغیرہ مضامین کو یہ حیثیت تدریسی اِکائی کے پیش کرنا زیادہ مناسب ہوگا۔ بالخصوص جذباتی مضامین میں جماعتی تدریس اور تقلید سے اچھے نتائج حاصل ہوتے ہیں۔

انفرادیت کی اہمیت تعلیم میں | جماعت میں تعلیمی ترقی کا اندازہ یہ دیکھنے سے ہو سکتا ہے

کہ درس میں مدرس کتنا حصہ لے رہا ہے۔ اور طالب علم کتنا حصہ۔ ابتدا میں جب طلباء کی معلومات کم ہوں۔ تو طالب علم کے کام کے مقابلے میں درس کا کام ہی زیادہ ہونا قرین قیاس ہے۔ مگر جیسے جیسے طلباء ترقی کرتے جاتے ہیں۔ تدریس میں درس کا کام کم اور طلباء کا کام بتدریج بڑھتے جانا چاہئے۔ یعنی مدرسین کا فریضہ ہے کہ طلباء کو اپنے کام میں زیادہ حصہ لینے کی ترغیب دیں۔

جان ایڈس کا قول ہے کہ تعلیم میں مدرس اور طالب علم دو قطب کے مانند ہیں۔ ان دونوں کے بغیر تدریس ناممکن ہے۔ پس جب مدرس کا کام درس میں گھٹ جاتا ہے۔ تو گویا ایک قطب کم ہو جاتا ہے۔ اس لئے یہاں اعتراض ہو سکتا ہے کہ یہ کس طرح ممکن ہوگا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ مدرس کا قطب کم ہونے نہیں پاتا۔ بلکہ طالب علم خود اپنے اندر مدرس کا قطب پیدا کر لیتا ہے۔ یعنی وہ اپنے پیروں پر کھڑے ہوتا ہے اور انفرادی طور پر ترقی کرتا جاتا ہے اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ایک ہی جماعت میں یہ یک وقت اجتماعی اور نیز انفرادی تدریس کا کام کس طرح انجام پاسکتا ہے؟ کیونکہ ایک طرف تو اجتماعی تدریس کے فوائد بھی گنائے جاتے ہیں۔ اور دوسری طرف انفرادی تدریس کا اصول سہ ہے۔ علاوہ انہیں اور یہ بھی بنایا گیا ہے کہ

اگر مدرس نصف ساعت بھی جماعت میں انفرادی توجہ کیلئے صرف کرے۔ تو ہر طالب علم کو اس سے مستفید ہونے کا بہت ہی ناقابل لحاظ موقع ملتا ہے۔ چنانچہ ذیل میں اس سلسلہ کے چند حل پیش کئے جاتے ہیں۔

مسئلہ کے حل | اس سلسلہ کا ایک حل اسکاٹ لینڈ کے ایک ماہر تعلیم مکین (macmura) نے پیش کیا ہے۔ انہوں نے اپنے مدرسے میں جس طریقے پر جماعت بندی کا انتظام کیا تھا۔ اس کا نام (تفرقی شراکت) (differential partnership) ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے تعلیمی ساعت کے $\frac{1}{2}$ وقت تک جماعت کو بحیثیت مجموعی تعلیم دی جاتی ہے۔ یعنی اس وقت جماعت تدریسی اکائی کے طور پر ہوتی ہے۔ اس کے بعد ساعت کے $\frac{1}{2}$ وقت تک جماعت کو دو دو طلباء کے جوڑوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ یہ جوڑے پھر اپنا سبق الگ الگ یاد کرتے ہیں۔ ایک سنا تا ہے تو دوسرا سنتا ہے۔ اور آپس میں سوال جواب کر لیتے ہیں۔ ساعت کے آخری $\frac{1}{2}$ وقت میں مدرس جماعت کو پھر اکٹھا کرتا ہے۔ اور خود سوالات کرتا ہے۔ اس سے سبق کا اعادہ بھی ہوتا ہے۔ اور طلباء کی غلط فہمیاں بھی دور کی جاتی ہیں۔ اس طرح ہر طالب علم کو کل وقت کا $\frac{1}{2}$ حصہ انفرادی تعلیم کیلئے ملتا ہے۔ اور باقی $\frac{1}{2}$ وقت میں جماعتی تدریس کا انتظام عمدگی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے۔

امریکہ کے ایک ماہر تعلیم ہال کوٹ (Hall quest) نے بھی اس مسئلہ کا ایک حل پیش کیا ہے۔ ان کا طریقہ (supervised study) یعنی ”مطالعہ زیر نگرانی“ کے نام سے مشہور ہے۔ انہوں نے بھی ہر تعلیمی ساعت کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ (۱) (Resume) یا تہبید (۲) (Assignment) یا مفوضہ کام (۳) (Individual work) یعنی انفرادی کام، تہبید کیلئے ساعت کا $\frac{1}{3}$ حصہ اور باقی دووں حصوں میں سے ہر ایک کیلئے $\frac{2}{3}$ ساعت دیا جاتا ہے۔ دوسرے حصہ میں مفوضہ کام کو انجام دینے کا صحیح اور سہل طریقہ وضاحت کے ساتھ جماعت کے دو برو

بتلایا جاتا ہے۔ یہ نہایت ضروری ہے۔ ورنہ اکثر یہ فکایت باقی رہتی ہے کہ جماعت میں طلباء کو کام تو کر لیکے لئے دیا جاتا ہے۔ مگر یہ نہیں بتلایا جاتا کہ اس کو کس طرح کریں کون سے حوالوں سے فائدہ اٹھائیں۔ نقشہ یا خاکہ بنانے کا صحیح اصول کیا ہے۔ سبق یاد کر لیکر آسان محو کونسا ہے۔ کس جگہ غلطیاں ہونے کا اندیشہ ہے۔ وغیرہ۔ ساعت کے آخری ۲۰ حصے میں طلباء انفرادی طور پر اپنے اپنے کام میں منہمک ہو جاتے ہیں۔ پس ظاہر ہے کہ اس طریقے میں ساعت کے پہلے دووں حصوں کی حد تک مانتی سوری کے اصول کے خلاف جماعت تدریسی اکائی رہتی ہے۔ مگر آخری حصے میں نظم و نسق کی اکائی بن جاتی ہے۔ یعنی ہر طالب علم کو انفرادی کام کیلئے ساعت کا ۲۰ وقت مل جاتا ہے۔

چند اور طریقے | اس خصوص میں چند اور تجربات اور طریقے قابل ذکر ہیں۔ جان کنڈی (John Kennedy) جو نیو یارک کے ایک مقام (Batavia) بناو یا میں ہتھم تعلیمات تھے۔ انہوں نے ۱۸۹۸ء میں جماعتی تعلیم کے ساتھ ساتھ کمزور طلباء پر انفرادی توجہ صرف کرنے کا اصول رائج کیا تھا۔ ان کے طریقے کی اہم خوبیاں یہ تھیں۔

(۱) اوقات مدرسہ میں ہی انفرادی تعلیم کا بھی الگ وقت نکال لیا گیا۔ (۲) جو طلباء جماعتی تدریس سے کما حقہ فائدہ اٹھانہ سکتے ہوں۔ اور کمزور ہوں۔ ان کی انفرادی تعلیم کا کام الگ مدرسین کے ذمہ کیا گیا۔ جن کی معیار قابلیت وہی ہوتی تھی۔ جو کہ جماعتی تدریس کا کام کرنے والوں کی تھی۔ یعنی جماعتی تدریس کے ساتھ ساتھ انفرادی طریقہ تعلیم کے خاص اصول قائم کئے گئے۔ اس طرح اس تنظیم میں پس افتادہ طلباء کا سوال ہی اٹھا دیا گیا۔ (۳) کام پس افتادہ طلباء کو مدرسے سے خارج کرنے سے نہیں۔ بلکہ بطور خاص انفرادی تدریس سے انہیں جماعت کے معیار کے برابر لاکر لیا گیا۔

امریکہ میں (Landon) ریٹ نے بھی شہر (Gary) گیری کے مدارس کی

تعلیم اس نقطہ نظر سے کی۔ یہ بھی وہاں کے مدارس کے سپرنٹنڈنٹ تھے۔ پہلے پہل مسئلہ میں صرف ایک مدرسہ میں اسکا طریقہ رائج کیا گیا۔ جو 'Duplication method' کے نام سے مشہور ہے۔ انہوں نے مدرسہ میں جماعتوں کے کمروں کی تعداد کم اور کھلے ہال اور عملی کام کے کمروں کی تعداد زیادہ کر دی تھی۔ ان کا اصول یہ تھا کہ مدرسہ میں کوئی کمرہ یا کوئی تالار کسی وقت خالی نہ رہے۔

ورڈشپس جیسانی۔ موسیقی۔ ڈرائنگ جیسے مضامین کی تعلیم جماعتی تدریس کے ذریعہ کھلے ہالوں میں بھی دی جاتی تھی۔ انفرادی اور عملی کام کیلئے ایک ایک ہال میں ہر ایک وقت، تا ۹ جماعتوں کے طلباء (جن کی تعداد ۲۰۰ سے بھی زیادہ ہو جاتی تھی) جمع ہو جاتے۔ ابتدائی مطالعہ میں بھی انفرادی کام اور انفرادی تعلیم پر زیادہ توجہ صرف کی جاتی تھی (Stoddard) نے پہلے دو سال تک اپنے طریقے پر کام چلائے کے بعد باہر سے ایک امتحان بورڈ کو معائنہ کی دعوت دی تھی اس بورڈ کی رپورٹوں میں وہاں کے کام کو سراہنے کے ساتھ ساتھ اس طریقے کو وسعت دیکر سینماؤں اور ریڈیو کے ذریعہ بھی مدرسہ کے تالار میں طلباء کو اجتماعی طور پر معلومات پہنچانے کی تجویز پیش کی گئی ہے۔ بہر حال اجتماعی اور انفرادی تعلیم کا یہ یک وقت انتظام کرنے کا یہ طریقہ بھی اب وہاں کے کئی مدارس میں رائج کیا گیا ہے۔

طلباء کی انفرادی نشوونما کا لحاظ ڈالنے بلان میں کافی طور پر رکھا گیا ہے۔ امریکی میں مقام ڈالٹن مس مہلن پارک ہرسٹ (Miss Helen Parkhurst) نے ۱۹۱۸ء میں اس کی بناء ڈالی۔ گذشتہ جگہ عظیم کے بعد اس میں ترقی ہوئی۔ اور بتدریج امریکہ کے بہ نسبت یورپ میں ہی اس کا رواج زیادہ رہا۔ اس کے اہم اصول مختصر اذیل میں بیان کئے جاتے ہیں۔

۱۔ طالبان میں بھی طریقہ تدریس کے متعلق زیادہ تبدیلیاں نہیں ہیں۔ بلکہ اس کا تعلق خصوصاً تعلیم مدرسہ اور تنظیم جماعت سے ہے۔ اس کے تین اہم اصول ہیں۔ (۱) آزادی (۲) جماعتوں اور گروہوں کا باہمی اشتراک عمل (۳) انفرادی کام ان کے علاوہ طلباء کو نفسیاتی نقطہ نظر سے

یہ بھی یقین دلایا جاتا ہے کہ جو سی کام انہیں دیا گیا ہے۔ وہ خود انہیں کا ہے۔ اور انہیں کے فائدے کے لئے ہے۔ اس لئے مدرس پر اس کی ذمہ داری زیادہ عائد نہ کی جائے۔

اس طریقے کی کامیابی بالخصوص تین اجزاء پر منحصر ہے (۱) دارالتجربے یا عملی کام کے کمرے۔ ہر مضمون کیلئے الگ الگ کمرے ہوتے ہیں۔ اور ان مضامین سے متعلقہ ماحول پیدا کر کے لئے جگہ ضروری ساز و سامان، کتابیں، نقشہ جات وغیرہ وہاں مہیا کئے جاتے ہیں۔

(۲) اختصاصی مدرسین۔ ہر مضمون کیلئے خاص معلومات رکھنے والے مدرسین ہوں تو اچھا ہے۔

(۳) Assignments (۳) یعنی مفوضات۔ اس طریقے میں ان کی خاص اہمیت ہے، پہلو دونوں

اجزاء (دارالتجربے اور اختصاصی مدرسین) اگر موجود نہ بھی ہوں۔ تو ایک حد تک کام چلایا جاسکتا

ہے۔ مگر مفوضات کا ہونا از حد ضروری ہے۔ اصول یہ ہے کہ ہر مضمون سے متعلقہ کام کی

تقسیم ایام درس اور وسعت نصاب کے لحاظ سے باضابطہ طور پر کی جاتی ہے۔ اور یہ کام طلباء کو

خود کرنا ہوتا ہے۔ ابتدا میں مدرسین جماعتی تدریس کے ذریعہ مفوضہ کام کے متعلق ضروری معلومات

پہنچاتے ہیں۔ حوالے کے کتب۔ ضروری ابواب اور صفحات کو نوٹ کر دیتے ہیں۔ اور پھر طلباء

کو آزادانہ طور پر کام کرنے کا حکم دیا جاتا ہے۔ سال بھر کا مقرر کردہ نصاب یا کام (contact)

کہلاتا ہے۔ اسی طرح ایک مادے کے کام کو (Assignment) ایک ہفتہ کے

کام کو (period) اور ایک دن کے کام کو (unit) یعنی اکائی کہتے ہیں۔ کام کے

دوران میں مدرسین صرف نگرانی کرتے ہیں۔ اور وقت ضرورت رہبری بھی۔ جب طالب علم

ایک مفوضہ کام ختم کر لیتا ہے تو مدرس اسکی تنقید کرتا ہے۔ اور اگر کوئی خامی رہ گئی ہو تو اسکی تکمیل کرنے

تک دوسرا کام شروع کرنے کی اجازت نہیں دیکر جاتی۔ انفرادی طور پر اس طرح غلطیوں کی تصحیح۔ آسانی

ہوتی ہے۔ اور طلباء اپنی استعداد کے مطابق آزادانہ طور پر ترقی کرتے جاتے ہیں۔

انفرادی نشو و نما اور تعلیم نصاب ایک اور بہترین طریقہ پر ایک متعہد سر جو زمانہ حال میں تعلیمی دنیا کے قائم

پذیر ٹریڈ کی نظریہ عملیت پر مبنی جو ڈاٹن پلان کے مقابلہ میں اس طریقہ میں مفوضات اور بھی بڑے دے جاسکے ہیں

بعض پراگش یعنی منصوبے سال بھر تک بھی چلائے جاسکتے ہیں۔ اسکا اصول یہ ہے کہ ہر مضمون سے متعلق چند مسائل طلباء کے مشترک عمل سے تیار کئے جاتے ہیں۔ مثلاً سائنس میں بنی گھنٹی کی تیاری۔ میریہ کا انداد۔ تاریخ میں آریاؤں کی دیہی زندگی۔ راجہ اشوک اور مہاتما بدھ کی زندگی جغرافیہ میں نقشہ کشی۔ طول بلد۔ عرض بلد اور سمتوں کا تعین کرنا۔ آمد و رفت کے ذرائع۔ حساب میں دکانداری کے کھیل۔ بنگلنگ۔ فاصلہ اور رفتار اور وقت کا تعین ٹیگٹ فردشی وغیرہ وغیرہ مسائل طے ہونے کے بعد ان کے حل کرنے کیلئے بھی طلباء کی جانب سے ہی تجویز پیش ہوتی ہیں۔ اور مختلف مضامین کتب، رسالہ جات اور محکمہ جات سے ضروری معلومات حاصل کرتے ہوئے اختیار شدہ منصوبے کی تکمیل کرنی پڑتی ہے۔ اور جب وہ کسی نتیجہ پر پہنچتے ہیں۔ تو مدرس پھر انہیں جماعت میں اکٹھا کر کے ان پر سوالات اور جرح کرتے ہوئے یہ فیصلہ کرتا ہے کہ کوئی منصوبہ کس حد تک پایہ تکمیل کو پہنچا ہے۔ اور پھر جو غلطیاں ہوئی ہیں انکی تصحیح اور تکمیل کے لئے بہتر طریقے تجویز کئے جاتے ہیں۔ اور بالآخر منصوبہ سے حاصل کردہ نتائج اور جملہ ضروری معلومات کا خلاصہ بھی جماعت میں تیار کر دیا جاتا ہے۔

ظاہر ہے کہ جماعتی تدریس کو مفید ترین بنانے کا یہ ایک عمدہ طریقہ ہے۔ طلباء اور مدرس کا اشتراک عمل پڑھتا ہے۔ اور قدم قدم پر طلباء محسوس کرتے جاتے ہیں کہ وہ کچھ حاصل کر رہے ہیں اس طرح ان کی سعی اور کجیسی دن بدن بڑھتی جاتی ہے اور جو معلومات وہ حاصل کرتے ہیں۔ وہ عملی نقطہ نظر سے زندگی میں ان کے لئے مفید ہوتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ نصاب کی تکمیل محض منصوبوں کے ذریعے ہی ہونا ممکن نہیں بعض حصص ضرور چھوٹ جاتے ہیں۔ مگر ان کی تکمیل جماعتی تدریس کے ذریعہ کیا جاسکتی ہے۔

الغرض زمانہ حال کی تجدیدی ترقیوں کا تقاضا ہے کہ جماعتی تدریس میں طلباء کی

انفرادیت کو کسی طرح نظر انداز نہ کیا جائے۔

ابتدائی شہری اس میں مادری و دیگر زبانوں کی تعلیم

مادری زبان (اردو) | ابتدائی تعلیم میں مادری زبان کی تعلیم نہایت اہمیت رکھتی ہے۔ کوئی تعلیم بغیر مادری زبان کے تکمیل کو نہیں پہنچ سکتی۔ ڈاکٹر ٹنگو کا مقلوبہ

ہے کہ مادری زبان بچے کیلئے وہ اہمیت رکھتی ہے جو ماں کا دودھ شیر خوار بچہ کے لئے بچہ مادری زبان کے ذریعہ اپنے اندرونی خیالات کا اظہار کرتا ہے اور برونی خیالات کو سمجھتا ہے۔ چونکہ دوسرے تمام مضامین کا ذریعہ تعلیم مادری زبان اردو ہے۔ لہذا مدرسہ کے نظام الاوقات کے صرف اردو گھنٹے تک اس کی تعلیم محدود نہیں رہتی۔ بلکہ حقیقت میں ہر مضمون کے گھنٹوں میں اس کی تعلیم ہوتی ہے۔ مدرسہ کے اوقات کے علاوہ بچہ گھر میں، سڑک پر، کھیل کے میدان میں مادری زبان سننا ہے سیکھنا ہے۔ گویا بچہ کے یہ خارجی اثرات زبان کھانے میں نہایت طاقتور ہوتے ہیں لیکن قابل اعتماد نہیں ہوتے۔ وہ گھر میں اپنے والدین، بھائی بہنوں سے سڑک پر بازاری لوگوں سے بہت سے الفاظ کا غلط تلفظ اور استعمال سیکھتا ہے۔ مدرسہ کے اردو کے مخصوص گھنٹے میں استاد کا فرض ہے کہ وہ باہر کی سبھی ہوئی غلط زبان کی صحت اور نظم کرے۔

صغیر جماعت میں بچہ اپنی عمر کے بچوں یا چھٹے برس داخل ہوتا ہے۔ اصولاً یہ زمانہ بچہ کے روائی کیساتھ گفتگو، بات چیت سیکھنے کا ہوتا ہے۔ استاد کو چاہیے کہ صغیر جماعت میں بچوں کو زیادہ سے زیادہ بات چیت کرنے کے مواقع ہم پہنچائے۔ گفتگو، یاد دہانی کے ساتھ بات چیت کی تربیت کیلئے بچوں سے انہیں کے معلومات، کے متعلق سوالات کئے جائیں۔ استاد بچوں سے چھوٹی چھوٹی دلچسپ کہانیاں کہے اور پھر ان سے انہیں کہانیوں کو کہلائے۔ تصاویر اور بالخصوص کتابوں سے بچے نہایت دلچسپی رکھتے ہیں اور ان کے متعلق قسم قسم کے سوالات کرتے ہیں۔ بات

حیت میں روانی پیدا کرنے کیلئے یہ ذریعہ نہایت مؤثر ہے۔ ہر ایسے مدرسہ میں جس میں صغیر جماعت کا انتظام ہے اس قسم کی تصاویر اور کتابوں کا ایک کافی ذخیرہ ہونا چاہئے۔ جن شہروں میں اس قسم کے ابتدائی مدارس کی تعداد ایک سے زیادہ ہے وہاں یہ مناسب ہے کہ ایک مدرسہ دوسرے مدرسہ سے مختلف تصاویر اور کتابوں کا ذخیرہ جمع کرے۔ اور ان کو وقتاً فوقتاً آپس میں تبدیل کرتے رہیں۔ اس طرح سے کم مصارف میں زیادہ فائدہ ہو سکتا ہے۔ ان کتابوں سے استاد بچوں کو مناسب انداز کے ساتھ کہانیاں پڑھ کر سنائے اور پھر فرداً فرداً بچوں سے بیان کرے۔ دیکھ بھانوں کے علاوہ بچوں کے مذاق کی چھوٹی چھوٹی نظمیں بانی یاد کرادیں جائیں۔ اس قسم کی موزوں نظموں کا انتخاب مختلف کتابوں سے استاد خود کرے۔

جب بچہ مشق کے طور پر کوئی کہانی بیان کر رہا ہو یا مسلسل گفتگو کر رہا ہو تو دوران گفتگو میں استاد اس کی غلطیاں نظر انداز کرتا جائے۔ اور جب تب درمیان میں مداخلت کرنے سے پرہیز کرے۔ ہاں اگر کوئی شدید غلطی ہو تو درمیان میں بھی تصحیح کریں۔ لیکن ان تمام غلطیوں کو ذہن میں رکھا جائے اور بعد میں صحت کر دیا جائے۔ غلطیاں تین قسم کی ہونگی۔ اول تلفظ کی غلطیاں دوم الفاظ کا جملوں میں غلط استعمال۔ سوم آواز غیر واضح۔ چونکہ بچے محسوس یا غیر محسوس طریقہ پر استاد کے طرز بیان آواز اور تلفظ کی نقل کرتے ہیں اس لئے استاد کو اس بات کا خاص طور پر خیال رکھنا چاہئے کہ وہ بتاؤٹی غیر واضح اور غلط اردو بولنے سے احتیاط کرے۔ زبانی یاد کی ہوئی نظم یا کہانی کے بیان کرنے میں اگر بچہ کوئی غلطی کرے تو اس کی اسی وقت تصحیح کر دینا چاہئے۔ اس امر کا بھی خیال رکھنا چاہئے کہ مقامی غلط زبان نہ بول رہا ہو۔ ہمیشہ ملک کی مستند صحیح زبان پر زور دینا چاہئے۔

پڑھنے کے ابتدائی اسباق ایسے الفاظ پر مشتمل ہونا چاہئے جن سے بچہ واقف ہو اور جو تصویروں اور باتصویر کہانیوں کے نیچے درج ہوں۔

پڑھنے کا طریقہ

اس طرح بچہ ابتدا ہی سے یہ سمجھنے لگے گا کہ پڑھنا کسی قسم کا میکا کنی شعبہ نہیں ہے بلکہ یہ خیالات

کے حصول کا ایک ذریعہ ہے۔ بچہ تصاویر کے نیچے لکھے ہوئے بہت سے عام الفاظ پر حاوی ہو جائے تو اُسکے پڑھنے کے لئے ایک ابتدائی آسان یا تصویری قاعدہ جو چھوٹی چھوٹی دیکھ بھالوں پر مشتمل ہو ہیا کرنا چاہئے۔ ان آسان ابتدائی کتابوں میں ادھر ادھر اگر کوئی مشکل لفظ آجائے تو مضائقہ نہیں۔ بشرطیکہ ان الفاظ کے آجانے سے بچہ کو قصہ کا مفہوم سمجھنے میں کوئی دقت نہ ہو۔

پڑھنے کی مشق کتاب کو دیکھ کر جماعت میں بچوں سے پڑھنے کی مشق کا مروجہ طریقہ یہ تھا ناقص ہے۔ بچے یکے بعد دیگرے باری باری سے اُٹھ کر مختلف الفاظ

کو مربوط یا غیر مربوط طریقے سے پڑھ کر بیٹھ جاتے ہیں۔ ایک بچہ پڑھتا ہے دوسرا اس فکر میں ہوتا ہے کہ اس کا حصہ کس سطر سے شروع ہوتا ہے۔ باقی جماعت کچھ تو استاد کے خوف سے سبق کو برائے نام سنتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں لیکن اُن میں سے اکثر ایک دوسرے سے شرارت کرتے رہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کی پڑھائی سے اس مقصد کی تکمیل کے علاوہ کہ مقررہ ست کسی طرح گزر جائے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ بلند آواز سے ابتدائی سے پڑھنے کا طریقہ یہ ہوتا چاہئے کہ بچے پورے پورے جملوں کو اُن کے مفہوم کے لحاظ سے ادا کریں۔ درمیان میں جملوں کو توڑ کر بے ربط نہ بنائیں۔ بچہ جو سبق پڑھ رہا ہو اس کے لئے بالکل نیا نہ ہو۔ وہ استاد یا ساتھیوں کی مدد سے ایک مرتبہ اس کو پڑھ چکا ہو۔ اور اس کے مفہوم سے واقف ہو۔ اس میں شک نہیں کہ شہری مدارس کی بڑی جماعتوں میں فرداً فرداً ہر بچہ کو پڑھنے میں ضروری اور موزوں تربیت دینا بہت مشکل ہے لیکن اس وقت کا ایک بڑی حد تک یہ حل ممکن ہے کہ کچھ عرصے بعد ایسے بچے جو فطرتاً تیز طبع ہوتے ہیں یا اپنے گھروں کی علمی فضا میں صحیح طریقہ پر پڑھنا سیکھ جاتے ہیں، استاد اُن کو اپنے اسباق خاموشی سے پڑھنے دے اور یہ وقت کمزور لڑکوں پر صرف کرے۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ اس امر کا پورا خیال رکھے کہ جن بچوں کو خاموش مطالعہ کی ہدایت دی گئی ہے وہ کچھ پڑھ بھی رہے ہیں یا محض نگاہ کتاب پر ہے اور خیالات کہیں اور

لکھنے کی مشق لکھنا ایک عملی صورت ہے۔ اس سے بچہ کو قدرتنا دیکھی ہوتی ہے ابتدا میں بچوں کو حروف لکھنے کی بجائے باریک کاغذ پرپس سے مختلف قسم کے سادے پھول، پتیاں، پرندوں اور جانوروں کی شکلیں بنوائے۔ یہ شکلیں گہری سیاہی سے نمایاں خطوط میں دبیز کاغذ پر بنی ہوں۔ پھر رنگین پسلوں سے ان کو رنگوائے۔ جب بچوں کو قلم یا پنسل پکڑنا آجائے اور ہاتھ کچھ کچھ قابو میں آنے لگے تو حروف بنانے کی ابتدا کیجئے۔ پہلے استاد خود تختہ سیاہ پر کھریامٹی سے ”الف اور ب“ دو حروف لکھے اور لڑکوں سے کہے کہ وہ مدرس کے ہاتھ کی گردش اور لکھنے کے طریقہ کو بغور دیکھتے ہیں۔ اس طرح تین یا چار ”ا۔ ب۔ پ۔ ت۔“ دیکھنے کیلئے خوب خوشخط لکھ لئے جائیں۔ اب بچوں سے کہا جائے کہ وہ ان حروف کی نقل لائیں۔ لیکن پہلی صورت میں تو استاد کا لکھنا بچے دیکھ رہے تھے۔ اب استاد وہی باتیں بچوں کے لکھنے میں دیکھے۔ اور قلم کی گرفت تختی یا کاپی کے رکھنے کا انداز حروف کی کشش وغیرہ کا صحیح طریقہ بتائے۔ اس طریقہ سے آہستہ آہستہ تمام حروف کو لکھایا جائے۔ پھر جب مفرد حروف ختم ہو جائیں تو مرکب حروف کی مشق کرائی جائے۔ لکھنے کے وقت اس امر کا بھی خیال رکھنا چاہئے کہ بچہ کی نشست کا طریقہ صحیح ہو۔ لکھتے وقت اس کا سینہ کشادہ اور آزاد رہے اور ڈیسک سے نہ دبے آنکھ کاغذ سے تقریباً ایک فٹ پر رہے۔

مرکبات حروف کی مشق کے بعد ابتدا میں بچوں کو اپنے پڑھے ہوئے اسباق کو دیکھ کر لکھنے کی مشق کرائی جائے جب لکھنے میں روانی پیدا ہو جائے تو انہیں اسباق کو الما کی طور پر بغیر دیکھے لکھایا جائے۔ سبق کے جس حصہ کو لکھنا مقصود ہو زبانی لکھانے سے قبل بچہ کو موقع دیا جائے کہ اس سبق کو بغور دیکھ لے اور اگر ضرورت ہو تو مشکل الفاظ کی قبل سے پانچ پانچ مرتبہ لکھ کر مشق بھی کر لیجائے۔ ہر بچہ کے پاس ایک چھوٹی سی نوٹ بک رہے اور وہ اس میں اپنی غلطیاں لکھتا جائے۔ ان الفاظ کو وہ وقتاً فوقتاً دیکھتا رہے یہاں تک کہ وہ بالکل ذہن نشین ہو جائیں۔ الما لکھاتے وقت وہ لفظ لفظ نہ بولا جائے بلکہ پورے پورے جملے بولے جائیں اور ان کو

بار بار دہرایا نہ جائے۔

ابتدائی جماعتوں میں مضمون نگاری کا آغاز اس وقت تک نہ کیا جائے جب تک بچہ کے لکھنے میں تیزی اور روانی نہ پیدا ہو جائے ورنہ لکھنے کی میکا محکی مشکلات اس کی قوت بیانہ حاصل ہوگی۔ ساتھ ہی ساتھ اُس کے خط پر بھی بُرا اثر پڑے گا۔ شروع شروع میں صرف وہی کہانیاں لکھوائی جائیں جو بچہ زبانی یاد کر چکا ہو۔ بعد میں دلچسپ تصویریں کہانیاں لکھوائی جائیں اور آخر میں اُن ذی روح یا غیر ذی روح اشیاء کے متعلق لکھایا جائے جسے بچہ بخوبی واقف ہو چکا ہو۔

غیر زبانوں کی تعلیم | مادری زبان کے علاوہ ابتدائی شہری نصاب کی تعلیم میں ذیل کی غیر زبانیں بھی شامل۔

(۱) انگریزی (۲) اردو ان طلباء کے لئے جن کی مادری زبان تلنگی مرہٹی یا دوسری مقامی زبانوں میں ایک ہے (۳) تلنگی مرہٹی یا کنڑی میں کوئی ایک زبان ان طلباء کے لئے جنکی مادری زبان اردو ہے (۴) فارسی ان تمام زبانوں میں انگریزی ہمارے بچوں کے لئے ایک بالکل غیر مانوس اور نئی زبان ہے لیکن حالات اور ضروریات کے لحاظ سے خاص اہمیت حاصل ہے (ان غیر زبانوں کی تعلیم کا آغاز دوسری یا تیسری جماعت سے ہوتا ہے۔ ابتدائی جماعت میں انگریزی داخل نصاب کرنیکا مقصد یہ ہے کہ آئندہ چسل کر ذیل کے مقاصد تکمیل پائیں)

(۱) انگریزی میں بات چیت کرنے کی صلاحیت پیدا ہو۔

(۲) انگریزی گفتگو کو سمجھنا۔

(۳) انگریزی تحریر کو سمجھنا۔

(۴) انگریزی لکھنا۔

یہ ابتدائی تعلیم تحتانوی مدارس کے آخری دو سالوں میں ایک بڑی حد تک زبانی کام پر مشتمل ہوگی۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ ابتدائی لکھنے پڑھنے سے غفلت نہ کی جائے۔ یہ کام تین

حصوں میں مشتمل ہوگا۔ (۱) الفاظ کا ذخیرہ جمع کرنا۔ (۲) ان الفاظ کی چھوٹے چھوٹے جملوں میں مشق (۳) صحیح تلفظ کا ادا کرنا۔

بچے کے ابتدائی الفاظ اور جملوں کا ذخیرہ جماعت کی اشیاء اور کاموں پر مشتمل ہوگا مثلاً کمرہ دیوار - میز - کرسی - بچہ - لڑکا - آدمی - اُستاد - کاغذ - قلم - پل - ہاں - نہیں - اٹھو بیٹھو - آؤ - جاؤ - لکھو - پڑھو وغیرہ ابتدا سے کوشش کرنا چاہئے کہ بچہ ان کو چھوٹے چھوٹے جملوں میں صحیح تلفظ کیساتھ استعمال کرنا سیکھے اور الفاظ کے اس ذخیرہ کو وسعت دینے کے جماعت کی اشیاء کے علاوہ منزل و مقاصد پر سے بھی مدد لینا چاہئے۔ اہم فعل کے بعد بلحاظ اہمیت صفت و حروف جار وغیرہ کا درجہ آتا ہے۔ استاد کو چاہئے کہ موزوں سوالات اور جوابات کے ذریعہ ان روزمرہ گفتگو میں آنیوالے الفاظ کی مشق کرے۔ تمام بات چیت استاد ہی نہ کرے بلکہ بچوں کو بولنے کا زیادہ موقع دیتا جائے۔ اس بات کا بھی خیال رکھنا چاہئے کہ ہر لفظ اور جملہ کی وضاحت مادری زبان میں نہ کرنا چاہئے۔ انگریزی کی ساعت میں ^{انگریزی} خیال رکھنا چاہئے کہ ہر لفظ اور جملہ کی وضاحت مادری زبان میں نہ کرنا چاہئے۔ انگریزی کی ساعت میں ^{انگریزی} انگریزی کی فضا پیدا کیجائے۔ مگر اس سے یہ مطلب نہ سمجھائے کہ بچے سمجھیں یا نہ سمجھیں ہر صورت میں انگریزی کی فضا کی خاطر انگریزی ہی بولی جائے تجربہ اس بات کو بتا رہا ہے کہ علم ہر دو حدود میں کسی ایک پر سختی سے عمل کرنا بچے کی ترقی میں رکاوٹ کا باعث ہوتا ہے کسی موقع پر مادری زبان کو استعمال کرنا اور کسی وقت اس کے استعمال سے احتراز کرنا ضروری ہے۔ یہ استاد کا فرض ہے کہ وہ ان مواقع کے صحیح استعمال میں غلطی نہ کرے۔ ذیل میں ابتدائی جماعت میں انگریزی کی تعلیم کیلئے ایک مختصر خاکہ دیا جاتا ہے مگر اس خاکہ کا یہ مطلب ہرگز نہ لیا جائے کہ بلحاظ اپنی خصوصی مشکلات اور ضروریات کے ہر سبق کو اسی خاکہ میں ڈھالنے کی کوشش کیجائے۔

- (۱) اعادہ کے طور پر چند سوالات ان جملوں پر کئے جائیں جو گزشتہ دن ختم ہو چکا ہے۔
- (۲) موجودہ سبق کے لئے بچوں کو وہ عنوان بتایا جائے اور اسکے معنی اردو میں سمجھائے جائیں جو سبق پڑھنا مقصود ہو مثلاً (Adjective) یا صفت (۳) آٹھ یا دس الفاظ اس عنوان کے تحت انتخاب کر کے ان کو جملوں میں اس طرح استعمال کرنا چاہئے کہ ان میں وہ اسم اور

نفل آجائیں۔ جو بچہ سیکھ چکا ہے۔ جلوں کو زبان سے کہتے وقت ماتھ اور آنکھ کی حرکت سے اُن کو عملی شکل بھی دیتا ہے مثلاً احمد دُ بلا ہے (Ahmed is thin) اور حامد موٹا ہے (Hamid is fat) وغیرہ ہر جملہ کو تین یا چار لڑکوں سے دہرایا جائے۔ آخر میں دو ایک کمزور لڑکوں سے ان کا مفہوم اُردو میں بھی دریافت کر لیا جائے۔ اس کے بعد جماعت کو دو گروہ میں تقسیم رکے اُن جلوں کو باری باری سے یاد کرایا جائے۔ اور وقتاً فوقتاً انہیں یاد کئے جلوں پر ایک گروہ دوسرے سوالات و جوابات بھی کرے اور غزبات دیکھ ان کی کامیابی یا ناکامی کا مقابلہ کیا جائے تاکہ دلچسپی کا باعث ہو (۴م) ان جلوں کو نہایت خوشخط تختہ سیاہ پر لکھ دیا جائے اور پھر انکی نقل کرائی جائے ان میں سے چند جملے بطور مہوم ورک زبانی یاد کرنے کو دے دئے جائیں۔

انگریزی کے علاوہ مرہٹی تلنگلی کنڑی اُردو یا فارسی کی تعلیم بحیثیت دوسری زبان کے ان کی اہمیت اور ضروریات کے مد نظر انگریزی کی طرح کم و بیش فرق کے ساتھ دینا چاہئے مثلاً اول الذکر چار زبانوں میں یہ کوشش کرنا چاہئے کہ طالب علم ان زبانوں کی تعلیم سے فارغ ہونیکے بعد اپنے روزمرہ کے کاروبار کو ان زبانوں کے بولنے والے طبقہ کے ساتھ بہ آسانی انجام دے سکے۔ فارسی ایک ایسی زبان ہے جس کے ہزارہا الفاظ اردو میں شامل ہیں۔ اس کی تعلیم کا مقصد یہ ہونا چاہئے کہ بچہ اپنی مادری زبان اردو کو فارسی پڑھنے کے بعد زیادہ شستہ اور سلیس بنا سکے۔ اور فارسی کی ادبی کتابوں سے لطف اندوز ہو سکے۔

اردو کی تدریس

اردو کو سیکھنے اور سکھانے کے لئے چار منزلوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

(۱) زبان کا سمجھنا (۲) بولنا (۳) پڑھنا (۴) لکھنا۔

سمجھنا وہ بچے جن کی مادری زبان اردو ہے ان کے لئے اس پہلی منزل کی ضرورت نہیں۔ البتہ جن کی مادری زبان اردو نہیں ہے ان کے لئے یہ منزل نہایت ضروری ہے۔ اس لئے کہ جب تک زبان سمجھ میں نہ آئے گی اُس کا بولنا، پڑھنا، اور لکھنا دشوار بلکہ ناممکن ہے۔ چنانچہ اس منزل کی ابتدا میں اشارے، اداکاری اور مقرون اشیا کے استعمال سے تفہیم کیلئے زیادہ کام لیا جاتا ہے۔

بولنا بولنے کی منزل میں مدرس جسم کے اعضاء، روزمرہ زندگی کی عام چیزوں یا ان چیزوں کے بارے میں بولے اور بچوں سے بھی بار بار بولنے کی کافی مشق کرائے۔ اس کے بعد انہیں چیزوں کی بات چیت پر سوال کرے اور بچوں سے جواب لے۔ اگر کوئی غلطی ہو تو اس کی اصلاح دوسرے بچوں کی مدد سے یا خود کرے۔ جب بچے سوال و جواب پر بھی عادی ہو جائیں تو مدرس چھوٹے چھوٹے دلچسپ قصے سنائے اور بچوں سے مکملانے کی مشق کرائے۔ اس کے بعد چھوٹے چھوٹے آسان مکالمے وغیرہ مشق کرائی جائے۔ بہر حال جب بچے اچھا خاصا بولنے لگیں تب پڑھنے کا کام شروع کیا جائے۔

زبان کی تدریس کیلئے چند اور باتیں مدرس کیلئے نہایت اہم ہیں جن پر مدرس کو پورے پورے طور پر عمل کرنا چاہئے۔

کسی زبان کی تدریس کے لئے چند گز بنائے گئے ہیں جن پر عمل کرنے سے یعنی ان گزوں کے لحاظ سے اگر تدریس ہو تو بچے آسانی کے ساتھ کم وقت اور کم توانائی صرف کر کے تحصیل علم کرتے ہیں۔ ان میں پانچ گز بہت اہم ہیں جو حسب ذیل ہیں۔

(۱) آسان سے مشکل کی طرف بڑھنا یا معلوم سے نامعلوم کی طرف جانا۔ اُردو پڑھانے کیلئے یہ گز کام کا ہے کیونکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ جو الفاظ بچوں کو معلوم ہیں ان الفاظ کی روشنی میں نئے الفاظ سکھانا۔

(۲) مفرد سے مرکب کی طرف جانا۔ اردو کی تعلیم کی حد تک اس گز نے بڑے نقصانات پہنچائے ہیں کیونکہ اسی گز کا نتیجہ ہے کہ بے شمار قاعدے اور پرائمرز حروف تہجی کے قاعدوں پر لکھے گئے ہیں لیکن تہجی کا طریقہ فطرت کے خلاف ہے۔

زبان سکھانے کا وہ طریقہ ہے جسے ہم ”جملے کا طریقہ“ کہتے ہیں کیونکہ اُس کے خیال فطری طریقہ کیلئے بچے اور بڑے سب جملے استعمال کرتے ہیں۔

(۳) تجربی سے عقلی کی طرف بڑھنا
(۴) مقرون مجرد کی طرف بڑھنا
یعنی ابتدائی اسباق ایسی اشیاء کے متعلق ہوں جن کو بچے حواس محسوس کر سکیں اور اپنے ماحول پر نظر ڈال کر اس کا تجربہ کریں۔

(۵) بچوں کے مبہم اور غیر واضح خیالات کو واضح اور صاف بنانا۔ مثلاً بعض الفاظ کے معنی بچوں کے ذہن میں دھندلے سے ہوتے ہیں یا غلط ہوتے ہیں۔ اسلئے ان الفاظ کے صحیح معنی مطلب بچوں کے ذہن میں واضح کر دینا چاہئے۔ بہر حال ان سب اصولوں اور گزوں پر عمل کرنا اچھا ”طریقہ“ انتہائی لازمی ہے۔ ورنہ یہ سب اصول محض بیکار ہیں۔

ابتدائی تعلیم (اردو) (زبانی کام) کنڈرگارٹن کی جماعت میں بچوں کو باقاعدہ تعلیم دینے کی ضرورت نہیں بلکہ اسی ہنج پر تعلیم دینی چاہئے جس ہنج پر بچے گھروں میں اپنے گھر والوں سے اور گلی کوچوں میں اپنے ساتھ کھیلاؤ والوں سے تحصیلِ علم

کرتے ہیں۔ یعنی اُن کو آزادی ہو کام کرنے کی اور بولنے کی اور اُن کو صرف اُن ہی چیزوں کے متعلق بولنے کے لئے کہا جائے جن سے اُن کو دلچسپی ہے۔ نیز ان کو جی کھول کر بات کرنے کا موقع دیا جائے۔ مدرس کا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ بچوں سے انتہائی محبت کرے اور اُن کے ساتھ بے تکلف بنے اور روزمرہ باتوں سے بچوں میں دلچسپی پیدا کرے اور بچوں کی قدرتی نقل و حرکت کے شوق کو اُکسائے یعنی ان کو جو وہ چاہتے ہیں کرنے دے۔ اور خوب بولنے کا موقع دے۔ بات کرنے کے لئے بچوں کو تین طرح پر موقع دئیے جاسکتے ہیں۔

(۱) مکالمہ کی صورت میں (۲) بچوں کی نظموں کے گانے کی صورت میں (۳) قصہ گوئی کی صورت میں ایسا کرنے سے بچوں کو بغیر کسی جھجک کے بولنا اور صحیح زبان بولنا آجاتا ہے۔ اگر زبان کی غلطیاں بچہ دوران گفتگو میں کرے تو اس کی اُن غلطیوں کو بعد میں سمجھایا اور دور کیا جائے جبکہ وہ اپنی گفتگو ختم کر لے۔

لکھنا اور پڑھنا جب بچے گفتگو پر حاوی ہو جائیں تو اس کے بعد ان کو پڑھنا اور لکھنا سکھانا ضروری ہے پڑھنے کو لکھنے پر عام طور پر مقدم رکھا جاتا ہے۔ اور فطرتاً ہی یہی ہونا چاہیے کہ سچے پہلے علامتوں کو پہچانے یعنی پڑھنا سیکھے۔ اسلئے پڑھنا سکھانے کا کام پہلے شروع ہونا چاہئے۔ بہر حال اردو پڑھنا سکھانے کے بھی بہت سے طریقے ہیں۔

(۱) سب سے پُرانا اور سب سے زیادہ رائج طریقہ **اردو پڑھنا سکھانے کے طریقے** ”حروف تہجی“ کا طریقہ ہے۔ جو اب عام طور پر پھرین تعلیم کی نظر میں بہت بُرا سمجھا جاتا ہے۔ لیکن کسی نہ کسی شکل میں یہ طریقہ اب بھی رائج ہے اور بہت سے لوگ بھی حروف تہجی کے طریقہ کو اردو کی تعلیم کیلئے سب سے اچھا خیال کرتے ہیں لیکن دراصل حروف تہجی کے طریقے نے رفتہ رفتہ جو شکل اختیار کر لی ہے وہ غلط اور خلاف فطرت ہے۔ بہر حال طریقہ تہجی پر جو اعتراض ہے وہ ایک حد تک درست ہے۔ اس لئے کہ اس طرفہ کی تعلیم میں پہلے حروف کو سکھانا۔ پھر ان کو جوڑ کر لفظ بنوانا۔ پھر ان لفظوں کو جوڑ کر جملے

ہونا یہ سب خلافت فطرت قرار دیا گیا ہے۔ کیونکہ کچھ گفتگو کی ابتداء فطرتاً جلوں سے کرے گا۔ نہ کہ ہمل الفاظ سے۔ اغرض ابتداء میں بچوں کے لئے محض حروف کی شناخت کافی ہے اور اس کے لئے بھی تسلسل کی ضرورت نہیں بلکہ بچے کو حروف پہچاننے کا عادی بنایا جائے اور بس۔ (۲) ”صوتی طریقہ“ صوتی طریقہ اودو کے لئے اتنا ہی ناموزوں ہے جتنا انگریزی کیلئے۔ کیونکہ اردو کے حروف کی آواز اور نام یکساں نہیں بلکہ مختلف ہیں۔ اسکے علاوہ صوتی طریقہ پر اردو کی تعلیم دینے میں ایک اور دشواری بھی پیش آئے گی کہ ایک آواز کیلئے بظاہر مختلف علامتیں ہیں مثلاً (ث، ص، س) یا (ذ، ز، ض، ظ)۔ دوسری دشواری (زبر، زیر، پیش) کی بھی آکر پڑتی ہے۔ بہر حال یہ طریقہ بھی کچھ مفید نہیں ہے۔

(۳) ”دیکھو اور بولو“ کا طریقہ۔ یعنی کسی لکھے ہوئے لفظ کو دیکھ کر حروف کا خیال کئے ہوئے بغیر تلفظ کیا جائے۔ اس طریقے سے سکھانے میں عام طور پر مشابہ الفاظ سے ابتداء کی جاتی ہے اور تصویریں بھی پیش کی جاتی ہیں اور کبھی کبھی اگر اسکے ساتھ صوتی طریقہ بھی شامل کر لیا جاتا ہے یعنی قریب قریب ایک ہی آواز دینے والے الفاظ جمع کئے جاتے ہیں تو ایسا کرنا اور بھی زیادہ مفید ہوتا ہے لیکن خرابی یہ ہے کہ اس طریقہ سے بے قاعدہ الفاظ نہیں سکھائے جاسکتے۔ دوسری خرابی یہ ہے کہ اس طریقہ سے پڑھائے ہوئے لکے ہتے کی بہت غلطیاں کرتے ہیں بہر حال یہ طریقہ بھی زیادہ مفید نہیں ہے۔

(۴) ”جملے کا طریقہ“ بچہ جس عمر میں مدرسہ میں داخل کیا جاتا ہے وہ اپنے خیالات جملے میں ادا کرتا ہے۔ لہذا یہ کہا جاتا ہے کہ ”جملے کا طریقہ“ قدرتی طریقہ ہے اور اس طریقہ سے بچوں کو عبارتوں سے دلچسپی پیدا ہوتی ہے اور وہ عیاقت خوانی بہت جلد سیکھ لیتے ہیں۔ جملے کا طریقہ سے پڑھنا سکھانے کے لئے تصویروں وغیرہ سے زیادہ مدد دیتی اور سہولت ہوتی ہے۔ یہ کام تختہ سیاہ پر مدرسہ کرتا ہے ساتھ ہی اس بات کا خیال رکھا جائے کہ ایک ہی جملے کی یا اسی قسم کے جملوں کی مشق بار بار کرائی جائے تو زیادہ مفید ہوتا ہے۔ غرض جب بچے پھولے چھوٹے جملے پڑھنے کے عادی

ہو جائیں تو ان کے ماتحتوں میں کوئی خوبصورت چھوٹی سی اچھی اچھی تصویروں والی صاف اور خوشخط قلم کی لکھی ہوئی کتاب پڑھنے کو دی جائے اور یہ کتاب قصوں کی ہوائی قصوں کی جو بچوں نے زبانی ابتدائی جماعت میں سیکھے ہیں۔

(۵) ”قصہ گوئی کا طریقہ“ جملے کے طریقہ کو ذرا آگے بڑھائیں یعنی بجائے ایک ایک جملے کے جملوں کا مجموعہ لے کر اسی طریقہ پر تعلیم شروع کریں جس طریقہ پر جملوں سے تعلیم شروع کی گئی تھی تو ”قصہ گوئی“ کا طریقہ ہو جاتا ہے۔ بشرطیکہ جملوں کا مجموعہ کسی قصے کی شکل میں ہو ظاہر ہے یہ طریقہ ”جملوں“ کے طریقہ کے جیسا ہے۔ اس لئے اس کے عمل میں بھی وہی صورت پیدا ہوگی۔ اس طریقہ کے حامی جملے کے طریقہ کے مقابلہ میں یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ جملے کے طریقہ میں اکثر جملے زبردستی بنائے جاتے ہیں۔ ان میں الفاظ ڈھونڈ ڈھانڈھ کر خاص ضرورتوں کے لحاظ سے استعمال کئے جاتے ہیں۔ اس لئے یہ جملے عموماً غیر دلچسپ ٹھہرے اور غیر فطری ہوتے ہیں۔ ان کے مقابلہ میں قصہ ایسے جملوں کا مجموعہ ہوتا ہے جس میں ایک جملہ دوسرے جملے سے فطری تعلق رکھتا ہے۔ اور ہر جملہ آپ سے آپ پیدا ہوتا ہے اور وہی الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں جو اس جگہ کیلئے موزوں ہوں۔ لہذا قصے میں قدرتی فضا موجود ہوتی ہے اور بچوں کو قصوں سے فطری دلچسپی ہوتی ہے لہذا قصہ سیکھنے کیلئے بیقرار ہوتے ہیں چونکہ قصہ کا پڑھنا علامتوں کے سیکھنے پر منحصر ہوتا ہے اس لئے وہ جملوں اور لفظوں کو سیکھنا اور پڑھ لینا ضروری خیال کر لیتے ہیں۔ اور خوشی خوشی لکھتے ہیں تاکہ وہ قصہ پڑھنے کے قابل ہو جائیں۔ مگر ایک قصہ پڑھانے سے کام نہیں چلتا بلکہ چھوٹے چھوٹے بہت سے دلچسپ قصے پڑھانے پڑتے ہیں۔ اس کے بعد بچوں کو نصاب کی ریڈر پڑھائی جاتی ہے۔ بہر حال قصہ گوئی کا طریقہ سب طریقوں سے اچھا اور مفید طریقہ ہے اور وقت بھی کم لگتا ہے لیکن مدرس کو کسی ایک ہی طریقہ کا پابند نہ ہونا چاہئے بلکہ جس وقت جس موقع پر جو بھی طریقہ تفہیم کیلئے زیادہ آسان معلوم ہو۔ اختیار کرنا چاہئے۔ بہر حال یہ خود استاد کی استادیت اور قابلیت پر منحصر ہے۔

لکھنا (تخت سیاہ پر چند آسان پڑے ہوئے چھوٹے چھوٹے جملے بہت صاف صاف لکھے جائیں

اور بچوں سے پڑھانے کے بعد ان کو نقل کرنے کے لئے کہا جائے۔ استاد کو یاد رکھنا چاہئے کہ بچہ کو اپنے بدن کے پٹھوں پر پورا قابو نہیں ہوتا۔ وہ اپنی آنکھ اور ہاتھ میں سیل پیدا کرنا کی کوشش کرتا رہتا ہے۔ وہ دھیرے دھیرے ہی موٹے موٹے خراب لفظ لکھ کر بہتر صورت کے لفظ لکھنا سیکھتا ہے۔ اس لئے حروف کو خوب صورت لکھنا سکھانے میں کبھی جلدی نہیں کرنی چاہئے۔ لکھنا سکھاتے وقت شروع میں صرف قلم پکڑنے اور ٹھیک بیٹھنے کے طریقے پر زور دیا جائے۔ حروف کی صورتیں اور جوڑ آگے چل کر استاد کی معمولی نگرانی سے آپ ٹھیک اور اچھے ہو جائیں گے۔

مدرس کیلئے چند ضروری باتیں جب بچوں کو تھوڑا بہت لکھنا بھی آجائے تو پھر اس کے بعد سے سبق کی تفہیم اس طرح ہرگز نہ ہونی چاہئے کہ ایک سبق بات چیت کا ہو اور دوسرا سبق پڑھنے کا۔ اور پھر تیسرا سبق لکھنے کا۔ کسی سبق میں صرف ایک ہی طرح کا کام نہ ہونا چاہئے بلکہ ہر سبق میں تھوڑا سا بولنا۔ تھوڑا سا پڑھنا اور تھوڑا لکھنا شامل ہونا چاہئے۔

اگر ابتدائیں تختہ سیاہ پر رسم خط میں لکھا جائے تو بچوں کے لئے ہر طرح پر زیادہ سہولت ہوتی ہے۔ اس لئے کہ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ عموماً حروف کی شکلیں جو لفظ کے شروع میں ہوتی ہیں وہی اس لفظ کے بیچ میں اور آخر میں بھی ہوتی ہیں۔ اس لئے پڑھنے والوں کو لفظ کی طریقہ سے تعلیم حاصل کرنے کے بعد مفرد حروف کی شکل پہچاننے میں دشواری پیش نہیں آتی۔ دبیسک رسم خط کے بعد نسخ اور نستعلیق دونوں قسم کے خط آسانی سے سکھلائے جاسکتے ہیں۔ بنیادی خط کی توضیحات درج ذیل ہیں۔

نوجہ سال

تاریخ میں آپ نے پڑھا ہوگا کہ ہمایوں بادشاہ کو جب شیر شاہ سوری حاکم بنگالہ نے شکست دی تو پناہ لینے کیلئے سیدھا ایران پہنچا۔ شاہنشاہ ہند نصیر الدین ہمایوں کے ایران پہنچنے ہی شاہ ایران نے اس معزز مہمان کی تواضع و محکیم اور ضیافت کیلئے خواجہ محمد شریف وزیر خراسان کے نام احکام جاری کئے۔ محمد خاں والی خراسان کے انتقال کے بعد خواجہ محمد شریف شاہ پٹھان صفوی کا وزیر مقرر ہوا تھا۔ مگر جب چند دنوں بعد خواجہ شریف کا انتقال ہو گیا تو اسکا بیٹا مرزا غیاث زمانے کے ہاتھوں ایسا تنگ اور بے بس ہوا کہ اسے تلاش حاش کی فکر میں مہل و عیال اس حال سے گھر سے نکلنا پڑا کہ صرف ایک کچا قمی جس پر انکی بی بی حاملہ سوار تھی۔ ایک قافلے کے ساتھ ہندوستان کا رخ کیا جب قافلہ قندھار کے قریب آیا تو اس وقت مرزا کا حال نہایت یقیم تھا۔ دو تین دن کا قافلہ تھا اس مصیبت اور آفت میں لڑکی پیدا ہوئی۔ ایسی بے سرو سامانی کی حالت میں جنگل میں لڑکی کا پیدا ہونا ان مانباپ کے ہاں جو ہمیشہ محل میں پاٹل پھیلا کر آرام سے سوتے ہوں کسی سخت مصیبت اور آفت تھی۔ اس شیر خوار کو لیے چلنا کیسا پہاڑ تھا؟ اور سامان تو درکنار زچہ کیلئے کھانے پینے کا سامان ہونا بھی دشوار تھا۔ غرض رات بھر والدین روتے رہے۔ باپ اپنی حالت کو سوچا اور بولا کہ "خدا نے قادر پر توکل کرو اور اس معصوم کو ہمیں چھوڑ دو" ہر چند ماں کی ماتا کب معصوم کو چھاتی سے جدا ہونے دیتی تھی اور کس کو گوارا ہوگا؟ مگر جب کچھ بن نہ آئی تو ماں نے بھی کیلجے پر پتھر رکھ کر اپنے کیلجے کے ٹکڑے کو زمین پر رکھ دیا اور دقتی ہوئی روانہ ہوئی۔

اب یہ ایک سات کی جان جنگل میں پڑی کبھی دلتی تھی اور کبھی اٹھلیاں چوستی تھی۔ مگر قسمت میں تو خدا نے ملکہ ہند ہونہ اس کے لکھ دیا تھا۔ پچھپو جو قافلہ آیا تو ایسے دیرانے میں اس تنہا معصوم کو دیکھ کر سب حیران رہ گئے۔ ملک مود قافلہ سالہ کے دل میں رحم آیا۔ گود میں اُسے اٹھا کر منزل پر لے آیا

اب وہ حیران تھا کہ دودھ اسکے لئے کہاں سے پیدا کروں؟ کہ ناگہاں اس کو مرزا غیاث۔
 خیال آیا کہ اس کے اہل و عیال ساتھ میں اگر یہ معصوم اس کے سپرد کروں گا تو بھی طرح پرورش
 اور حفاظت ہوگی غرض کچھ ہیڈ ٹھیکر لڑکی اس کے حوالے کر دیا۔ خدا نے اس مصیبت میں یہ
 دھگیری کی کہ لڑکی کی لڑکی ہاتھ آئی اور روٹی کا می آسرا ہوا۔ ایک سواری بھی مل گئی۔
 جب ملک مسعود قافلہ سالار نے مرزا غیاث کی لیاقت اور حسب و نسب کا حال دریافت
 کیا تو بہت انکسوس کیا۔ اپنے کاروبار میں اس کو شریک بنایا اور ہندوستان میں
 شاہنشاہ اکبر کے دربار میں پہنچا دیا۔ مرزا نے اپنے بزرگوں کی خدمات کا جو ہمایوں کے
 ساتھ کی گئیں تھیں استحقاق بادشاہ سے عرض کیا۔ علاوہ اس کے خود بھی صاحب لیاقت
 خوشنویس، خوش بیان شاعر اور پتھانسی تھا۔ چنانچہ دربار اکبری میں دیوان بیوتات
 مقرر ہوا۔ امرا کی سیبیاں شاہی محل میں اکثر جایا کرتی تھیں۔ مرزا غیاث کی بی بی بھی محل میں
 آنے جانے لگی۔ وہاں ایک شاہزادی کا اسکا بہنا پا ہو گیا۔ ندرجہاں بھی سیانی ہو چکی
 تھی۔ لڑکپن میں اس کا نام مہر النساء تھا۔ وہ بھی اپنی ماں کے ساتھ شاہی محلوں کی سیر
 کیا کرتی تھی۔ محل کی سب عورتیں اس کے حُسن خدا داد کو دیکھ کر دل ہی دل میں کہتی تھیں
 کہ معلوم نہیں یہ آفت روزہ گار کس کی جان پر آفت ڈھائے گی۔ اتفاقاً ایک دن شاہزادہ
 سلیم کی بھی نظر اس پر جا پڑی۔ دیکھتے ہی لوٹ پوٹ ہو گیا عشق خانہ خراب کی آگ اندر ہی اندر
 بھڑکنے لگی۔ رفتہ رفتہ چھڑ چھاڑ کرنی شروع کی۔

ایک دن کا واقعہ ہے کہ شاہزادہ سلیم نشہ کے عالم میں ادھر سے مینا بازار میں جاتا تھا اور
 ادھر سے ندرجہاں اپنی اہلی چال سے اس طرف آرہی تھی۔ شاہزادے کے ہاتھ میں دو کبوتر
 تھے۔ شاہزادے نے کہا کہ ”بی لڑکی تم یہ کبوتر لے لو۔ ندرجہاں نے کبوتر اپنے ہاتھ میں لے لئے
 اور شاہزادہ سیمرغ میں مشغول ہو گیا۔ ایک کبوتر ہڑک کر ندرجہاں کے ہاتھ سے اڑ گیا۔ جب
 شاہزادہ بے گل گشت سے واپس آکر اپنے کبوتر مانگے تو صرف ایک کبوتر پایا۔ پوچھا کہ

”میرا کبوتر کیا ہوا“ لڑکی نے کہا کہ ”صاحب علم! وہ تو اڑ گیا“ شاہزادے نے کہا کیسے؟ اس نے دوسرا کبوتر اڑا کر دکھا دیا کہ ”اس طرح“ غرض اس بھولے پن کی ادانے تو زخمِ عشق پر اور دمک چھڑکا مان پھیر بھاڑوں کی خیرجی اس کی ماں کو ہوئی تو اس نے لڑکی کا عمل میں لے جانا چھوڑ دیا اور ان بیگم سے کہ جس سے بہنا پیا ہو گیا تھا شکایت کی۔ شدہ شدہ ظلِ الہی اکبر! شاہ تک یہ حکایت پہنچی بادشاہ نے خلوت میں بیٹے کو بلا کر سمجھایا کہ ”شریف آدمی کو بی بیٹوں سے چھوڑ چھاڑ کر نا بادشاہ ہو گئے نہایت نامناسب ہے“ اور مرزا غیاث کی بی بی کو کہلا بھیجا کہ ”تم اپنی لڑکی کی شادی کسی بھلے مانس سے کر دو اور شاہزادے کی نظر سے اسے دور رکھو“

علی قلی بیگ استجلو المعروف بشیرنگن خاں جو شاہ ایران ہمایوں ثانی کا تربیت کردہ اور نعمت خانہ شاہی کا ایران میں داروغہ تھا۔ بادشاہ کے مرگنے کے بعد وہ انقلابِ سلطنت سے ملتان میں آیا۔ عبدالرحیم خان خاں ان دنوں متحدہ سندھ پر لڑ رہا تھا۔ اس نے اس کو نوکر رکھ لیا۔ علی قلی بیگ نے اس لڑائی میں ایسے کارنامے نمایاں کئے کہ خان خاں غرض ہو کر اس کو بادشاہ کے روبرو پیش کیا۔ شاہنشاہ اکبر نے اس کی وجہ سے اور صورت کو دیکھ کر ایک اعلیٰ عہدہ دیا اور خود نورجہاں سے اس کی شادی کر دی اور بنگال میں بردوان کا علاقہ اس کی جاگیر میں دے دیا۔

جب جہاں گیر تختِ ہند پر ٹھکانا ہوا تو کچھ عرصے کے بعد شیرنگن خاں کا انتقال ہو گیا۔ لہذا تھوڑے دنوں بعد بادشاہ جہانگیر نے اپنا پیغام پہنچایا۔ اس وقت ہر انسان کی آنکھیں آنسوؤں میں تھیں۔ بڑی جوانمردی اور استقلال سے یہ جواب دیا کہ ”شیرنگن خاں جیسے مرد کا منہ دیکھ کر دوسرے کا منہ دیکھنا وفاداری سے دور ہے۔ اس بد نصیب کی تقدیر میں جو لکھا تھا وہ پورا ہوا۔ مگر اس بیوی کے پر زخم فرمائے“ چنانچہ اس جواب کو سن کر جہانگیر کا دل بھی اچاٹ ہو گیا اور ہر النساء کو اپنی والدہ کے مصاحبوں میں مقرر کر دیا۔ کچھ مدت یوں ہی گزری لیکن عشق کی آگ اندر ہی اندر ملگتی رہی۔ ہر النساء بھی آخر پیچ گئی اور سمجھ گئی کہ سند شاہی پر کیوں خاک ڈالوں۔ غرض ان دونوں کی بڑی

دھوم دھام سے شادی ہوئی اور نور الدین جہاں گیر کی نفل میں بیٹھنے سے ہر النساءے نور محل اور نور محل سے نور جہاں بن گئی۔

اس بیگم کو جو اختیارات اور سلطنت میں تھے وہ پہلے کسی بادشاہ کی بیگم کو نصیب ہوئے۔ نور جہاں بیگم سلطنت کی عورت تھی عقل کی پُر از و حسن سے آراستہ تھی اسی کے کہنے سے اسکے باپ مرزا غیاث کو اعتماد الدولہ کا خطاب اور خدمتِ مہر رت ملی۔ بڑا بھائی اس کا آصف خان دربار کا مالک ہوا۔ بادشاہانِ دونوں باپ بیٹے کے مشورہ اور صلاح کے بغیر کوئی کام نہ کرتا تھا۔ اگرچہ کہ بادشاہ اس عورت کے بس میں ہونے کی وجہ سے آخر کو چنداں مفید نتائج برآمد نہیں ہوئے مگر اس میں بھی شک نہیں کہ جہانگیر کے مزاج کی اصلاح اس بی بی نے بہت کچھ کر دی تھی۔ یہ اسی دانشمند اور فرزانیہ بیگم کا سلیقہ، انتظام اور کفایت شکاری کا نتیجہ تھا کہ دربار جہانگیری کی شان و شوکت کی دھوم دھام سے یہود پ میں چمکی تھی۔

نور جہاں بیگم علامہ روزگارِ عہدت گزری ہے جیسا اسکو ہونے چاہئے تھا ویسا ہی عاقل اور ہوشیار بھی بنایا تھا۔ اس نے تمام سلطنت کو سنبھال لیا۔ انتظامِ سلطنت میں یہ حال تھا اور اموعاتِ خانگی میں یہ کیفیت تھی کہ زویر، پوشاک، بناؤ سنگھار اور گھر کی آرائشوں میں نئی نئی ایجاد کرتی۔ لباس کو تو اس نے ایک نیا لباس پہنایا اور زیور کو اپنے پیرائے میں پیراستہ کیا۔ توک جہانگیری میں گلاب کا عطر اسکی ماں کا نکالا ہوا لکھا ہے مگر معلوم نہیں مورخوں کو کیوں شبہ نور جہاں کی ایجاد کا ہوا ہے۔ گھوڑے کی سواری خوب جانتی تھی۔ تیراندازی اور نشانہ بازی میں یکتا تھی۔ فکار ایسا کھلتی تھی کہ ایک دفعہ شیر کو مارا تو کسی ظریف نے حسبِ حال یہ شعر کہا کہ:-

نور جہاں اگرچہ بظاہر زن است ۛ در صغیر مردان زن شیر و گشت

لطائفِ ظرائف میں بلبل ہزار داستان تھی۔ حاضر جوابی میں کوئی اس کا جواب نہ تھا۔ خرفا کی مجلسوں میں آج تک اس کی حاضر جوابی کی نقلیں ہوا کرتی ہیں کہ ایک دن بادشاہ جہانگیر نے چاند دیکھا اور نور جہاں کی طرف مخاطب ہو کر یہ مصوع پڑھا: "بلالِ عہدِ براویجِ فلک ہو یا عہد"

”مزینیت کی روش یا پتھر کی لکیر“

نکل آدم کالے کے سر پارہ

I took a piece of living clay,
And gently formed it day by day,
And moulded with my power and art,

A young child's soft and yielding heart.

تزیینت سے مری ہوا تعمیر

۷۱

It came again when years were gone,

دل جاسکس و زخم طفل صغیر

بعد برسوں کے پھر جوا یا نظر

It was a man I looked upon;

ایک رخصتا جوان تھا وہ لہیر

He still that early impress wore,

تزیینت کی روش گرتی وہی

And I could change him never more!

بن گئی جو لکیر پتھر کی

تبصرہ

نہیات اور اصول تعلیم | مسٹر ایمرن درسی کتب کے ایک شائق مؤلف ہیں۔ انکی انگریزی کتاب کا یہ حصہ اول دوم اور ترجمہ ہو۔ جہانک مضمون کے مواد اور اسکی ترتیب کا تعلق ہے وہ یقینی عمدہ

اور مدرسین زیر تربیت کیلئے بہت مفید ہے۔ ہمارے خیال میں ان اکوڑوں میں چار تہمتانہ مدارس کیلئے مدرسین تیار کئے جاتے ہیں یہ کتب شریک نصاب کی جاسکتی ہیں لیکن اردو ترجمہ قابل نظر ثانی ہے۔ اول تو اس میں وہ اصطلاحات استعمال نہیں کی گئی ہیں جو عام و عامانہ کی محو ہیں اور عام طور پر محکمانی شمار ہونے لگی ہیں۔ دوسرے زبان سادہ اور سبب با محاورہ نہیں ہے۔ مثلاً سیواں، پڑ بچوں کی اصلاح کے درپے نہیں مجھے لیکن نکلن کا تہنا و مضفہ یہی ہوتا ہے (ص ۶ ص ۷) تعلیم عموں کو وہ زندگی گزارنے کے لئے تیار کرتا ہے جو انہیں اس دنیا میں گزارنی پڑی (ص ۲ ص ۳) ایک بچہ کو بھی نہ ڈراؤ (ص ۱۲ ص ۹) ... کہ بچہ ... بے حاشا اور بے ساختہ گفتگو کر کے (ص ۱۵ ص ۱۲) صبر دوم، غیر مفید لکھائی چھاپائی متوسط کاغذ عمدہ جلد حجم ۱۶۸ ص ۱۷۰ قیمت فی جلد ۴۸ اشرا کسفر ڈیونیورسٹی پریس بمبئی۔ مدراس۔

تعلیم کے طریقے | یہ بھی مذکورہ بالا کتاب کی طرح ایک مقبول انگریزی کتاب کا ترجمہ ہے۔ ابتدائی مدرسے کے مضامین نصاب دن کو پانچ گھنٹہ صاف۔ اس کے پڑھانے کے مختلف طریقوں مختلف ماہرین نے روشنی ڈالی ہے۔ اس میں اکثر وسیعہ ایسے ہیں جنکو ہندوستان کے مدارس کا تجربہ حاصل ہے۔ یہ کتاب خاص طور سے مدارس محتانہ کے مدرسین کیلئے تیار کی گئی ہے اور سماج خیال میں مفید ہے۔ اس میں اگر کوئی خامی ہے تو وہ یہ ہے کہ مضامین بہت مختصر ہیں اور مزید مطالبہ کیلئے کتاب میں نہیں تحریر کی گئی ہیں۔ کتابوں کے انتخاب کا مسئلہ ہمارا سادہ اور طلبہ دونوں کیلئے اہم ہے۔ اگر اسلئے اس میں اسکی تلافی کر دیا جائے کہ کتاب بہت مفید ہو جائیگی لکھائی چھاپائی متوسط کاغذ عمدہ جلد حجم ۱۴۴ ص قیمت ۴۸ اشرا کسفر ڈیونیورسٹی پریس بمبئی۔ مدراس ہمارا ہندوستان | گزشتہ چند سال میں شاید ہی کوئی ایسی کتاب ہندوستان کے متعلق تصنیف ہو جس نے اتنا فائدہ

مینوسانی | عالمگیر حیثیت حاصل کر لی مینوسانی کی بصیرت افروز کتاب ہے ابتداً انگریزی زبان میں چھپی تھی اب اسکی تراجم دسی زبانوں میں ہو رہے ہیں۔ میں بڑی مسرت ہے کہ اسکفر ڈیونیورسٹی پریس نے بڑے اہتمام سے اسکا اردو ترجمہ شائع کر دیا ہے۔ یہ ظاہری اور مضمونی دونوں بیاں لکھتا ہے۔ قابل ترجمہ نے ترجمہ میں اس کا رنگ اڑایا ہے۔ انکے ترجمہ میں ترجمہ کی بوباس کا پتہ چلا مشکل ہے نتیجہ یہ ہے کہ خشک مادہ بھی شگفتہ ہو گیا ہے بعض ابواب کا لب لباب نظم کے فاضل مترجم نے اپنے ترجمہ میں چار چاند لگا دیے ہیں نظم کیلئے مضامین بھی ایسے انتخاب کئے ہیں جن سے انکے آثار و شعاع انتخاب کر تو دیں شگلا گور مشین وغیرہ اس کتاب میں جدید رسم خط اختیار کیا گیا ہے اور بڑی مسرت ہے کہ اسکی بڑی استیاض سے باندی کی گئی ہے کہ تصویق کتاب میں غلطیوں سے پر ہوتی ہیں لیکن یہ حیرت انگیز ہے کہ اس میں صونڈ نے سے بھی غلطیاں مشکل سے نظر آتی ہیں تبصرہ یہاں بھی نئی وضع کی ہیں اور بکثرت دی گئی ہیں۔ ہم اس کتاب کی اشاعت طباعت پر جلد اصحاب متعلقہ کو مبارکباد دیتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ یہ سبق آموز اور دلچسپ کتاب ہر بڑے اور جوان مرد اور عورت سب کے ہاتھ میں ہوگی اور مدرسین نصاب میں ایک کیاجائیگی حجم ۲۰۱ ص لکھائی چھاپائی کاغذ عمدہ قیمت ۴۸ اشرا کسفر ڈیونیورسٹی پریس بمبئی و مدراس

تعلیم اور دیہات سد ہار | اکسفر ڈیونیورسٹی پریس نے یہ کتاب بڑے وقت پر چھاپی ہے۔ ہندوستان مختلف حصوں میں دیہات سد ہار کی طرف توجہ ہونے لگی ہے بلکہ نارتھ اسکولوں میں زیر ترمیم استاد کے لئے اس میں یہ مضمون شریک کیا جا رہا ہے۔ ایک جوشیل تھی وہ کسی ہوزوں کتاب کا عدم وجود تھا بطور درسی کتب استعمال کی جاتی۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ اب ایک ویدہ ذیب اور پرازمعلومات کتاب اردو میں شائع ہو گئی ہے۔ اس کتاب کے چند باب مثلاً دیہات، املا میں پچی کا آؤز۔ دیہی قرضہ بھیجی بڑی کامیابہ کفایت شکاری۔ اسکی حدکی اور ہمہ گیری کا ثبوت ہیں۔ یہ انگریزی کا ترجمہ ہے لیکن زبان سادہ اور رواں ہے۔ جابجا تصویریں مطلب کی وضاحت کی گئی ہیں۔ آخر میں ہر سہ کسہ ہے۔ اس کتاب کے مدرسین سے بطور خاص سفارش کرتے ہیں۔ ہر گاؤں کے مدرس میں اس کا نسخہ رہنا چاہئے۔ ہمارے ہاں کے ایسے مدارس جو مرکزی امتحانہ مدارس قرار دیئے گئے ہیں وہ اس کتاب کو بہت ہی مفید پائیے۔ جم۔ ۱۳۳۵ ص۔ لکھا چھاپی کاغذ عہد قیامت اکسفر ڈیونیورسٹی پریس بمبئی۔ مدرس دی آل انڈیا انڈسٹریل اینڈ کمرشل ڈائری | یہ انگریزی زبان میں ہے جو سلسلہ کے بابت آل انڈیا فیڈریشن بمبئی نے شائع کی ہے اس میں ہندوستان کی صنعت و حرفت اور تجارت کے متعلق مفید معلومات ہیں۔ یہ صرف مختلف کارخانوں اور بڑے بنجاروں کے اہتمامات ہیں بلکہ ان کے متعلق مختصر تاریخی معلومات بھی ہم پہنچائے گئے ہیں۔ ہندوستان کے بعض اہم ترین مختلف مسائل پر بڑی خوبی سے روشنی ڈالی ہے۔ مثلاً سرویش ایلرے ہندوستان کی صنعت و حرفت پر اور محمد صنو عالم صاحب نے جو تہ سازی پر بہت کچھ پرازمعلومات مضامین لکھے ہیں دیاں باغ اگرہ کے متعلق بھی بہت کچھ مواد ہے۔ ان اوصاف کے باوجود اس کی قیمت بہت کم یعنی صرف دو روپے کا ہے۔ ہر۔ جیکل مدارس میں علمی تعلیم پر زور دیا جا رہا ہے۔ ساتھ ہی ہندوستان کے بنے ہوئے سامان کی ضرورت بھی محسوس ہوتی رہتی ہے۔ اگر اس کی ایک جلد کتب خانہ میں رکھی جائے تو مناسب ہوگا۔ جم۔ ۱۳۳۶ ص۔ بڑی قیمتی جلد قیمت ۵/- پتہ دی آل انڈیا انڈسٹریل فیڈریشن سرفروڈ ہتاروڈ۔ بمبئی۔

اورنگ آباد پچر | حیدرآباد میں تعلیمی اخبارات اور رسائل بہت کم ہیں۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ اضلاع اُردو مرہٹی میں اس پر توجہ ہونے لگی ہے اور جناب مولوی محمد عثمان صاحب صدر ہتم تعلیمات کی سرپرستی اور مولوی کریم احمد خان صاحب ہتم تعلیمات ضلع اورنگ آباد کے علمی ذوق اور شغف کے نتیجہ کے طور پر اورنگ آباد ایک دو زبانی رسالہ جاری ہوا ہے۔ اس وقت ہمارے پیش نظر اس کا پہلا نمبر ہے جو بابہ آذربین سلسلہ ہے۔ اور ہم صرف اس کے مرثیہ حصہ پر تبصرہ کرنا چاہتے ہیں۔ اس میں کئی مضامین درج ہیں مثلاً تعلیم کی اہمیت۔ سماجیت کی حیثیت وغیرہ۔ ”پیغام“ کا مرثیہ ترجمہ بہت زیادہ لفظی ہے اور مرہٹی داں کی نظر میں کھلتا ہے۔ اپنی نقطہ نظر سے بہت زیادہ احتیاط کی ضرورت ہے خصوصاً جبکہ رسالہ مطبوعہ ہوا اور مدرسین کیلئے مخصوص ہو۔ بچے۔ گرامر اور اوقات کی غلطیاں ایک بدنام دہے ہیں۔ بہر حال ہر پہلی کوشش خصوصاً جبکہ مطالعہ کی حالت تشنیع بخش نہ ہو بہت قدرتی اور قدر افزائی کی مستحق ہوتی ہے۔ رسالہ کی باگ قابل اور تجربہ کار اصحاب کے ہاتھوں میں ہے اس لیے کہ اورنگ آباد پچر ترقی کرے گا اور مدت اورنگ آباد میں مفید ثابت ہوگا۔ قیمت سالانہ صرف ۵/- ہے۔

فہرست مضامین رسالہ المعلم

- ۱- تعلیمی سیر و تفریح - مولوی محمد اکرام الدین صاحب مددگار مدرسہ تحفانیہ جانول ضلع بیدر ۱۵۳۱
- ۲- پینتے سے پینٹن کی تیاری - مولوی سید ذوق حسین چغتائی، فزیکل ٹیچر، عثمانیہ ہائی اسکول، کراچی ۲۱۵۶
- ۳- سیرت سازی طلباء میں - مولوی سعید صادق حسین صاحب مددگار مدرسہ ۲۰ تا ۲۲
اساتذہ کا حصہ وسطانیہ چنچولی
- ۴- مدارس تحفانیہ میں بان زائد - ایک مدرسہ ۳۱ تا ۳۲
- ۵- ڈراما حسن گنگوہی - مولوی محمد عظیم الدین صاحب مددگار مدرسہ ۳۳ تا ۳۹
سینٹ جارج گرامر اسکول

جلد (۱۸) بابتہ ماہِ اَبان ۱۳۵۸ھ نمبر ۱۲

تعلیمی سیر و تفریح

دنیا جس میں ہم رہتے ہیں بستے ہیں اور ترقی پر ترقی کرتے ہیں، اس ”دنیا“ کا تعلق ہمارے تعلیمی اداروں سے بہت ہی گہرا ہے، خواہ وہ ابتدائی تحفانیہ کے ہوں یا انتہائی جامعہ کے۔ ان اداروں اور مدرسوں کو ”فطری“ و ”غیر فطری“ ترقی کے لئے موید و مدد کہا جائے تو بے جا ہوگا۔ یوں تو ترقی کے شعبے مختلف النوع ہیں، مگر ان ترقیوں کو اچھے نفعیاریہ پر جلد سے جلد لا پہنچانے میں علم کی وقعت و منزلت سب سے ارفع، اعلیٰ اور ”سونے پر سہاگہ“ ہے۔ اس علم کے حاصل کرنے کیلئے حامیانِ علم و ماہرانِ تعلیم نے درس و تدریس کے ایسے ایسے نئے نئے طریقے سے ہمیں آگاہ کیا ہے کہ ان سہل و سہول طریقوں سے فضول و دانش میں ممکنہ فراوانی ہوتی رہتی ہے اور سکا

بنیادی اثر دن بدن ترقی ہی پر رہتا ہے جس کی بدولت نزاکت عقل و ذکاوت طبع کی عمارت نہیں بنیادی اصول پر شدہ شدہ کھڑی ہوتی چلی جاتی ہے اور اسی کی بدولت ایجادات و اختراعات کی کٹھن کٹھن بننا ایسے ہی باتریت دل و دماغ کے بھرے سے پرے پاتی رہتی ہے۔ ایسی آگاہ بخشی صرف مطابق فطرت ہی ہوتی ہے بلکہ محصل کی بیرونی زندگی بھی کارکردگی کے لئے کامیابی کرتی ہے۔ طرفہ یہ کہ نہ ہی عقل پر بے جا دیا و پڑے نہ ہی ذہن و حافظہ سے اس کی یاد غائب ہو سکے۔ اس نظریہ کے تحت ”کتابی تعلیم“ وہی و قیاسی تعلیم سے زیادہ نہ سمجھی جائے گی۔ وافر مقررہ قطع نظر ان طریقہ تعلیم کے عقل و دماغ، دل و جگر اور اعضائے رئیسہ پر غیر اصولی تعلیم کا ناو جی بوجھ لاد دیا جائے گا تو سمجھ لیجئے کہ طالب علم کے وجود ہی کو نابود کرنے کی تدابیر اختیار کیا رہی ہیں۔ بلکہ ان سے پیدا ہونے والی نسل۔ آگے بڑھنے والی آبادی کی بیخ و بن میں ہلک جراثیم کو داخل کیا جا رہا ہے۔ بجلا ایسی تعلیم کس کی نظر کو بھلی لگے گی؟

اس قباحت کو دور کرنے کے لئے مفکران تعلیم نے سیکھنے والوں کے معیار و استعداد کا لحاظ کرتے اپنی جستجاء و تخصیص نگاہیں ان کی فطرت، حرکت اور وضع قطع پر ڈالیں اور ایسے نئے نئے طریقے معلوم کئے کہ ہر درس یا بندہ اپنی قوت ہائے دماغی سے حسب ضرورت کام لے کر زیادہ سے زیادہ واقفیت کو محفوظ کر سکے اور اس تحفظ میں دقت نہ ہو نہ مکان معلّم کی تھوڑی کوشش افہام و تفہیم کے باعث متعلم تھوڑے ہی عرصہ میں اس قدر حاصل کر سکے کہ اس کو ترقی کے مراحل طے کرنے میں زیادہ سہولت پیدا ہو جائے۔

پہلے اسکے کہ میں آپ حضرات کے سامنے ایک ایسے عمدہ طریقہ یاد کر اور اسکی وضاحت اور اچھائیاں بیان کروں میں مناسب سمجھتا ہوں کہ اولاً اپنے درسوں کے رائج طریقہ پائے ہمارے کے ہر دو پہلو (تعلیم و تربیت) پر سرسری نظر ڈالوں۔

ہم جقدر بھی اس جلسے میں شریک ہیں وہ ناواقف نہیں ہیں کہ ہماری ابتدائی تعلیم کی جدوجہد رہنمایان تعلیم کی (تبارع سے) کیسے اور کس قدر کامیاب ہو رہی ہے اور ہم جو کچھ کر رہے ہیں یا

کرتے ہیں اپنے اپنے مدرسوں کی حدود کے اندر ہی وقوع میں آتے اور ہمارے اکثر و بیشتر طریقہ جماعت کی چار دیواری کے اندر ہی کام میں لائے جاتے ہیں۔

ہر مدرس اپنے مفوضہ مضمون کو دلچسپ و موزن بنانے کی جو کوشش کرتا ہے۔ وہ ہماری آنکھوں کے سامنے ہی پھر رہی ہیں۔ یعنی بیرونی زندگی سے متعلق اور دنیاوی امور کے متعلقہ شاہ کی تدبیریں میں کوئی مدرس تختہ سیاہ کو بنانا تختہ مشق بناتا ہے تو کبھی کوئی خاکہ جات و نمونہ جات و تصاویر سے دلچسپی پیدا کرتا ہے۔ یا کوئی کچھ دھوکے تو زبانی فصیح و راجح ہی پر اکتفا کرتا ہے۔ غرض کہ کروٹیں بدل بدل کر اسی دس بیس فٹ کی جگہ میں اپنا رنگ جاتا اور ہر مضمون کی پختگی کے لئے امکانی تدبیر کو عمل میں لاتا ہو۔ یہ ہے ہمارا طریقہ کار۔ اس طرح سے استاد و شاگرد کی صحبت کا عرصہ بچہ ساتیات سے زیادہ نہیں ہو سکتا اور اب تو یک پہری مدارس میں تین گھنٹے کی "استادی صحبت" (دیہات سدھار کام کیلئے کہتے تو شرم آتی ہے) "گنوار سدھار" کام کیلئے کافی سمجھی گئی ہے اس قلیل صحبت میں اخلاقی نزویہ سے ہٹا ہوا شاگرد بھی مؤدب بن کر خود کو محدود افعال و خیرات سے مستغنا کا خواہر بتلا سکتا ہے۔ ہر معلم کا موثر سے موثر طریقہ اپنا جادو اس پر کئے بغیر نہیں رہ سکتا اور مدرسہ کی چار دیواری ہی تک اثر پذیر رہی میں کوئی کوتاہی نظر نہیں آ سکتی مگر کشمکش کا اہل علم ہے کہ یہ سحر کاری مدرسہ کے احاطے کے باہر مفقود ہو جاتی ہے۔ نتیجتاً تعلیم کا ساقی ہیلڈ "سریست" انگشت نمابن جاتا ہے۔ اس کی ضروری ہے بیرونی زندگی بدھ سے بدتر بننے کا افسانہ بننا اور نظم کے حسن کو داغدار بنا کر چھوڑنا ہے۔

پھر تو ٹھنڈے دل سے سوچئے کہ کیا ہم چار دیواری کے اندر نظر ہر کئے جانے والے ان طریقہائے تعلیم سے بااخلاق شاگرد پیدا کر سکتے ہیں؟ کیا ہم کاروبار دنیاوی کے لئے اپنے شاگردوں میں مذہبیت داخل کر سکتے ہیں؟ کیا ان طریقوں سے نیکو صفات و محاسن بنا سکتے ہیں؟

آپ حضرات شاید نفی میں جواب دیتے ہوئے ضروریہ معترض فرمائیں گے کہ حبیب ہم اصولی طریق پر معلومات کا ذخیرہ ان کے دل و دماغ کے خزانے میں بھر چکے ہیں اور تاثرات

میں بظاہر استحکامات بھی پائے جاتے ہیں تو ان شاگردوں کے حرکات میں تمدنی لچک نہ چمک
یقینی ہے اور علم کی فیض بخشی۔ سہ قوی امید ہے کہ وہ خود کو ہر طریقے سے بیرونی زندگی کے
ہر شعبہ میں درجہ امتیاز حاصل کر نیکا حق دار بنالیں گے۔

مجھے بھی اس امر سے افسوس ہے کہ آپ کی سہی بلوغت نے علم کے ناپید
سمندر میں انہیں تیرنا سکھا دیا مگر تیرایا نہیں۔ ”کس طرح تیرتے ہیں، کیونکر تیرا جاتا ہے“ اسکا
علم ٹھوس ٹھوس کر بھر دیا مگر عمل کے موقع پر نتیجہ ”گنگا گئے منڈائے سدھ کے مصداق ہوا۔
اس سے کیا حاصل۔ علم بے عمل کے بے فیض ہی نہیں بلکہ نقصان رساں بھی ہو جاتا ہے۔ اور
عمل کے لئے اچھی تربیت کی سخت ضرورت ہے۔ پس ہی طریقہ سوز بخش و نفع بخش ہو سکتا ہے جس
علم کے ساتھ عمل اور عمل کیلئے تربیت ہو۔ اور تربیت میں اخلاقی تربیت کی ہر زمانے میں ہر قوم میں
ہر ملک میں سخت ضرورت اور یکجا اہمیت ہے۔ اس ضرورت کو پیش کرتے ہوئے اب میں
آپ حضرات سے پوچھتا ہوں کہ کیا مدرس صرف درس و تدریس ہی کا ذمہ دار ہے؟ آیا
اسباق کی نری افہام و تفہیم ہی اسکی کارگزاری میں شامل ہے؟ کیا مدرس کرکارنامہ کو درخشا
کرنے کیلئے ”اخلاق سنوار“ درس ضروری نہیں ہے؟ جب اس کا جواب میری موافقت میں
ملتا ہے تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ ہم ایسے فائدہ بخش طریقہ تعلیم سے کنارہ کش رہیں جس سے بچوں کے
خیالات، حرکات اور افعال کی اصلاح کے ساتھ ساتھ عملی مضامین کا رابطہ بھی برابر قائم رہتا ہے۔
اس کے لئے ہمیں سوچنا چاہئے کہ مدرسہ یا جماعت کے احاطہ میں ”ریا آمیز مذہب شاگردوں“
کی، گریہ مسکین“ طالب علموں کی غماہرا بھولی بھولی صورتوں، اور نادان صورتوں کی چال بازیوں
ہم کیسے اجڑ ہو سکتے ہیں؟ جبکہ ایک اچھے تیارہ شناس معلم کو بھی دھوکا کھا جانے کا احتمال ہوتا،
میرے اس خیال کو اور اس کے گرد ہی خوب سمجھ سکتے ہیں جو اپنی طالب علمانہ زندگی میں
ایسے بیسیوں کھیل کھیل چکے ہوں اور اب علی زندگی کی حساب میں پھنس کر طفلانہ حرکات
کے جواب کبھی کبھی دیکھا کرتے اور سوچا کرتے ہوں۔

میں نے اب تک جو کچھ عرض کیا ان سب فوائد کا حال، ان تمام قبیح حرکات کا دفع اور لغزشوں سے بچانے والا طریقہ اگر ہو سکتا ہے تو وہ ”تعلیمی سیر و تفریح“ ہے بشرطیکہ یہ تفریح صرف تفریح طبع اور وقت گذری کیلئے نہ ہو۔ سیر و تفریح کے مفہوم سے تو ہر شخص واقف ہی ہے۔ مگر تعلیمی سیر و تفریح میں وہ سب امور شامل ہیں جو تفویضی مشغلوں کیلئے درکار ہوتے ہیں۔

ہر دو میں فرق ہے تو اسی قدر ہے کہ عام سیر و تفریح دل بہلائی اور دنیاوی اغراض سے وابستہ رہتی ہے اور تعلیمی سیر میں طالب علموں کی دل بہلائی کی دل بہلائی ہوتی ہے اور معلومات علمی میں اضافہ۔ اسکے علاوہ طالب علمی کے تحریکات زندگی اور دنیاوی زندگی میں رابطہ و اتحاد قائم کرتی،

تعلیمی سیر و تفریح کیلئے اولاً جماعت میں مقررہ مقام وغیرہ کے حالات اور واقعات پر سرسری معلومات دیدئے جاتے ہیں اور وہاں کرا قابل مشاہدہ امور پر بطور خاص زور دیا جا کر خیال رانی دنیاسس بنائی کا طریقہ سکھلا دیا جاتا ہے اور واقعہ کی مطابقت کے لئے اس کا مہموم تصور جادیا جاتا ہے۔ پھر اس کی صحت اور کچوں کو اپنی جدت طبع کی جولانی کے لئے مقام مقررہ کا سفر آغاز کیا جاتا ہے۔

حضرات میں اس سفر کے ساتھ ساتھ اپنا خیال بھی لئے چلتا ہوں۔ آپ بھی غور فرماتے جائے کہ آغاز سفر ہی سے کیسے کیسے انمول فوائد رونما ہوتے رہتے ہیں اور کس طرح تعلیمی ماحول کی تشکیل سے پورا ہوتا جاتا ہے۔ مقررہ وقت اور مقررہ دن حسب ہدایت ”رہنما درس“ طلبہ سفر کا ضروری سامان اور سامان یا محتاج کی تکمیل کے بعد مقام مقررہ پر جمع ہو جاتے ہیں۔ اس حالت میں کچھ تو طلبہ اسامان ضروری کی فراہمی ایک دوسرے کی امداد سے کرتے ہیں اور کچھ تو مدرس صاحب اپنی جدوجہد سے دستیاب فرماتے ہیں۔ ابتدا ہی میں امداد باہمی ہمدردی کا سبق نامعلوم طریق پر سیکھ لیتے ہیں۔ جس بچہ کے پاس کوئی ضروری سامان نہ ہو وہ اسکی امداد سے کبھی دریغ نہیں کر سکتا۔ پھر ایسے سفر کیلئے زیادہ سامان کا ساتھ رکھنا دوپہر ہوتا، اسلئے ایک دو ہی چیزوں سے کل جماعت کی ضروریات تکمیل پاتی ہیں۔ یہ بھی الفت و بھلائی

پیدا کرانے کا بیش بہا طریقہ ہے تو خود اعتمادی و راست بازی کو دلوں میں کوٹ کوٹ کر بھرنے کا نام ڈھنگ بھی ہے۔

دیکھئے دورانِ سفر میں کیسے کیسے دلکش اور غیر دلکش مناظر آنکھوں سے گزرتے جاتے

میں - دخت جنگل - ویرانے - آبادیاں - درند - پرند - ندی - نالے وغیرہ وغیرہ -

ہر ایک کو ہم دیکھتے اور کسی سے خوش تو کسی سے نفرت - کسی پر خاص ٹھنکی بندھی نظر تو کسی پر

حسرت بھری نگاہ - کسی کو متعجب ہو کر دیکھا جاتا ہے تو کسی کو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے - کہیں

کسی واقعہ کو دیکھ کر دل اُمتداتا ہے تو کہیں کسی سے محظوظ ہوتے ہوئے دل بھر جاتا ہے تو کسی

کی حالت پر دل بھر بھی آتا ہے - کسی دیدہ شنے کی طرف مولوی صاحب توجہ دلاتے ہیں تو کبھی

نا دیدہ شنے کی طرف دھیان دلایا جاتا ہے - غرض کہ ہماری سابقہ واقفیت کے ارتباط سے

معلومات میں از یاد کی کوشش نامعلوم طریق پر ہوتی ہے اور ہمارا معائنہ و مشاہدہ کا غائرانہ

سماوات کو بخت سے پختہ تر کرنا جاتا ہے - اس سے آپ خود اندازہ فرمائیے ہونگے کہ ایک

تعلیمی سیاحت میں تفریح طبع کے علاوہ مطالعہ قدرت - تاریخ و جغرافیہ ادب وغیرہ وغیرہ

سائنس سے کسی کیسپی چسپی ہو جاتی ہے - اگر ہم تعلیم کے دوسرے رُخ پر نظر ڈالیں تو اس کا نظر انداز

ہونا تو بڑی بات ہے - اس میں ناقابل بیان خوبی پیدا ہوتی نظر آتی ہے - چونکہ تمام بچے اپنے استاد

محترم کی نگرانی میں ایک ہی جگہ رہتے اُٹھتے بیٹھتے بولتے کھیلتے ہیں اسلئے حفظ مراتب کی تربیت

سے آپس کی گفتگو میں جو سلیقہ پیدا ہوتا جاتا ہے علاوہ ازیں آپس کے یکجائی میں ملاپ سے

بڑے بھلے کی تیز اچھے بڑے کی شناخت چھوٹے بڑوں کا پاس - لغت و محبت یگانگت و

ہمدردی و خود اعتمادی اور اپنے کام کو اپنے ہاتھ سے کرنے کی عادت گرتے کو سنبھالنے کا -

ماہر و مجبور کی رنگیری کرنے کا مادہ بھی خود بخود پیدا ہو ہی جاتا ہے - الغرض کوئی شرفیاء یہ جھلت

ایسی نہیں ہوتی جس کی تربیت ایسے مختصر مفید سفر میں نہ ہوتی ہو -

یہ سب کچھ روایت سے خیر استا کے دل میں شک پیدا ہو گا کہ اس قدر انمول صفتوں کی

و دیت بہ یک وقت کیونکو ممکن ہوگئی۔ اور مدرس اپنے شاگردوں کی اصلاح اتنا جلد کس طرح کر سکتا ہے۔

اس کا جواب خود سے سننے کے قابل ہے وہ یہ کہ دوران سفر میں طلباء ایک منظم حالت میں آزادی پاتے ہیں اس لئے دل کھول کر اپنے اندرونی دہلے جوان کے عادات و اطوار کے پیش خیمہ ہوتے ہیں اپنے ساتھیوں پر ظاہر کرتے ہیں۔ طلبہ پن کو کام میں لاتے ہیں اور فطری عاداتی حرکات کے ظاہر کرنے سے نہیں چوکتے۔ یہ الفاظ دیگر طلباء کی ہر ایک نیک و بد چالیں اپنے ساتھیوں میں بالکل ظاہر و باہر ہوتی جاتی ہیں۔ چوں نوبت یہ اینجا رسید ایک "اخلاق سنوار معلم" کو اپنے کام کے کرنے میں کس خوبی سے سہولت ملے گی اس کا اندازہ آپ حضرات خود فرمائیں۔ ماسوا اس کے اپنے سفر کے تجربے سے ان کی آنے والی زندگی کے سفر میں آسانیوں کا پیدا ہونا بھی بعید از قیاس نہیں ہو سکتا۔ نا تجربہ کاری کے باعث جن مصائب و آلام کا سامنا کرنا ہوتا تھا ایک حد تک اس کے بچاؤ کی اہلیت پیدا ہو جاتی ہے۔ اسکے لئے زیادہ آرام و دھنر کبھی زیادہ فائدہ دینے والا نہیں ہو سکتا۔ سفر کی غرض و غایت کے مد نظر وہی سفر چھپا جو بچوں کے بل بوتے پر ہو اور جس سے ان میں اپنے پیرو پر آپ کھڑے رہنے کی ہمت آجائے۔ یا کم از کم اس کا تجربہ ہی ہو جائے۔

غرض ایسا آرام ناما سفر جس میں تکلیف تو ضرور ہوتی ہے مگر وہ تکلیف "جماعتی زندگی" کی بدولت بمصدق مرگ انہو جتنے دارد غیر محسوس اور خوش کن ہو جاتی ہے ختم کر کے مقام معہود پر رکے۔ رکتے ہی "اٹھاپنک" کے بعد مقامات کے سیر کی سوچتی ہے۔ وہاں ہینچکر کیا کیا جاتا ہے؟ وہاں کے آثار، عمارات وغیرہ وغیرہ کے موجودہ حالات سے سابقہ حالات کا پتہ چلایا جاتا ہے۔ ہر ایک شے صناعتی طریق تعمیر و فن کتابت و کتبہ جات وغیرہ سے توازن کیا جا کر حقیقی دریافت کا راستہ صاف کیا جاتا ہے۔ یہی وہ طبیعت کی جولانی اور داغ

کی علو پروازی کی نشانی ہے جس سے ایک مفید تعمیری بنیاد کا قیام ہو جاتا ہے غور فکر کے بعد معائنہ و مشاہدہ کا ایسا اچھا نتیجہ مرتب ہوتا ہے کہ اس کے اثرات تا دمِ آخر لوح و دماغ سے نہیں دہل سکتے۔ ادھر تو طالب علم دنیاوی زندگی میں ایک کامیاب قدم اٹھانے کے راز سے باخبر ہو جاتا ہے اور اپنی آنے والی زندگی کو خوش اسلوبی سے گزارنے کا ڈھنگ دیکھتا ہے تو ادھر فنا ہونے والی شاندار عمارتوں کے بنانے والے جو خود بھی فنا ہو چکے اور ان کی یاد گاریں بھی فنا کے کنارے پہنچ چکی ہیں یا پہنچنے والی ہیں۔ ان ہر دو کے عبرت انگیز پیش نظر ناپائیدار حالات سے دنیا کی بے ثباتی اور کئے کے بھوک کو دیکھ کر چوکنا بھی ہو جاتا اور آخرت کی بھلائی کے لئے اپنا قدم بھوک بھوک کر رکھنے کے تاثرات دل میں پیدا کر لیتا ہے۔ اب آپ حضرات ہی ٹھنڈے دل سے سوچیں کہ ایسی تعلیمی تفریحیں جن سے آنے والی ہر دو زندگیوں (دنیا و عقبی) کی عظیم الشان عمارت کے گرانبار بوجھ کے برداشت کی صلاحیت اور استعداد پیدا ہو جائے اور طالب علم حقیقی معنوں میں ظاہری و باطنی علم کا طالب ہو جائے تو کیا کچھ نہ فائدہ دینے والی ہیں۔

میری اس قدر تقریر کو آپ حضرات ”اونٹ کی بڑ“ سے زیادہ وقعت نہ دینگے جبکہ آپ کے دل میں یکایک یہ خیال پیدا ہو جائے کہ اس کام کیسے سرمایہ کی سخت ضرورت ہے اور رعایا کی عام ذہنوں کو حائی۔ عدم اشتیاق اور خود کی بے ماگی اس قسم کے کام کی اجازت نہیں دیتی۔ میری دانستیں اس کا آسان علاج یہ ہے کہ ابتدائے دور دراز کی ”لامبی انٹری“ نامی چیز کی ضرورت نہیں۔ یہ کام پہلے گھر سے شروع کیا جائے۔ جوں جوں معلومات میں اضافہ ہوتا جائے اور شعور، اہل حق مزید کے نعرے لگانا شروع کر دے تو قدم باہر نکالے۔ ”مصمم شوق خود سرمایہ کی کجی ہے“ جو نہی شوق کی پونجی ماتھ لگے تو اس کی مدد سے بڑے سونڈا کام بھی آسان ہو کر رہتا ہے۔

میرے ساتھی بھائیوں کو اتن شش بہا مشغلے کی طرف متوجہ کرنے کے لئے ایک روز دیکھو

پورے حالات کو سپرد قلم کرنا اچھا مانتا ہوں۔

بیدار کے شاہان ہمہنی و برید کی تعمیر کردہ فضیل اور قلعہ ارک کو دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ ان عمارات میں ایسے پتھر لگائے گئے ہیں جو پہلے کسی شاندار عمارت کے زینب بنت ہوں گے۔ ان عمارات کی ٹوٹی چوٹی چٹانیں اپنی اپنی زبان نقش و نگار سے صاف صاف کہہ رہی ہیں کہ ہم کسی قدیم ہندو زمانے کی یادگار ہیں۔

یہ وہ یادگار تھی جس پر سے برسوں کی سردیاں گرمیاں گز گئیں جس نے زمانے کی گرمی و سردی کھا کر اپنی پیرائے سالی تک بہت سے نشیب و فراز دیکھے کبھی مرجع خلایق بنے تو کبھی بوسیدگی و کھنگی کے باعث اپنی بزرگی شان کو دوبالا کیا اور اپنا وقعت کو دیکھنے دکھانیوال کے دلوں میں قائم کر دیا۔

ایسی یادگار کا ہر ٹکڑا پھوٹا پتھر اپنی فلاکت زدگی حالت میں نازک سنگتراستی کا جلوہ چھپائے صاف صاف پتہ دے رہا ہے کہ وہ کسی زمانہ میں آرائش و زیبائش کے لئے کسی ماہر فن کے کامل کمال نے دلی فطری کیفیت کو پتھر پر گھڑ دیا ہے۔ نقاش کا ہر نقش یہی بتلا رہا ہے کہ اس زمانے کا عام رجحان کس قسم کی نیچرل کا دلدادہ تھا

یہ وہ پتھر ہیں جو اس زمانے کے نازک خیال امراء و بادشاہوں کے دلوں میں اپنا نقشہ جاکر باعث انبساط ہوئے تھے، ہر ہر مرفع الحال مکان کے کونے کونے میں انہی جگہ تھی۔ کہیں دروازوں کی پیشانی پر ان کا ستارہ اقبال چمکتا نظر آتا تھا تو کہیں محض رقص و نشاط میں ستون بن کر مبہوت دست کھڑے تھے۔ کہیں کسی دیوار میں لگے ہوئے ہر آئندہ دروند کی حالت کو دیکھ دیکھ کر اپنے آپ گم ضم رہتے۔ مگر اپنی آنے والی حالت سے بالکل ہی بے خبر تھے۔ انہیں کیا معلوم تھا کہ ان کی مستی پاش پاش ہو کر زمانے کے ہاتھوں جگہ سے اتر جانے والی ہے۔ امدان کی سادہ لوح دل کشی کے بٹے مٹائے نوئے ایک زمانے کو جد کسی آوارہ گرد و سیاح کو گہرے خیالات کے سمندر میں غوطہ لگانے پر مجبور کر نیا لے

ہیں۔ اب انکی جگہ بیدر کے قلعے کی دیواروں اور اس وقت کی شاہی عمارتوں کے پیٹ
 یں ہے۔ لیکن اس شان میں پھر بھی اپنے ملک و مالک کی حفاظت کی خاطر دشمن کے توپوں
 کے گولوں کو مار اپنے سینے پر پہننے قلعہ کی دیواروں میں سینہ پر بنے گلے بیٹھے ہیں۔ یہ بھی
 زمانہ گزر گیا اب تو ان کا یہ حال ہے کہ زمانہ کی بے ثباتی کو دیکھ دیکھ کر ٹکڑے ٹکڑے
 ہو رہے ہیں بلکہ گوشہ گمنامی میں جا چھپ رہے ہیں۔ ایسی حسیضِ نکبت میں پڑی ہوئی
 چٹانیں کس ٹھاٹھ کاٹنے کی ہیں۔ پتہ لگانے کے لئے ہیر کا پور تعلقہ او دیگر اردنوتھ تعلقہ اوگیر
 اور چندا پور کے گرد و نواح کی سیر و تفریح کیجئے تو حقیقت آشکار ہوگی۔ اسی اطراف و
 اکثاف میں آبادی اور جنگل میدان میں ایسے ہی نمونے مل جائینگے جن کا حال زار بتلا دیگا
 کہ ان کے ساتھی بیدر کے قلعہ کی دیواروں میں چھپے بیٹھے ہیں یا اندرونِ قلعہ وہ اپنی بھاتی
 پر مٹی پتھر ڈال لے کر دفن ہو گئے ہیں۔ یہ ان کے ہی ہمسائے ہیں جو ان دیہاتوں کی اطراف
 میں در بدر پڑے پڑاے ہیں۔ اور پھر نٹور و ہٹیر کا پور کی گنبد کو دیکھ کر دل خود گواہی دیتا
 ہے کہ یہاں کی عمارت کو تہ خاک کرنے والوں نے اپنی یادگار میں اس یادگار کو بنا کر چھوڑا
 ہے جن کی ساخت بحسنہ سلطان بہت ہی علماء و برید کی گنبد کے مشابہ ہے۔

موضع چندا پور کی مسجد اور اس کا کتبہ بھی ایک ہی زمانہ کا حال بتلانے کیلئے نہادہ
 موموم خیال پیدا کرتا ہے۔ یہ سب واقعات چند سالوں کے آگے پیچھے سے ایک ہی وقت کے
 ہیں۔ ان خیالات کو میں نے اس وقت ظاہر کیا تھا جبکہ میں مدرسہ ہیر کا پور پر کار گزار تھا۔
 اپنے ساتھی ہم پیشہ حضرات کو ماہوار تعلیمی جلسہ کے موقع پر مرکز کشور میں مخاطب کیا تھا۔
 ان میں تعلیمی تفریح کا مشغلہ پیدا کرنے کیلئے اپنے مشاہدہ کردہ امور کو تاریخی واقعات کی منطقت
 سے جدید سیرج میں کس طرح میں نے مدد لی اور اس کی صحت تک پہنچا۔ ظاہر کر کے طلباء
 میں بھی تعلیمی سیر و تفریح کا مادہ پیدا کرنا اور اس میں بہا عملی تعلیم و تربیت سے مستفید ہونے
 کی تمنا کی تھی۔

آذر شہ ف میں میں قصبہ کڑپور تعلقہ احمدپور تبادلہ ہو کر گیا۔ تاریخ و جغرافیہ کا
مضمون میری طرف تھا جنگی واقعات وغیرہ کی تفہیم کے لئے میری نظر مقامی گڑھی پر پڑی تھیم
سے پیشتر میرے لئے ضروری تھا کہ خود پہلے واقف ہو جاؤں پھر اپنے سینے کے ہر پہلو
سے کامیاب بنانے کی کوشش کروں۔ اس گڑھی کی بیرونی و اندرونی اور ماحول کی
حیثیت پتہ دے رہی تھی کہ اس میں ایک تاریخی واقعہ ضرور دفن ہے۔ اس مہموم خیال کو
لئے ہوئے اپنے ساتھی مدرین سرڈا داراؤ و سٹرا پاراؤ کے ہمراہی اس کی سیر کی۔ ان حضرات
کو بھی اپنی مفہوم و بھرہ بھات بتلائے جو ایک تاریخی مقام۔ کہ تفریح کے ضمن میں نئے حالات
پیدا ہوتے اور سابقہ واقعات پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے۔ بڑی غور و پراخت کے بعد ہم
اس نتیجہ پر پہنچے کہ اس مقام پر کسی وقت میں کشت و خون ضرور ہوا ہے۔ یہ سچ ہے کہ
”ماحول کے خیال سے نیا خیال پیدا ہوتا ہے“ اسی کی ٹوہ میں میرے ساتھیوں نے مدد
دی۔ بڑے بوڑھوں کی کہادتوں سے نتیجہ نکالا گیا کہ اسی غالب و مغلوب خاندان کے
افراد اب تک بھی موجود ہیں جن کے پاس کچھ قدیم تحریرات بھی ہیں ابھی پوری طرح ان نوشتوں
کو جانچنے کا موقع بھی نہ ہوا تھا اسی دوران میں ایک کتبہ کا پتہ بھی مل گیا جو کسی مقام پر زمین
کے اندر موجود ہے۔ اس کے نکلوانے کی فکر میں ہو رہی تھیں کہ تبادلہ کا غلیتہ آئیپچا۔ اس
اب کیا تھا ہر بات اتمام مع خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جوڑنا افسانہ تھا۔ سب خیالات کو وہیں
چھوڑا اور اپنے ساتھیوں میں اسکا چکا پیدا کر کے چلتا بنا۔

اب دوبارہ میں اسی قصبہ کے قریب موضع جانول پر کارگر رہا ہوں۔ یہاں بھی
ماہواری تعلیمی عہدہ کا مرکز ہے۔ اتفاقاً اس سال بھی تعلیمی سیر و تفریح پر اپنے خیانات
کے اظہار کا موقع ملا ہے۔ یہاں مجھے یہ سن کر بڑی خوشی ہوئی کہ جناب اپاراؤ صاحب نے
اس کتبہ کا پتہ چلا لیا جو کڑپور میں دفن ہے۔ صاحب موصوف نے بتلایا کہ اس پتھر پر لکھی
زبان میں یہ تحریر تھا **चार वेळ मारा मारी चार वेळ काठा काठी**

یعنی چار مرتبہ مارا ماری اور چار دفعہ لٹھ بازی غرض کہ تعلیمی سیر و تفریح کا علاوہ اور خوبیوں کے یہ کیا ہی اچھا نتیجہ ہوتا ہے انسان کو جدید نامعلوم مواد فراہم ہو جاتا ہے۔ جس سے ایک دنیا نا آشنا ہوتی ہے۔ اسی چھان بین میں ہزاروں خوبیاں ڈھکی ہوئی پائی جاتی ہے۔

آخر میں آپ حضرات سے استدعا کرتا ہوں کہ مجھے اور تھوڑا وقت مرحمت فرمائیں تاکہ میں آپ صاحبین کو موضع جاول اور اس کے اطراف و اکناف کو واقف و حالاً بتلا کر آپ جملہ اصحاب کو قلبی سیر و تفریح پر مجبور کروں اور اپنے ساتھ طلباء کو رکھ کر ان حالات سے دلچسپی پیدا کرنے کی استدعا کروں۔ اس شوق کے ساتھ میرا ہاتھ بٹاتے ہوئے میرے قیاسات اور مہموم خیالات کی روشنی میں ان حالات کی صحت کے لئے آپ بھی تفریح میں مجتہد فرمائیں۔

میرے کرم فرما صدر مدرس جناب محمد اسماعیل صاحب اس بات کے شاہد ہیں کہ جب ہم دونوں نے موضع بھری کی دیول کو دیکھنے چلے اور اپنے ساتھ ایک دو ہوشیار بچوں کو بھی لے لئے وہاں پہنچ کر دیول کو بغور دیکھا گیا۔ یہ دیول زمانہ قدیم کی ایک پائیدار یادگار ہے۔ اس دیول سے پانی کے چند چشمے بہ نکلتے ہیں جس کو بہت ہی تبرک مانا جاتا ہے۔ اس دیول کی بناوٹ ”ہیماڑ منقہ“ منو نے پر ہے۔ یہاں مجھے اپنے ساتھیوں پر ظاہر کرنا پڑا کہ ان دیولوں کی دیواروں وغیرہ پر جو مورتیں کھدی ہوئی ہیں وہ صاف پتہ دیتی ہیں کہ زمانہ قدیم سے ہندوؤں کے ہاں ناچ گانا ضروری سمجھا گیا ہے چنانچہ کئی ایک اوتاروں کی مورتیں اسی ناچ و رنگ کے ڈھب پر تراشی گئی ہیں بعض مورتیوں میں ناچنے کے طور طریق بتلائے گئے ہیں۔ اور بعض مورتیوں میں ناچ و رنگ کو ظاہر کیا گیا ہے۔ چنانچہ ہمیں نیزہ سے مار کرنے کا طریقہ بتلایا گیا ہے تو کہیں تیر چلانے کا نمونہ کھودا گیا ہے۔ کہیں پہلوانی کے کرتب دکھلاتے ہوئے زبردست کو پھٹاڑا گیا ہے تو

کسی جگہ ڈھال پر وار روکنے کا طریقہ کھدا ہوا ہے۔ چونکہ اس زمانہ میں لکھے پڑھ کر کیا بات تھی۔ علم عام نہ تھا اس لئے عوام میں اس کو رائج کرنے اور سکھلانے کیلئے قصا ویرکنہ کر کے بتلا دیا گیا ہے۔ ان سب امور پر غور کرتے ساتھی طلباء کو بتلاتے ہوئے اُن کی نزاکتوں کو سمجھاتے ہوئے ہم واپس ہوئے۔ اثنائے راہ میں ایک واقعہ پیش آیا اس کی ٹوہ میں پندرہ بیس منٹ صرف ہوئے مگر اب تک بھی معتمہ ہی رہا۔ خدا وہ قوت لائے کہ یہ معتمہ حل ہوا اور میرا مقصد پورا ہوا اسی معتمہ کے حل میں ہمارے بچوں نے حصہ لیا۔ اور بالآخر اس بات کی تصدیق کروادی کہ اس مقام پر کسی زمانے میں گاؤں آباد تھا جس کے اجڑے ایک درختوں نے زمین کے برابر پائے گئے۔ مانچہ اس گاؤں کے نام کا بھی پتہ اپک بچے نے چلایا۔ میں سمجھتا ہوں اگر اور چند سال اسی علاقے میں گذر جائیں تو اس گاؤں کے نام کا آشنا ایک بھی باقی نہ ملتا۔ اس تلاش اور اس تفریح کا خوب لطف رہا۔ اس ضمن میں موضع وڈول کی مسجد کی کہاتوں کے انتخاب اور اجتماع میں یہ بات آشکار ہوئی کہ وڈول اور جانول کے درمیان جو دو تین پہاڑیاں ہیں اس میں سے وڈول کے پہاڑی پر ایک کتبہ بھی ہے جو زمین کے اندر آٹھ دس فٹ پر ہے جسکو ایک دوبار نکالا بھی گیا تھا۔ اس کتبہ پر چاند تارے کا نشان ہے اور اس کے نیچے معلوم نہیں انگریزی یا فرانسیسی زبان میں کتبہ ہے۔ میں نے خود پہاڑی کا بغور مشاہدہ کیا ہے وہاں چار دیواری ہونے کے علامات اب بھی زمین کے برابر ہوئے ہوئے پائے جاتے ہیں۔ خندق ٹاکھ دلی بھی پائی گئی ہے۔ اور چند قبور کے علامات بھی موجود ہیں۔ خدا وہ وقت لائے کہ ہماری تعلیمی سیر و تفریح میں اس کا ایک صحیح واقعہ اور نتیجہ بھی برآمد ہو جو برسوں سے نامعلوم مدفنوں سے امید ہے کہ آپ حضرات ضرور اس میں دلچسپی لیں گے۔ ہر شخص اس بات سے بخوبی واقف ہے کہ ”پیشہ دہری“ کس درجہ اہم پیشہ ہے۔ یہاں اس کے متعلق کچھ کہنا بے موقع ہے۔ صرف اتنا کہدینا کافی سمجھتا ہوں کہ ملک یا قوم کو جس قسم کا بننا چاہئے

۱۴
 اس کا سنگ بنیاد انہیں کے ہاتھوں رکھا جاتا ہے۔ آئندہ کے بنانے بگاڑنے کے محرک
 یہی ہیں۔ ہم بھی مدرس ہیں، استاد ہیں۔ ایک آنے والی قوم کو تیار کرنے والے ہیں
 اس لئے دن بدن ہمیں ایسے طریقے معلوم کرنے چاہئیں جس سے ہماری "استادیت" میں
 چار چاند لگیں۔ میں نے تعلیمی سیر و تفریح سے جو عملی سبق سیکھا جن کے تاثرات اب تک
 بھی اپنے میں پاتا ہوں اور آئندہ بھی رہیں گے۔ انھیں فوائد ہی نے قلم اٹھانے کی
 ہمت بھی پیدا کی اور اپنے ٹوٹے چوٹے خیالات کو آپ حضرات کے سامنے پیش کرنے
 کھڑا ہوا ہوں یہ بھی میرے محترم استاد مولوی سید سعید الدین صاحب مدرس بیدری کی
 نوازشات ہیں کہ انھوں نے میرے تعلیمی زمانے میں جماعت کے ساتھی طلباء اور مجھ میں
 ایسا تعلیمی اثر پیدا کر دیا جسکے بے نہایت فوائد اب محسوس ہو رہے ہیں۔ آپ حضرات کو
 میرا وہ ابتداء واقفہ بتلا کر استعفا کرنے کی اجازت چاہتا ہوں کہ جب ہم بھی استاد
 ہیں تو ضرور ہم اپنے شاگردوں میں ایسے ہی بیش بہا مشغلے پیدا کریں جسکا چھانڈا ان کے
 لوح دل سے کبھی غور نہ ہونے پائے۔

جب میں جماعت ششم میں تھا مولوی صاحب مہتر نے بیدر کے قلم پر تفصیلی مضمون
 لکھنے کی تاکید فرمائی۔ ہمارے شوق مضمون نویسی کو ابھارنے کیلئے دوپہر کی چھٹی بھی
 غنایت کرتے ہوئے قلم کی سیر کرنے کا ارشاد ہوا۔ پھر کیا تھا چند ساعات کے بعد قلم کے
 صدر دروازے پر لڑکوں کا اجتماع ہو گیا۔ ہمارا ہر ساتھی نیت نئی چال کا تھا یہ مجمع آگے
 بڑھا۔ ہر دروازہ۔ پتھر۔ کتبہ۔ نوپ۔ کورج۔ درو دیوار غرض کوئی بھی چیز ہماری نظر
 سے نہ چھوٹ سکی۔ گو کہ اس زمانے میں چپل سینڈل شیطانی پیک "ہمارے راستے کو
 بہت کچھ روکنے کی کوشش کر رہی تھی مگر ہمارا شوق اس کو خاطر میں نہ لانا ہوا آگے بڑھنے
 پر بہت بندھاتا تھا۔ یہ کام مولوی صاحب قبلہ کی رہنمائی میں نہیں ہو رہا تھا۔ ہمارے شوق
 نے ہر چھوٹی بڑی چیز کا مشاہدہ و جائزہ کر لیا۔ اور ہماری "چمکانی عقل" نے مقدور بھر

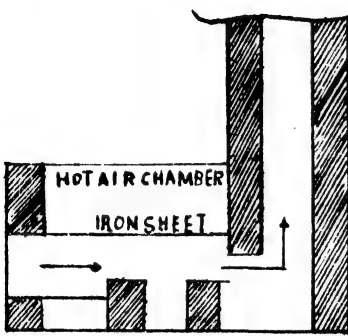
قیاسات و خیالات کا دریا بہا دیا۔ ہم نازاں تھے کسی بیدار کے باشندے کو اسقدر معلومات نہ ہوں گے جتنے ہم سب نے حاصل کیا۔ اور بڑی جدوجہد سے حاصل کیا۔ دوسرے دن اپنی اپنی یادداشتیں جماعت میں مولوی صاحب کے روپوشانی گئیں۔ اور استدعا کی گئی کہ ہمیں اس کے تفصیلی حالات سنائے جائیں۔ مولوی صاحب نے بجائے اسکے کہ خود کچھ سناتے، بتلاتے، ہمارے ”اشتقاقی اضطراب“ سے فائدہ اٹھاتے ہوئے مطالعہ کتب تاریخی کی طرف توجہ دلائی۔ کتب خانے سے چند کتابیں بھی دیکھیں اور چند ایک کتب اور بھی مل گئے۔ زیادہ چمکا لگا۔ زکلیے ایک دوڑتے اڑتے واقعات بھی سنا دیے جس سے ہمارا شوق اور بھی بڑھ گیا۔ چند دنوں کے بعد جلدی میں اپنی بساط بھرا چھا خاصہ مضمون ہم نے لکھ مارا۔ استناد بزرگوار سے دل خوش کن الفاظ سے ہمیں سرور کیا اور محنت کی داد دی۔ دیکھے صاحبان وہی تعلیمی سیر کی ابتدائی تحریک تھی جس نے آج مجھ کو آپ کے سامنے کھڑا ہو کر کچھ کہنے کی ہمت دی ہے۔ وہ بھی تو ہم جیسے ہیں۔ ایک استاد تھے جس کا اثر مجھ میں یہ۔ اور ہم بھی ایک استاد ہیں جن کا کام صرف نام اور شاگرد نام کام۔

اس مضمون کو ختم کرتے ہوئے امید کرتا ہوں کہ اب آپ حضرات اس مفید طریقہ تعلیم سے اپنے شاگردوں کو فیض اور فائدہ پہنچانے کی کوشش فرمائیں گے۔ اگر ہم اس کو تہ دل سے عملی جامہ پہنانے کی کوشش کریں تو یہ ممکن ہے کہ ہمارے شاگردوں میں ایسے بھی نکل آئیں جو آئندہ اپنی انشاؤں کی مشابہت کی بنا پر حدت طرازی کے نئے نمونے پیش کر سکیں۔

منذو

پپین سے پپین Papain کی تیاری

ہندوستان میں خام اشیاء کی اس قدر کثرت ہے کہ ان سے کئی دوائیں



بڑی مقدار میں تیار کیا جاسکتا ہے چنانچہ پپین سے ایک اہم مرکب حاصل کیا جاسکتا ہے جو کو پپین Papain کہتے ہیں۔ پپین سے بہت ملتا جلتا ہے جنگ کی وجہ سے پپین کی مانگ دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔ خود ہمارے ہاں اس کی مانگ اس قدر زیادہ

ہے کہ آج کل پپین کی کاشت ضرور فائدہ بخش ثابت ہوگی۔

ابتداء میں پپین کی کاشت امریکہ کے گرم علاقوں میں ہوتی تھی۔ اب سے تین سو سال پہلے غالباً پرنگال والے اس کو اپنے ساتھ ہندوستان لے آئے تھے۔ لوگوں کے مرغوب خاطر ہونے کی بڑی وجہ یہ ہے کہ یہ بہت جلد پھل دینے لگتا ہے۔ اس پر زیادہ توجہ دینے کی ضرورت نہیں رہی۔ یہ کسی زمین میں بھی بار آور ہو سکتا ہے بشرطیکہ زمین دلدل نہ ہو۔ علاوہ برسر عمل بڑا اور ذائقہ دار ہوتا ہے۔ پپین ایسا پھل ہے جس کی کاشت

کیا غریب سب ہی اس کو کچا اور پکا دونوں حالتوں میں کھاتے ہیں۔ بعض کڑواہٹ نے تحقیق کی ہے کہ اس میں حیاتین (Vitamin) ہے اور پی پائی جاتی ہے۔ گویہ ہمارے ہاں ایک نہایت ہی عام پھل ہے مگر اس کی کاشت پر ہم کوئی خاص توجہ نہیں دیتے

اور نہ اس کی تجارت کر کے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اکثر مقامات پر تو یہ دیکھا جاتا ہے کہ بڑے ہوئے بیج ادھر ادھر اگ جاتے ہیں کوئی ان کا خیال تک نہیں کرتا جنگ کی وجہ سے سپین جو پیٹے سے دستیاب ہوتا ہے بازار میں اس کی مانگ بڑھ گئی ہے اور یہ ہاتھوں ہاتھ فروخت ہو سکتا ہے۔ اس مضمون میں سپین کی تیاری کے طریقے کا خاکہ مختصراً دیا گیا ہے اور پیٹے کی کاشت کے متعلق چند ہدایات دی گئی ہیں۔ پھل کو لوگ کثرت سے کھاتے ہیں کچے پھل کا دودھ باضنہ اور ضعفِ معدی dyspepsia کے لئے مفید ہے۔ جلدی امراض اور بواسیر کا اس سے علاج کیا جاسکتا ہے۔ جگر اور طحال کا ورم اس سے دور ہو جاتا ہے۔ اسہال dysentery اور خناق (diphtheria) کی صورت میں بھی اس سے عمدہ نتائج حاصل ہوتے ہیں۔ عورتیں اس کا دودھ بھائیاں دور کرنے کے لئے چہرہ پر استعمال کرتی ہیں۔ یہ طاقتور دافع کرم (Vermifuge) ہے اور پکا ہوا پیتا ہلکا منہج laxative ہے۔ پیٹے کے بھی وہی خواص ہیں جو پھل کے ہیں۔ یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ گوشت کو اسکے پیٹے میں لپیٹ کر رکھ دیں تو چند گھنٹوں میں گوشت گل جاتا ہے اور اس کے ریشے الگ الگ ہو جاتے ہیں۔ پیٹے کے بیج کا ذائقہ چھٹا ہوا ہوتا ہے اور اس سے پیٹ کے کرم مر جاتے ہیں۔ اس کی جڑیں مقوی اعصاب ہوتی ہیں۔ اس کا ظاہر ہے کہ اس پودے کا ہر حصہ سرے سے لیکر جڑ تک کس قدر فائدہ بخش ہوتا ہے۔

کاشت | پیٹے کی کاشت نہایت آسان ہے۔ یہ درخت ہر جگہ خوب بخوبی سر کی کاشت کی جاسکتی ہے۔ اچھی قسم کا پھل کھانے یا سپین حاصل کرنے کیلئے

مطلوبہ ہر تہ چند باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ خانہ باغ میں عام طور پر چند پودے ایسی جگہ لگائے جائیں جہاں پانی خوب ملتا ہے۔ زیادہ پیمانہ پر اس کی کاشت مقصود ہو تو زمین کا ایک تھنہ اس کے لئے خاص طور پر تیار کر کے مختص کیا جائے۔

چکنی نٹی میں یہ پودا خوب اگتا ہے جس میں نامیاتی مادے اور جاذبوں کے فضلیہ کی بہتات ہو۔ بیج بونے کیلئے موسم گرما میں تین فٹ چوڑے اور تین فٹ گہرے گتے کھدے جاتے ہیں۔ عام طور پر اسکے بیج بوئے جاتے ہیں۔ پودے اُگنے کے بعد تیار کئے ہوئے گڑھوں میں ان کو منتقل کیا جاتا ہے۔ بارش کے زمانہ میں (یعنی جون سے نومبر تک) بیج بودے جاتے ہیں اس کے بعد جو بیج بوئے جاتے ہیں ان سے پھل اچھے حاصل نہیں ہوتے۔ گرم مرطوب ہوا کی مدد سے بیج جلد اگ جاتے ہیں۔

باغ میں بیج ۱۔ نہ کے لئے چھ فٹ لمبی اور تین فٹ چوڑی کیریاں تیار کی جاتی ہیں۔ مٹی کو کھود کر خوب باغیچہ اور نرم کیا جاتا ہے۔ ہر کیریا میں ایک ٹوکرا بھر خوب سڑی ہوئی کھاد ڈالی جاتی ہے اور دو ٹوکرے پت کھاد (leaf mould) کے ڈالے جاتے ہیں۔ بالٹی کے ذریعہ آہستہ سے پانی ڈالا جاتا ہے۔ پانی خوب برسنے کے آثار ہوں تو کیریوں پر گھاس بچھائی جاتی ہے۔ تین یا چھ ہفتے میں بیج اگ جاتے ہیں۔ ایک مہینے کے بعد جس وقت پودے نواچ کے ہو جائیں ان کو تیار کی ہوئی کیریوں میں منتقل کیا جائے۔ ہر گڑھے میں دو سے زیادہ پودے نہ بوئے جائیں اور ان کے درمیان آٹھ فٹ کا فاصلہ رکھا جائے۔ اس طرح پر ۱۴۰۰ پودوں کے لئے ایک ایکڑ زمین درکار ہوگی اور ۴ یا ۶ آؤنس بیجوں کی ضرورت ہوگی۔ گجرات اور ڈاکٹن کے بیج اچھی قسم کے ہوتے ہیں اور یہ کسی مشہور تخم فروش سے دستیاب ہو سکتے ہیں۔

پودے منتقل کرتے وقت اس بات کا خیال رہے کہ ہر گڑھے میں آدھا ٹوکرا کھاد ڈالی جائے۔ پانچ یا چھ مہینے کے بعد ہر پودے کو ایک یا دو ٹوکرے کا اضافہ کیا جائے۔ پانی ڈالنا ہو تو پودوں کے آنے میں ہر دو سے ۱۰ انچ دور بالٹیاں پانی ڈالا جائے۔ جہاں ہنر کے ذریعہ پانی پہنچایا جاتا ہے وہاں ہفتہ میں ایک مرتبہ پانی دینا کافی ہے۔ دوسرے پھلدار درختوں کے ساتھ اسکے پودے ہوں تو ان کے ساتھ انکو بھی پانی لگایا ہے

۱۶
 البتہ اس بات کا خیال رہے کہ پانی پودوں کے گرد جمع نہ ہونے پائے کیونکہ اس سے پودے سرسبز نہیں ہوتے۔ پودوں کو ہوا کے تیز جھونکوں سے بچایا جائے ورنہ وقتِ واحد میں کئی پودے اکھڑ جانے کا امکان ہے۔

یہ ایک عجیب بات ہے کہ بعض پودوں کی طرح یہ بھی ایک *unisexual* ہوتے ہیں یعنی ایک ہی پودے میں نر اور مادہ کے خواص نہیں پائے جاتے۔ صرف مادہ پودے پھیل دیتے ہیں۔ عام طور پر پانچ مہینہ میں یہ بار آور ہوتے ہیں۔ اسی زمانے میں نر پودوں کو شناخت کر کے ان کو اکٹھا دیا جائے۔ البتہ فی ایکڑ ۱۰ فیصدی پودے برقرار رکھے جائیں۔ خانی جگہ پر دوسرے پودے نصب کر دئے جائیں۔ ایک سال ختم ہونے پر یہ پھیل دیتا ہے۔ پھلوں کو درخت پر ہی کپنے چھوڑ دیا جائے تو یہ بڑے لذیذ اور خوش ذائقہ ہوتے ہیں اور بازار میں بھی فوراً فروخت ہو جاتے ہیں۔ گو پیچھے کا درخت دس سال تک زندہ رہ سکتا ہے۔ مناسب ہے کہ پانچ سال کے بعد درخت اکھاڑ دیا جائے۔

بھاریاں | پیچھے کے درخت میں یہ ایک اچھی بات ہے کہ کیڑوں کا آفس پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ جہاں اور شرہ دار درخت مختلف بیماریوں کا شکار ہوتے ہیں یہ ان تمام سے محفوظ رہتا ہے۔ البتہ کبھی کبھی یہ مرض ”Rime“ پکچل سڑنے سے متاثر ہو جاتا ہے۔ عام طور پر کچے پھلوں پر اس مرض کا اثر نہیں ہوتا۔ بعض اوقات پکے پھل میں یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے۔ اس کی پہلی علامت یہ ہے کہ سفیدی مائل رد رنگ کا داغ پھل کے پوست پر نمایاں ہوتا ہے۔ رفتہ رفتہ یہ حصہ نرم ہوتا ہے۔ اس تمام۔ اپنی سکرٹنے لگتا ہے۔ آخر کار وہ راسٹر جاتا ہے۔ مرض کا سخت حملہ ہوتا ہے تو اس وقت میں جراثیم پتوں اور تنہ پر اثر کرتے ہیں۔ اس کا بہترین علاج یہ ہے کہ *Burgundy mixture* (برگنڈی

۳۰
آئینہ چھڑک دیا جائے۔ آمیزہ اس طرح تیار کیا جائے۔ ۱۰ پونڈ نیلا تھوٹھا
Copper sulphate اور ۱۲ پونڈ شونی سوڈا (Washing Soda) سوگین پانی میں حل کیا جائے۔

یونکہ اس منہوں کا مقصد یہ ہے کہ دیہات کے باشندوں کو تباہیاجائے
کہ پینے سے پہلے کس طرح تیار کیا جاتا ہے۔ اس کی تیاری کا طریقہ درج ذیل ہے۔
گھم میں اسکو نہایت آسانی کے ساتھ تیار کیا جاسکتا ہے۔ اس میں بڑی بڑی کلوں
کی ضرورت ہے اور نہ کسی خاص تجربہ کی۔ صرف پینے کا دودھ جمع کر لینا کافی ہے۔
اس کا طریقہ یہ ہے کہ ہرے اور کچے پینے پر لکڑی، ہاتھی دانت کے ٹکڑے، ہڈی
یا بانس کے چلڑے سے خراش ڈالی جائے۔ بالعموم دودھ صبح کے وقت جمع کیا جائے
کیونکہ اس وقت دودھ خوب نکلتا ہے۔ آدھے آدھے اپنچ کی دوری پر ہلکی سی خراشیں
ڈالی جائیں تو دودھ بہت تیزی سے نکلتا ہے۔ اس کو کسی ادھاتی پیالہ میں جمع کیا جائے۔
تھوڑی دیر کے بعد دودھ کا ٹھکانا کم ہو جاتا ہے اور خراش پر جم جاتا ہے اس کو بھی
کھرج کر نکال کئے ہوئے دودھ میں شامل کر لیا جائے۔ دودھ جمع کرنے کا عمل چار روز
میں ایک مرتبہ کیا جائے۔ دودھ کو مٹی یا شیشہ کے برتن میں رکھا جائے اور فوراً ہی
خشک کر لیا جائے ورنہ اسکی تخلیل ہو جانے کا اندیشہ ہے۔

چھوٹے پیالہ پر دودھ کو خشک کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ جمع کئے ہوئے دودھ
کو شیشہ کی پتی تختی پر اس کی پتی سی تہ پھیلا کر دھوپ میں رکھ دیں۔ بڑے پیالہ پر یہ عمل
جیٹی یا گرم کرد میں کیا جاسکتا ہے۔ ۶ فٹ لمبائی ۴ فٹ چوڑا اور تین فٹ اونچا کمرہ
ایٹوں کا بنایا جاسکتا ہے۔ لکڑی کے چوکھٹوں پر اس پر جے دودھ
کی ہلکی سی تہ پھیلا دی جاتی ہے۔ ان چوکھٹوں کو گرم کر دیا جاتا ہے۔ کمرہ کو
گرم کرنے کے لئے کوئلہ یا ناریل کے چھلکے جلائے جانے میں ان کی بجائے کوئی اور چیز

جلائی جائے تو دھواں بہت زیادہ نکلتا ہے جس سے دودھ کے بگڑ جانے کا امکان ہے۔ زیادہ حرارت پر اس دوا کا جوہر ضائع ہو جاتا ہے۔ اس لئے پیش کسی صورت میں ۱۰۰ فارن ہیٹ سے بڑھنے نہ پائے۔ سوکھنے پر دودھ سکا جاتا ہے لہذا کئی کشتیوں میں کا سوکھا ہوا دودھ ایک ہی برتن میں جمع کر کے اور خشک کیا جاتا ہے یہاں تک کہ اسکو ذرا سادبانے پر سفوف بن جائے۔ تیز دھوپ میں خشک کرنے کے لئے دو یا تین دن لگتے ہیں اور گرم کمرہ میں محض چھ گھنٹے کافی ہیں۔

دودھ جب بالکل سوکھ جائے تو اسکو پیس لیا جائے۔ سفوف کا رنگ زردی مائل ہو گا اور اس میں ایک خاص قسم کی بو ہوگی۔ سفوف ڈبوں یا بوتلوں میں بھر کر ان کے منہ مضبوط بند کر دے جائیں تاکہ ہوا داخل نہ ہونے پائے۔

کہا جاتا ہے کہ سیلون میں ہر درخت سے اوسط ۴ اونس خشک سفوف حاصل ہوتا ہے جس کی قیمت پہلے فی پونڈ ہوتی ہے۔ گجرات کے پیٹے سے بھی اتنی ہی مقدار حاصل ہوتی ہے۔ برخلاف اس کے سنگاپور کے پیٹے سے اس کی دگنی مقدار حاصل ہوتی ہے۔ یہ مقدار تجربوں کے بعد یہ معلوم ہوا کہ ایک ایکڑ رقبہ سے ۲۰۰ روپے کی آمدنی ہو سکتی ہے۔

پیٹے کی کاشت مشکل ہے اور نہ گراں بہین کو گھر پر تیار کر لینا بھی کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ آج کل اسیات کی مانگ زیادہ ہے۔ ایسی صورت میں پیل فروخت کرنے کی بجائے بہین تیار کر کے بیچنے میں اس سے زیادہ فائدہ ہے۔ ان تمام امور سے ظاہر ہے کہ بہین کی تیاری کو گھریلو صنعت بنایا جاسکتا ہے۔

سیرت سازی طلبہ میں اساتذہ کا حصہ

تعلیم میں سیرت سازی کا مقصد ایک ایسا موضوع ہے جس پر جس قدر بیان کیا جائے وضاحت خود کشنہ رہ جاتی ہے۔ اس میدان میں ماہران فن تعلیم نے جو خاص دل و دماغ کے مالک ہیں ہر حاصل بحث کی ہے۔ مزید طبع آزمائی کی گنجائش باقی نہیں رکھی۔ لیکن علم و شاہدہ اور آتش شوقِ تجسس نے بیدار طبیعت والوں کیسے ابھی تنگ دل ہونے نہ دیا اور زقار زمانہ کے ساتھ ہم دیکھتے ہیں کہ آئے دن کے نظریے و افکار نظر کے حجب دیناے تعلیم میں انقلابات رونما ہوتے رہتے ہیں۔ ظاہر ہے ہر چیز نفسی نشو و نما کے پہلو بہ پہلو ارتقائی منازل طے کرتی ہے۔

پروفیسر اسپرنگ ماہر نفسیات نے اپنی کتاب میں سیرت کی تعمیر میں مددگار کے تعلیم معاون ہونے والے عناصر کی تشریح یوں فرمائی ہے کہ ”تا وقتیکہ تعلیم کی ذات میں مستحکم اور بلند نصب العین جاگزیں نہ کیا جائے اور اس کے حصول کی خاموشش آرزو نہ کی جائے۔ محیل اور فکرِ قدرِ حیات کے احساسِ معمور نہ ہوگا۔ کبھی اس کا میلان طبعِ علوی پر نور بندیوں کی جانب نہیں ہو سکتا جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ صرف حتی لذت کا شعور اس کو عالمِ غفل کی پستی میں گرا دے گا“ ظاہر ہے کہ فی زمانہ مادیت کے بھوت کا کچھ ایسا مترحل گیا ہے کہ خود بینی اور سروری کے ہوس نے نہایت بجا ادب و انکشافات کا واحد منشا خویری و بالآخر خود کشی تر کر لیا ہے جس کا اثر ہماری روزمرہ زندگی ہے۔ جب تک کہ تعلیم کا مقصد سیرت سازی فی الحقیقت ہو الفاظ بغیر تیش کے شرمندہ معنی ہوں گے۔ دنیا کا تجربہ شاہد ہے کہ علم اخلاق میں کوئی مناسب

ہیں ہوا کرتا جس طرح ”حیدر جسم میں حین روح کا ہونا لازمی امر نہیں“ حیات انسانی کی قدر انسانیت کے درجہ کے حصول کی تدبیر اور لذت سی پر منحصر ہے جس کے لئے موزوں ماحول اور روشن ضمیر تربیت کی ضرورت ہے۔ علم دماغ سوزی کا نام ہے اور اخلاق یا سیرت نتیجہ پاکبازی کی راہ پر استقامت کے ساتھ گامزن ہونے کا۔ اول الذکر دماغ روشن کرتا ہے اور ثانی الذکر روح کو منور و منضہ کرتا ہے۔ قرآن حکیم بھی اسی بات پر زور دیتا ہے کہ وہی انسان اشرف داعی ہے جس کا عمل خالص صداقت اور بے ریا محبت کا حامل ہو۔ اور یقیناً ہر مقدس کتاب یہی دعویٰ کیا گیا ہوگا۔ لہذا اثبات ہوا کہ علم کا مدعا سیرت سازی ہے۔

سیرت سازی میں تعلیم کا موقف | حکیم سقراط ایک وہ کارِ نگر ہیں جو بے حس و حرکت

تھا ویر اور مجسمے تیار کرتے ہیں۔ دوسرے، وہ صنعت ہیں جو ایسی جاندار انسانی صورتیں گھڑتے ہیں جنہیں قوائے عقلیہ و عملیہ عطا کی گئی ہیں۔ تم بتاؤ کہ ان دونوں میں سے کون سے صنایع زیادہ قابل تعریف ہیں، ”سقراط نے منصب معلیٰ کو کس قدر سراہا ہے! ہر فن کا مالک اپنے فن میں کمال پیدا کرتا ہے لیکن کچھ اوزار بے جان ہوتے ہیں اور مدرس کو جیتے جاگتے اوزار یعنی طلبہ سے سابقہ ہے۔

یہاں پر *Idealisation* اور *Realisation* میں امتیاز ضروری ہے۔ یعنی یہ کہ ہمارا تخیلی نصب العین تو سنہری حروف میں لکھا جاسکتا ہے لیکن اسی خیال کو عملی جامہ پہنانا کس قدر ہمت شکن اور صبر آزما مرحلہ ہے۔ اور ہم میں ایسے کتنے ہیں جو اس میدان نام نہاد کا دعویٰ کر سکتے ہیں؟ شاعر کی طرح مدرس پیدا ہوتا ہے۔ ذریعہ معاش جو ایسی ہو تو طلبہ میں قناعت، اشیائے حاضرات، حیدر، استقامت، راستبازی، ایثار وغیرہ کی خصوصیات کو نہ کھینچ سکتی ہیں؛ کسی قوم کی تعمیر و راسخ اس قوم کے مدرس کے احاطہ میں شروٹ رہے۔ معلم کا علم، کردار، توارث، ماحول متعلم کے لئے نہ صرف

علمی فضا پیدا کرتا ہے بلکہ علمی دنیا کا ہیرو بھی بننا سکتا ہے۔ مختصر یہ کہ قوم کا عروج و زوال اسی کی سعی اور تغافل پر موقوف ہے۔ یہ خود محکم کمال ہو تو اس کا پر تو وہی تاثیر پیدا کرتا ہے۔ طالب علم کو یا معلم کا رفتار و گفتار اور قول و فعل میں عکس ہوتا ہے۔ جام جمشید ہو تو جہاں مینی بھی ممکن ہے۔

اسرو کسی سلطنت کی اس سے بڑھ کر اور کیا شریفانہ خدمت ہو سکتی ہے کہ آنے والی نسل کی تعلیم و تربیت کی جائے۔

ہماری ریاست ابادت نے اس خصوص میں اس فراخ دلی اور وسیع النظری سے کام لیا ہے کہ از روئے بحث فی طالب علم تقریباً دس روپیہ خرچ عالم ہوتا ہے اتنی کثیر رقم اگر آپ آئندے دل سے غور فرمائیں تو دنیا کی آج کوئی گورنمنٹ صرف نہیں کر رہی ہے۔ دیگر ممالک میں سرکاری مصارف معیت میں۔ مخیر حضرات کے عطیات اور قومی امداد نظام تعلیم کے بار کو ہلکا کرتی ہے۔ لیکن سیرت سازی تو کجا فیصدی تعلیم یافتہ کا حساب دیکھئے۔ سچ ہے جب تک قوم میں احساس کی بیداری نہ ہوگی شوق قدیم مفقود ہو گا اور اخلاق یا سیرت جو تعلیم کی روح کہنی چاہئے ہم میں ناپید ہوگی چشم کو کو آفتاب عالم تاب سے شکایت نہ ہونی چاہئے۔

مُعلم کی مجبوریاں افلاس و روایت پرستی و احساس کمتری کی سرزمین میں جسکو مردہ کہنا چاہئے جو ہر نایاب کا وجود میں آنا اولاً مشکل ثانیاً اس فضا

میں سرسبز ہونا دشوار، نہ علم آموز فضا ہے نہ سامان تربیت، ادھورا تقلیدی علم، تربیت کا فقدان تو بھلا اسکی پودیا پیداوار جس قدر گراں قدر ہوگی ظاہر۔ صرف سلف کے کارناموں کو دہرانا اور خود کچھ نہ کرنا کس چیز پر دلالت کرتا ہے۔ جزمعاشی، کشیدہ العیال، مہال بطہ کی جکڑ بندیاں، صحت کی خرابی غرض کہ صد ہار کا وٹیں فراغ نفسی کو کاٹتے ادا کرتے۔ یہ اسدراہ ہیں۔ انہی وجوہات کی بنا پر مدرس میں صبر، استقلال و ستاداری طلبہ سے خلوص و یگانگت برتنے کی اہلیت پائی نہیں جاسکتی۔ ضبط نفس جو بڑا امر ہے اس سے بالکل

معرا ہے۔ طریقہ تعلیم وہ اچھا جو طالب علم کی کوتاہی کا اندازہ لگا کر مناسب حال تعلیم کیجئے۔
محبت جب قہر سے تبدیل ہوتی ہے تو مقصد فوت ہو جاتا ہے۔

سیرت طلبہ میں ماں کا حصہ اقبال سیرت مسر زندا از اہیات
جو ہر صدقہ صفا از اہیات

سچ جس نسوانی نظام تعلیم و ترویج پر غور و زنی کی جارہی ہے حق بجانب ہے کیونکہ وہ
نسوانی دائرہ عمل سے ہٹ کر تقلیدی زمرہ میں شامل ہے۔ لیکن جس تعلیم کی عورت کو
ضرورت ہے اس سے بھی بدلتی تو اس تصور فہم کا علاج لیا ہو سکتا ہے؛ بچہ بچوں
ماں کی نقل ہے اور اس کے تاثرات عمل و عقیدہ کے اعتبار سے زندگی بھر باقی رہتو
ہیں۔ بچہ کا پہلا مکتب ماں کی گودی ہے۔ غیر تعلیم یافتہ ماں اپنے بچہ کے ورثہ میں بجز
چند نقائص کے اور کیا دے سکتی ہے؛ جبلت یا خصلت کی اہمیت کیا سمجھ سکتی ہے۔
اس کی تربیت تو درکنار کہ اس نے ایک رسالہ میں دیکھا تھا کہ ایک دانشمند ماں نے دو
سال کی عمر میں اپنے بچہ کو نوپلین کے واسطے کرنا چاہا تا کہ وہ قوم کے کام کا بن سکے تو نوپلین
نے اس کو جواب دیا کہ اب اسکی تربیت کیا ہو سکتی ہے۔ اس چیز کا زمانہ ختم ہو چکا۔ تو
حضرات جائے غور ہے۔ ہمارے بچے جو مدرسہ میں چھ سات سال کی عمر میں بے راہ روی
ریکھ عادات و خصلت کو عدم تربیت کی جگہ اپنے ساتھ لائیں تو گنتی کے چند گھنٹوں
میں تعلیم اس کی سیرت سازی میں کس قدر حصہ لے۔ بچہ مدرسہ میں ۵ گھنٹے رہتا ہے تو گھر
اور بازاریں بقیہ اوقات، ان مضر اقسام کا ذہن سے محو کرنا اور نئے نقوش
بجھانا کس قدر مشکل کام ہے! علاوہ ہندوستانی گھریلو زندگی کی فضا ایسی ناخوشگوار ہوتی
ہے کہ اللہ تعالیٰ اور عزیزوں کے روزانہ کی جھگڑے نا ملائم طور اور الفاظ بچوں میں اس افتاد
کی بنائیں۔ بچوں کی جانب سے والدین کی بے توجہی، لباس، غذا، صحت تعلیم و تربیت میں
بہم قائل سے کم نہیں۔ جب سرچشمہ گدلا ہو تو شفاف نہر کی توقع خلاف قیاس و گمان

ہے۔ دنیا کی تاریخ بتلاتی ہے کہ ہیر و جہاں کہیں بھی پیدا ہوئے ہیں اسکا باعث ماں ہے اگر ماں حلاوتِ علم و ذوقِ تربیت سے بہرور نہ ہو تو بھلا سیرت کا تصور بھی کہاں پیدا ہو سکتا ہے۔ لہذا قوم کی تعمیر میں پہلے پہل نسوانی نظامِ تعلیم کا تعین ضروری ہے۔

اب تک اس موضوع پر جو استدلال پیش کیا گیا اس کا تعلق خارجی عناصر پر تھا جہاں محکم کی ذات مجبور محض ہے۔ بحالت موجودہ ان کوتاہیوں کے باوجود معلم اپنی داخلی سعی و جدوجہد سے یہ دیکھتا ہے کہ طلبہ کی تشکیل سیرت میں کہاں تک حصہ لے سکتا ہے اور اپنے رسمی تجربہ کی روشنی میں کس حد تک مفید نتائج برآمد کر سکتا ہے ایک ماہر تعلیم کا قول ہے *Children have more need of model than critics*۔

بقول ریمنٹ کے انفرادی سیرت کا کوئی ترقی یافتہ علم موجود نہیں، اگرچہ کیفیات سے بہرہ ورانہ کے عناصر ترکیبی کی تحلیل اور ترکیب میں بڑی ترقی کی ہے۔ لہذا عام شاہد ہی کام میں لایا جاتا ہے۔ طلبہ مزاج یا طینت کے اعتبار سے است یا حست ذہین، کم ہنم وغیرہ ہوتے ہیں اس اعتبار سے معلم کا کام سخت مشکل ہے لیکن ایک فرض شناس اور فن سے واقف کار مدرس طلبہ کا مقام آخر تلاش کر ہی لیتا ہے بعد ازاں حسب ضرورت و مدارج تہسم و فراست کی بنیادی قہمیرہ کا کام آغاز کرتا ہے۔ تمثیل بالا میں نمونہ پر زور دیا گیا ہے۔ زجر و توبیخ کے بجائے وہ خود ایک نمونہ بنتا ہے اور اس کی تقلید کے لئے تکرار کے ذریعہ ترغیب دلاتا ہے اور جماعت میں محبت اور سکون کی فضا پیدا کرتا ہے کہ بچے اس میں خشتکِ تعلیم کا جبر محسوس نہیں کرتے بلکہ ذاتی سعی اور دلچسپی کی بدولت محو ہوجاتے ہیں۔ طرزِ عمل ایسا ہوتا ہے جس سے بچہ مدرسہ میں اپنے تئیں فرض نہیں کرتا لیکن تعلیم ہی ایک بچھپ مشغلہ بن جاتا ہے۔ بچوں کی جبلتوں کا احساس اور علم اور اسی کے ساتھ تربیت کیا جانا ہی سب سے اعلیٰ کا طریقہ امتیاز ہے۔ معلم کے لئے دوسرا کام کہ حسب ذیل جبلتوں کا تدریس میں خیال رکھئے۔

بچے بالعموم مدرس کی ہو بہر قول فعل میں نقل ہوتے ہیں چونکہ نقالی ان کی خاص خصوصیت

ہے۔ اور یہ اثر طلبہ پر لاشعوری طور پر ہوتا ہے۔ طالب علم میں اثر پذیری کا مادہ ہوتا ہے۔ بچہ کی فطرت نرم اور لچکدار ہوتی ہے اور ہر قسم کے نقوش اس کے دماغ پر مرتب ہوتے رہتے ہیں۔ خوش اخلاقی سیرت کی ابتداء اور انتہا ہے ضبط نفس ہی وہ عنصر ہے جو معلم کو قہر اور درشتی کی تدریس سے باز رکھتی ہے۔ خلوص سے کام کی ابتدا ہونی چاہیے کیونکہ کام مشکل ہے۔ بچے مختلف ماحول، ذہن، اور توارث اور تربیت کے ساتھ مدرسہ کی چار دیواری میں اکٹھا کئے جاتے ہیں۔ ان میں ہم آہنگی اور یکسانیت پیدا کرنا کاردار کا مصداق ہے۔ میں نے اپنے اساتذہ میں سے بعض کے نقوش اپنے ساتھیوں پر بہت دیر پا دیکھے ہیں مثلاً *Dead Teacher* کی نقل وضع قطع، بول چال، خط کی تقلید، طرز معاشرت کی نقل غرضکہ زندگی کے ہر درختال پہلو کی نقل کرتے ہیں۔ مختصر یہ کہ ایسے طلبہ آنیوالی زندگی میں کامیاب ہیں ہر چیز میں اثر اندازی یا اثر پذیری لاشعوری طور پر اپنا اپنا عمل جاری رکھتی ہے۔

نصاب تعلیم میں تشکیل سیرت کے مضامین یوں تو اکثر مضامین میں جا لیا، اخلاقی، سماجی کوئی نہ کوئی پہلو ضرور ہوتا ہے۔ لیکن

یہاں پر صرف زیادہ مفید مضامین سے بحث کی جائے گی۔

(۱) دینیات یا اخلاقیات عقیدہ کا استحکام ضروری ہے۔ یہ مضامین میں جن میں انسانی غرض وغیرہ

اور فرائض سے بحث ہوتی ہے۔ ایک قابل مدرس اس تدریس میں نیکی، براستبازی، دیانت، فراخ نفس، وغیرہ پر ایسی عملی اور روشن دلیلیں پیش کر سکتا ہے کہ ضمیر بول اٹھتا ہے کہ جاس جاست، ان مضامین کے معلم کو ظاہری اور سطحی اصول کے قطع نظر حقائق پر

صبر و استقامت روشنی ڈال چاہئے۔ اکابر اور معلمین کی طرز معاشرت اور مقاصد اور جدوجہد کو اس رے کی ضرورت ہے۔

(ب) علم تاریخ بقول ابن خلدون انبیا حکمرانوں اور مصالحن کی سیرت کا آئینہ ہے جو طلبہ کی سیرت سازی میں بدرجہ اتم معاون ہے۔ اس میں قتل و غارتگری کا انجام نتیجہ خیز نکل سکتا ہے اور کامل انسانوں کے صد ہا نمونے دعوتِ عمل کیلئے موجود پائے جاتے ہیں۔ اخلاقی اور قومی تعمیر کا سرچشمہ ہے۔ یہ تعلیم دینیات اور اخلاقیات کی طرح ابتدا سے لے کر انتہائی جماعتوں تک مفید و موثر ہو سکتی ہے۔ قصے کہانیوں میں سورا اور اعلیٰ سیرت بادشاہوں کے نمونے بجائے فضول قصوں اور افسانے کے ضروری ہیں۔

(ج) مطالعہ قدرت یا سائنس کا مدعا صرف جمالیاتی منظر الہی نہیں بلکہ باہمی اشتیاء میں اتحاد، نظم و ضبط، و فراٹس کی پابندی امتیازی خصوصیات میں۔ نظام کائنات کے ایک مقصد کی تکمیل میں سرگرداں و حیران نظر آتے ہیں جب بیجان چیزوں میں یہ ادنیٰ حرکت موجود ہے تو جاندار بے حس ہوا وجود کے عالم میں بسر کرے تو مقامِ افوس ہو۔ بچوں کی سیرت پر فرض منصبی کا ایقان اس قسم کا مطالعہ مستحکم کرتا ہے۔

(د) جغرافیہ گھر سے شروع ہو کر دنیا کے طول و عرض پر ختم ہوتا ہے۔ یہ مضمون تیسری میں بڑی مدد دیتا ہے۔ جغرافیہ کی معلومات آب و ہوا۔ پیداوار کے قطع نظر، دیگر ممالک کے عقائد۔ علوم و فنون، صنعت و حرفت کی کرشمہ سازیاں۔ طرز معاشرت، ادب و معرزمی حسبِ لوطنی، خوش اخلاقی غرضیکہ اُن کے علم و اخلاق کا لب لباب ہوتا ہے بشرقِ قصبی میں جاپان یا یورپی اقوام کی قومی جد و جہد کا حوالہ ہمارے لئے ایک تازیانہ عبرت سے کم نہیں تھا۔ (ھ) ڈرل، ورزشِ جسمانی، جمناسٹک، ادارہ بوائے اسکاٹ اور گیس یہ سارے کے سارے ادارے خصوصاً تربیتِ جسمانی کے ساتھ باخبر اور پر خلوص معلمین کے زیر اثر و تہیست اخلاقی نشو و نما میں حیرت انگیز انقلاب پیدا کر سکتے ہیں۔ جہاں طالب علم کو طاقت اور اسکے تحفظ کا خیال مصمم طور پر پیدا ہو جاتا ہے۔ اُس کے شباب سے بے نیابت علوی منازل

کا رخ کرتے ہیں۔ دسپن ادائی فرض اور جفاکشی کا وہ مجسم نمونہ بن جاتے ہیں۔

(و) ادب دنیا کے عروج و زوال کا قصہ سناتا ہے۔ خیل کی پردہ زو جولانی کی طرف مائل کرتا ہے۔ ایسوں اور شاعروں کے ذرین کار ناموں پر روشنی ڈالتا ہے۔ تہذیب و تمدن، سماجی اخلاق بیان کرتا ہے۔ حاصل کلام یہ کہ جہالت اور کلچر میں امتیاز سکھاتا ہو۔ ایسے بہت سارے مضامین کو لیا جاسکتا ہے لیکن تفصیل طوالت کا باعث اور اکتانے والی ہوگی۔

سماجی علم یا علم مجلس کتابی علم اور علی کاروبار میں وہی فرق ہے جو آج مشرق اور مغرب میں ہر جہتی اعتبار سے اختلاف ہے۔ سائنس میں آکسیجن کی تیاری علمی

نمونہ ہے۔ اسی طرح کسی تعلیمی ادارہ سے نکلنے کے بعد سوسائٹی میں جو طالب علم امتیاز پیدا کرے تو یہ سمجھنا چاہئے کہ ادارے نے اس طالب علم کے آداب و علم و مجلس کے پہلو کی خاصی تربیت کی ہے جو زندگی میں کامیابی کا واحد حربہ ہے۔ مثال کے طور پر ایک مدرسہ گریجویٹ اور ایک علی گڑھ کے گراجویٹ کو لیجئے۔ قبل الذکر کتابی مجسمہ ہوگا۔ آداب و اخلاق میں ہرگز ثانی الذکر کا مقابل نہ ہو سکیگا۔ کیونکہ جن باتوں کا اہتمام علی گڑھ نے کیا ہے اس کا فقدان مدرسہ میں کتاب سے نشست و برخاست، آداب و مخاطب و دل و لہجہ میر نہیں آتا بلکہ یہ چیز مشق و مہارت سے حاصل ہو سکتی ہے۔ چنانچہ تقریر ہی کے معاملہ میں علی گڑھ کا اسٹیج ایک ضرب المثل ہے جو یہاں کامیاب ہے وہ دنیا بھر میں کامیاب۔ اکثر بچے ذہین اور قابل ہوتے ہیں لیکن علم مجلس و آداب سے بے بہرہ۔ اس کی وجہ تکبر نہیں بلکہ لاعلمی ہے جو معلم کے تغافل سے بچوں کے کردار میں راسخ ہو چکی ہے۔ لہذا خود مدرسہ کی فضا میں یہ بات شامل ہونے کی ضرورت ہے۔ اس قسم کی تربیت کا میدان مدرسہ کے سالانہ جلسے، ادبی تقاریر کے *ممنوعہ مدرسہ* یا مدرسہ کے انتظامی شعبے، پور فنڈ وغیرہ۔ جو طلبہ کے تفویض کئے جاسکتے ہیں اور ان کی رہبری علمی میدان میں کیجاتی ہے۔ کوئی چیز قدرتی طور پر از خود وجود میں نہیں آتی تا وقتیکہ حیات کے لحاظ سے اس کی تربیت نہ ہو اختصار کے طور پر یوں کہا جاسکتا،

کہ درس گاہ میں طلبہ کے لئے ایسے مواقع پیدا کئے جائیں اور ان تقاریب کا اہتمام بچے خود کریں لیکن یہ سب کچھ موزوں اساتذہ کی زیر نگرانی ہو تا کہ بچے اندرونِ مدرسہ پبلک میں پیش آنے والے امور سے قبل از قبل دوچار ہوں اور جب ضرورت داعی ہو انجام دہی میں نا اہلی یا پس و پیشی کا ثبوت نہ دیں۔

معلم کا شخصی کردار یہ خیال غلط ہے کہ مدرس کا تعلق مدرسہ سے صرف اوقاتِ مدرسہ میں اور خانگی اوقات میں سرِ رشتہ کو اس کے طرزِ عمل سے کوئی سروکار نہیں۔ یہ قوم کے بچوں کیلئے ہر لحاظ سے ایک نمونہ ہے۔ اپنی مدتِ ملازمت میں ایسے واقعات دیکھنے میں آئے جو ہر اعتبار سے اصلاحِ طلب میں مثلاً تعصب اور فرقہ وارانہ جذبات کے جراثیم کی منظم طور پر تربیت کی جاتی ہے۔ نا سمجھ بچوں کو سیاسیات کے میدان میں دھکیل دینا، امتحانات میں نشانات کے بارے میں جاوید بطر فنداری کرنا، پرچہ جات قبل از وقت ظاہر کرنا، یا مدرسہ کی ہم آہنگی اور اتحادِ عمل میں ذاتی اغراض کے تحت رخِ اندازی کرنا وغیرہ۔ مختصر یہ کہ ایسا طرزِ عمل ہرگز نہ اختیار کیا جائے جس سے خود معلم کے اعتماد اور وقار کو صدمہ پہنچتا ہو۔ ان امور کے استیصال کی ضرورت ہے۔ کیونکہ بجز اسکے مدرسہ میں ایسی فضا کا پیدا کرنا آسان نہیں جس سے تشکیلِ سیرت میں کامیابی محال ہے۔

تعلیمی سیر و تفریح ”مدرسہ میں فنونِ لطیفہ کی تدریس اور عجائبِ خانوں اور صنعتی کارخانوں کی تعلیمی سیاحتوں میں اخلاقی مطالعت بطریقِ احسن ہو سکتی ہے“ معلم کا ذوقِ تربیت متعلم میں ہر جہتی سعی کو اکسا سکتا ہے۔ اس ضمن میں ماضی کی شاندار عمارتیں، موجودہ کشمکشِ حیات اور دیگر علمی مشاہدات کے ذریعہ وسعتِ نظری اور تجربہ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ یہاں طلبہ یعنی مشاہدہ سے اپنے علم و اخلاق کو ماحول کے مطابق بنانا سیکھتے ہیں۔ یہی وہ اسباب ہیں جو قومی نظامِ اخلاق کی تشکیل کا باعث ہوتے ہیں۔

۳۱ مدارس تحفانیہ میں زبان زائد

موجودہ نصاب تعلیم میں زبان زائد کا نصاب جماعت دوم سے آغاز ہوا ہے۔ زبان زائد سے میری مراد۔ اردو، مرہٹی، تلنگی، کنڑی وغیرہ ہے۔ لیکن میں یہاں پر صرف زبان زائد اردو کے متعلق عرض کروں گا۔ زبان زائد اردو جماعت دوم میں قاعدہ انجمن ترقی اردو یا بولتا قاعدہ حصہ اول و دوم و نصف پہلی کتاب رکھی گئی ہیں۔ جماعت دوم کے طلباء کی اوسط عمر ۹ یا ۱۰ سالہ ہوتی ہے جو عموماً صاف طور سے زبان بول سکتے ہیں نہ اپنا اظہار خیال کر سکتے ہیں۔ خیر ان کی تعلیم کا آغاز ماہ امرداد سے ہو جاتا ہے۔ موجودہ قاعدہ انجمن ترقی جو بالکل خشک قاعدہ ہے یا بولتا قاعدہ حصہ اول و دوم جو ٹھیک ہے ختم کرائے جو کہ پہلی نصف ختم کرنا ہوتی ہے۔

زبان اردو ایسی زبان ہے جس کے مرکب حروف بہت مشکل ہیں۔ دیگر زبانوں میں ہوتا ہے۔ نیز اکثر بچے لکھنے میں بہت غلطیاں کرتے ہیں چونکہ ان کی مادری زبان نہیں ہوتی اکثر طلباء کو تو حروف کے آواز سمجھنے میں ہی غلطی ہوا کرتی ہے۔ مثلاً (ظ، ذ، ز)۔ (و، ت، ط)۔ (ث، ص) وغیرہ چونکہ ان کا آواز قریب قریب ایک ہی وزن کا ہوتا ہے۔ حروف کے نام بتلانے پر بھی غلطی ہوتی ہے اسی لئے ابلا بھی ناقص ہوتا ہے۔ ایک ایک سبق کے مخارج و جملے رٹانے و لکھانے میں کافی وقت صرف ہو جاتا ہے۔ اور الفاظ یاد کرائے جاتے ہیں پھر بھی بعض لفظ غلط پڑھتے ہیں۔ تختہ سیاہ پر مدرس طریقہ نوشتہ درزہ و مرکز بتلاتا ہے۔ پھر بھی تیرے ترجمے حروف لکھے جاتے ہیں۔ موجودہ قاعدہ جس کا نام بولتا قاعدہ ہے جو مولوی شیخ چاند صاحب بی۔ اے نے مرتب فرمایا ہے۔ سبق نمبر (۱۴) سے لکھنے کی مشق کرانے تحریر کیا گیا ہے جو مناسب ہے چونکہ الفاظ کی بناوٹ میں سے شروع ہو دوں قاعدہ ختم کر کر اور لکھا ختم کر کے پھر یہی نصف ختم کرنا ہوتا ہے ورنہ کسی نصاب کے متعلق معائنہ کے وقت اعتراض ہوتا ہے اور مدرس حساب

متعلقہ کا جواب لیا جاتا ہے۔ لڑکوں کو تختیوں ہی پر لکھنے کی سزا کرائی جاتی ہے۔ کاپیاں تو جمل گراں ہیں اور جو بچہ گرائی کا غصہ بھی نہیں خرید جاتے اور گنتیاں بھی ہیں۔ پہل کٹی کٹی طرز سے طلباء کو لکھنا اور پڑھنا انما ضروری ہے ورنہ کارگدازی خرابہ جاتی ہے۔ اسی طرح جماعت سوم و چارم کا نصاب بڑھا دیا جا کر جماعت چہارم میں تیسری کتاب ختم کرنا پڑتا ہو۔

اوقات زبان زائد کے ہفتہ میں صرف چار ساعات رکھو گے ہیں جو بہ لحاظ نصاب مقررہ غیر کافی ہیں۔ اس میں مدرس اگر بچوں کو ایک روز سبق دی اور تختہ سیاہ پر لکھنا سکھائے تو گھنٹہ ۳۰ منٹ کا ختم دوسرے دن اگر ملا کہے تو گھنٹہ ختم اور تیسرے روز اگر سبق پچھلا سنے تو گھنٹہ ختم ہو جایا کرتا ہے۔ ادھر نصاب تو ختم کرتا ہے۔ نیز کسی جماعت میں طلباء زیادہ ہوں تو پورا سبق بھی سنا نہیں جاسکتا اور زائد املا کی تصحیح کی جاسکتی ہے۔ گھنٹہ ختم ہوتے ہی طلباء دوسرے مضمون کے گھنٹوں میں جانے تیار ہو جاتے ہیں اور نہ ان کو روک سکتے ہیں اور نہ دوم جماعت کے طلباء اتنے قابل ہوتے ہیں کہ ایک دوسرے کے املا کی تصحیح کریں۔ نیز یہ تکلیف تو صرف بھونڈی جماعتوں اور مخصوص مدارس تحفانہ میں ہے۔ بڑی عمر کے اور بڑی جماعتوں کے طلباء البتہ کچھ کرنا میں دیکھنا سیکھنا کر لیتے ہیں اور کچھ سبق یا بھی کر لیتے ہیں پھر بھی انکو وقت کی ضرورت ہے۔ وہ بھی بوجہ شفٹ سسٹم اگر دوپہر میں آجائیں تو اپنے اسباق یاد کرتے اور کابجیاں وغیرہ لکھتے ہیں ورنہ مکان کو تو چھوٹے بڑے طلباء اکثر کوئی کام نہیں کر سکتے چونکہ یہی مدرس میں ایسے طلباء ہوتے ہیں جو بعد از وقت مدرسہ والدین کو کام میں مدد دیتے ہیں اسلئے جو کچھ بھی کرنا ہوتا ہے اوقات مدرسہ میں ہی کرنا ہوتا ہے۔ کمترین کی گذارش اور دیگر مدرسین صاحبان سے یہی ہے کہ وہ بھی اپنے تجربہ پر تکریم مضمون کی تائید کریں یا تنقیدی نظر سے موجودہ نصاب زبان زائد پر اپنا تجربہ تحریر کیا کہ ہفتہ میں چار ساعات رکھنے پر زبان زائد کا نصاب خواہ وہ اردو ہو یا مرہٹی یا تنگی یا کنڑی تو ختم ہو سکتا ہے اور کیا اس کو وقت کی ضرورت ہے۔ کمترین کے خیال میں زبان زائد کو کم از کم ہفتہ میں ۵ ساعات دی جائیں تو احسن ہوگا تاکہ نصاب مقررہ کے ختم کر نہیں سہولت ہوگی

تاریخی ڈراما

”حسن گنگو“

(چھوٹے بچوں کے لئے)

اشخاص ڈراما

- | | |
|-------------|------------------------------|
| ۱۔ حسن | ۲ گنگو جوتشی |
| ۳۔ دربان | ۴ بادشاہ محمد تغلق |
| ۵ وزیر اعظم | ۶ سلطان ناصر الدین (شاہ دکن) |

۷۔ چند صوبیدار یا سردار

(نوٹ دربار کے لئے کم سے کم چار صوبیدار ہوں)

پہلا حصہ

پہلا منظر:-

(حسن اپنی تنگ حالی اور بیکاری سے نجات کے لئے خدا سے دعا مانگتا ہے)

حسن:- پروردگار! کیا یوں رکھے گا بیکار - فکر ہے مالک تیرا
بہر حال پیدا کئے کی شرم رکھیو۔

پرارٹھنا:- دو جگ میں شرم رکھ موری

پیدا کئے کی لاج تم ہی کو پاتا میں چیسری

دو جگ میں شرم رکھ موری

آج گنگو جوتشی کے پاس جا کر قسمت آزمائی کرتا ہوں۔

(جوتشی کا بھمن گاتے ہونا اور حسن کا اس کے یہاں پہنچنا)

جوتشی: (بھمن)۔۔۔ جیون ہے سنگرام بندے جیون ہے سنگرام
یا مریا تو جی لے بندے۔ ڈرنے کا کیا کام بندے۔ ڈرنے کا کیا کام بندے۔
ڈرنے کا کیا کام۔

لے ہمت سے کام بندے۔ جیون ہے سنگرام بندے جیون ہے سنگرام
سچ نہیں پھولوں کی دنیا۔ کانٹوں کی آکھاڑ بندے۔ کانٹوں کی آکھاڑ بندے
کانٹوں کی آکھاڑ۔

لے ہمت سے کام بندے۔ جیون ہے سنگرام بندے۔ جیون ہے سنگرام
یوں روناتھا کیوں آیا تو۔ جیون کے میدان بندے۔ جیون کے میدان بندے۔
جیون کے میدان۔

لے ہمت سے کام بندے۔ جیون ہے سنگرام بندے۔ جیون ہے سنگرام
حسن:۔۔۔ سلام جوتشی مہاراج۔

جوتشی:۔۔۔ خوش رہو بچا۔ تمہارا کیا نام ہے؟

حسن:۔۔۔ مجھے حسن کہتے ہیں۔

جوتشی:۔۔۔ کہو کیسے آنا ہوا؟

حسن:۔۔۔ میں آج کل بہت پریشان ہوں۔ مجھے اپنے یہاں نوکر رکھ لیجئے تو آپ کی
بڑی مہربانی ہوگی۔

جوتشی:۔۔۔ کیا تم محنت کا کام کر سکو گے؟

حسن:۔۔۔ انسان کو اس پیٹ کی خاطر سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔
جوتشی:۔۔۔ تم سچ کہتے ہو۔

۳۵
حسن :- میں ہر شکل سے مشکل کام کرنے کے لئے تیار ہوں۔
جوتشی :- اچھا تو میں تمہیں ایک ہل - ایک جوڑی ہیل اور کچھ زمین دیتا ہوں - کھیتی کر کے اپنی گذر بسر کرو۔

حسن :- آپ بڑے ہمدرد ہیں - میں آپ کا احسان عمر بھر نہ بھولوں گا - اچھا اب اجازت چاہتا ہوں - سلام -

تیسرا منظر

(حسن کا کھیت میں ہل چلانا اور ہل چلاتے وقت گانا)

حسن :- چلائے جا - چلائے جا - ہل چلائے جا

چلائے جا - چلائے جا - ہل چلائے جا -

(ہل چلتے چلتے اک دم رُک جاتا ہے -)

حسن :- ہائیں ! یہ کیا ؟ ہل کی نوک زمین میں کیوں اڑ گئی ؟

(حسن جھکتا ہوا اور ہل کی نوک زمین سے کھینچ کر نکالنے کی کوشش کرتا ہے)

حسن :- (اؤغھ) ہل کی نوک زمین سے نکل آتی ہے اور زمین میں کسی برتن کا کچھ

حصہ نظر آتا ہے - جسے حسن کھود کر نکالتا ہے - تو ایک بند دیگچی نکلتی ہے)

حسن :- دیگچی - (کھولتے ہوئے) اشرفیوں کی دیگچی ؟

(خوش ہو کر) اب میرا افلاس دور ہو جائیگا - مگر نہیں نہیں - ہرگز نہیں - یہ

دوسرے کی امانت ہے - یہ زمین میرے مالک گنگو کی ہے - اس کی ہر چیز

کا مالک وہی ہے - بس اسے اس کے پاس لے جانے میں اب دیر نہ کرنی چاہئے -

چوتھا منظر :-

(حسن اشرفیوں کی دیگچی لیکر جوتشی کے گھر پہنچتا ہے - جوتشی اس وقت پوچھا

کرنے، بھجن گاتا ہے)

جوتشی :- (بھجن گانا) ۱۔ کرم - دھرم - شرم راکھو
توہی برور - توہی سرور - داتا بھی داتا
کرم - دھرم - شرم راکھو

حسن :- سلام جوتشی بہاراج

جوتشی :- خوش رہو حسن - کیسے آنا ہوا؟

حسن :- یہ آپ کی امانت لے کر حاضر ہوا ہوں

جوتشی :- کیسی امانت

(اشرفیوں کی دیگھی جوتشی کی طرف بڑھاتے ہوئے)

حسن :- آج ہل چلاتے وقت یہ اشرفیوں کی دیگھی زمین سے نکلی۔ سیدھا آپ کے پاس لے کر حاضر ہو گیا

(جوتشی اشرفیوں کی دیگھی اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے کہتا ہے)

جوتشی :- حسن! تم بڑے دیانت دار اور ایماندار ہو۔

اچھا۔ اس میں سے کچھ اشرفیاں تم بھی لے لو۔

حسن :- معاف کیجئے سرکار۔ مجھے ان اشرفیوں سے کیا سروکار۔

(سلام کرتے ہوئے) اچھا اب اجازت چاہتا ہوں۔

جوتشی :- حسن! انھیں میرے ساتھ آج ہی دہلی چلنا ہے۔ جاؤ تیار ہو کر آ جاؤ۔

حسن :- بہت خوب - (حسن واپس جاتا ہے)

جوتشی :- حسن! یہاں آؤ۔ ذرا اپنا ہاتھ تو بتا۔

(حسن آتا ہے اور اپنا ہاتھ بتاتا ہے)

جوتشی :- حسن! تو ایک نہ ایک دن ضرور بادشاہ ہوگا۔

حسن :- ہوئے۔ خدا گنجے کو ناخن نہیں دیتا مہارا ج۔

جوتشی :- میں سچ کہتا ہوں۔ تیرے ہاتھ کی لیکھا منات بتائی ہے۔ تو ایک نہ ایک

دن ضرور بادشاہ ہوگا۔ اچھا۔ اگر تو بادشاہ ہوا۔ تو مجھے کیا دے گا؟

حسن :- میں اپنا وزیر اور خزانچی بناؤں گا۔ اپنے نام کے ساتھ آپ کا نام بھی شریک کروں گا۔ (سلام کرتے ہوئے) اچھا اب اجازت دیجئے۔

جوتشی :- میں آج ہی دہلی کے بادشاہ محمد تغلق کے پاس جا کر حسن کی دیانت داری اور ایمان داری کا حال سناتا ہوں۔

دوسرا حصہ

پہلا منظر :-

(بادشاہ محمد تغلق کا دربار)

دربان :- حضور گنگو جوتشی شرف باریابی حاصل کرنا چاہتے ہیں۔

بادشاہ محمد تغلق :- آنے دو۔

(گنگو جوتشی دربار میں حاضر ہوتا ہے اور آداب شاہی بجالاتا)

جوتشی :- جہاں پناہ! جان بخشی ہو تو غلام کچھ عرض کرے۔

بادشاہ :- اجازت ہے۔

جوتشی :- حضور! غلام کے پاس حسن نامی ایک ملازم ہے وہ بڑا دیانت دار

اور ایماندار ہے۔ کل کی بات ہے، کل چلاتے وقت یہ اشرفیوں کی

دیگچی نکلی سیدھا میرے پاس لا کر حوالہ کر دی۔

محمد تغلق :- حسن کو دربار میں حاضر کرو۔

(دربان کے ساتھ حسن دربار میں حاضر ہوتا ہے اور آداب شاہی بجالاتا ہے)

محمد تغلق :- حسن! تمہاری دیانت داری اور ایمان داری سے میں بہت خوشی ہوئی۔ چھا۔

تہیں آج سے فوج کا سب سالار مقرر کیا جاتا ہے۔

(حسن آداب شاہی بجالا کر پس جاتا ہے)

دوسرا منظر

(بادشاہ محمد تغلق دربار)

وزیر :- حضور جاں بخشی ہو تو غلام کچھ عرض کرے۔

محمد تغلق :- وزیر اعظم ! کہو کیا کہنا ہے۔

وزیر :- عالم پناہ ! خبر ملی ہے۔ آج کل دکن میں دن بدن بد امنی پھیلتی جا رہی ہے۔

محمد تغلق :- سپہ سالار حسن کو دربار میں حاضر کرو۔

(سپہ سالار حسن دربار میں حاضر ہو کر فوجی قاعدے سے آداب شاہی بجاتا ہے)

محمد تغلق :- حسن ! آج کل دکن میں دن بدن بد امنی پھیلتی جا رہی ہے۔ اسلئے ”ظفر خاں“

کے خطاب کے ساتھ تمہیں دکن کی صوبیداری سے سرفراز کیا جاتا ہے۔ وہاں

جا کر معقول انتظام کرو اور امن قائم کرو۔

سپہ سالار حسن :- فوجی سلام بجالا کر جو حکم عالی !

تیسرا منظر :-

(سلطان ناصر الدین شاہ دکن کا دربار)

دربان :- باادب :- ! ملاحظہ ہو شیار - سلطان ناصر الدین شاہ دکن تشریف لائے ہیں۔

(سلطان ناصر الدین شاہ دکن تشریف لاتے ہیں۔ حاضرین دربار)

آداب شاہی بجاتے ہیں اور پھر بادشاہ تخت پر رونق افروز

ہوتے ہیں۔)

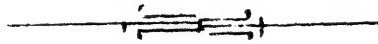
سلطان ناصر الدین :- آج مابدولت کو تم سب سے ایک خاص بات کہنی ہے

اور صلاح یعنی ہے۔ ”چونکہ اب میں بہت بوڑھا اور کمزور ہو گیا ہوں۔

بادشاہت کے بوجھ کو بخونی سنبھال نہ کر گا۔ سرے میں اپنی باقی
 عمر خدا کی یاد میں گزارنا چاہتا ہوں۔ اس لئے بادشاہت سے سبکدوش
 ہونا چاہتا ہوں۔ میرے خیال میں صوبیدار ظفر خاں بادشاہت کے لئے
 ہر طرح موزوں ہیں۔ مجھے کامل یقین ہے کہ تم سب میری اس رائے سے
 اتفاق کرو گے۔“

تمام صوبیدار۔ ہم سب آپ کی رائے اور خیال کے ساتھ ہیں۔
 (سلطان ناصر الدین صوبیدار ظفر خاں کے سر پر تاج شاہی رکھتے ہیں
 اور سب مل کر مبارکباد گاتے ہیں)
 گانا مبارکباد:-

تاج پوشی تمھیں مبارک ہو بادشاہی تمھیں مبارک ہو
 تم پہ برسیں سلام کد بادل تم کو یہ ساعتیں مبارک ہو
 تاج پوشی تمھیں مبارک ہو
 ڈراپین



اعلان

دریہ ہذا اعلان کیا جاتا ہے کہ دفتر تعلیمات سرکار عالی دھینہ نصاب کو تختانیہ منزل میں شریک
نصاب کے لئے حسب ذیل کتاب کی ضرورت ہے۔

نام جماعت ہجرت اول باب اول جو بطور نمونہ پیش کئے جا سکتے ہیں
اردو حیرانیہ برائے جماعت سوم (۱) اصطلاحات جزائریہ کی تفہیم (۲) بحری و تہذیبی تعلیم (۳) چین
باشندوں کا قصہ

دہم کتاب زبان نامہ فارسی برائے جماعت دوم (۱) ہمارا مدرسہ (۲) ہمارا گھر -

نام سوم (۱) ہمارا شہر (۲) موٹر (۳) فٹ بال

چہارم (۱) ہمارا بادشاہ (۲) ایران کے باشندے (۳) ہوائی جہاز -
پنجم کتاب اخلاقیات برائے جماعت سوم غیر حنفی غیر (۱) وقت اور اس کی قیمت (۲) بڑوں اور اساتذہ کا ادب
مسلم طلباء کے لئے (۳) اتحاد -

کتاب اخلاقیات برائے جماعت چہارم غیر حنفی (۱) کھیل اور کام (۲) اچھی صحبت (۳) غذا اور صحت -

غیر مسلم طلباء کے لئے

دہم کتاب بنیات جماعت اول حنفی طلباء و طالبات (۱) اللہ تعالیٰ (۲) اللہ تعالیٰ کے رسول (۳) اسلام
کتاب بنیات جماعت دوم حنفی طلباء و طالبات کیلئے (۱) اللہ تعالیٰ کو متعلق مسلمانوں کے عقیدہ و تقاضات (۲) تقدیر
کتاب بنیات جماعت حنفی طلباء و طالبات کیلئے (۱) نماز کو فائدہ (۲) روزہ کو فائدہ (۳) صلاۃ راشدین -

کتاب بنیات جماعت چہارم حنفی طلباء و طالبات کے لئے (۱) تشریح صلعم (۲) حج و زکوٰۃ (۳) نماز جنازہ
مسودات کے علاوہ مطبوعہ کتابیں جن میں پیش کیا سکتی ہیں بشرطیکہ وہ نصاب منظورہ سررشتہ تعلیمات سرکار عالی
ابنہ ۱۳۵۲ کے مطابق ہوں ایسی مطبوعہ کتابوں کے چار چار نسخے خود آؤں ۱۳۵۲ تک دفتر تعلیمات
تعلیمات سرکار عالی پر پیش کئے جائیں۔ قلمی مسودات ان ابواب پر جن کی تصرحت جماعت اور کتب کے
مجازی اور پرکردی گئی ہے۔ فلیپ سائز کے ایک رخ پر ٹائپ کر کر یا خوشخط لکھا کر تاریخ مذکور تک
پیش کئے جائیں۔

پیش کردہ کتب سے جو مسودات یا کتب منظور ہوں ان کی اشاعت تحت ذیل منظورہ سررشتہ تعلیمات
ہوگی اور جو مسودات وغیرہ بطور نمونہ وصول ہوں گے یہ اسی صورت میں منتخب کئے جائیں گے جبکہ وہ موجودہ
کتب سے بہتر ہوں۔

دافع رہے کہ سررشتہ اپنی کو ان مسودات و کتب کا محافظ سمجھتا ہے مگر دوران کارروائی میں کوئی مسودہ
یا کتب کسی ناگہانی حادثہ وغیرہ کی وجہ تلف یا خراب ہو جائے تو اس کی ذمہ داری سررشتہ تعلیمات
سرکار عالی پر عائد نہ ہوگی فقط

حسب تجویز ناظم صاحب

شرحہ نسخہ مددگار ناظم تعلیمات

نفتہ نمونہ مجلس سلیم ثانوی سرکار عالی
استادان

ذریعہ ہذا اعلان کرنا ہے کہ دفتر مجلس تعلیم ثانوی کو جماعت پنجم اور ہفتم میں شریک نصاب کرنے کے لئے حسب ذیل مضامین میں کتب و اداسی کی ضرورت ہے۔ نصاب ہفتم کے مطابق مطبوعہ کتب و نامت شدہ مسودات کلمہ آذر مشافہ یک دفتر ہذا پر پیش کئے جائیں مسودات باطل مکمل حالت میں مع سوالات وغیرہ پیش کئے جائیں تاکہ ان کے شریک نصاب بن کر صورت میں طباعت کا کام فوری شروع کیا جاسکے۔ مطبوعہ کتب کے سات سات نسخے داخل کئے جائیں جن پر مولف کے نام، قیمت، اوڈیشن مطابع و ناشر کی صراحت ہو۔ پیش کردہ کتب یا مسودوں میں اگر کوئی مسودہ منظرہ ہو تو اس کی طباعت اور اشاعت حسب قواعد نافذہ دفتر نمائند تعلیمات ہوگی۔

از دو

دوسری جامعہ - درسی کتاب فارغ مطالعہ (۱۷۵) صفحہ مطبوعہ (۱۱۵) صفحہ نثر اور (۶۰) صفحہ نظم
دوسری جامعہ - " " " " " " " "
ریاضی لازمی۔

نویں اور دسویں جماعت کے لئے بروئے نصاب منظورہ دونوں جامعہ کیمپسز ایک ہی کتا بیطلہ رہا ضمی اختیادی۔

نویں اور دسویں جماعت کے لئے
جغرافیہ۔

نویں اور دسویں جماعت کے لئے
 علم خانہ داری۔

مرہٹی - تنگی - کنڑی -
نویں اور دسویں جماعت کے لئے

اخلاقیات

دو ذوق جماعتوں کیلئے ایک ہی کتاب ہوگی	نویں اور دسویں جماعت کے لئے
نثر (۱۰۵) صفحہ مطبوعہ تکلم (۲۰۰) اشعار	فارسی نویں جماعت درسی کتاب
۱۲۵) " " " " (۲۰۰)	دسویں جماعت

قواعد نوین اور دسویں کے لئے۔
 دینیات لازمی - بہم -
 سائنس - بہم و دہم -
 دونوں جامعوں کیلئے ایک ہی کتابچہ
 صرف بہم کیلئے جدید رسالہ مطلوب
 عمدہ علمی و کتابیں مطلوب ہیں فقط

درگاہِ معتمد

آخری درج شدہ تاریخ پر یہ کتاب مستعار
لی گئی تھی مقررہ مدت سے زیادہ رکھنے کی
صورت میں ایک آنہ یومیہ دیرانہ لیا جائیگا۔

